

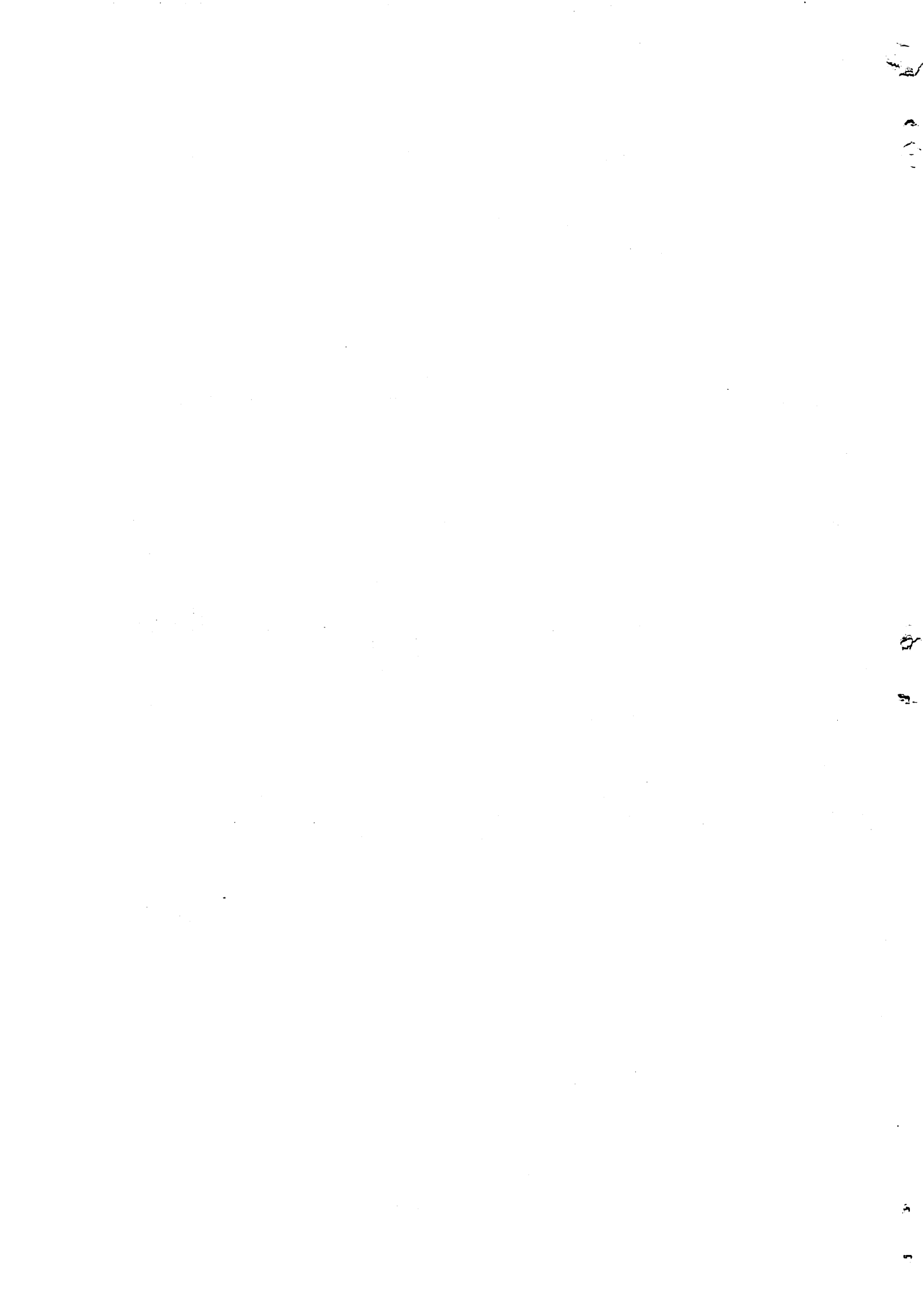
# Vadocañas nº 41



C.P. Maestro Victorio Montes

Venta del Moro

Junio 2003



# CONTENIDO

1. EDITORIAL.....	Pág. 1
2. COLABORACIONES	
a. "Decálogo de la seguridad"- (Gloria González - maestra).....	Pág. 2
b. "Familia y Educación" (Wafyra Ghizellaoui -psicóloga).....	Pág. 4
c. "Itaca" ( Julio Sánchez - médico de Venta del Moro) .....	Pág. 8
4. ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS Y EXTRAESCOLARES .....	Pág. 11
a. Día del maestro .....	Pág. 12
b. Excursión a Valencia .....	Pág. 15
c. Deportes sí, drogas no .....	Pág. 16
d. Navidad .....	Pág. 17
e. Día de la Paz .....	Pág. 18
f. Carnaval .....	Pág. 19
g. IX Semana Verde .....	Pág. 21
h. Viaje a Valencia y Sagunto .....	Pág. 22
i. Feria de la Salud .....	Pág. 23
5. LOS PEQUES ARTISTAS.....	Pág. 24
6. ENTREVISTAS Y REPORTAJES.....	Pág. 30
7. LA SABIDURÍA POPULAR .....	Pág. 38
8. RINCÓN POÉTICO Y LITERARIO .....	Pág. 40
9. ADIVINANZAS CON SOPA .....	Pág. 51
10. A NICE RECIPE .....	Pág. 52
11. EL CASTILLO DE RECICLAJE.....	Pág. 53



# EDITORIAL

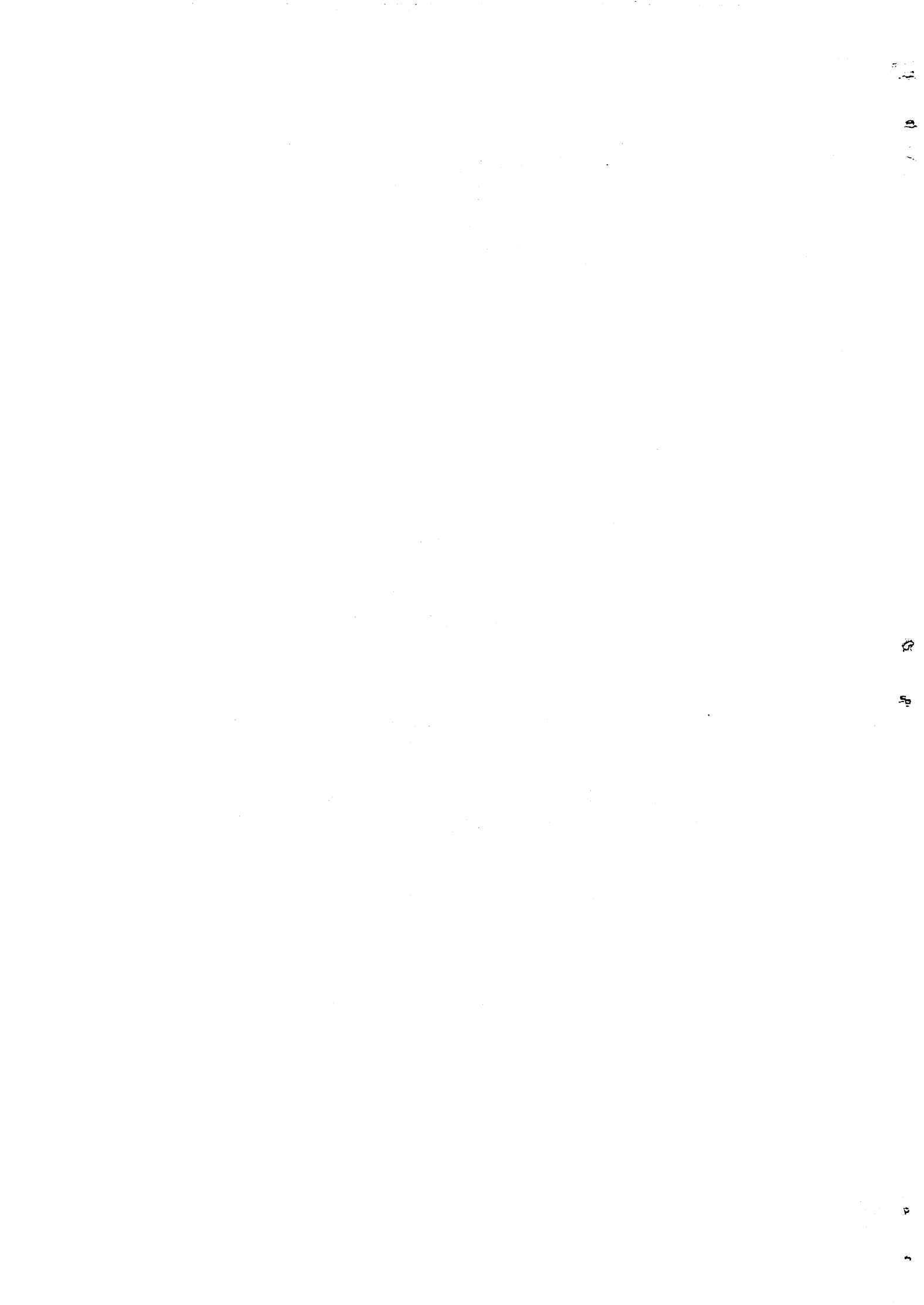
Estimados lectores:

Aquí estamos un año más, y ya van cuarenta y una entregas de nuestra revista escolar "VADOCANÑAS". En primer lugar hemos de agradecer a toda la comunidad educativa su colaboración en este número. Y a vosotros lectores por vuestra aceptación.

En este número os damos a conocer cuales han sido las principales actividades y noticias que se han producido en nuestra escuela durante el presente curso 2002-2003. En su redacción han participado alumnos y alumnas del Centro de todos los niveles, maestros y maestras, vecinos de la localidad y personal sanitario.

Esperamos que disfrutéis con su lectura y paséis un buen verano.

EL EQUIPO DE REDACCIÓN Y PRENSA



# Colaboraciones

# Colaboraciones

## DECÁLOGO DE LA SEGURIDAD

La CONSELLERIA D'INDÚSTRIA, COMERÇ I ENERGIA, ha editado los siguientes diez puntos, para una mayor información al consumidor

*1.- Los responsables de la comercialización tienen la obligación de poner en el mercado productos seguros. Un producto es seguro cuando, en condiciones normales o previsibles de utilización, no presenta riesgos.*

*2.- Legalmente, un producto es seguro cuando cumple las normas técnicas de calidad y seguridad europeas.*

*3.- En todos los productos irá incluida una etiqueta informativa completa, que contenga la identidad y los datos del productor y/o distribuidor, y si lo requiere, la composición del producto y del lote de productos, las condiciones, las instrucciones, los consejos y las advertencias para su uso.*

*4.- Los productores y distribuidores están obligados a proporcionar a los consumidores información adecuada sobre los posibles riesgos de los productos que comercializan y la documentación necesaria para que el consumidor pueda conocer con claridad su origen.*

*5.- Antes de comprar un producto, leer detenidamente la etiqueta y especialmente las instrucciones de uso y no aceptes los que no tienen una información adecuada.*

*6.- Cuando se detecte un error en la seguridad, los productores deben de adoptar las medidas precisas por si fuera necesario retirar los productos del mercado, a fin de evitar posibles riesgos y colaborar con la administración advirtiendo del riesgo y de las medidas adoptadas.*

7.- *Los estados son responsables de velar para que se establezcan procedimientos para llevar a cabo una vigilancia eficaz del mercado. Las comunidades autónomas tienen competencias para llevar a la práctica ese control en su ámbito territorial.*

8.- *Los estados y las comunidades autónomas han de velar para que los consumidores puedan presentar reclamaciones sobre la seguridad de los productos y garantizarnos su solución.*

9.- *Hay una red europea en materia de seguridad de los productos para el intercambio rápido de información sobre determinados riesgos, realización de proyectos conjuntos, intercambio de conocimientos y colaboración en materia de localización, retirada y recuperación de productos peligrosos.*

10.- *En resumen: El consumidor tiene derecho a recibir información clara sobre la identificación del producto, las instrucciones consejos y las advertencias, sobre su uso, la naturaleza del riesgo que pueda comportar y las medidas que se adoptan ante la detección en el mercado de un producto que comporta riesgos.*

**¡FELICES VACACIONES SIN RIESGOS!**

GLORIA GONZÁLEZ MUÑOZ

# **FAMILIA Y EDUCACION**

## **CONCEPTO**

### **1.- ¿Cómo definirías lo que es familia?**

- Es una pareja o un grupo de parientes.
- Cooperan en la vida económica y en la crianza y educación de los hijos.
- La mayor parte de ellos utilizan una morada común.

## **INTERACCION FAMILIAR**

### **2.- Dentro de la interacción familiar:**

#### **a. ¿Son únicamente los padres los que influyen en los hijos?.**

No, los hijos también influyen en los padres. Debemos considerar que los padres son la primera y la mayor de las influencias sobre el hijo, aunque debemos tener en cuenta que ésta disminuye en la medida en que los hijos van creciendo.

#### **b. Influyen también los hijos en el comportamiento de los padres.**

Si, sobre todo a dos niveles:

- Cambiando el estilo de vida de los padres.
- Modificando el comportamiento de los padres. Aunque debemos tener en cuenta que los padres influyen más sobre los hijos que a la inversa ( a nivel de comportamiento).

### **3.- ¿Se dedican por igual ambos padres a la educación de sus hijos? ¿Qué diferentes funciones suele asumir cada uno de ellos?.**

No, la mayor parte de la educación recae sobre la madre, que es la persona que más tiempo pasa interactuando con los hijos.

Los padres se dedican más a actividades lúdicas (de juego) con los hijos, mientras que la madre se dedica más a ejercicios recreativos como leer con los niños, realizar actividades didácticas, etc.

### **4.- ¿Cómo afectan los conflictos de la pareja a los hijos? ¿Qué consecuencias tendría una ruptura para los niños?**

Afectan al bienestar psicológico del niño, a su tristeza, felicidad, malestar... También repercute a la conducta de los padres sobre los hijos, siendo estos más descuidados en la relación con sus hijos.

Una ruptura, presenta a los hijos como los grandes perdedores. En el supuesto de que se formara una nueva familia tras un divorcio o separación las niñas se verían en gran medida más perjudicadas que los niños, porque se encuentran más arraigadas al ámbito familiar.

### **5.- ¿Cuáles son los posibles efectos del nacimiento de un niño?**

Los efectos pueden considerarse más negativos si el embarazo no ha sido deseado.

Las consecuencias son bien diferentes con respecto a la madre o al padre (que permanece más distante del niño). Pero en ambos casos el cambio de estilo de vida se hace evidente.

Por otra parte las actividades compartidas en el cuidado del niño como bañarle, pasear, jugar, pintar, etc. dan la oportunidad de mejorar la relación marital. Ahora bien, la crisis después del nacimiento de un hijo es evidente debido en la mayoría de las ocasiones al agotamiento físico de la esposa y a su falta de interés por las relaciones íntimas.

## **6.- ¿Qué relación suele darse entre hermanos?:**

### **a. Dependiendo del sexo**

Cuando los hermanos son de igual sexo el grado de intimidad es mayor, sobre todo si la diferencia de edad es poca.

### **b. Dependiendo de la edad**

Cuando los hermanos se llevan poca diferencia de edad existe entre ellos más conflictos independientemente del sexo.

Los hermanos mayores muestran más afectividad sobre los más pequeños. Las hermanas también suelen ser más afectivas sobre los hermanos más pequeños y más aún si la diferencia de edad es considerable.

Si la diferencia de edad es considerable entre los hermanos el clima es más positivo tanto para los padres como para los hijos. Ya que si se llevan poca edad los objetivos, las metas, los juegos, sus ambiciones, etc. son las mismas, aumentando así el conflicto entre ellos. Lo ideal es llevarse entre cuatro o cinco años como mínimo, para que disminuya la rivalidad entre ellos.

### **c. Dependiendo del lugar que ocupa entre los hermanos.**

Los hermanos mayores constituyen un modelo a imitar por los más pequeños. Por lo que la influencia de estos es considerable. Así pues la educación del primer hijo donde el modelo es exclusivamente el paterno es bastante diferente de la de sus hermanos. Además hemos de considerar que los padres cambian conformen avanzan en edad y asimilan más experiencias.

## **7.- ¿Existe favoritismo hacia algún hijo?. ¿Puede darse la posibilidad de que algún hijo se crea favorito?**

Si, aunque en la mayoría de las ocasiones no suele reconocerse. El favoritismo esta generado por las circunstancias que rodean a cada niño, siendo el trato distinto para cada uno de los hijos. Normalmente el favoritismo del padre es sobre una niña y el de la madre sobre un niño.

Algunos niños también se perciben como favoritos aunque a veces no lo son. Si un hermano piensa que alguno de sus hermanos puede ser el favorito, su bienestar psicológico puede verse afectado.

## **DISCIPLINA FAMILIAR**

### **8.- Influencia del tamaño de la familia en:**

#### **a. La pareja**

A mayor número de hijos mayor deficiencia en la relación de pareja, ya que disminuye el tiempo de intimidad y la mayoría de las interacciones se dedican a dialogar sobre la problemática familiar.

## **b. En relación con la disciplina.**

La disciplina normalmente es más rígida, necesaria para mantener cierto grado de estabilidad en la familia. Aunque aquí las hijas están mejor consideradas que los hijos. También debe tenerse en cuenta que los hijos de estas familias numerosas después se encuentran mejor adaptados socialmente.

### **9.- ¿Qué entendemos por disciplina? ¿Que tipos de disciplina podrías nombrar?.**

La disciplina como un conjunto de normas y reglas que sirven para educar a los hijos. Para socializarlos desde nuestro punto de vista (que creemos que es el más adecuado).

#### Tipos de disciplinas:

-*Disciplina autoritaria*; donde la coerción y el castigo físico son bastante usuales. Aunque los hijos suelen ser más disciplinados y respetuosos, tal vez debido a la política del miedo.

- *Disciplina Permisiva*; donde realmente las reglas son mínimas dando lugar a hijos que no valoran lo que poseen y que no se esforzaran en luchar por algo que reciben sin trabajo.

- *Disciplina razonada*; donde el castigo físico tiende a desaparecer y donde se hace más hincapié en razonar sobre los efectos de la conducta negativa que en la conducta en sí.

La mejor disciplina pasa a ser la razonada, aceptando que se deben realzar todos los aspectos positivos del niño por pequeños que parezcan (ya que normalmente los padres ponen el listón muy alto sobre las conductas que creen convenientes reforzar positivamente y minimizar los aspectos negativos).

### **10.- Qué efectos tiene el castigo físico:**

#### **a. En cuanto a sistema para corregir conductas.**

Los castigos presentan normalmente cuatro tipos de efectos: suprimen la respuesta no deseada; producen normalmente un dolor físico; tienden a generar conductas adicionales imprevistas y por último repercuten a nivel social.

#### **b. Que repercusiones tiene en la conducta del niño.**

Muy útil para reducir la conducta a corto plazo pero no a largo plazo.

Dado que una parte del aprendizaje del niño es imitativo, el castigo físico en el niño provoca un aumento de su agresividad.

El castigo es más útil cuando se empareja a una conducta alternativa.

El número de castigos físicos es mayor cuanto menor es el nivel cultural de las personas que lo aplican.

#### **c. En la dinámica familiar.**

Producen un quebrantamiento de la armonía familiar, repercutiendo negativamente a todos los miembros.

### **11.- ¿Son útiles las reprimendas y las privaciones? ¿Por qué?.**

Son útiles en la medida que erradican la conducta problema en ese momento, pero tampoco son validos para acabar con la conducta a largo plazo.

Son más eficaces cuando se presenta una conducta alternativa, aunque también rompen la armonía marital, produciendo un aumento de la agresión intrafamiliar.

**12.- ¿Qué entendemos por disciplina indiferente o negligente? ¿Qué validez educativa crees que tiene?.**

Es aquella disciplina en la cual los padres interactúan mínimamente con los hijos, descuidando el cumplimiento de los deberes y derechos de sus hijos. Dichos padres presentan una alta inadecuación social y un fracaso en asumir responsabilidades.

No constituye un modelo a imitar y tampoco logra disminuir las conductas no deseadas.

**13.- ¿En qué consistiría una disciplina eficaz?**

Sería una disciplina basada en los razonamientos, donde el castigo físico tienda a desaparecer.

Haciéndose más efectiva cuando se hace más hincapié en los efectos que la conducta tiene sobre los demás y cuando se acompañan de expresiones afectivas, más que cuando se insiste en la reparación.

**14.- ¿Crees que se educa de diferente manera a los hijos según su sexo? ¿Qué aspectos crees que cambian en la disciplina a medida que el niño crece?.**

La edad, el sexo y el aspecto físico de los hijos influyen en el tipo de disciplina elegida (sin olvidar las características del padre). La educación depende del sexo de los hijos, no de los padres. Siendo los padres más afectivos con las hijas y las madres igual con ambos sexos. Aunque normalmente se producen más transgresiones a las hijas y se ofrece más castigo físico a los hijos (y más reprimendas verbales a las hijas).

Normalmente los hijos se preparan para roles más instrumentales y las hijas para roles más expresivos. Cuando los hijos son pequeños normalmente se le ofrecen más regalos y razonamientos. A medida que avanzan de edad los padres se muestran menos permisivos y ofrecen mayor coerción verbal.

**15.- ¿Qué relaciones tendrían los tres tipos de disciplina que hemos visto con el rendimiento académico, la integración y la educación escolar? ¿Cómo crees que se puede fomentar el interés y la motivación de los niños hacia la escuela y el aprendizaje?.**

El mayor rendimiento se obtiene con aquel tipo de disciplina basada en los razonamientos sobre los efectos de la conducta y en el apoyo emocional.

En las chicas cuanto mayor es el intento de control, mayor es su rendimiento. En los chicos a la inversa, cuanto más se trata de controlar su trabajo menor es el rendimiento.

La privación de privilegios, el castigo físico y las recompensas materiales están relacionados con una peor integración del niño al ámbito escolar. Porque el trabajo se produce por control de agentes externos y no hay interiorización de la norma.

La disciplina permisiva tiene una correlación muy alta con los problemas de comportamiento en el aula.

## **LA EDUCACION FAMILIAR ES LA BASE DE LA CONDUCTA INDIVIDUAL**

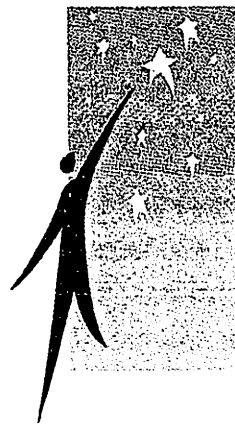
**Wafyra Ghizellaoui Pla. Psicóloga**

# ITACA

Quiero empezar con un poema muy muy antiguo de Kavafis que se llama ITACA y que posteriormente adaptó Lluís Llach sobre una versión catalana de Carles Riba:

Quando emprendas tu viaje hacia Itaca  
debes pedir que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de conocimiento.  
Debes pedir que el camino sea largo,  
que sean muchas las madrugadas  
en las que entres en un puerto que tus ojos desconocían,  
y vayas a ciudades a aprender de quienes saben.  
Ten siempre en el corazón la idea de Itaca.  
Has de llegar a ella, éste es tu destino,  
pero no fuerces jamás la travesía.  
Es preferible que se prolongue muchos años,  
y hayas envejecido ya al fondear en la isla,  
enriquecido por todo lo que habrás ganado en el camino  
sin esperar que te ofrezca más riquezas.  
Itaca te ha dado el hermoso viaje,  
sin ella no habrías zarpado.  
Y si la encuentras pobre, no pienses que Itaca  
te engañó. Como sabio en que te habrás convertido,  
sabrás muy bien que significan las Itacas.

Más lejos, tenéis que ir más lejos  
de los árboles caídos que ahora os aprisionan,  
y cuando lo hayáis conseguido  
tened presente no deteneros.  
Más lejos, id siempre más lejos,  
más lejos del presente que ahora os encadena,  
y cuando os sintáis liberados  
emprended otra vez nuevos pasos.  
Más lejos, siempre mucho más lejos,  
más lejos de mañana que ya se está acercando.  
Y cuando creáis que habéis llegado, sabed encontrar nuevas sendas.



## ¿Qué son los sueños?

En alguna ocasión, todos nos hemos hecho esta pregunta. Existen multitud de respuestas a ella; pero no quiero entrar en temas científicos, en esta ocasión no.

Sería fácil hablar de forma impersonal e imprecisa de ellos; pero los sueños son justo todo lo contrario, son personales y en ocasiones muy, muy precisos.

A estas alturas, ya debéis de saber a qué tipo de sueños me refiero. Sí, hablo de esas ilusiones que todos tenemos y que nos permiten afrontar la vida de forma diferente, sin apatía, sin aburrimiento.

En muchas ocasiones sólo se e inalcanzables; o bien que quedan realmente no nos interesan pues

trata de cosas irreales muy lejos de nosotros y las vemos en la distancia.

En cambio, los sueños permiten superarlos y luchar desfallecer por las surjan en el camino.

concretos y alcanzables para conseguirlos sin dificultades que

Es importante el sueño en si camino que nos lleva a él. Nunca suele enriquece a muchos niveles, ya que si experiencias vividas lo son más.

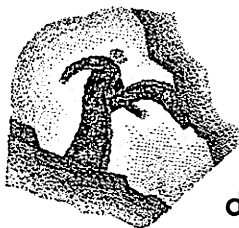
mismo, pero tanto ó más, es el ser un camino fácil pero nos bien es el objetivo final, las

El norte no hay que perderlo nunca, si bien tenerlo en el horizonte, ya que los caminos no están tapizados con pétalos de rosas, si no todo lo contrario, suele ser una sucesión de dificultades que hay que superar poco a poco y que pueden distraer nuestra atención en muchas ocasiones.

Así mismo, existen muchas "estaciones" intermedias que son muy placenteras, pero no son nuestro sueño y no debemos conformarnos con llegar sólo ahí. Si lo hiciésemos sólo conseguiríamos una felicidad con fecha de caducidad porque siempre nos quedaría el regusto amargo de lo que pudo ser y jamás llegó a serlo.



Sería muy fácil caer en el error de considerar todas nuestras ilusiones como sueños; ya que todas aquéllas que sean irreales y utópicas sólo contribuirán a generar un grado de frustración e insatisfacción tal que no nos permitirá luchar por aquellos que realmente dependan de nosotros mismos y de nuestro esfuerzo y trabajo diario.



Todos aquellos que dependen de nuestro trabajo se pueden lograr y debemos pelear por conseguirlos. Ya he comentado que eso no quiere decir que resulte fácil acceder a ellos, pero no por ello debemos de desesperrar y dejar de luchar por conseguirlos. Cuanto más difícil sea el camino más riqueza obtendremos durante su desarrollo.

Existen muchos tipos diferentes de sueños, tantos como personas vivimos en este mundo. Ninguno es mejor que otro; para cada persona, el suyo será siempre el mejor, pero eso no significa que se deban devaluar y menospreciar los de otras personas, por ínfimos e insignificantes que nos parezcan.

Cada persona elige sus propios sueños y su propio camino para obtenerlos y todos son respetables siempre que tanto el fin como los medios sean adecuados y no supongan pisotear a los demás. Siempre debemos de luchar por los nuestros pero desde el respeto a las personas y al entorno.

Que bonito es llegar a conseguir aquello que nos proponemos, pero no sólo eso. Que gran satisfacción produce volver la vista atrás y ver todo aquello que hemos ido superando.

Julio Sánchez  
Médico Venta del Moro

# Actividades conmemorativas y extraescolares

*Durante este curso hemos celebrado, como de costumbre, todas las fechas importantes y a destacar dentro de nuestro ámbito escolar.*

*En las páginas siguientes os contamos cómo transcurrieron algunas de ellas, tales como:*

- *Día del maestro.*
- *Excursión a Valencia.*
- *Deporte sí, drogas no.*
- *La Navidad.*
- *Día de la Paz.*
- *Carnavales.*
- *IX Semana Verde.*
- *Viaje a Valencia y Sagunto.*
- *Feria de la Salud.*

## **Te proponemos un juego....**

1. *¿Serías capaz de reconocer a las personas de las fotos antiguas? (Consúltalo con tu familia.)*
2. *¿Reconoces a los chicos y chicas de las foto de la excursión a Valencia?*
3. *¿Y a los del Carnaval?*
4. *¿ En qué lugar del Colegio se celebró el Día de la Paz?*

# DIA DEL MAESTRO

El día 27 de noviembre de 2002 celebramos el día del maestro en el colegio "Maestro Victorio Montes".



Entre otras actividades, se realizó una exposición de fotos antiguas de nuestros padres y abuelos cuando iban a la escuela, que tuvo un gran éxito y fue muy visitada por todo el personal.

D. Feliciano A. Yeves Descalzo dio una conferencia-coloquio a los alumnos y profesores del centro.

D. Feliciano, a la edad de 82 años aún recuerda perfectamente el día en que estaba de alumno o

maestro en Venta del Moro. La charla trató de cómo era la escuela antes y habló del Maestro D. Victorio Montes Subirats, de cómo se educaban antes a los alumnos/as con los pocos medios que había en los centros de enseñanza de hace setenta años.

Este señor había estado de maestro en aldeas como Las Monjas y Los Isidros, así como en Requena.



D. Feliciano estuvo en el frente de la Guerra Civil Española y no sufrió daños personales ni morales. Dijo que todos deberíamos estar orgullosos de las oportunidades que tenemos de estudiar y dar gracias a nuestros profesores que se comprometen a enseñarnos y a educarnos para que seamos buenas personas de provecho.

## RECUERDO ESCOLAR



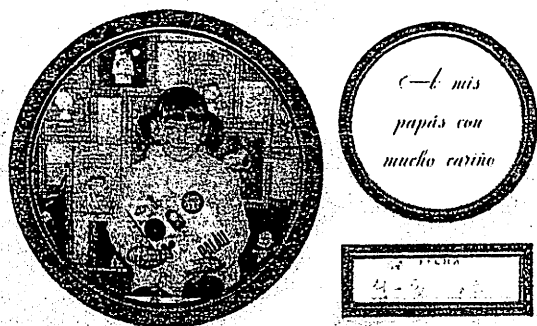
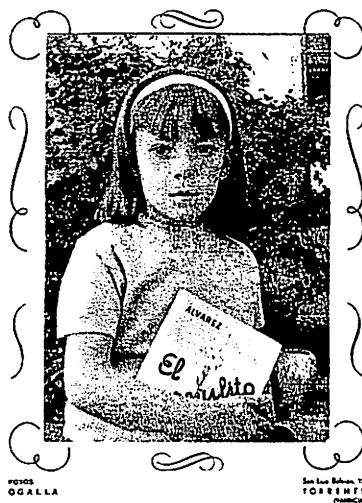
Tras la charla, al llegar la tarde, sobre las 15:00, los alumnos culminaron el día del maestro asistiendo a la proyección de una estupenda película titulada: JACK, el niño grande.

## POEMARIO

*Durante la charla que nos ofreció D. Feliciano Yeves Descalzo nos recitó algunos de los poemas que ha escrito dedicados a la escuela y a la figura de su maestro, D. Victorio Montes. De todos ellos os mostramos aquí algunos versos, pero no olvidéis ir a nuestra biblioteca donde tenemos su libro en el que aparecen los poemas.*

### ESPEJO DE MAESTROS

*....Era muy docto maestro  
y a este pueblo solitario  
amó con gran corazón  
y entregó sus entusiasmos.  
Sembró semillas de amor  
en infantiles arcanos  
Y repartió sus bondades  
sin gestos altisonados,  
siendo siempre un caballero  
en sentimientos y en actos.  
¡Don Victorio, en nuestro pueblo,  
sembró todo lo que trajo!....*



### LA ESCUELA ABANDONADA

*Cuatro desnudas paredes  
llenas de tedio y tristeza;  
cuatro arbolillos enjutos  
en cuatro esquinas desiertas,  
un portón desvencijado,  
dos pizarras somnolientas,  
tres ventanas sin miradas,  
polvo sin paz y sin guerra....*

### LA FIESTA DEL ÁRBOL

*...Los alumnos venturreños,  
niños y niñas al par,  
arbolaban sus empeños  
entonando este cantar...  
....Todavía tres moreras  
cerca del pétreo puente,  
cuentan, en verdor valiente,  
casi ochenta primaveras...*



Día de la maestra

Mi maestra es guapa y por ella  
hemos aprendido tanto.  
Es buena y cariñosa.  
A veces se enfada cuando hacemos  
algo malo nos castiga pero lo  
hace por nuestro bien.

Marta López

5 AÑOS

ANGELA  
27-11-02  
DÍA DEL MAESTRO



GLORIA



SERGIO



DON GERARDO



MARÍA

# EXCURSIÓN A VALENCIA

El día 14 de noviembre nos fuimos de excursión a Valencia. Salimos a las 9.15 horas. Después de un viaje, más o menos largo, llegamos a nuestro destino. Mientras nos dirigíamos al lugar de encuentro aprovechamos para almorzar, cuando acabamos todos de almorzar, vino un guía que se llamaba Álvaro. Primero nos explicó el origen de los monumentos históricos que íbamos a ver, y después sus características, tanto arquitectónicas como históricas. Visitamos el Palau de la Generalitat Valenciana. Por dentro tenía muchas salas, de



conferencias, de trofeos etc..., seguidamente vimos una representación sobre el Tribunal de las Aguas y más tarde la catedral de Valencia. Ya terminada la visita nos dirigimos a los autobuses. Desde allí nos a la

fábrica de Choleck. Entramos y vimos a muchísima gente trabajando en los ordenadores. Luego un monitor que se llamaba Lorenzo, nos dio una charla de cómo se fabricaba el Choleck, y también, nos puso un video de cómo traían la leche y de muchas cosas más. Seguidamente fuimos a ver, ya, como se hacía. Primero metían la leche en unas turbinas que la tenía a una temperatura adecuada. Después le ponen el sabor que quieren, y la traspasan a la máquina que echan el líquido en sus correspondientes botellas. Otra máquina le pone los tapones, luego otra le coloca el envoltorio y la fecha de caducidad y las meten en cajas de seis unidades y las reparten por todos los lugares. Al salir de la fábrica nos dieron una bolsa de regalo.

Después, como estaba lloviendo, nos fuimos a comer al Centro Comercial "El Saler", donde estuvimos hasta la hora de regreso.

# DEPORTE Y DROGAS NO.

El tema de las drogas es una problemática social a la cual se intenta dar respuesta desde los diferentes ámbitos y sectores de nuestra sociedad, y la escuela es uno de ellos, y muy importante.

Además de los programas de prevención de drogodependencias es conveniente realizar campañas de sensibilización, fundamentalmente entre nuestros adolescentes y jóvenes.

Cada año se organiza, por parte de PROYECTO HOMBRE, un espectáculo deportivo con el lema **DROGAS NO** en el que participan personalidades del mundo del deporte y cultura.

Este año el mencionado espectáculo se celebró el pasado día 4 de diciembre en el Estadio del Mestalla, y los alumnos/as de nuestro Colegio fuimos a presenciarlo.

Salimos hacia Valencia en autobús sobre las 17:15. Cuando llegamos allí nos impresionó, sobre todo la cantidad de gente que esperaba para entrar al campo. También quedamos fascinados por las dimensiones del terreno de juego, ya que la mayoría de nosotros nunca habíamos estado en un campo de fútbol profesional.

Nada más llegar y sentarnos comenzó el partido entre el Levante femenino y la selección de las mejores estrellas femeninas de la liga; que nos demostraron que las chicas también saben jugar al fútbol y otros deportes. Acto seguido debutaron famosos del mundo de la televisión, prensa y música, como David Civera, Luis del Olmo, Manel Fuentes, Arévalo, Miguel Ángel Muñoz, Emilio Aragón, etc...

David Bustamante nos deleitó, antes del partido, con un trozo de una de sus exitosas canciones. El partido comenzó muy bien, y todas las personas nos levantamos para dar apoyo a las estrellas que se enfrentaban unas con otras; siempre de forma amistosa.

Cuando acabó el partido, nos pusimos a cenar y un momento después, con el sonido de Manolo "el del bombo" supimos que iba a dar comienzo el partido más importante: VALENCIA C.F. – SELECCIÓN DE LA LIGA NACIONAL.

Nada más comenzar el partido, el nerviosismo nos invadió pensando que cualquiera podía marcar.

También presidió S.A..R el príncipe Felipe de Borbón.

Cuando terminó, regresamos a casa muy cansados por esa noche llena de emociones.

# LA NAVIDAD EN EL COLEGIO

El día 20 de diciembre del año 2002 organizamos en el C.P. "Maestro Victorio Montes" diversos actos para celebrar la Navidad y la finalización del primer trimestre. Previamente, habíamos ido montando nuestro NACIMIENTO en el Comedor, así como distintos belenes y árboles de Navidad en las clases.

El gran día comenzó cuando llegó la hora del almuerzo, todos los alumnos/as del colegio, nos dirigimos, ordenadamente, al comedor escolar para degustar un chocolate caliente elaborado por madres de alumnos.

Después de que termináramos de bebernos nuestro vaso de chocolate y de comernos las magdalenas, nos dirigimos al patio de recreo para realizar la actividad tal vez más esperada por todos, un partido de fútbol entre alumnos y alumnas contra nuestros propios profesores y profesoras.

El partido se desarrolló desde las 11:45 hasta las 13:00 horas y destacó por la presencia de los maestros D.Sergio Contreras, profesor de Educación Física, D. Fernando Pérez y D. Antonio Romero, profesores de primaria, D. Daniel Juan Tortosa, profesor de Religión Católica y sacerdote del pueblo, y D. Rafael Junquero, director del colegio, pero sobre todo destacó la presencia de las profesoras D<sup>a</sup> Diana Ortiz, D<sup>a</sup> Elena Moya, D<sup>a</sup> Esther Zamora y D<sup>a</sup> Ana María García, el resto de profesores y alumnos animaron.

Por la tarde celebramos el tradicional Acto Navideño, que consistió, básicamente, en el canto de villancicos tradicionales y nuevos, recitado de poesías, certamen musical, etc.

El Acto acabó con el RECIBIMIENTO de SS. MM. Los Reyes Magos de Oriente que deleitaron con su presencia y sus regalos a pequeños y mayores.



# EL DÍA DE LA PAZ

El 30 de enero se celebró en todo el mundo el día de la PAZ. Se fijó esta fecha en memoria de un personaje, Mahatma Gandhi, que como otros defendió los ideales de PAZ.

Como todos los años, nuestro colegio se ha unido a esta conmemoración, volcándose para que los actos salgan lo mejor posible y el mensaje llegue a todos los corazones, y así todos vivir más cerca de la paz.

Para empezar el día, construimos un mapamundi que representaba los cinco continentes habitados. Cada ciclo aportó una parte del mapa. Se comenzó a construir el mapa con América, Asia, Europa (sin contar España), Australia y finalmente, España. Seguidamente, todos los cursos comenzaron a leer las poesías o redacciones que ellos escribieron. Cuando terminaron, todos juntos cantamos una canción en relación con la PAZ.



# CARNAVALES 2003

El pasado día 28-02-2003 se celebró en nuestro Centro el tradicional desfile de carnaval. Como todos los años los alumnos hemos estado preparando con mucho esfuerzo nuestros disfraces, este año el tema del carnaval trata de las diferentes culturas del mundo. Como de costumbre se hizo un pasacalles por las principales calles de nuestro pueblo, terminando en el patio del colegio.

Todos los niños del colegio desfilaron con su disfraz de culturas del mundo correspondiente. Acompañados por la banda de música de Venta del Moro, que tocaba alegres canciones carnavales, los alumnos fueron bailando hasta llegar a la puerta de la iglesia donde hicieron su primera parada para leer el pregón del carnaval escolar, y para lucir sus disfraces ante la gente que vino a verlos.

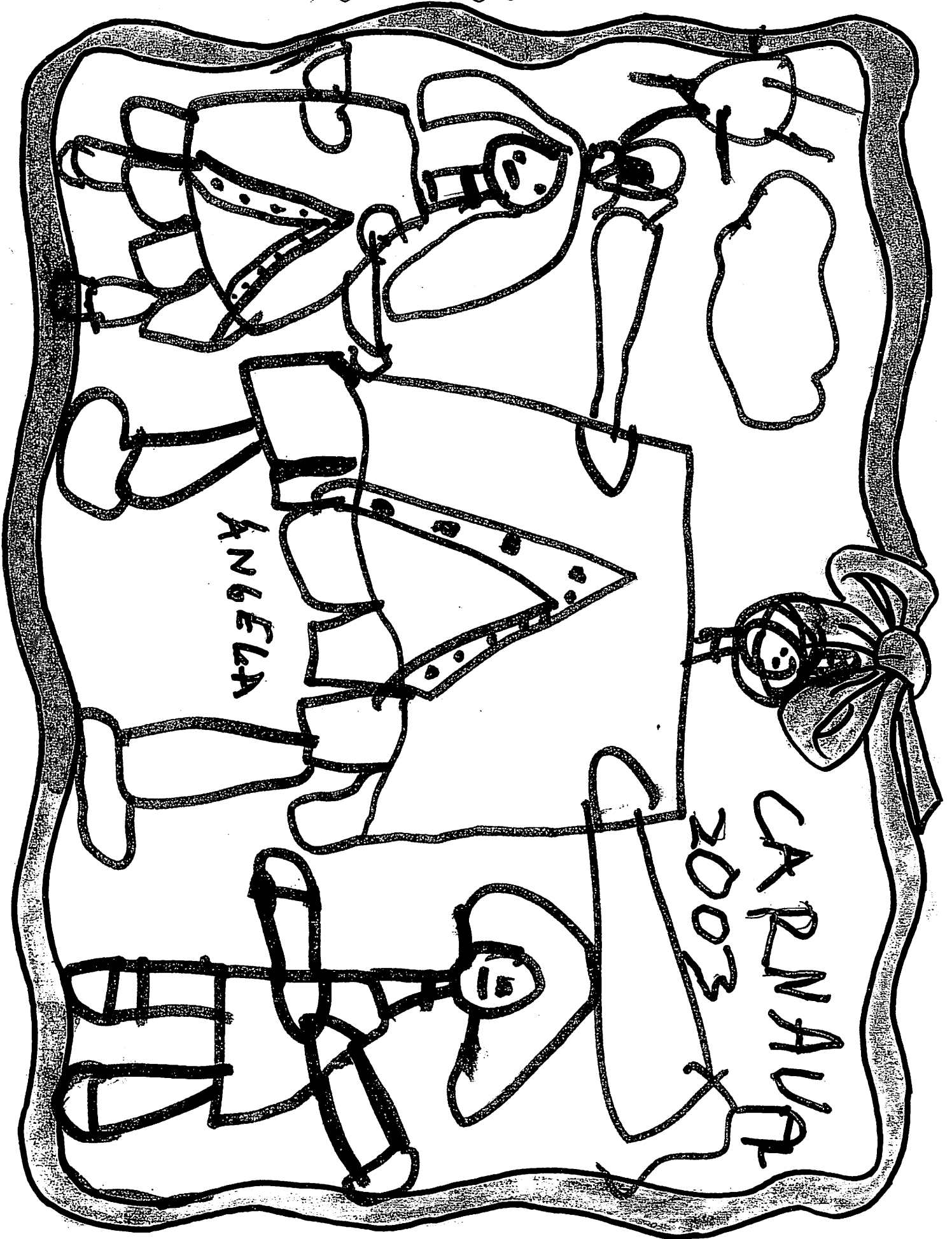
Tras leer el pregón, todos juntos, nos dirigimos al patio del colegio.

Acto seguido, los alumnos acompañados de sus profesores, bailaron, ante el resto de sus compañeros unas danzas típicas de cada una de sus culturas. Primero los indios de la tribu del "Tambor", representada por los alumnos de Educación Infantil; en segundo lugar los brasileños nos asombraron con su típico baile, que fue interpretado por los alumnos de 1º y 2º de Primaria; después, en tercer lugar, los romanos nos demostraron con una danza, que hay que tener presente la paz y no la guerra, realizada por los alumnos de 3º y 4º de primaria; a continuación, salieron los alumnos de 5º y 6º de primaria representando a los vaqueros del lejano oeste americano, que nos representaron una de sus danzas preferidas; luego la tribu africana de los "Congoleños" nos ofrecieron unos bailes y una alabanza a su dios, que fue representada por los alumnos de 1º E.S.O.; por último, los estudiantes de 2º E.S.O., hicieron su típico baile chino.

Terminadas las representaciones, todo el mundo bailó alegremente en el patio hasta finalizar la tarde.



píntalo como te guste



ANGELA

CARNAVA  
2003

# IX SEMANA VERDE

En la programación general anual del centro, para este curso académico 2002-03, se contempla la realización de la **IX SEMANA VERDE**, desde el **10 al 14 de marzo** y que presenta el siguiente programa de actividades:

- El lunes, 10 de marzo todos los alumnos pudieron realizar un **taller de medio ambiente**, titulado “**Agua fuente de vida**”.

El alumnado de **E.S.O.** montó una **exposición de plantas autóctonas** de nuestra comarca.

- El martes, día 11 de marzo de **11,30 a 12,30 h**, el alumnado de **Ed. Infantil** realizó un **Taller de juegos colectivos** y el **Primer Ciclo de Primaria** realizó un **taller de primavera**.

En sesión vespertina el **Primer Ciclo de Primaria** realizó un **taller de cuentos**: “**Los zapatitos rojos**”

- El miércoles, día 12 de marzo a las 9,30 los alumnos de **2º de E.S.O.** entregaron a todo el alumnado del centro unos **pins conmemorativos** de la jornada elaborados en el aula.

A las 10,15 todo el alumnado y profesorado, se desplazó a un paraje cercano para realizar la **plantación de árboles autóctonos**.

- El jueves, día 13 de marzo fue la **jornada de competiciones deportivas** en la que participó el alumnado de los niveles **3º, 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria** y **E.S.O.**, coordinó Don Sergio Contreras Escribano, profesor de educación física del centro.

El alumnado de **Educación Infantil** realizó un **taller de modelado de arcilla**, en sesión vespertina.

El alumnado de **Primer Ciclo de Ed. Primaria** desarrolló un taller de modelado de papel.

- El viernes, 14 de marzo por la mañana se realizó un **partido de fútbol** en el que competían los alumnos/as del **Primer Ciclo de Ed. Primaria**.

También se celebraron las finales del campeonato de ping-pong.

Por la tarde el **Primer Ciclo de Ed. Primaria** siguió realizando el **taller de papel II, Pulgarcita**.

**Educación Infantil** realizó un **taller de cuentos**, en el que participó un familiar de los niños/as contándoles alguna historia o narración patrimonio de Venta del Moro.

# VIAJE A VALENCIA Y SAGUNTO

El pasado día 4 de abril de 2003, los alumnos/as de Ed. Infantil y 1º, 2º y 3º de Ed. Primaria del Centro recorrieron, en un tren turístico, el circuito del antiguo cauce del río Turia, acompañados por sus respectivos tutores/as.

A las 9:15 h. salieron en dirección a Valencia, llegando al Palau de la música a las 10:30 h.

Se subieron en el tren turístico, y dieron una vuelta por el cauce del río Turia y la ciudad de las Artes y las Ciencias. Terminaron a las 12:00 h. A las 12:10 h. llegaron al puerto de Valencia donde a las 12:30 h. subieron en las barcas, donde disfrutaron mucho del paseo, que llegó desde el puerto hasta la Gitá. A las 13:45 h. fueron a comer a la playa de la Patacona y a las 16:00 h. salieron en dirección a Venta del Moro.

Por otra parte el alumnado de 4º-5º-6º de Ed. Primaria y 1º-2º de E.S.O. realizamos la salida hacia Sagunto.

Desde allí nos dirigimos a la Marjal dels Moros y pudimos visitar el centro de Educación Medioambiental de la Comunidad Valenciana, donde realizamos numerosas actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Más tarde, fuimos a visitar el humedal de la Marjal dels Moros, pudiendo apreciar la gran variedad de aves que, al emigrar descansan allí. Después comimos en la playa de Puzol, y nos divertimos jugando con las olas.

Hacia las 16:00 h. nos dirigimos a la ciudad de Sagunto para ver el teatro romano, que está reformado. Seguidamente, nos dirigimos al castillo romano, que es muy grande y muy antiguo; aunque no está muy bien conservado, nos gustó mucho. Hacia las 19:00 h. partimos hacia Venta del Moro, y llegamos sobre las 20:30 h.

# FERIA DE LA SALUD

El pasado día 13 de mayo de 2003, se celebró en la ciudad de Utiel la **16ª FERIA DE LA SALUD**.

La Conselleria de Sanitat, a través de la Dirección General para la Salud Pública y del Centro de Salud Pública de Utiel, en colaboración con otras instituciones, organizó esta actividad, desarrollándose en las instalaciones del Pabellón Cubierto y Polideportivo Municipal.

Esta actividad extraescolar, para todo el alumnado de Educación Primaria y Secundaria del Centro, tuvo como objetivos principales:

- Desarrollar hábitos de vida saludable.
- Dar a conocer los distintos programas y actividades de educación sanitaria.
- Concienciar a los distintos centros docentes de la importancia de sus actividades cotidianas para la salud.
- Aumentar el número de personas con actitudes y conductas saludables.
- Fomentar la participación activa de los asistentes en las diferentes actividades organizadas.

Para conseguir estos objetivos se organizaron los siguientes talleres: Higiene y salud, Seguridad vial, Etiquetado y aditivos, Bebidas saludables, Primeros auxilios, Alimentación y nutrición, Salud buco-dental, Prevención de accidentes, Informática y salud, Ejercicio físico y salud, Relajación y autoestima, Manipulación de alimentos; además de otras actividades como cuenta-cuentos, rocódromo...

Los alumnos de secundaria realizamos las siguientes actividades:

- A las 10,00 participamos en el rocódromo.
- A las 11,30 nos impartieron un taller de Educación Sexual, de dos horas de duración.
- Tras finalizar la comida iniciamos la actividad de salud respiratoria (aula de Tabaco).
- Concluyó la visita en el Parque de Seguridad Vial.

Alrededor de las cinco de la tarde acabó la visita a la **FERIA DE LA SALUD**, habiendo resultado la misma muy satisfactoria.

# LOS PEQUE-ARTISTAS





# LOS PEQUE-ARTISTAS

CARNAVAL 2003



CARNAVAL 2003

# LOS PEQUE-ARTISTAS

ANGEL SAROS

ELS MEUS PAPÀS

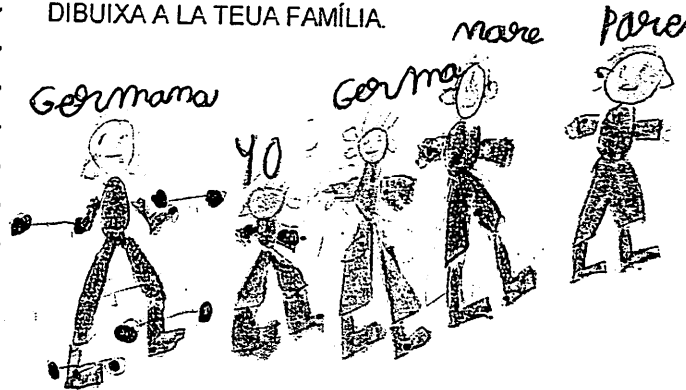
ELS MEUS PAPÀS SÓN GRANS

I JO SÓC XICOTET.

QUAN SIGA MAJOR

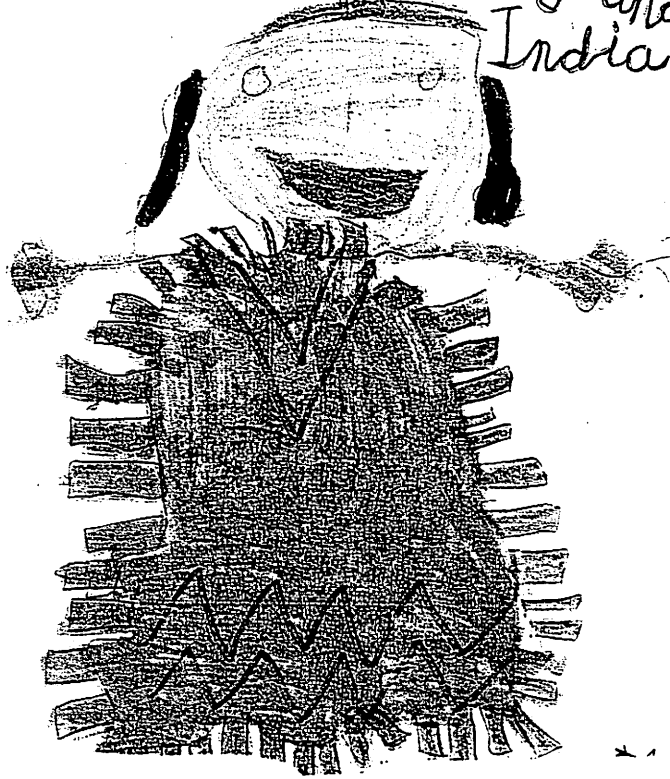
SERÉ COM ELLS.

DIBUIXA A LA TEUA FAMÍLIA.

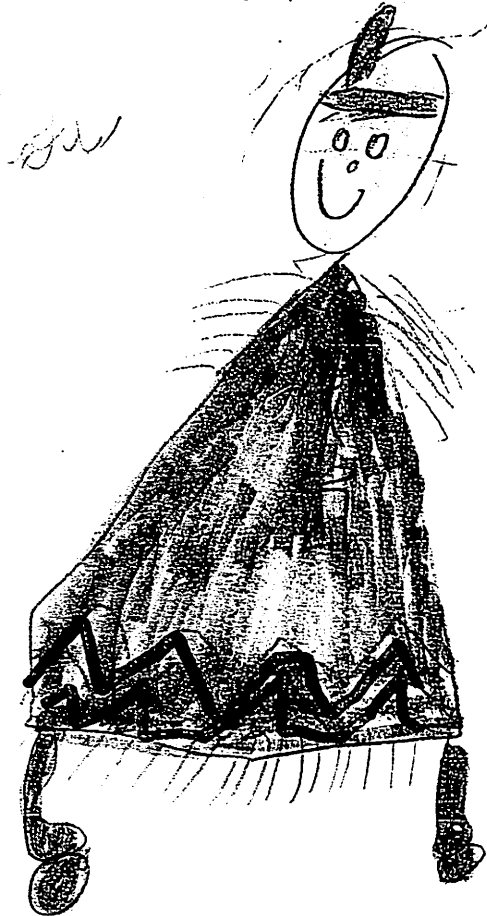


# LOS PEQUE-ARTISTAS

INE de 5 años Soy una India



MARPA, 5 AÑOS.



SOY UN INDIA

# LOS PEQUE-ARTISTAS

SERGIO 5 AÑOS



SANTIAGO  
5 AÑOS

SOY- UN  
INDIO



# ENTREVISTA A D<sup>ª</sup> AURORA MEJÍAS NAVARRO

D<sup>ª</sup> Aurora Mejías Navarro, nació en 1946 en Casas de Moya, casada con tres hijos y es ama de casa.

1.- ¿A qué edad empezó su escolaridad? *A los seis años.* ¿Cuándo la acabó? *A los catorce.*

2.- ¿Cómo eran los colegios de esa época?

*Había dos aulas, una para chicas y otras para chicos, de todos los cursos mezclados, con un recreo para chicos y otro para chicas y dos aseos, uno para cada uno.*

3.- ¿Cuántos alumnos había en cada clase?

*Cuarenta o más, en Casas de Moya había mucha gente en esa época.*

4.- ¿Había comedor y recreo?

*Comedor no, recreo sí, era muy grande con jardín, se salía a las doce de la mañana.*

6.- ¿Cuántas horas diarias había de clase?

*De diez a una del mediodía, y de tres a cinco de la tarde.*

7.- ¿Cómo se llamaba el colegio al que iba?

*Grupo Escolar "Fernando Oria de Rueda"*

8.- ¿A qué jugabais en el recreo?

*A juegos populares como pillar, escondite...*

9.- ¿Después del colegio tenías que hacer alguna otra tarea?

*Por la mañana dábamos clase y por la tarde hacíamos labores, nos enseñaban a bordar.*

10.- ¿Cuántos libros llevabais a la escuela?

*Uno para cada asignatura.*

11.- ¿Qué recuerdos guardabas de tus maestros?

*Solo buenos recuerdos, enseñaban mucho, aunque a veces eran duros.*

12.- ¿Cuál era tu asignatura favorita?

*En realidad me gustaba mucho más hacer labores.*

13.- ¿Te gustaba estudiar?

*No mucho.*

14.- ¿Te hubiera gustado sacarte alguna carrera? *Sí. ¿Cuál? La que fuera.*

15.- ¿Qué teníais para almorzar?

*Bocadillos y un vaso de leche.*

16.- ¿Nada más llegar, qué hacíais?

*Rezar y cantar el "Cara al sol"*

17.- ¿Te mandaban muchos deberes?

*No muchos.*

18.- ¿Sabes de alguien de tu clase se sacó alguna carrera?

*Eran tiempos difíciles y creo que nadie pudo, no solo económicamente si no que la mentalidad de antes no era como ahora.*

19.- ¿Hacíais excursiones?

*No, la única fue que como en Casas de Moya había seminario, los seminaristas nos llevaban al campo a pasear, recoger flores o frutos, y a merendar.*

20.- ¿Hacíais exámenes?

*Sí, también nos hacían exámenes de dibujos calcados.*

21.- ¿Qué hacíais de labores?

*Bordar sábanas y cojines, y después se hacían exposiciones.*

22.- ¿Cómo eran las mochilas que llevabais?

*De cartón y después de madera.*

## ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE LA ALMAZARA DE VENTA DEL MORO

D. Rafael López, Presidente de la Almazara de Venta del Moro, ¿desde cuándo es presidente?

*Hace tres años.*

¿Hay tradición familiar en el cultivo del olivo?

*Si, desde siempre. Siempre hemos cogido aceituna.*

¿Desde cuándo es socio de la almazara de Venta del Moro?

*Desde que nació. Mi padre era socio y después seguimos los hijos.*

¿Cuántos socios hay en la Almazara?

*Hay alrededor de 650 socios. Hay socios de todas las aldeas. De Los Ruices, de Requena, de Los Isidros y de Los Cojos.*

¿Cuál es la antigüedad de esta almazara?

*Seis años. Se hizo en 1996.*

¿Había antes alguna otra?

*Sí. La almazara vieja.*

¿Dónde estaba ubicada?

*En la calle Sindicatos.*

¿Cuál es el proceso de elaboración del aceite de oliva?

*Se trae al granel, se vacían las tolvas. Pasa a la batidora, después a un molino que lo muele, a unas prensas donde se separa el alpechín. Pasa a otra prensa y se separa el agua y el aceite. El agua sale por el desagüe y el aceite a los depósitos de acero. Se trasiega y se filtra tres veces y a continuación se embotella para repartirlo a los socios.*

¿Cómo ha sido la producción del olivo?

*Mediana, tirando a poco.*

Por cada 100 Kg de aceituna, ¿cuántos litros de aceite se elabora?

*Se elaboran 23-24 litros. El año pasado 24,60 litros.*

¿Usted cree que nuestro aceite es de calidad?

*Es excelente. Es un aceite especial.*

¿Qué cualidades para la salud tiene el aceite de oliva?

*Para la salud es lo mejor. El aceite de oliva para la salud, no hay otro.*

¿Hay alguna diferencia entre el aceite de oliva virgen y el aceite de oliva virgen extra?

*Aquí lo hacemos de una calidad. Donde hacen el virgen y el virgen extra es en Andalucía.*

Díganos alguna receta que sea indispensable el aceite.

*Crudo para la ensalada y para los hervidos, frito y para guisar.*

¿Cuántos litros de aceite se elaboran al año?

*Depende del año y de los kilos que se cogen. Aproximadamente 100.000 litros*

# JUGUETES

<b>10 CONSEJOS BÁSICOS PARA UNA BUENA SELECCIÓN</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>A TENER EN CUENTA</b>	<b>LO QUE DEBES EVITAR</b>
<b>Intereses y gustos</b>	El juguete tiene que responder a los gustos e intereses del niño. Pero cada niño es diferente y conviene conocerle bien.	Escoger el juguete según tus preferencias y pensar que a todos los niños de la misma edad les gusta lo mismo.
<b>Edad</b>	El juguete tiene que adecuarse a los años que tiene, a sus capacidades físicas y psicológicas. En la mayoría de las cajas hay información al respecto. Piensa en tu hijo.	Comprar juguetes demasiado sencillos (se aburrirá) o demasiado complicados pensando que tu hijo es muy avanzado (también los dejará de lado).
<b>Finalidad</b>	La principal función de un juguete es divertir, así que siempre tiene que resultar atractivo para el niño.	Elegir uno que sea excesivamente didáctico. Puede dejar de ser un juguete para convertirse en material escolar.
<b>Cantidad</b>	Limitar el número de regalos es bueno para evitar conductas caprichosas y enseñar a disfrutar de lo que se tiene.	Pensar que para jugar a gusto se necesitan muchos juguetes. Cantidad y diversión no siempre van unidos.
<b>Variedad</b>	Los juguetes no crecen con los niños. A medida que se hacen mayores cambian sus intereses y necesidades.	Crear que los mejores siempre son aquellos que duran mucho. Aunque tenga cariño por algunos, deja de interesarse por casi todos.
<b>Seguridad</b>	Tienen que llevar la etiqueta CE, garantía de que cumplen la normativa europea, y las instrucciones, escritas en castellano.	Pensar que los juguetes más caros son los más seguros y los que, con toda seguridad, están mejor hechos.
<b>Calidad</b>	Un juguete de calidad no sólo es el que está hecho con buenos materiales, también tiene que servir para lo que ha sido creado ( las piezas tienen que encajar, por ejemplo).	Comprar juguetes muy baratos, ya que a menudo comprar barato resulta caro (juguetes que se rompen pronto tienes que reponerlos, arreglarlos...)
<b>Publicidad</b>	La publicidad influye mucho en los deseos de los niños. Observa bien a tu hijo para saber lo que en realidad le hace ilusión.	Pensar que todos los juguetes que salen en televisión son malos y no comprar ninguno que consideres excesivamente comercial.
<b>Valores</b>	Conviene respetar los deseos del niño aunque pida un juguete que, supuestamente, no le corresponde. Somos los mayores, los que, por hábitos adquiridos, decidimos que un coche es para un niño y una muñeca, no.	Elegir juguetes que fomenten valores negativos. Por otro lado, tampoco es bueno prohibir tajantemente los que consideras inadecuados sin razonarlo antes con tu hijo. Exponle claramente lo que piensas.
<b>Información</b>	Mirar catálogos, reportajes y guías ayuda a decidir una compra. Una tarde de tiendas sin objetivos claros no suele acabar bien.	Pensar que en la caja encontraras toda la información que necesitas. No todas incluyen todos los datos fundamentales del juguete.

# LA POBLACIÓN DE VENTA DEL MORO

## DATOS DE LA POBLACIÓN VENTURREÑA EN 2002

Según los datos aportados por **Anuario social de España 2003-LA CAIXA**, y publicados en el Levante-EMV, el censo de población de Venta del Moro, a uno de enero de 2002, era de **1576** personas, que corresponden a la localidad de Venta del Moro junto con sus aldeas.

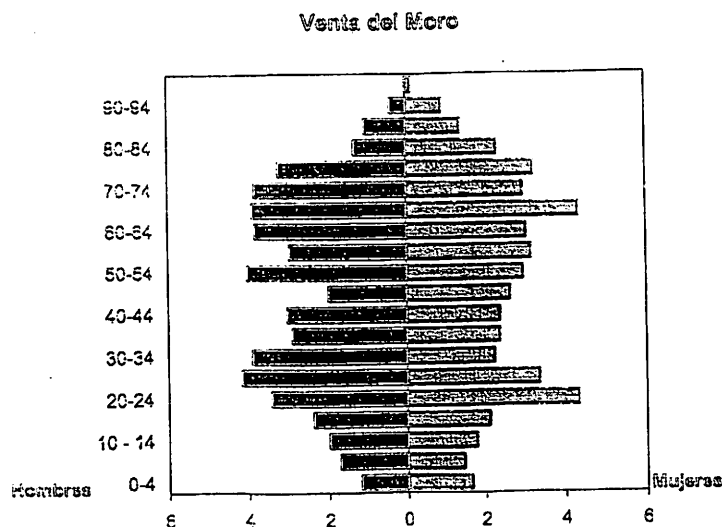
De esta población se distinguen **807** hombres y **769** mujeres. La edad media correspondiente a los hombres es de **46,1**; mientras que la de las mujeres es de **47,9** años.

La edad media de la población total es de **47** años, de lo que se desprende que el índice de vejez en nuestro municipio es bastante elevado.

La tasa de natalidad de Venta del Moro es de **5,7**(por mil habitantes), mientras la tasa de mortalidad es de **16**.

La población se dedica principalmente al sector primario, (agricultura y ganadería) registrando una tasa de paro no superior a **2%**.

El saldo de migración, es decir, la diferencia entre las personas inmigrantes y emigrantes en nuestro municipio es de **veintiuno**.



# LOS BUENOS MÉDICOS

No puedo haceros un obsequio más importante que llevar a vuestras manos el valiosísimo libro que os envío y que no es otra cosa que una apología del auténtico arte de la medicina y una justísima invectiva contra aquellos que, usurpando el honorable nombre y autoridad de los buenos médicos, destrozán inhumanamente muchas vidas humanas para hacerse de otro, aunque sea al alto precio de cometer muchísimos errores, el arte que a Hipócrates, príncipe de la medicina, le pareció muy superior a la brevedad de nuestra vida, se convierte en un estudio de cuatro días.

Según ellos, cualquier experiencia es un dogma acertado, como si la diversidad o diversa constitución de los cuerpos y las diferencias de tiempo y de lugar y otras circunstancias impenetrables, no tuvieran ninguna importancia. Sin estudio ni observación quieren descubrir las más ocultas causas y, como si repartieran salud dan a entender que la venden, pero no son si no animadores de la peste de linaje humano.

Sin médicos como estos vivió el pueblo romano durante más de seiscientos años, o más bien dicho, el mundo vivió sano miles de años. Pero no se habría podido conservar sin muchos otros médicos que como vosotros eran buenos observadores de la Naturaleza sabios que juzgaron con razón que los padres y los educadores son los que mejor contribuyen a la salud, procurando que no falte, ni se haga ningún daño a las personas de tierra edad.

Personas que al crecer con fuerzas y con entendimiento, podrán conservar la salud y sabrán mantener su buen temperamento natural, respirando aires saludables, comiendo buenos alimentos, haciendo ejercicio y viviendo con una decente alegría. Y cuando todo esto no sea suficiente, consultando un buen médico como vosotros que confiéis más en las razones de la Naturaleza que en sus diagnósticos, un médico que ayude al cuerpo y que lo violento ni le impida vivir. En este libro por tanto, que censura a los malos médicos, espero que encontréis la más alta medicina, la que vosotros y otros médicos practicáis.

GREGORI MAYANS

NIVEL: 2º E.S.O

ÁREA: Lengua Castellana

# TEMPS DE GUERRA

*En la matinada del vint de Març de 2003 començà la guerra, la majoria de nosaltres estavem i estem en contra d'aquest conflicte no desitjat, tots/es som humans i com a tal busquem la PAU*

*A pesar nostre hi hagué guerra, cada vegada es feia més greu, moria més gent innocent, açò per a tots ha sigut una injustícia dura i real. Lo ideal haguera sigut que en lloc de assassinar i matar-se els uns als altres, s'haguera obert un diàleg de pau seriós, en el qual haguerem pogut parlar tots i respectar el drets fonamentalment humans que és allò que verdaderament intentem defensar ja que en primer lloc, tots/es som humans i per tant tenim de tindre uns drets, i uns valors pels que lluitar com són: La tolerància, la solidaritat, la pau, la igualtat, la educació, el respecte i tants més que per desgràcia estem perdent a poc a poc .*

*Des de el nostre cicle, els/les alumnes de 1º E.S.O. i 2º E.S.O. volem enviar un missatge de PAU a tots/es vosaltres.*

# PER LA PAU!

# LA SABIDURÍA POPULAR

De todos es sabido que los refranes son parte de nuestra cultura y que siempre llevan razón. Por desgracia, con el paso de los años, "el refranero español" va quedando en el olvido. Así pues, como no queremos que esto ocurra y como ... "más sabe el zorro por viejo que por zorro" esperamos que sigáis los consejos de estos refranes:

QUI HA PERDUT UN OU  
TAMBÉ POT PERDRE UN BOU

QUI TE UNA BURRA I LA VEU  
ELL S'ENTÉN

SI L'EGUA VOLS FER COBRIR,  
MIRA EL MASCLE A ESCOLLIR,  
QUE ELS COVALLS SOLEN DEL PARE  
TRAURE MÉS QUE DE LA MARE

CADA DIA MUDA EL VENT,  
I L'HOME, CADA MOMENT

MAI SE SAP SI ÉS GROS EL NAR  
FINI QUE NO HA TRET EL CAP.

SEMBRA CLAR I CULL ESPÉS  
EL QUE EN CULTIU ÉS ENTÉS,  
L'ESTUDI DEL LLAVADOR  
ÉS L'ANÀLISI MILLOR

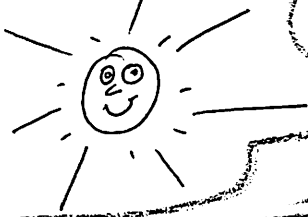
SI ALCES MOLT EL PORRO  
ANIRÀS DE CANTÓ

NO ENCARREGUES A UN TERCER  
EL QUE TU ET PUGUES FER,  
NI DEIXES PER A DEMÀ  
EL QUE HUI TENS MÉS A MÀ

EL LLAVADOR BEN COSAT  
NO SAP EL BÉ QUE HA TROBAT,  
QUE LA DONA ES UN TRESOR  
QUE POT VALDRE MÉS QUE L'OR

NO OMPLIÀ EL SEU GRANER  
QUI NO SIGA MATINER,  
SI T'APREGUES ALS LLENGOLS  
NO TINDRÀS RABES NI COLS

A QUIEN MADRUGA  
DIOS LE AYUDA.



DIME CON QUIEN ANDAS  
Y TE DIRÉ QUIEN ERES.

VISTA LA BARRACA  
VISTO EL MELONAR



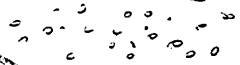
PARA SANDRÉS MATA TU RES  
GRANDE, CHICA O COMO ESTÉ

PARA S. JUAN CUAJA  
LA ALMENDRA, LA NOEZ  
Y LOS AMORES QUE SE  
QUIEREN BIEN.



HAY OJOS QUE SE ENAMORAN DE LEGAÑAS

AÑO DE NIEVES  
AÑO DE BIENES



EL GATO ESCALDAO  
DEL AGUA FRÍA MUYE.

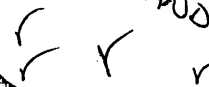


ANTES SE PILLA  
A UN MENTIROSO  
QUE A UN COJO.

QUIEN A BUEN ARBOL  
SE ARRIMA  
BUENA SOMBRA LE COBIZA.



MÁS VALE PAJARO  
EN MANO QUE  
CIENTO VOLANDO.



QUIEN QUIERA PECES  
QUE SE MOJE EL COLO.



VÍSTEME DESPACIO  
QUE TENGO PRISA.

AGRICULTOR PONGO  
PATATAS GORDAS.

DAME PAN Y DIME TONTO



# Rincón poético y literario



## CUIDEM LA NATURA

La Natura hem de cuidar  
I el fem arreplegar  
No hi ha que tallar els arbres  
ni el planeta embrutar  
perque si no la capa d'ozó  
podem trencar .

Així que,  
i ja saps amic!  
animat a cuidar  
els prats i els jardins

Carmen

~~David~~

~~Julia G~~

Javier

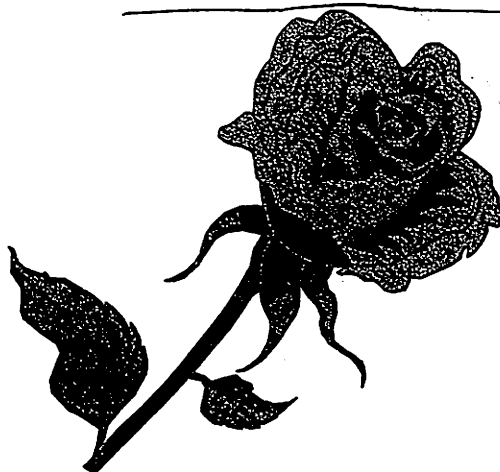
~~Angela C.~~

~~Alba~~

~~Alba~~

~~Alvaro~~

3<sup>o</sup> PRIMARIA - VALENCIA



La primavera

La primavera ha llegado  
y no me he enterado.

Los pájaros han cantado  
en mi habitación esta mañana  
y ha sido la causa.

Los árboles están llenos de flores  
de muchos colores

y las abejas vuelan por sus alrededores.

El sol brilla cada día más fuerte  
y no me quito el sudor de la frente.

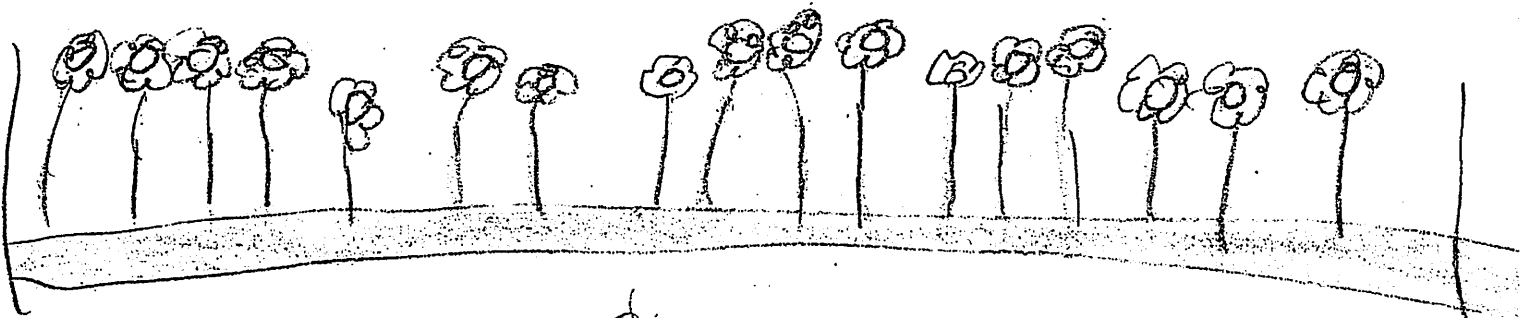
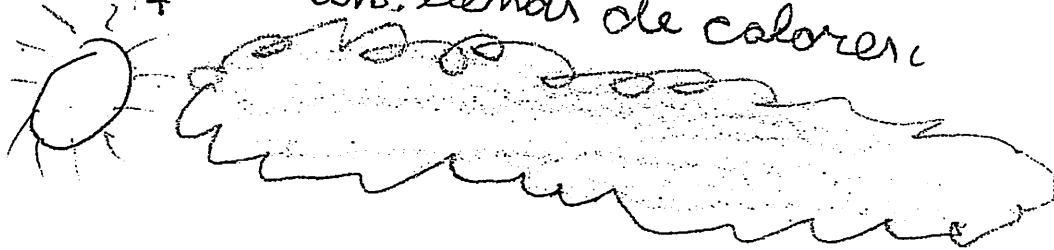


Guillermo Junquera  
2º curso

# La primavera

La primavera  
está llena de flores  
en esa época el campo  
está lleno de colores y  
y el aire que respiramos  
nos transmite flores.

La primavera me gusta  
porque, me divierto mucho  
y además,  
me divierto como un chuchito.  
Me gustan mucho las flores  
porque están llenas de colores.



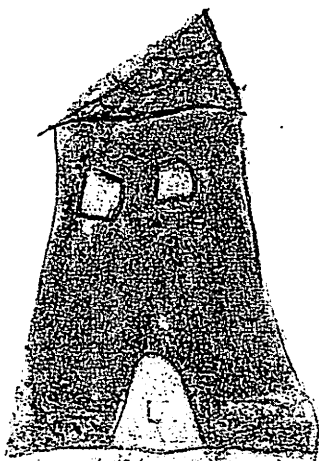
GABRIEL Xeser Maya 26



- La Primavera -

Estamos de enhorabuena  
Porque ha llegado la primavera  
Y eso quiere decir  
que muchos días ya podemos salir  
que ganas tenía que llegara la primavera  
para que así suceda lo que ya quería  
ir al campo de fútbol un rato  
para pensar en él como un "jabato"  
Y eso quiere decir que  
desde aquí me voy a dormir.

Sergio Jimenez Murcia 2º



La primavera ha llegado.

Y me ha gustado.

Los pájaros cantan.

cuando se levantan.

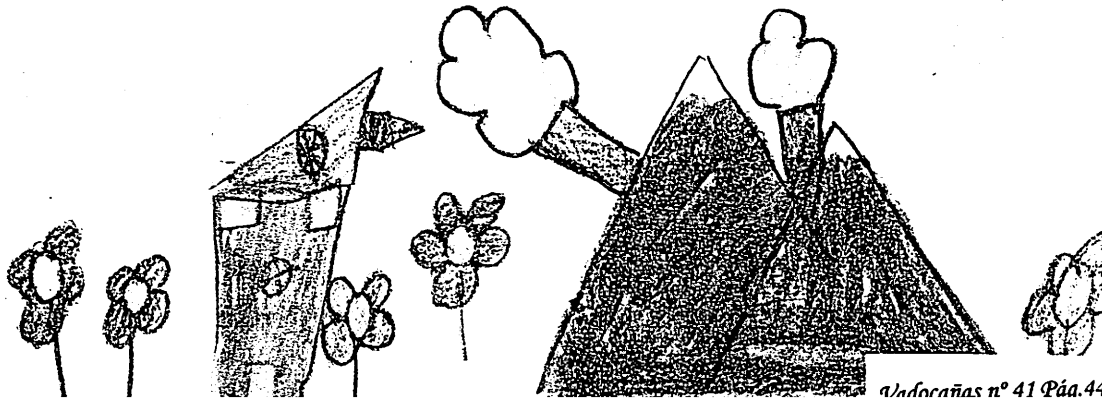
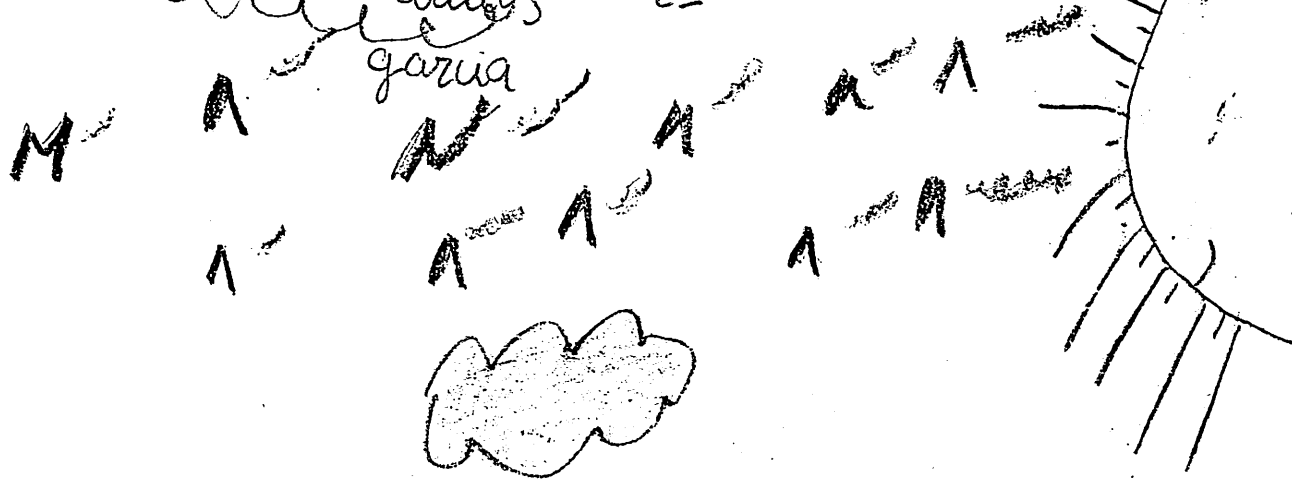
Los animales se levantan.

Y bostezan.

Las flores florecen cuando quieren.

El sol es caliente pues viene de poniente.

Jorge Teballos de Zaragoza



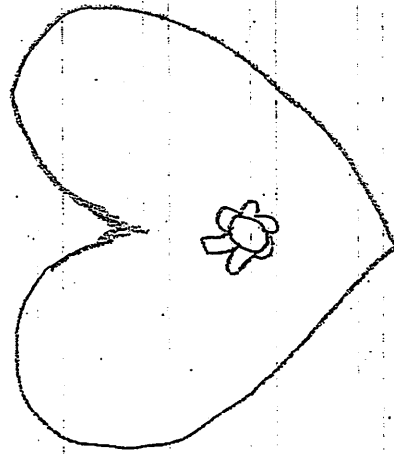
Poema Día de la madre

Mamita preciosa

mi dulce embobado

deja que en tu cara

deposite un beso.



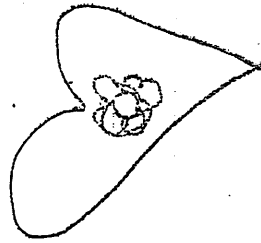
Román

E. INFANTIL 5 AÑOS

Poema

Mamita preciosa  
mi dulce embobado

deja que en tu cara  
deposite un beso



Bárbara

# "HOCES DEL CABRIEL"

Al entrar en Venta de Moro a la izquierda han hecho un parque grande, hay una zona recreativa con un tobogán, dos columpios, cuerdas para trepar, un balacín. Otra zona natural con arbolados, fuentes, papeleras, bancos para sentarse. Unos lagos que se comunican en un riachuelo.

Hay unos puentes que atraviesan los lagos. Han plantado: *Populus*: Familia: Salicaceae, Nombre común: Chopo; *Pinus pinaster*: Familia: Pinaceae, Nombre común: Pino marítimo, pino resinero, Lugar de Origen: Ocupa un área bastante extensa en los países del mediterráneo; *Pinus halepensis*: Familia: Pinaceae, Nombre común: Pino Carrasco, Lugar de origen: Circunmediterránea. *Quercus ilex*: Familia: Fagaceae, Nombre común: Encina, carrasca, Lugar de origen: Región mediterránea; Romero y muchas plantas más. El suelo está formado por tierra, pero hay caminos señalados con piedras pequeñas.

En el suelo hay mangueras que riegan todos los árboles y plantas que he nombrado.   
Ángela Andújar Pedrón  
6º curso primaria.



Ana M<sup>e</sup> EL GRANOS

# LA NATURALEZA

Morena, Jardín, parque, Frontonón  
 DIVERTIDOS SON

No dan manzanas,  
 melocotones ni peras,  
 porque son morenas.

Son frutos numerosos  
 son sabrosos,  
 melosos.

Nos subimos a recoger  
 para después comer  
 aunque la tripa nos haya de doler.  
 Están en las Monjas  
 y llenas de hojas  
 las remojas

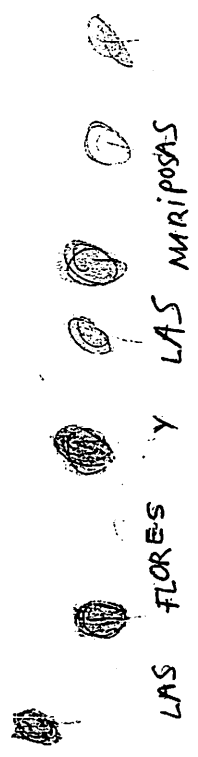
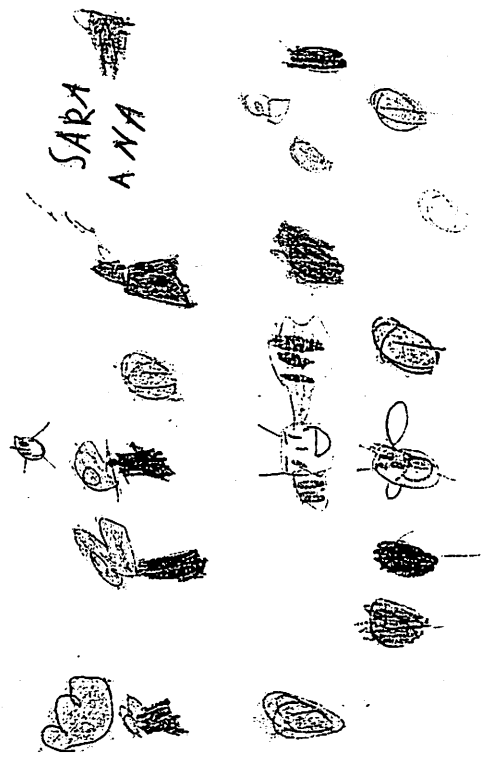
Cerca del parque y Frontonón  
 ¡¡ Mala Magallón!!

Ya acercándose al jin  
 hay un extenso jardín

"Solo quiero decir  
 QUE SIN IR NO SE PUEDE VIVIR"  
 M<sup>o</sup> José Martínez 6:

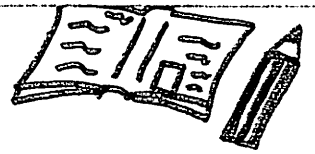


ESTELA



LAS FLORES Y LAS MARIPOSAS



« El pájaro Tristón »

Había una vez un cuervo, Tristón, que quería ser de colores. Lo intentó todas formas, se metió en un charco para hacerse marrón entre el cielo para hacerse azul, entre las amapolas para hacerse rojo y se tiró una botella de limonada para hacerse amarillo. Ya estaba harto de buscar colores y un día llovía mucho y había sol entonces apareció el arco iris. El pájaro voló volando hacia el lo atravesó, y se hizo de colores llegó el otoño y fue el pájaro más bonito del mundo y se cambió de nombre y se llamo colorín colorado. Y además este cuento se ha acabado.

Es para SaraFIN

# LI WU

Hace muchos, muchos años, vivía en una alejada montaña de la China el joven pintor Li Wu. Los secretos de su oficio, los había aprendido de su padre que también le enseñó a querer el pequeño mundo que le rodeaba. Cada día, antes de empezar a trabajar, Li Wu salía a dar una vuelta para protegerse y cubrirse delante de un agradable paisaje, a la sombra de un árbol solitario o contemplando una flor. De vuelta a casa, enamorados sus ojos de tanta vida, la pintaba sobre el lienzo.

Pronto, la fama de su destreza se extendió por los pueblos de alrededor y pasó valles y montañas hasta que llegó a la ciudad donde vivía el emperador. Este mandó que le trajeran al joven pintor al palacio para comprobar si aquello que le explicaban era cierto. El emperador, ciertamente, se maravillo del arte de Li Wu y le obligó a permanecer en la corte como pintor real. Encerrado en una habitación sólo le era permitido pintar. Aunque la nostalgia invadía su corazón, el emperador le exigía cada día un cuadro nuevo.

Pasaron los años y Li Wu era incapaz de imaginar su liberamiento. Sus ojos reflejaban la tristeza y la añoranza de su tierra, de las montañas, de los árboles, de las nubes, de las flores, de la variedad de colores que tenían. Una tarde de lluvia y de viento empezó a pintar, llevado por la añoranza del recuerdo, el paisaje de su infancia y, cuando lo terminó, casi sin darse cuenta Li Wu rompió el lienzo y se encontró yendo y viniendo por montañas y valles cerca de su casa libremente y feliz.

1º E.S.O.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA



# A nice recipe

## Egg Mouse



You need:



tomato sauce



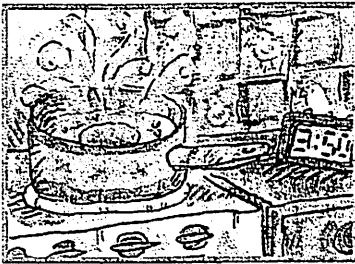
1 slice of sausage



1 egg



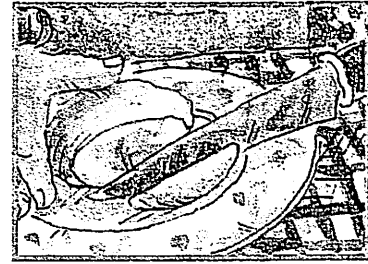
1 olive



1 Cook the egg for six minutes.



2 Take off the shell.



3 Cut a slice.



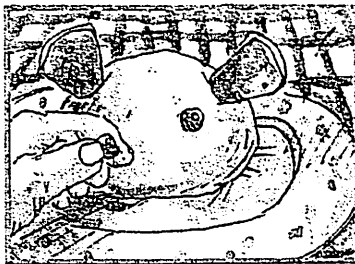
4 Cut the sausage. Make a tail and two ears.



5 Put the tail and ears on the egg.



6 Cut the olive. Make two eyes.



7 Put the eyes on the egg.



8 Make a nose with tomato sauce.



9 Eat your mouse!

# El castillo del reciclaje

Los alumnos y alumnas de la clase de 4º de Primaria, junto con su maestro, confeccionaron en el 2º Trimestre, un castillo elaborado con materiales de desecho y pasta de papel reciclado. Los materiales utilizados fueron:

- > Cajas y cilindros de cartón
- > Papel reciclado (pasta)
- > Cola
- > Corcho blanco
- > Pinturas de diferentes colores
- > Cinta adhesiva
- > Palillos de pinchos merunes
- > Un trozo de cartón grande de base
- > Pinceles
- > Chinchetas
- > Bombillas, cable y pilas
- > Cúter

El proceso de elaboración o los pasos seguidos para construir el castillo, fueron los siguientes:

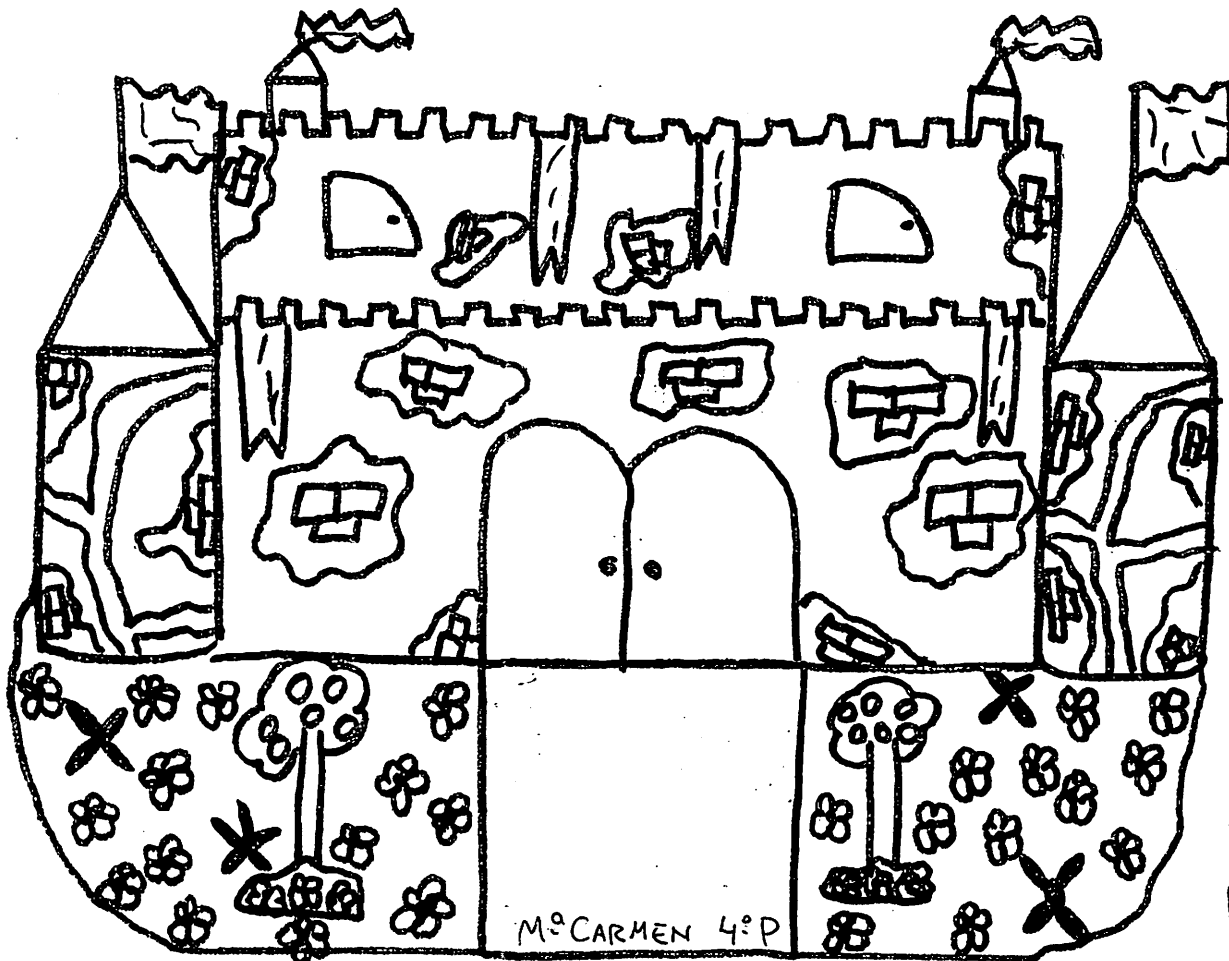
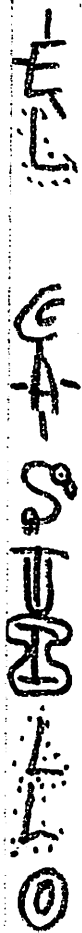
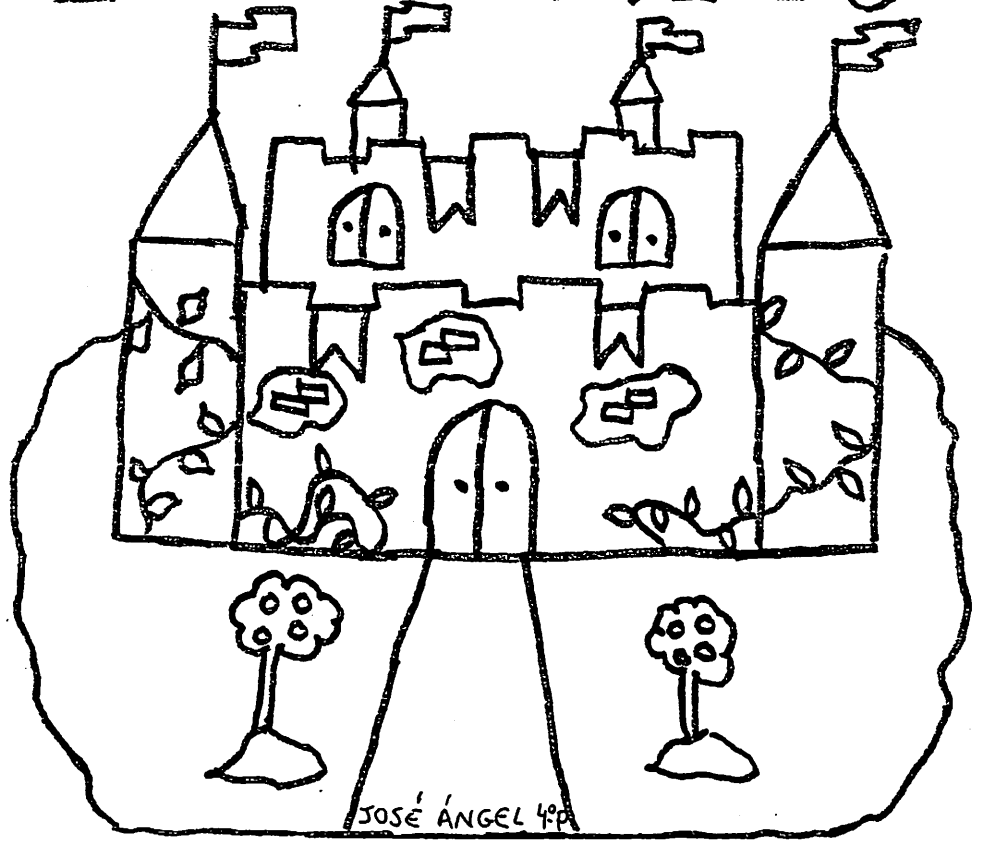
- 1) Buscar cajas y cilindros de cartón de diferentes tamaños.
- 2) Montar y pegar las cajas en forma de castillo, sobre la base preparada.
- 3) Se pone cola diluida sobre un trozo de cartón.
- 4) La pasta de papel se escurre y se hacen tortillas o galletas con ella y se va tapando todas las partes del castillo con la pasta.
- 5) Después de colocada la pasta, se aplica cola encima de la pasta, con un pincel, para que forme un bloque y endurezca.
- 6) Posteriormente se deja secar y se abren con un cúter las puertas y ventanas.
- 7) Se colocan las piedras de corcho y los árboles hechos con los palillos de los pinchos.
- 8) Se pinta el castillo con diferentes colores al gusto de los artistas.
- 9) Se adorna con frutas en los árboles, banderas, lucas, manchas en las paredes, ladrillos, enredaderas, flores...

A todos nos ha gustado esta actividad y esperamos que a vosotros os guste también nuestro castillo.

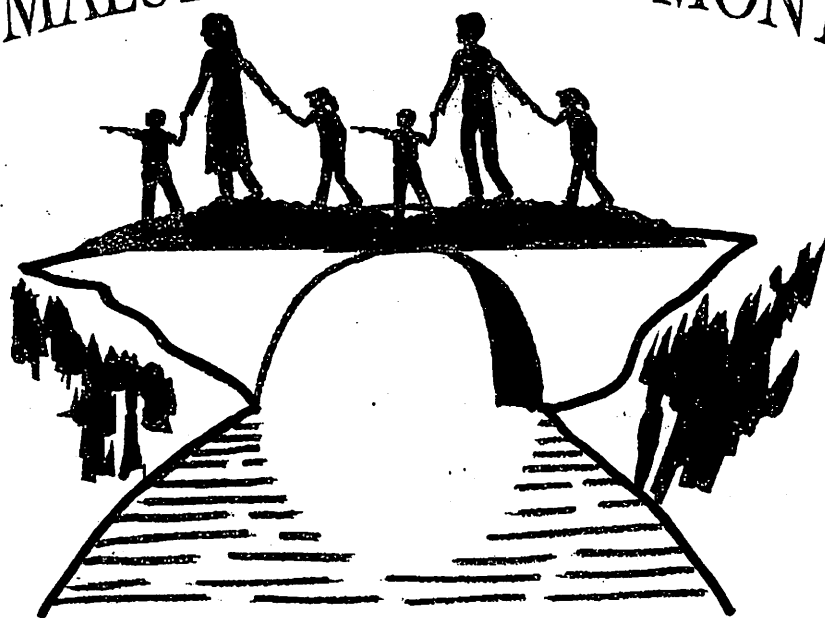
La clase de 4º de Primaria

Píntalos  
a tu  
gusto

# EL CASTILLO



C.P. "MAESTRO VICTORIO MONTES"



VENTA DEL MORO

**¡Hasta el próximo curso!**