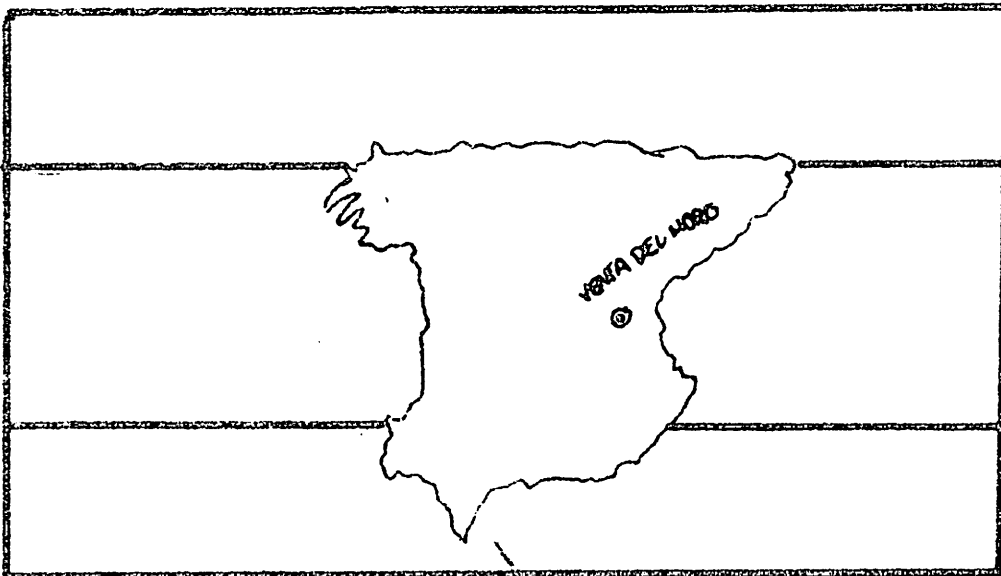
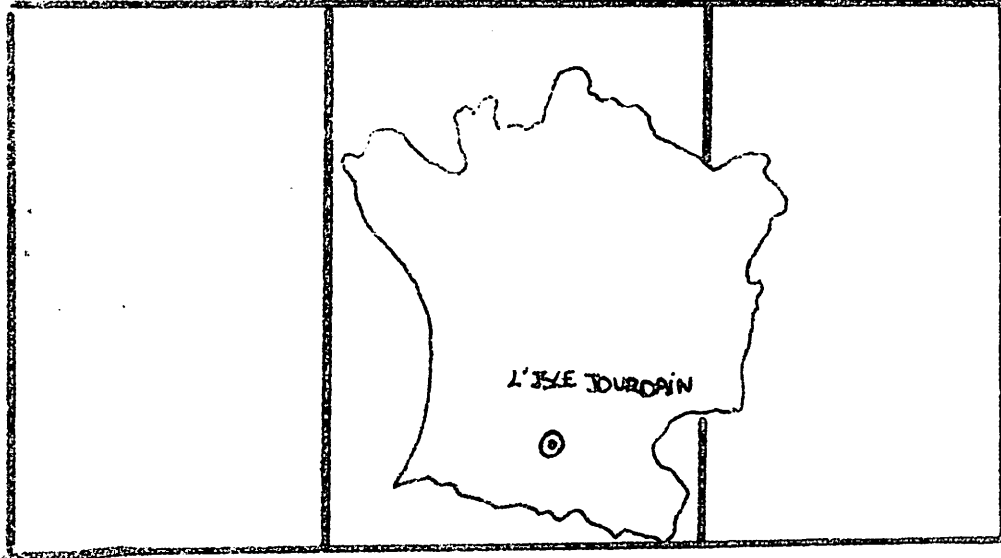


JUNIO
94

Nº 29

V
A
D
O
G
E
A
N
A
S



FIN DE CURSO

1993-94

JUNIO 1.994

EQUIPO DE REDACCION

Alumnos/as de 8º E.G.B.

Marta Cañigral

Aurora Fernández

Laura García

Mónica López

Yeisa Martínez

Verónica Martínez

Marta Montecagudo

Marta Ochando

Alumnos/as de 7º E.G.B.

Irene Cañigral

Mª Luisa Descalzo

Alicia García

Ursula Belén García

Julio Haya

Raquel Huerta

Adolfo Ibáñez

Roberto López

Gemma Lozano

COORDINADORES:

Equipo de maestros/as

PORTADA

SUMARIO 1

EDITORIAL 2

PAGINAS DE PREESCOLAR A 5º E.G.B. 3

NOTICIAL DEL COLEGIO 11

TEMAS DE HOY:

• Accidentes de tráfico 13

• Incendios forestales 15

• Deforestación 17

REPORTAJE:

• El Paro en nuestro municipio 20

LA DROGODEPENDENCIA 21

EL DIA DEL LIBRO 22

COOPERATIVISMO Y ESCUELA 28

INTERCAMBIO ESCOLAR 30

DESPEDIDA DE ALUMNOS/AS DE

8º CURSO DE E.G.B.

Editorial

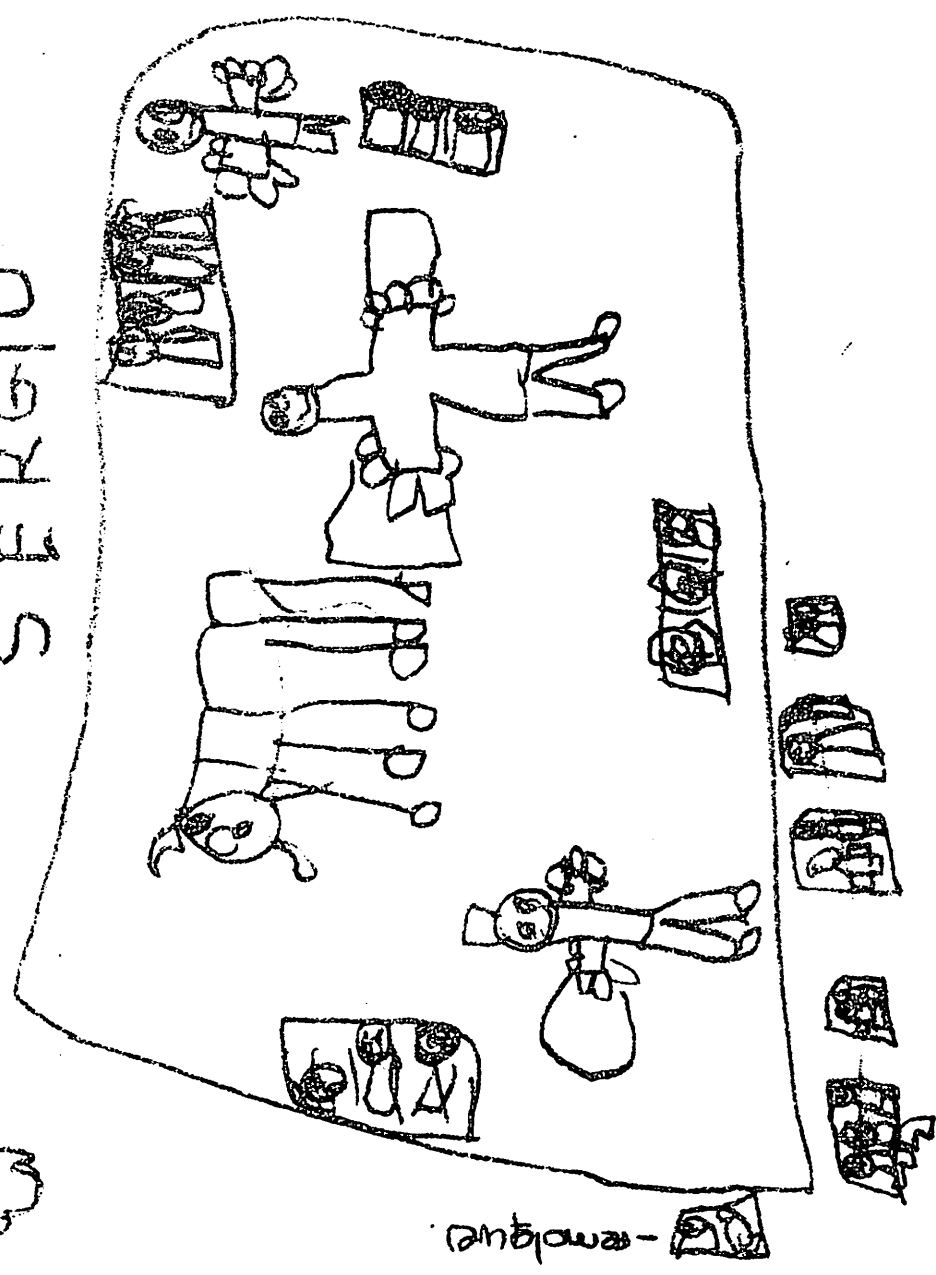
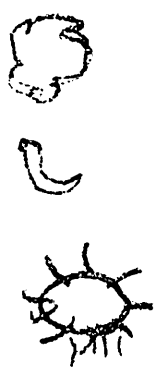
Hemos llegado al final del curso 93/94, y con él llega el verano, las vacaciones... por tanto descansad y disfrutad lo que podáis, y los que no... ¡pues ya sabéis!... tomarlo con calma que ya os llegará.

Aprovechad, también, estos días, para ir leyendo los temas que os presento, realizados por alumnos y alumnas del Colegio.

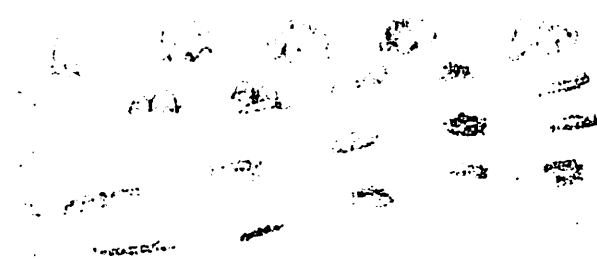
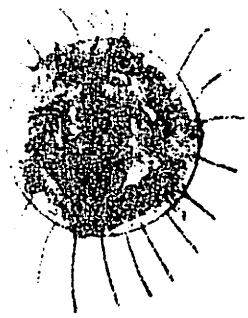
Y espero que, el próximo curso, continúen realizándose con más ganas e ilusión.

1º PREESCOLAR

SERGIO



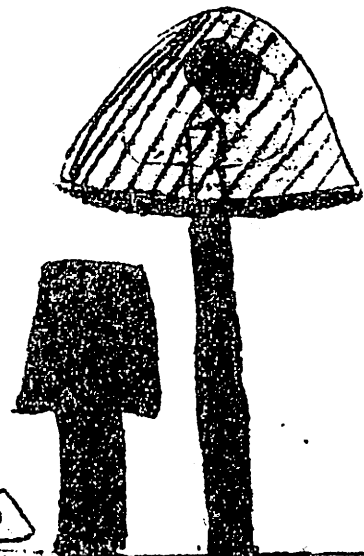
Remiques. -



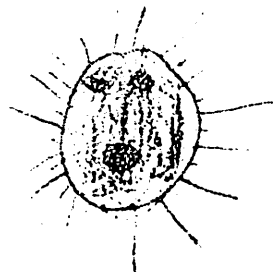
Inma
López Pérez

Felices vacaciones

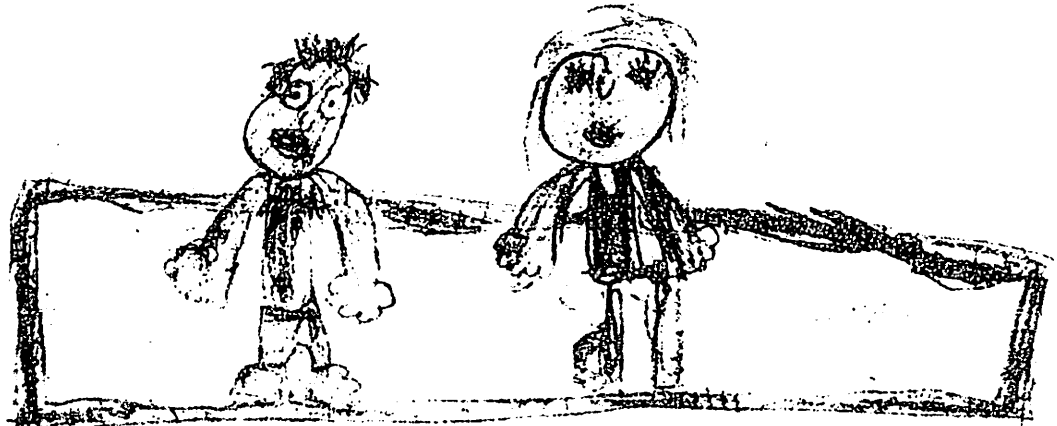
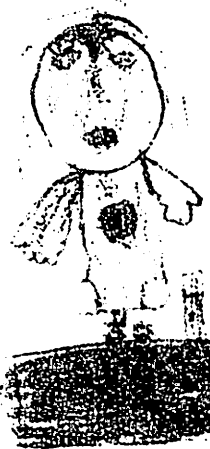
vacaciones



ALEJO



Sara
Desalzo
1º curso

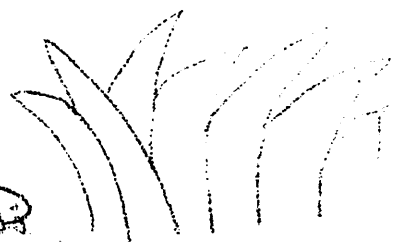
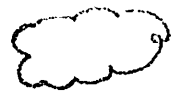
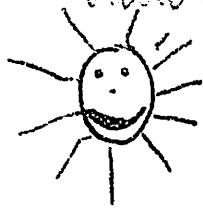


Felices vacaciones

La Rosa

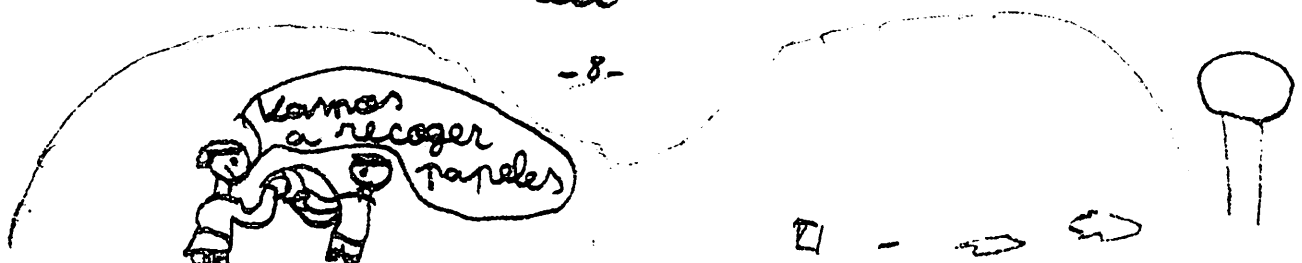
Sease una vez una rosa que le daba
poco salir a la superficie. y todas las
semillas le decían: ¡ venga sal que es
tu tiempo de germinación! Pero no
quería salir, un día mientras que
jugaba sus compañeras le empujaron
y la rosa salió rápidamente a la
superficie y vio como tenían
razón sus compañeras. Era todo precioso
con flores y con mariposas y
pájaros y un mago que le decía ¡ Rosita
sal! y la rosa dijo ¡ bueno bueno! y a partir
de ese día fue muy feliz.

Daniel Carcel Latorre.



Conservación de la Naturaleza

La Naturaleza es de todos y también es muy importante. Es importante porque en la Naturaleza hay árboles que nos dan oxígeno y animales para poderlos alimentar pero eso hay que cuidarla. La podemos cuidar no tirando papeles al suelo, no contaminando el agua de los ríos porque si no los peces se morirían y ya no tendríamos pescado fresco. Si ves un nido con huevos dejarlo y no lo toques. Si la ensucias ya no os dará gusto de ir porque las cosas sucias no os gustan. Cuando vayáis de excursión los papeles que vais a tirar cogelos y guardarlos en un bolsa y las botellas también. No cortéis árboles y si ves algún muchacho o muchacha que este cortando un árbol tirando una papelera llena de papeles o algo que perjudique a la Naturaleza llamarle la atención. Los que cuidan la Naturaleza la protegen y eso es conservarla.



VIAJE A VALENCIA

El miércoles día 18 de mayo fuimos de excursión los niños y niñas de 4º curso de educación primaria acompañados de nuestros padres y maestros. Viajamos en tren. En el viaje hicimos muchos paradas, durante el viaje hablamos, contamos los túneles y vimos muchas cosas. Llegamos a las diez a la estación del Norte de Valencia. Nada más llegar nos dirigimos con rapidez a la sala Escalante para ver la obra de teatro que llevaba por título "El vestido nuevo del emperador".

Después de ver la obra fuimos a la Plaza de la Virgen donde había palomas, jugamos con ellas y luego algunos visitamos la catedral, había mucha calor y todos los niños y niñas nos pusimos a devorar un helado. Más tarde hicimos un recorrido turístico por el centro de la ciudad, pasando por la Plaza de Zaragoza, calle la Paz, al final de la cual vimos la torre de planta hexagonal de Santa Catalina, la plaza Redonda y el Mercado Central, que es impresionante, allí había de todo, pero lo que más nos llamó la atención fue la sección de pescados, contemplamos con curiosidad como se movían las anguilas, los congrios y langostas e incluso un lomo de ballena. Aquí ya, y por la hora que era, los estómagos empezaban a pedirnos comida, por lo que sin demora nos fuimos a comer. Elegimos un autorrestaurante y así cada uno tomó lo que más le apetecía. Tras la comida nos acercamos a una terraza para conversar entre nosotros, pero la verdad es que no aguantamos mucho tiempo sentados. Estábamos ya un poquito comidos, pero todavía no quedaban fuerzas para visitar algún gran centro comercial. Tras las 5 de la tarde y no dirigiéramos con poco carrino hacia la estación para coger el tren de regreso a casa. Pero ¡Como habíamos consumido poco! Teníamos que pasar por la casa de los caramelos y comprar todos los golosinas que nuestras pacentas y queridas madres/madres condescendientemente pagaban. Subimos al tren alrededor de las 6 de la tarde y ¡de vuelta a casa! No lo pasamos muy bien y ahora a esperar la próxima que será muy pronto a Benicàssim.

Alumnos/as de 4º Curso

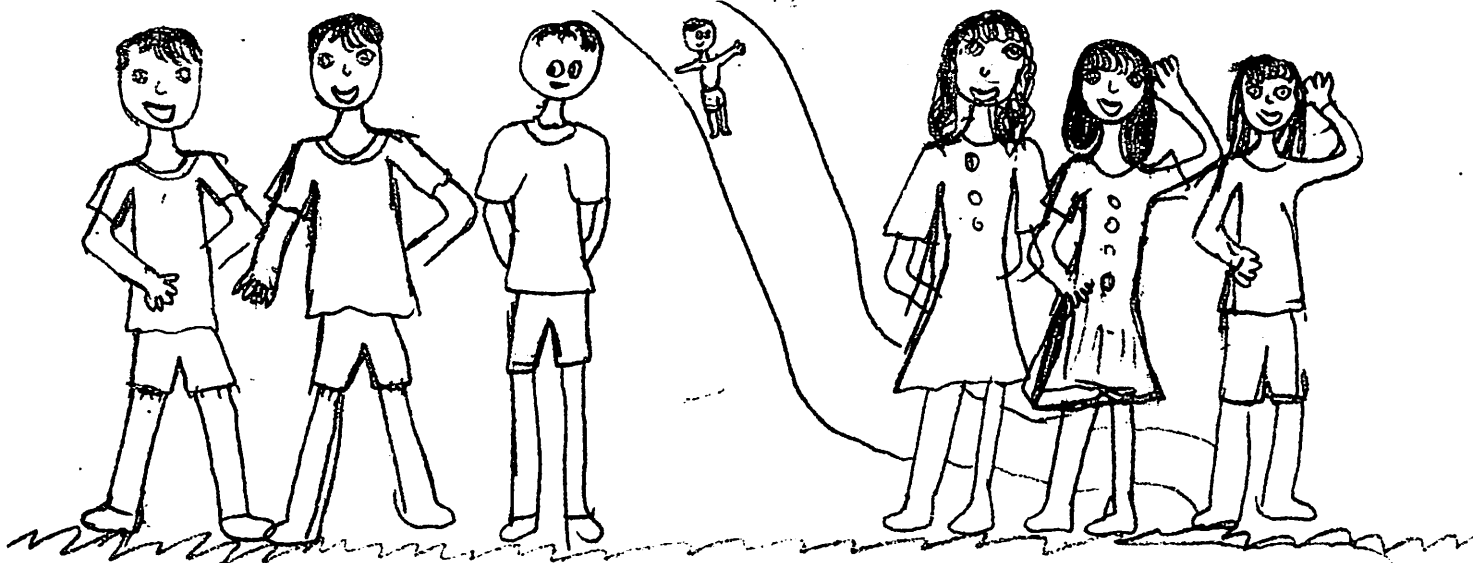
Carta

Venta del Moro 10 de junio de 1994.

Hola amigos Lectores:

Somos los alumnos de 5 EGB. Y esperamos pasar a segunda etapa el próximo curso. Nos queremos despedir de Don José que ha sido nuestro tutor durante cuatro años. Ya está llegando el verano y pronto será el festival de fin de curso. Y como todos los años nos iremos de excursión. Este año nos vamos a Aquarama provisto de abundante crema protectora, gorros y sombrillos. Nos despedimos de todos vosotros y esperamos que este verano os lo pases bien.

los alumnos de 5 EGB.



Noticias del Colegio.

- Los alumnos/as de 7^o y 8^o de este centro han realizado un nuevo intercambio con sus compañeros/as del Collège "Louise Michel", de J. Isle-Jourdain.

(Para más información lean las páginas

- Ha sido donado por el Muy Ilustrísimo Ayuntamiento a este centro:

• Una enciclopedia de la Música.

• Una colección de 25 discos compactos de música clásica.

• Libros de lectura juvenil

• Un equipo de música.

- En la última semana del mes de abril celebramos la Semana del Libro. Los alumnos de 6^o, 7^o y 8^o hicieron unos murales y unos dibujos; y todos los alumnos/as del colegio trajeron libros y se realizó una exposición en los pasillos del colegio.

- La Semana de la Drogadependencia, se celebró del 2 al 6 de Mayo; se realizaron actividades, se vieron vídeos, se hicieron debates, murales, etc.

(Para más información lean las páginas

- Los alumnos de 8º han realizado una nueva visita a la biblioteca municipal de Valencia invitados esta vez por su directora Carmen Babiera, participaron en una actividad de animación a la lectura, organizada por D. Carlos Sanz profesor de la Universidad de Valencia.
- Los alumnos/as de 6º, 7º y 8º realizaron un viaje a Madrid para visitar el Museo del Prado y el Parque de Atracciones; fueron acompañados/as por D. Ricardo, D.ª Isabel y D.ª Sergi
- Este centro ha realizado un viaje a Requena con los alumnos/as de 7º y 8º para visitar una cooperativa, dentro del conjunto de actividades del proyecto para el fomento del cooperativismo, elaborado por el profesorado del centro.
- Sobre el cooperativismo se hicieron charlas y actividades sobre ello
- Está previsto para el día 17 de junio realizar todo el colegio un viaje a las grutas de La Vall d'Uixó y al parque acuático de Benicassim "Aguarama".
- Bancaya ha donado al A.P.A del centro varios libros que han sido entregados al centro por la propia A.P.A para la utilización del colegio.
- La Srta. M.ª Amparo se ha incorporado de nuevo al colegio.

Irene Cuñigral (7º)

Marisa Descalzo (7º)

-12- Raquel Huerta (7º)

Accidentes De Tráfico.

Miles de accidentes de tráfico se producen en España todos los años, produciendo pérdidas materiales y humanas. Pero ¿Cuáles son las causas por las que se producen la mayoría de los accidentes?

- Sobrepasar los límites de velocidad permitidos.
- No respetar las señales de tráfico.
- Por no utilizar los pasos de peatones.
- Por marchar por la calzada antirreglamentariamente.
- Por embriaguez, por somnolencia de los conductores.
- Causas desconocidas.

La mayoría de los accidentes de tráfico son producidos por gente de edades comprendidas entre 18 y 35 años.

Los vehículos pesados como camiones, autobuses... son los que suelen producir accidentes con más pérdidas debido a la capacidad de estos transportes, incluso a la mercancía peligrosa que puedan transportar.

Un tema muy de moda, en torno a los accidentes de tráfico es la llamada "Ruta del Bacalao"; los jóvenes durante todo el fin de semana van moviéndose de un pueblo a otro, de una discoteca a otra, esto conlleva el conducir muchas veces en condiciones poco convenientes (sueño, alcohol,...); las medidas policiales que se han tomado están siendo muy estrictas y cada vez se van produciendo menos accidentes.

¿Que deberíamos hacer en caso de accidente?

- Estacionar nuestro vehículo en lugar seguro y fuera de todo peligro.
- Usar los faros y la señalización del vehículo.
- Colocar dispositivos de preseñalización de peligro.
- Cortar el contacto del vehículo.

Marisa Descalzo 2º Laura Garcia 3º

Alicia Garcia 7º Marta Ochando 8º



Un camiónero muere
en Sevilla.

INCENDIO

FIRESTORMS

Un devastador incendio sembró la destrucción en las montañas de Santa Mónica (California) que obligó a la evacuación de centenares de personas. El fuego destruyó más de un centenar de residencias, y causó una docena de heridos.

Dos de los heridos están en estado muy grave. El incendio, alcanzó rápidamente unas proporciones alarmantes, sin que los equipos de bomberos, pudieran hacer nada para contenerlo. Pese a los esfuerzos de los bomberos, el fuego atravesó la carretera que sigue toda la costa del Pacífico, y empezó a amenazar directamente las residencias situadas en las playas. Los bomberos seguían sin poder controlar el incendio. Los guardacostas desplegaron un dispositivo especial para rescatar a personas que pudieran verse atrapadas entre el fuego y el mar, algunas aviones tuvieron que desviarse de su ruta para evitar la enorme nube de humo provocada por el incendio.



El fuego baja desde las montañas de Santa Mónica hacia la playa de Malibú.

En once meses se quemaron más de 30.000 hectáreas

Valencia, la región más castigada por los incendios forestales a lo largo de 1993

Valencia fue la Comunidad Autónoma más castigada por los incendios forestales durante los primeros once meses del pasado año, con 30.081,2 hectáreas calcinadas, aunque fue en Galicia donde mayor número de incendios se registraron, 1.426 y 5.419 conatos.

Según una respuesta parlamentaria, en la que se recogen datos aportados por las CCAA al Ministerio de Agricultura, entre enero y noviembre del pasado año se registraron 4.391 incendios y 9.941 conatos (pequeños fuegos que afectan a superficies menores de una hectárea).

En estos incendios se calcinaron 92.777,4 hectáreas de terreno forestal, de las cuales 33.187,1 hectáreas eran superficies arboladas.

Tras la Comunidad Valenciana, donde se contabilizaron 242 incendios y 445 conatos, las mayores superficies quemadas se registraron en Andalucía, con 18.190 hectáreas forestales quemadas, 543 incendios y 815 conatos, y Castilla y León, con 9.472,7 hectáreas quemadas, 616 incendios y 626 conatos.

Por el contrario, La Rioja fue la Comunidad donde menores estragos se produjeron por el fuego, con 23 incendios, 31 conatos y tan sólo 236,8 hectáreas quemadas, mientras que en Canarias hubo 36 fuegos y 42 conatos, que afectaron a 275,4 hectáreas. En el cuadro podemos ver el conjunto de los siniestros forestales de España, en 1993, por regiones.

Incendios en España durante 1993

	CONATOS	INCENDIOS	SUPERFICIE ARBOLADA	SUPERFICIE TOTAL
Andalucía	815	543	10.925,1	18.190
Aragón	206	93	2.254,8	6.838,2
Asturias	222	258	567,7	2.596,2
Baleares	100	50	877,6	1.602,5
Canarias	42	36	184,3	275,4
Cantabria	34	170	1.112,5	1.987,4
C.-León	626	616	2.556,4	9.472,7
C.-La Mancha	254	191	507,6	2.268,9
Cataluña	496	230	3.111,2	6.606,7
C. Valenciana	445	242	8.468,3	30.081,2
Extremadura	485	222	543,2	2.583,2
Galicia	5.419	1.426	1.439,3	7.357,9
Madrid	547	111	37,4	723,5
Murcia	86	31	153,7	629,7
Navarra	99	77	159,7	852,9
País Vasco	54	72	247,2	474,2
La Rioja	31	23	23,1	236,8
Total	9.941	4.391	33.187,1	92.777,4

Deforestación.

El problema de los incendios forestales se ha ido agravando en los últimos años en todos los países de clima mediterráneo y, en particular, en España. La única causa de incendios ajena a la actividad humana es el rayo. Gran cantidad de incendios, alrededor del 40 por 100, no se consigue averiguar la causa.

Se supone que los incendios de causa desconocida son:

- * Debidos a negligencias o a incendiarios, según las regiones y las épocas.
- * Negligencias de los fumadores.
- * El problema de la falta de conciencia cívica.
- * Por la acumulación de basura.
- * Desperdicios en lugares concurridos de los montes.

El 50 por 100 de los incendios causados por fumadores comienza junto a carreteras debido a la mala costumbre de arrojar colillas por las ventanillas de los vehículos.

- * Por negligencias por ejemplo: los basureros mal acondicionados, los niños que juegan con fuego, los perturbados, etc.
- * Por accidentes producidos por ejemplo: por líneas eléctricas y por maniobras militares.

Queda por contemplar el caso de los incendios intencionados que es del 45 por 100. Los daños que ocasionan suelen ser grandes, ya que se inician en circunstancias desfavorables para la extinción: de noche, en lugares poco accesibles.

La aparición de los incendiarios es fenómeno complejo con múltiples motivos, políticos sociales, económicos, etc; en resumen, la responsabilidad de los incendios se distribuye muy ampliamente. Por ello, LA PREVENCIÓN ES LABOR DE TODOS

maxime si se contempla que los daños afectan a algo que es de la comunidad: LA NATURALEZA.

- Épocas de peligro:

El peligro de incendios está íntimamente ligado con las condiciones meteorológicas. En España hay dos grandes zonas climáticas, la húmeda Galicia y la región Cantábrica, y la seca, formada por el resto. Las condiciones meteorológicas favorables para los incendios se presentan en verano. La España húmeda tiene su época de peligro, en primavera y otoño.

- Valor de las pérdidas:

Muerte de los seres vivos, especialmente los vegetales, los animales, destrucción de la materia de que se componen. Ellos supone la pérdida en productos forestales; (madera, corcho, resinas, jutes, leñas y pastos). El incendio, al destruir o alterar el monte, produce también, la pérdida de sus valores recreativos y de sus efectos protectores; influye desfavorablemente en la economía de las zonas forestales; aumenta el déficit de madera; incluso puede afectar directamente al hombre en su propia persona.

- Factores que intervienen en el incendio:

El incendio forestal se produce cuando el fuego afecta a combustibles vegetales naturales situados en el monte, cuya quema no estaba prevista, lo que obliga a intentar su extinción, para que se produzca un incendio se necesitan tres elementos: calor, aire y combustible.

- Los combustibles forestales:

* Combustibles ligeros: hierbas, hojas, acículas, ramillas.

* Combustibles pesados: troncos, ramas, raíces.

* Combustibles verdes: las plantas vivas con su follaje.

Factores que influyen en el comportamiento del fuego:

a) Humedad.

b) Viento.

- Prevención:

La defensa contra cualquier tipo de siniestro comienza con el conjunto de acciones que pretenden evitar que se produzca y que constituyen lo que se denomina PREVENCIÓN.

La prevención de incendios forestales persigue impedir que se originen los fuegos debidos a causas evitables. Ello sólo puede conseguirse si se posee un conocimiento bastante exacto de dichas causas, así como el comportamiento del fuego. La prevención consistirá, por tanto, en:

- Reducir dichas acumulaciones de combustible peligroso para que no se produzca el incendio o para que, si se inicia su propagación sea difícil y produzca escasos daños.

- Influir sobre el comportamiento del hombre en el monte para que no utilice el fuego de manera que pueda dar lugar a un incendio.

Persuasión:

¿Cómo modificar el comportamiento de las personas respecto a los incendios?

Se realiza mediante información y educación actividades básicas y permanentes y propaganda, estacional durante la época de peligro.

La propaganda tiene dos fines fundamentales:

- Informar al público de la existencia de un peligro que amenaza a los montes y causa daños a la comunidad.

Y también.

a)- Televisión y radio.

b)- Prensa.

c)- Publicidad exterior.

d)- Reportajes periodísticos a través de prensa.

e)- Distribución de material educativo.

Realizado por: Irene, Raquel, Gema y Belén.

El paro en nuestro municipio

A. DATOS BASICOS

POBLACION TOTAL: mujeres 808 varones 851 total 1659

POBLACION ACTIVA: mujeres 90 varones 823 total 913

POBLACION EN PARO: 117 habitantes

B. CONSECUENCIAS DEL PARO

-El paro afecta a una gran cantidad de personas a causa de que empresas, tiendas,... cierran y van despidiendo a los trabajadores.

-Cada vez hay más familias con varios miembros en el paro, con lo cual la familia no tiene de qué mantenerse y puede llegar a la miseria o a un estado de necesidad alarmante.

-Cada vez hay menos personas para cubrir las necesidades económicas del país: impuestos, subsidios, ayudas,...

-Cuando varias empresas desaparecen de una zona, además de los puestos de trabajo, también se pierde el principal factor de desarrollo de esa zona (servicios, comunicaciones, ...)

-Otra consecuencia del paro es la psicológica: la gente tiene menos ganas de trabajar y de divertirse, se hace más perezosa, ...

C. MEDIDAS TOMADAS PARA PALIAR EL PARO

-Considerar la importancia de crear nuevas empresas, fábricas, que puedan dar trabajo a mucha gente.

-Concesión de ayudas para la creación de empresas.

-El gobierno debería ayudar con subvenciones a los empresarios para aumentar la incorporación de trabajadores sin despedir empleados.

-Podrían hacer obra públicas para que así tuvieran que trabajar personas que están en el paro.

-Si en las empresas ningún trabajador hiciera horas extras podrían trabajar más trabajadores.

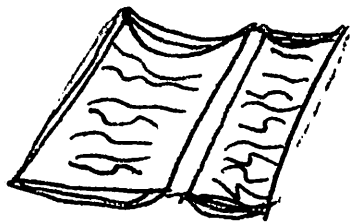
TRABAJO REALIZADO POR:

ROBERTO LOPEZ 7º, JOSE TORNERO 7º, JULIO BATA 7º, ADOLFO IBAÑEZ 7º, LUCIO LOI

EL DÍA DEL LIBRO

La idea de dedicar un día de fiesta en el que el libro sea exaltado se debe al editor valenciano Vicente Clavel, fundador de la Editorial Cervantes de Barcelona. Para la celebración del día del libro se fijó el aniversario del nacimiento de Cervantes. Posteriormente se trasladó esta fiesta al 23 de Abril, día de la muerte de Miguel Cervantes.

Cada día son más los que desde distintos espacios y medios dedican entusiastas esfuerzos para promocionar el libro y la cultura.



"Vivir leyendo, leyendo
mientras la paz en el mundo
no se nos vaya muriendo."
¡Paz, Paz, paz para leer!"

(Rafael Alberti)

¿QUÉ ES EL LIBRO?

Entendemos por libro la reunión de muchas hojas de papel ordenadas y cosidas o encuadernadas en un volumen. Es una palabra que proviene del latín "LIBER" y del griego "BIBLOS", su significado original se refiere al nombre de la corteza del árbol.

¿QUÉ MATERIAS HAN SERVIDO COMO ESCRIPTORIAS?

- A lo largo de los tiempos han sido varias, sucesivas, las materias utilizadas en la fabricación de escritorios.
- Egipto. La época faraónica aprovechaba para la fabricación de sus escritorios la médula del "Cyperus papyrus" cortada en tiras finas que, secadas y prensadas, se disponían en capas paralelas: eran los papiros. Estos papiros se enrollaban para formar los libros.
- China. Empleaban el bambú, el hueso, conchas de tortuga, tablillas de madera y hasta la seda.
- Mesopotamia. Escribían sobre arcilla húmeda, con un instrumento de metal, marfil o madera.
- El pergamino. Se fabricaba con pieles de carnero, cabra o ternera. Su nombre viene de Pérgamo, ciudad donde se empezó a utilizar.
- El papel. Fue introducido en Europa por los árabes, que a su vez lo aprendieron de los Chinos. (siglo VIII). Se fabricaban con sustancias vegetales y trapos. Aunque fue traído a España por los árabes no parece que fuera usado por los cristianos antes del siglo XIII.

HISTORIA DEL LIBRO

- La Humanidad siempre ha tenido necesidad de comunicar sus ideas. En un primer momento utiliza la expresión oral.
- Pero pronto el hombre comprende la necesidad de dejar constancia de sus mensajes con la intención de enseñar a las generaciones más jóvenes. Nos encontramos en el momento de la aparición de la escritura.
- Gracias a la escritura el mensaje perdura a través de los tiempos; las generaciones futuras podrán interpretarlo y valorarlo, aprendiendo con él los valores, tradiciones y hechos de su pueblo.
- Así en este contexto podemos situar el papel del libro. Será el de testigo de la Humanidad. A través del libro entablamos diálogo en el tiempo con los que precedieron.

HISTORIA DEL LIBRO

En la Antigüedad Clásica. Los romanos se llevaron a Roma, como botín de guerra, grandes cantidades de libros griegos. Normalmente el procedimiento de edición era el de copia a mano por parte de amanuenses, que eran esclavos dedicados a la copia de libros siguiendo un modelo. Pero no debemos olvidar que el procedimiento más utilizado para difundir un libro era recitándolo en público.

[LA EDAD MEDIA]

Los monjes se encargaron de ir copiando los libros y de esta manera conservaron el saber clásico. El copista o amanuense, en un lugar reservado a tal fin llamado "scriptorium", realizaba su paciente trabajo.

APARICIÓN DE LA IMPRENTA.

La imprenta va a suponer una gran revolución al permitir la reproducción rápida y económica de grandes cantidades de libros. Debemos a Johann Gutenberg el nacimiento de la imprenta; él ya usa caracteres móviles metálicos. En España la primera impresión que se realizó fue en 1472 en Segovia, su impresor fue Juan Parix de Heidelberg.

TRIUNFO DE LA TÉCNICA.

A partir del siglo XVIII se producen grandes avances en el arte de imprimir: En 1799 Louis Robert inventa la máquina de elaborar papel. Actualmente se utiliza la golitografía para la realización de las ilustraciones, ya no es necesario el lento trabajo de tallar la madera para imprimir ilustraciones.

EL SIGLO XX.

Hoy los libros se realizan por medio de composición mecánica con prensas rápidas, con rotativas o utilizando procesos de offset. La golitipia permite la reproducción gide-digna del color.

EL LIBRO DEL FUTURO.

No sabemos cómo será; se microfilmarán, se podrán transmitir por telex o televisión, no necesitando así la compra de grandes cantidades de libros; estos se encontrarán en una biblioteca con medios de transmisión a distancia, ... ¿Cuál será el libro del futuro? ¿Podrá desaparecer? ...

- En nuestro colegio también celebramos el Día del Libro; para ello realizamos murales y una exposición de libros traídos por alumnos del Centro.
Desde aquí os animamos a leer y a utilizar nuestra Biblioteca.

PARTES DE UN LIBRO Y SU SIGNIFICADO.

- Hoja de respeto (en blanco).
- ANTEPORTADA: Puede existir o no con la hoja de respeto.
- PORTADA: Es la página de mayor elaboración plástica
Ogrece estos datos:
 - Nombre del autor
 - ~~Asunto~~ del libro
 - Traductor. Figura a la Vuelta
 - Editor literario
 - Número de Edición
 - Pie de imprenta: Editor financiero, taller, fecha.
- DEDICATORIA, si la hay: reverso en blanco.
- PROLOGO DE OTRA PERSONA.
- Advertencia preliminar o introducción del Autor.
- Índice General. Es la lista de los encabezamientos de los capítulos.
- Índice de ilustraciones.

- Apartado Bibliográfico (si el libro lo requiere)
- Si la obra consta de grandes divisiones (partes, secciones), sigue una falsa con la vuelta en blanco, con indicación en el anverso del número de la parte y del título de éste.
- EL TEXTO. Comienza en página impar.
- Apéndice o apéndices. Va después del texto.
- Bibliografía complementaria.
- Índice analítico (personas, lugares y materias en secuencia alfabética única)
- Fe de erratas.
- COLOFÓN = última página del libro. Puede dar a conocer:
 - Fecha de impresión del último pliego.
 - Ejecutores de la Composición, impresión y encuadernación.
 - Carga de la tirada.
 - Calidad de papel.
 - Tipo y cuerpo que se emplearon en la composición.

TRABAJO REALIZADO POR: Laura García Borja (8°)

- Marta Ochoa Nohalés (8°)
- Alicia García Borja (8°)
- Gema Lozano Cano (7°)
- U. Belén García Ponce (7°)

COOPERATIVISMO Y ESCUELA

.....

Durante este final de curso se ha iniciado en nuestro colegio una serie de actividades que tienen como objetivo fomentar el Cooperativismo entre el alumnado.

Acogiéndonos a la Orden del 15 de Marzo de la Consellería de Agricultura y Pesca, y Alimentación, la Consellería de Educación y Ciencia y la Consellería de Trabajo y Asuntos Sociales, el profesorado de este centro ha elaborado un Proyecto sobre el Cooperativismo a fomentar en el aula.

En dicho Proyecto se detalla las causas que lo motivan y las actividades que se van a desarrollar con el alumnado tanto dentro de la clase como fuera de ella, así como los objetivos que se pretenden alcanzar, la temporalización de las mismas y la participación de los alumnos y de las alumnas.

Hay que destacar entre las Actividades Complementarias, un ciclo de conferencias. Durante el mes de Mayo se han realizado diferentes Charlas-Coloquios impartidas por personas expertas en el tema de Cooperativismo.

-El día 17 de Mayo sobre "La Historia del Cooperativismo" a cargo de Joan Ramón Peris Guanter, miembro de la Federación de Cooperativas Agrarias de la Comunidad Valenciana FE.CO.AV.

-El día 24 de Mayo sobre "Una experiencia cooperativa en la comarca: Cavas Torre Oria" a cargo de Ernesto García socio fundador de dicha Cooperativa.

-El día 31 de Mayo sobre "La actividad de una Cooperativa" a cargo de Juan Carlos Martínez Rodríguez enólogo de la Cooperativa San Roque de Villargordo.

También se han realizado visitas a diferentes cooperativas de la comarca entre ellas COVIÑAS y CONSUM en Requena, así como la visita a la Escuela de Viticultura y Enología E.V.E.R., también en Requena.

Nos ha parecido interesante trabajar el Cooperativismo en el aula y necesario por varios motivos, uno de ellos es que nuestro centro se localiza en un medio rural muy cooperati-

zado, en nuestra comarca existen unas 38 cooperativas dedicadas a la elaboración del vino. Otra de las razones de peso es que el medio cooperativo es una alternativa real y efectiva de creación de riqueza y empleo, si motivamos al alumnado hacia este medio se les está dando nuevas posibilidades para su futuro. Y por último otro de los motivos ha sido el pensar que, los principios cooperativos de Solidaridad, Ayuda mutua y Convivencia, tan ajenos en nuestra sociedad de hoy, han de estar presentes en el mundo escolar.

Esperamos, por todo lo expuesto anteriormente, que parte de nuestros objetivos se hayan conseguido y que los chicos y chicas de este centro hayan aprendido una nueva forma de organizarse y de relacionarse en grupo, así como, la posibilidad de intervenir en su entorno positivamente de una forma democrática y solidaria.

Isabel García Hernández

INTERCAMBIO

1ª PARTE

(DEL 5 AL 16 DE ABRIL)

MARTES DÍA 5:

Fué nuestro día de ida hacia la segunda parte de la aventura ya iniciada el año pasado. Esa mañanita nos levantamos muy temprano para coger el tren en Utiel a las 8:15 y llegamos a Valencia a las 10:00. Cuando bajamos del tren nos fuimos a un parque a almorzar y a charlar un rato y a las 13:30 volvimos a subir al tren con destino Cerbère. Llegamos a este pueblo de la frontera a las 19:30 y... aún nos quedaban cincuenta minutitos para que el tren saliera, pero nosotros sin dudarlo nos fuimos a buscar nuestro vagón y, tranquilamente, acomodarnos. Luego en los andenes ¿qué pasa? ¿dónde está nuestro vagón?. En resumen, el vagón no estaba, ¡Ay! ¡Qué apuro!. Nuestro querido "profe" preguntó al encargado y al final cuando sólo quedaban 10 minutos para que el tren saliera ¡Uy! ¡Justo a tiempo! Descargamos nuestras maletas y nos acomodamos para seguir tranquilos hasta Toulouse. Llegamos a Toulouse a las 23:50 donde nos esperaban Antoine, Solange y Pierre, con el autobús que nos llevaría a L'Isle Jourdain, donde las familias nos acogieron, a las 00:30 de la noche, con gran cariño. Para todos nosotros la cama fué la cosa mas agradable de todo el día.

MIÉRCOLES DÍA 6.

Puesto que en Francia los Miércoles no hay colegio, cada uno de nosotros lo pasó con sus correspondientes familias.

JUEVES DÍA 7.

A las 8:30 de la mañana fuimos, con nuestros compañeros franceses, al colegio. Era fantástico y tenía innumerables clases. Aproximadamente a las 12:30 nos hicieron una recepción, y cuando terminó fuimos al comedor que tenía un autoservicio, aunque la comida no era muy buena, en opinión de todos... PREFERIMOS LA TORTILLA DE PATATA. Después de comer jugaron a baloncesto unos partidos que, como siempre, ganamos. Y así concluyó el día...

VIERNES DÍA 8.

Acudimos al colegio con nuestros respectivos franceses y desde allí emprendimos nuestro viaje hacia Carcassonne. Al entrar a la ciudadela comenzó a llover y nos tuvimos que esperar hasta que parara (unos 20 minutos). Después entramos al castillo donde estaba el museo lapidario. En su interior había numerosas figuras hechas en piedra, como sarcófagos, fuentes, capiteles de columnas. Al finalizar la visita del museo salimos a la Cité, donde comimos unas deliciosas crêpes, en una crepería, acompañadas con unas jarras de sidra. Después de comer fuimos a visitar la Basilique Saint-Nazaire, en la cual hay un rosetón que nos encantó a todos. Al salir hicimos unas compras y volvimos al autobús con destino L'Isle Jourdain.

SABADO DÍA 9.

Por la mañana, estuvimos con ellos en las clases. Al acabar nos fuimos con "Don Sergio y Doña Ana", a visitar la Colegiata de Saint Martin, en L'Isle Jourdain, en la que destacaba el pequeño museo de vestimentas religiosas. Más tarde regresamos al colegio y nos fuimos con nuestros correspondientes franceses a nuestras casas a comer.

DOMINGO DÍA 10.

Este día cada españolito/a estuvo con sus respectivas familias. Algunos fueron a patinar, a Lourdes, a la << Aero spatiale >> etc...

LUNES DÍA 11.

Este día a primera hora Aurora fué directamente al médico, porque se le infectó la oreja, y al llegar todos nos reíamos porque la tenía roja. Este día lo volvimos a pasar en el colegio, donde jugamos numerosos partidos contra los franceses.

MARTES DÍA 12.

Por la mañana fuimos a ver un concierto de las Juventudes Musicales de Francia (JMF), donde actuaron "El Flautista de Hamelin" y unas "preciosas" bailarinas. Al acabar nos dirigimos en autobús hacia la bisontería. Primero comimos en un porche, que era la antecala del museo instalado en la granja. En él había cabezas, pieles, cuernos de animales como bisontes, ciervos, etc.. ya muertos. Después fuimos a ver los bisontes, los jaks, los caballos y los ciervos. Al terminar el recorrido nos mostraron el museo y en la sala de proyecciones nos pusieron un documental que trataba de la vida de los animales que había en la granja. A las 15:00 salimos de allí, con dirección a la granja de patos, donde nos mostraron el criadero de los patos, así como el proceso de elaboración del foie-gras y del paté. Al finalizar (algo mareados), el propietario, Mr Mauco, nos llevó a su casa, para que probáramos unos canapés de foie ¡Mmmm!... y quien quiso compró sus botes de foie-gras y paté.

MIÉRCOLES DÍA 13.

Este día como los franceses no tenían clase se vinieron con nosotros a la excursión. Primero visitamos Auch, donde bajamos y subimos más de 300 escalones, para ver la famosa estatua del mosquetero d' Artagnan. Después, con lluvia y todo, visitamos la gran catedral con su maravilloso coro y como teníamos hambre, fuimos a comer a Lectoure, donde tuvimos suerte y nos dejaron comer en un bar. A continuación visitamos la Catedral de Lectoure, desde donde nos fuimos a un pueblo redondito llamado Sarrant y después a Cologne, donde destaca su Halle (que eran antiguos mercados para cereales, con techo de carpintería de madera y sin paredes).

JUEVES DÍA 14.

Este día nos fuimos a Albi: patria de Henri de Toulouse-Lautrec. Visitamos el claustro del Convent Saint-Sauvin, la catedral Saint-Cécile y el museo de Toulouse-Lautrec. La catedral nos impresionó muchísimo, porque estaba enteramente decorada con frescos.

VIERNES DÍA 15.

Este día nos fuimos a Toulouse. Montamos en el metro, y visitamos varios lugares de interés: La Cathédrale Saint-Etienne, el Convento de los Jacobinos, la Basilique Saint-Sernin, etc... Luego estuvimos almorzando en un parque que está cerca del Pont Neuf y tuvimos mucha suerte, puesto que fué el único día que no llovió y pudimos observar la preciosa ciudad de Toulouse bajo los rayos del sol.

SABADO DIA 16.

Fué nuestro día de vuelta junto a nuestros compañeros franceses. A las 7:00 de la mañana subimos al autobús y nos despedimos con tristeza. A las 10:50 pasábamos por los Pirineos y llegamos a Barcelona a las 14:00, donde comimos. Después de un largo rato en el autobús llegamos a Benicarló, a las 17:30, donde una llamada telefónica nos dió la agradable noticia que..... ¡¡ EN LA VENTA HABIA NEVADO!! y... con alegría e ilusión llegamos a la Venta a las 19:30, donde les hicimos una recepción en el Ayuntamiento y después un pequeño convite en el comedor escolar.

2ª PARTE

(DEL 17 al 23 de Abril)

DOMINGO DIA 17.

Cada compañero francés lo pasó con sus familias españolas correspondientes.

LUNES DIA 18.

Por la mañana a la 9:30, nuestros compañeros franceses vinieron junto con nosotros al colegio, concieron al resto de los españoles y jugamos algunos partiditos que como siempre ganamos.

MARTES DIA 19.

Se fueron a Sagunto donde vieron el castillo, el anfiteatro Romano, las tres puertas del barrio judío, etc... Por la tarde se trasladaron a Alboraya donde probaron las chufas, nuestra deliciosa horchata y los fartons.

MIÉRCOLES DIA 20.

Por la mañana, fueron a Requena donde visitaron el barrio de "la Villa" y la cooperativa "Coviñas" y comieron en la ermita del Remedio; por la tarde bajaron a Utiel a visitar la Bodega Redonda y se pararon para contemplar las fuentes de Caudete.

JUEVES DIA 21 .

Este día fuimos con ellos a Valencia, donde primero visitamos la Generalitat y nos enseñaron el Salón Dorado, donde el Presidente hace las recepciones oficiales. Después fuimos a ver el Tribunal de las Aguas, y como siempre, no había juicio. Al rato subimos al Miguelete que les asombró mucho... y... como ya teníamos hambre nos fuimos al Palmar donde comimos en un restaurante, y de allí volvimos a la Venta.

VIERNES DIA 22.

El viernes fueron a Gandía donde vieron el Palacio Ducal, La Colegiata, la sede de la Antigua Universidad, etc... y comieron en la playa.

SABADO DIA 23.

Y, como siempre, tiene que llegar el triste día de la despedida, del que no hay que nombrar casi nada, sólo que se lloró mucho y llegó el final de nuestra maravillosa aventura que para nosotros ha sido unos momentos inolvidables de felicidad.....

REALIZADO POR: Marta C, Marta M, Aurora, Yeisa, Verónica y Mónica. 89

DESPEDIDA

DE 8º

Este año los alumnos de 8º, nos queremos despedir para que siempre nos recordéis. Durante estos 9 años hemos pasado "aventuras" buenas y no tan buenas; y como buenos aventureros vamos en busca de nuevas experiencias.

Sabemos que nuestra relación con los profesores y demás compañeros no será tan amistosa como ahora.

Tenemos que dar las gracias a los profesores, porque sabemos que lo que nos han enseñado, nos servirá para nuestra vida; de hecho, todos nosotros queremos seguir estudiando, para poder desempeñar una función en nuestro país.

~~Tuan Martínez~~

ARIBS Peña

~~María López~~

~~Yara Carrión~~

~~Amir~~

~~Laura García~~

~~Yessa Martínez~~

~~Marta Álvarez~~

~~[Signature]~~

~~Carlos Cano~~

~~Juan López~~

~~[Signature]~~

~~Juan Ángel~~

~~SERGIO GARCÍA~~

¡¡ HASTA PRONTO !!