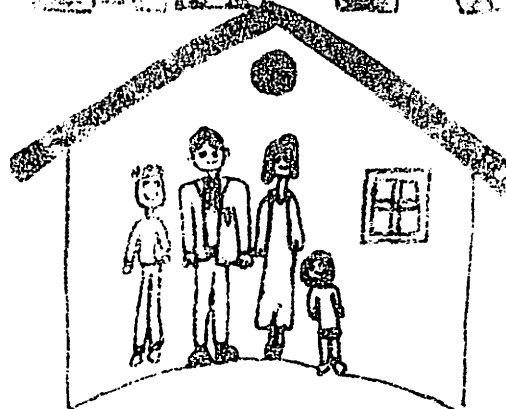


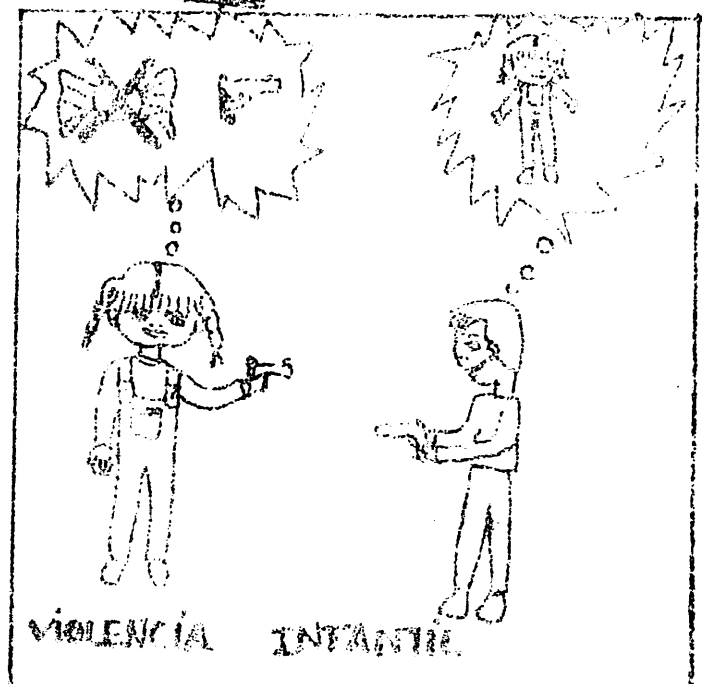
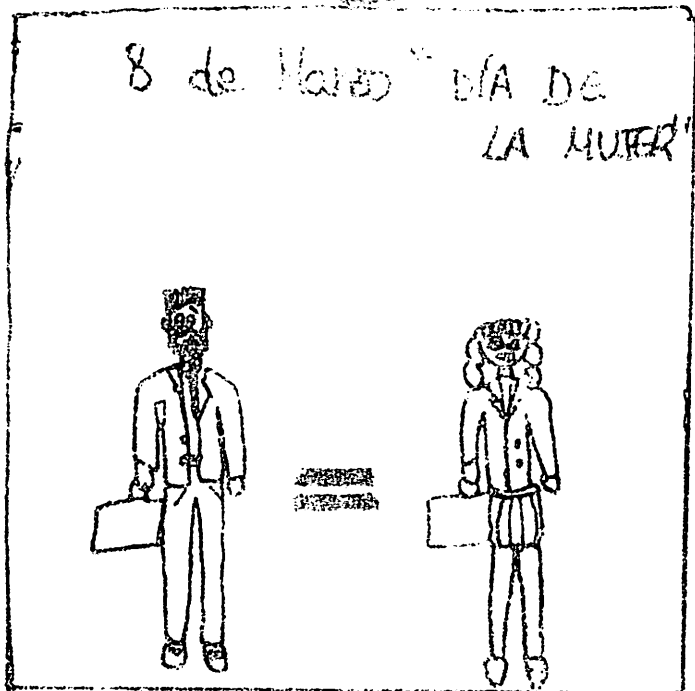
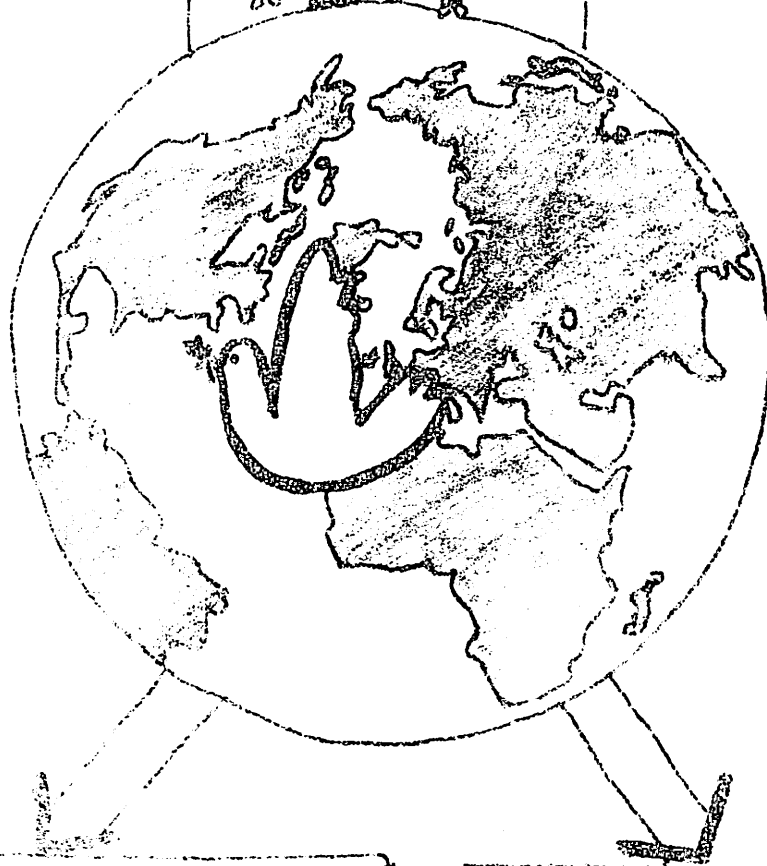
WADICIAÑAS Nº 20

Marzo 94



"1994"

Año Internacional
de la Familia



MARZO 1.994

EQUIPO DE REDACCION

Alumnos/as de 8º E.G.B.

Alumnos/as de 7º E.G.B.

COORDINADORES

Equipo de maestros/as

PORTADA

SUMARIO 1

EDITORIAL 2

PAGINAS DE PREESCOLAR A 5º DE E.G.B. . 3

ENTREVISTA:

- Adiós a la Sra. Cocinera del Comedor Escolar Dª Loreto Haya 11

TEMAS DE HOY:

- La violencia infantil 13
- 1994 Año Internacional de la Familia 15
- Sobre el día 8 de marzo 17

NOTICIAS DEL COLEGIO 18

REPORTAJES:

- París - Dakar 19
- Trabajo de la Paz 20
- Terremotos 22

PASATIEMPOS 23

Marzo 1994

¡Hola, amigos y amigas!

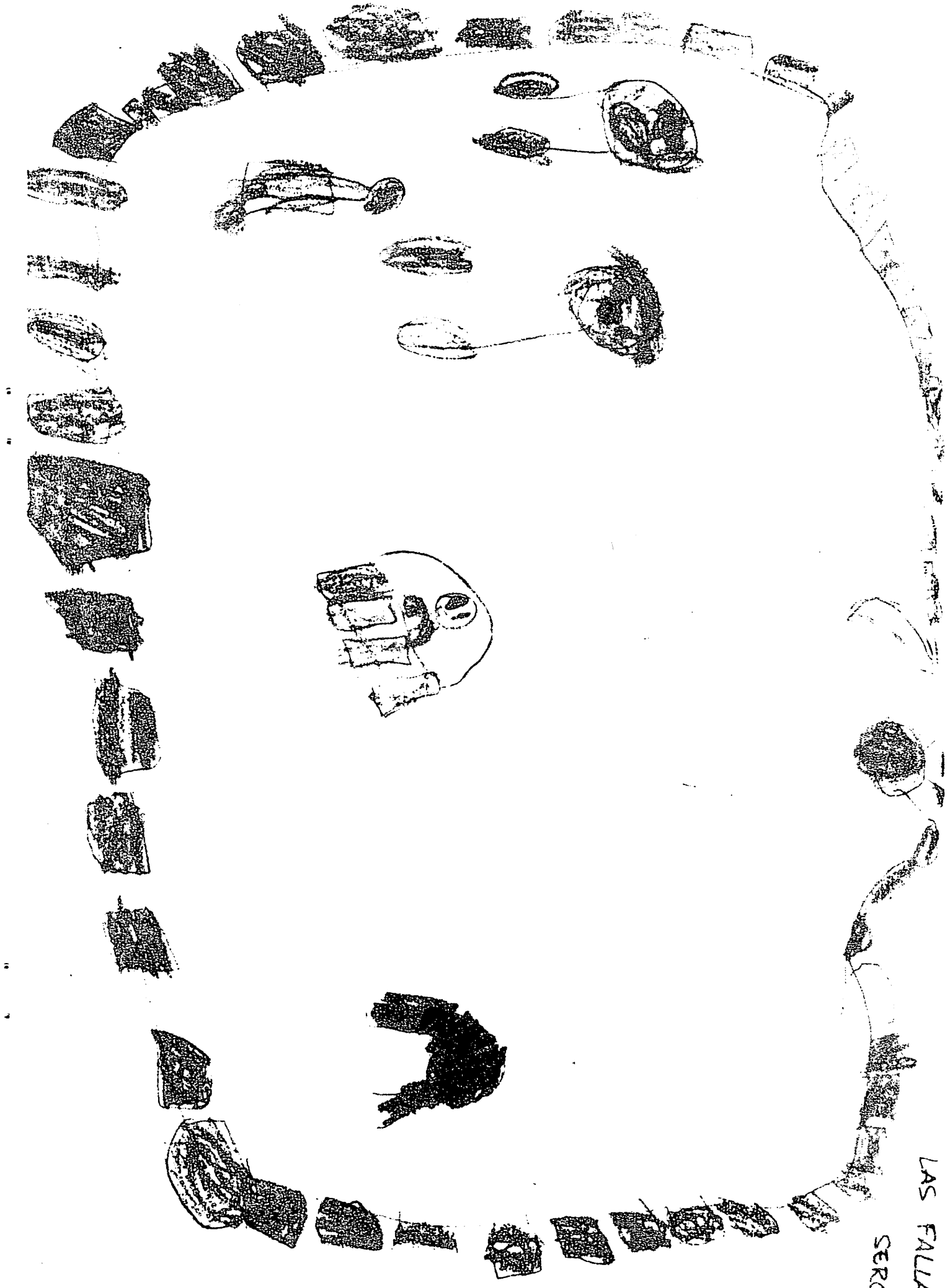
Aquí estoy de nuevo, una vez más, para tratar de que paseis unos ratos agradables y entretenidos con todo lo que llevo dentro de mí, gracias a algunas alumnas y alumnos, ya que si no, no estaría aquí.

Esta vez podreis encontrar desde las cosas que cuentan los más pequeños hasta los temas elaborados por el equipo de redacción como: La violencia infantil, "1994" año Internacional de la Familia, la celebración del día de la mujer, la conmemoración del día de la Paz...

Como veis, además de pasar un buen rato, si me leéis, os serviré para que estéis más informados.

Bueno, espero que os guste.

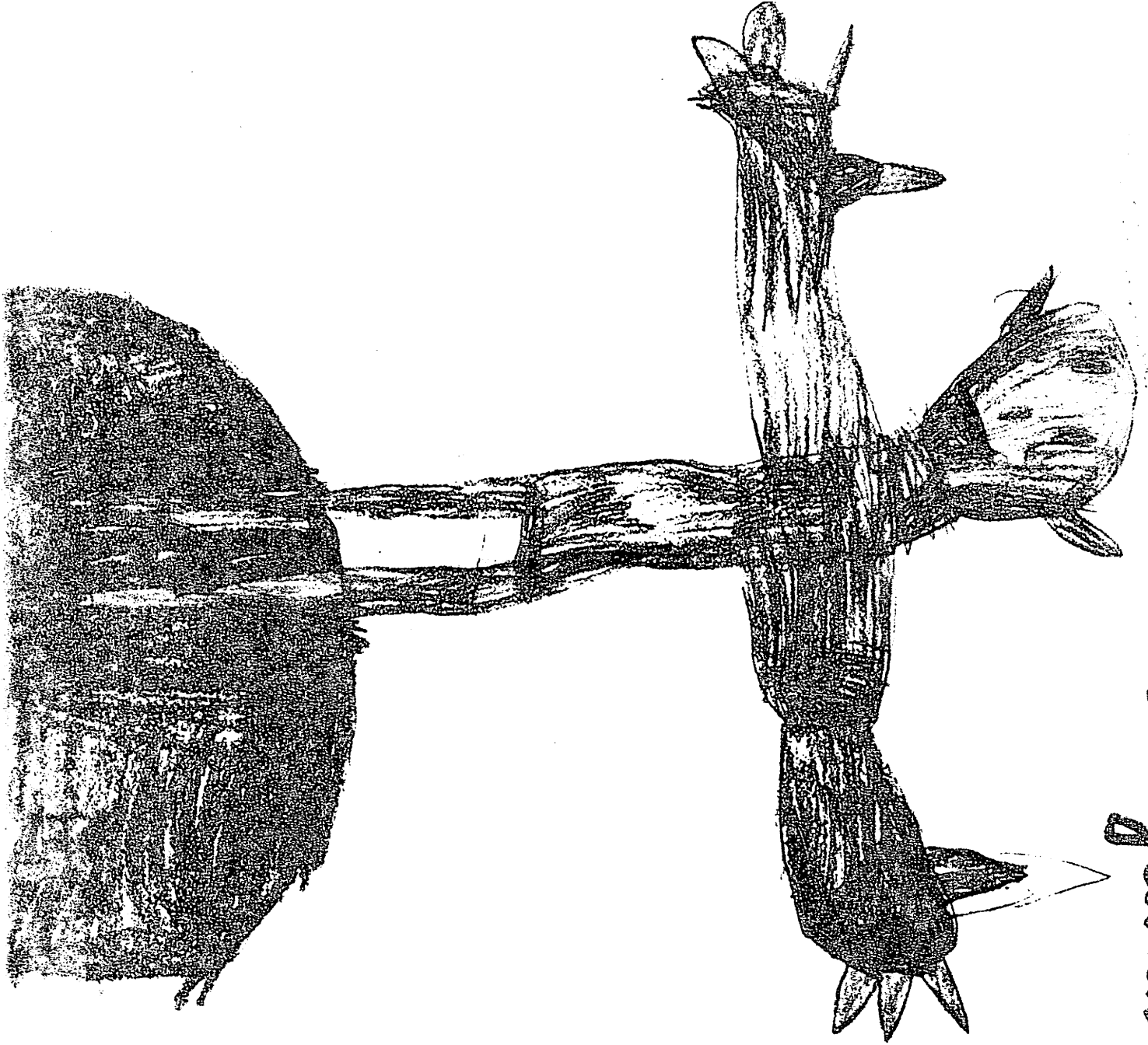
La revista



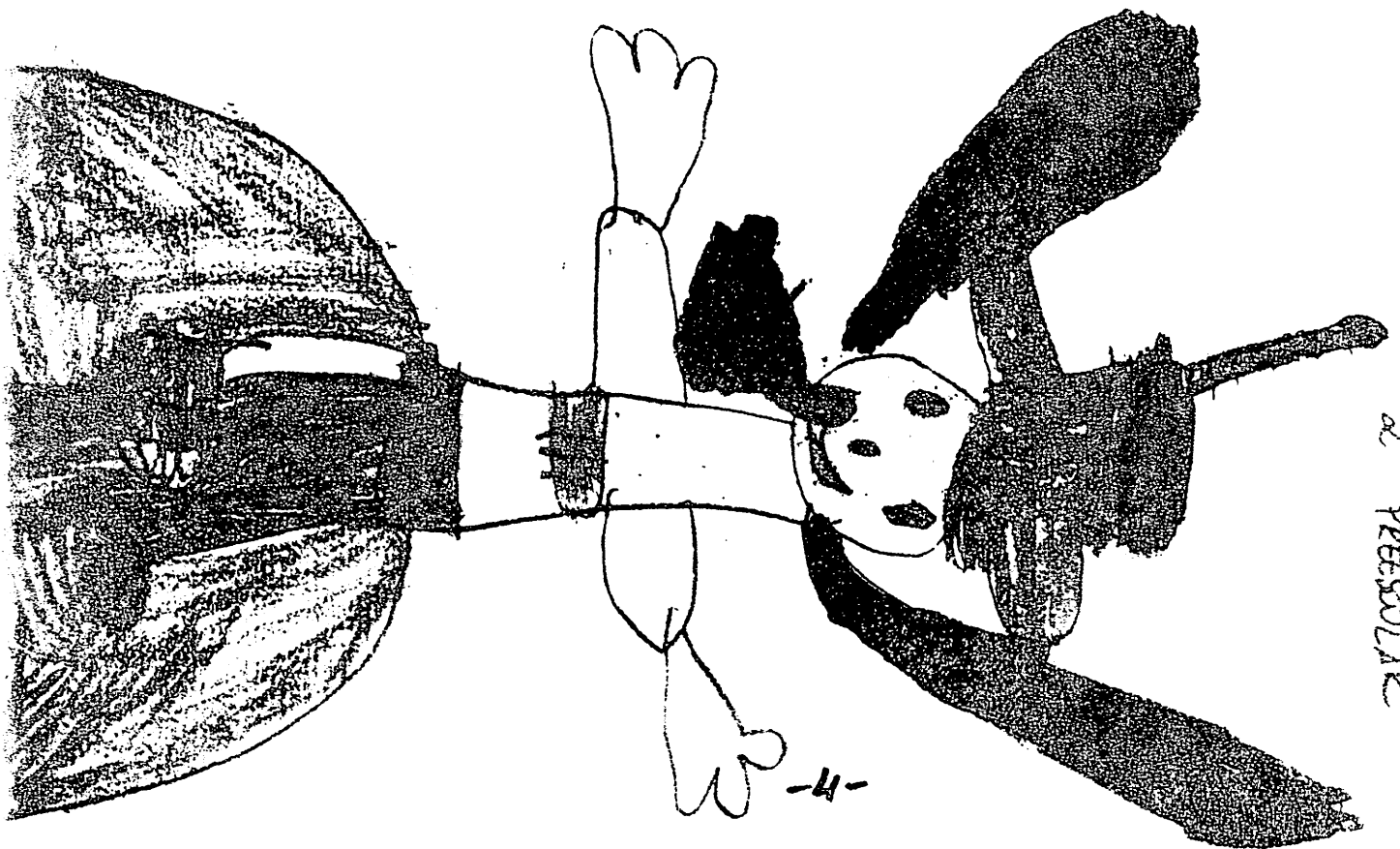
LAS FALLAS

SERGIO

4.º PREMIO



dos folhas



FERNANDO
2º PRÉSCOLAR

LA PRIMAVERA

Érase una vez la primavera que estaba
seca pero un día vio que le estaban saliendo
flores y se puso muy contenta y de pronto
había pájaros y mariposas. E iba mucha gente
paseando, y la primavera fue muy feliz de
tener tantas visitas y los niños jugaban con ella.

Ana Belén Martínez

HADIVINANZAS

Lucas

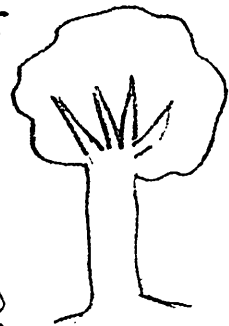
Lleva melena,
como Elena



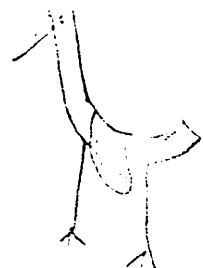
Es escandalosa,
y nos da huevos. Héctor



Soy yo el más fuerte
Soy yo el más grande
y llevo un vestido
marrón y verde M^a Jesús



Mis patas grandes
Mi pico grande
y hago mi casa en el
Campanario. -6- Jaime



Una clase en el campo

Esta tarde nos hemos ido a casa Ventos. Al salir de la escuela he visto árboles hierba flores y mariposas. Hemos visto muchos almendros en flor y eran muy bonitos. Al llegar hemos visto una casa muy bonita y un tabegán donde nos hemos tirado 3º, 4º, 5º. Después los de 4º y 5º han hecho una cartulina con las partes de una flor. x lo han hecho muy bien. Después nuestra maestra nos ha dicho que por el Este sale el sol y por el oeste desaparece, con eso ya sabemos donde está el Norte y el Sur. Después hemos hecho una demostración de orientarnos. Luego nos hemos tirado un par de veces más y nos hemos ido todas. Por el camino de vuelta he visto almendros en flor hierba y mariposas. Al llegar estábamos muy cansada pero ya me lo he pasado muy bien.

Pilar López 3º Ed Primaria

VIAJE A LA TIERRA

Si miras atentamente hacia el cielo quizá puedas ver allí a lo lejos las inmensas praderas doradas en las que el Sol y la Luna tienen sus casa.

Lunera y Resol son sus hijos. Les gusta jugar y correr por esas praderas, pero lo que más les gusta es asomarse al mirador desde el que se divisa todo el firmamento.

Atrae su atención un enorme planeta llamado Tierra. Desde el mirador pueden ver sus altas montañas, sus verdes valles, sus juguetones ríos a los que se acercan a beber diferentes animales...

Lunera y Resol tienen muchas ganas de visitar la Tierra. Todos los días piden a papá Sol y a mamá Luna por los llevar con ellos.

Tanto han insistido que sus padres deciden unirlos a la Tierra envueltos en gotas de lluvia.

Resol y Lunera están maravillados al ver de cerca la belleza de los distintos paisajes que van recorriendo.

Visitan los desiertos de arenas ardientes, las húmedas selvas llenas de plantas y de animales, las altas cumbres cubiertas de nieve, los campos de trigo que les recuerdan el color de sus praderas...

Pero el viaje está llegando a su fin y papá Sol vuelve a calentarse con su fuerza y les hace subir entre las nubes.

La Tierra les ha gustado tanto, que piensan volver la próxima vez que vuelva.

Rebeca Martínez Tébar

4º Curso de Ed. Primaria

MEMORIAS DE UNA GALLINA

Antes de nacer, estaba dentro de un huevo, estaba dormida, hasta que un día me desperté, no podía casi respirar, hasta que me di cuenta de que tenía un pico fuerte, pique e hice un agujero, y así hasta que salí del huevo, ví a mi madre y a muchos huevos más, todos estaban cerrados, poco a poco fueron saliendo todos, menos uno que fue el último en salir. Después fuimos al patio, el patio era grande, en el habían muchas cosas: árboles, sacos de maíz, arroz, trigo, un perro, hormigas, pájaros y muchas cosas más. Ese día hice muchos amigos: mi amigo perro que me enseñó a hacer caca, mi amigo pájaro que me enseñó a volar y muchos más. Todos los días volaba, jugaba con mis amigos etc.

Hasta que un día mi madre nos llamó a todos y nos empezó a enseñar cosas, como a andar derechos, a comer los granos más gordos de maíz etc. . . . y nos puso a nombre y nos dijo, que cuando nos hiciéramos mayores se podría ver si cada uno era gallo o gallina. Cuando nos hicimos mayores vimos lo que éramos cada uno, yo, era

gallina



Mi madre me llevó al gallinero y me lo enseñó, habían muchas gallinas poniendo huevos, mi madre me dijo que yo tendría que ser una de esas gallinas que ponen 7 huevos a la semana, pero yo le dije que pondría solo tres.

Un día un hermano mío que era un gallo, empezó a quedarse delgadito y pálido y yo, para que la mujer no lo matase le enseñé a volar y se fue volando.

Un día sentí una cosa en el estómago, era mi primer huevo, desde aquel día ponía tres huevos.

Un día llegó al gallinero un gallo guapo y apuesto. Todas las gallinas iban detrás de él. Pero luego les engañó a todas, yo les avisé pero me mandaron a un árbol, hasta que ellas descubrieron que era verdad, le quitaron las plumas y se subió al árbol. Yo me subí con él y me estuve hasta que le salieron todas las plumas de nuevo.

Cuando bajamos me pidió que me casara con él pero le dije que no.

Y así vivo ahora, tranquila, volando una hora al día y poniendo tres huevos a la semana.



¡¡Adios!! a la cocinera

Loreto

• ¿Cuándo empezó como cocinera del centro y cuánto tiempo ha permanecido en él?
Empecé en el año 1983 y terminé ahora, en el 94, 10 años después.

• ¿Cuáles fueron las razones que le llevaron a aceptar este trabajo?
Que no tenía ningún otro trabajo, y me gusta mucho cocinar y es un buen trabajo.

• ¿Le ha sido agradable su estancia como cocinera en el colegio?
Mucho, porque me encantan los niños y a ellas les gustan las comidas que yo y mi compañera cocinamos.

• ¿Le gustaría seguir cocinando en el colegio?
Sí, pero no frecuentado tan a menudo como tengo que hacerlo.

• ¿Cuál es la comida que más le satisface cocinar?
Me gusta cocinar todo, pero en especial

arroz al horno.

• ¿Y la que menos?

La que menos es la tortilla de patata.

• ¿Dónde va a parar la comida que sobra?
A los perros de mi compañera, M^{te} Dobres.

• ¿Cuánto tiempo permanece cada día en este centro?

De las 10:30 a las 18:00, es decir, siete horas y media.

• ¿Ha sido cocinera en algún otro centro público?

No; sólo en mi casa, porque éramos muchos.

• ¿Sabe si tendrá pronto una sucesora?

No; han dicho que no va a haber ninguna sucesora.

• ¿Le parece bien que los alumnos no procedentes de las aldeas coman en este centro?

Si, me parece una buena idea.

Julio Haya ^{7º}
Lucio Lopez ^{7º}

Roberto Lopez ^{7º}
Adolfo Ibarra ^{7º}

La violencia infantil

GUERRA A LA VIOLENCIA INFANTIL

La mayoría de los niños españoles viven cautivados por el televisor, al que dedican cada día una media de tres horas de su tiempo, casi tanto como el que emplean en los estudios. Cuando cumplan dieciocho años habrán pasado tres de su vida pegados a la pantalla y habrán visto unas 40.000 muertes violentas. Ningún estudio es capaz de probar científicamente que exista conexión entre las imágenes que escupe la televisión y el aumento de la criminalidad, pero todos los países se esfuerzan por encontrar una justificación a la actual ola de violencia infantil. El impacto de las imágenes violentas en los niños no se ciñe tan sólo a los programas infantiles, sino a todos aquellos que pueden ser vistos en horario de máxima audiencia.

El terrible asesinato del niño James Bulger a manos de otros dos críos de once años ha sido el detonante de tal inusitado interés. Cuando la policía británica encontró en el domicilio del padre del niño la película "El muñeco diabólico", los especialistas creyeron haber hallado la prueba definitiva que relacionaba la violencia televisada y la real. Si bien nadie pudo establecer similar relación, psicólogos y sociólogos señalan la televisión como un síntoma de la sociedad actual, caracterizada por una pérdida de valores morales y por el culto a los valores materiales.

Personajes como Charles Bronson y Chuck Norris son los prototipos de las películas de guerra. Los psicólogos han dado la voz de alarma por los perversos efectos que provoca la TV basura.

Entre las riadas de estudios llevados a cabo para erradicar los efectos negativos de algunas series animadas, destaca la encuesta elaborada por las autoridades británicas entre los presos para intentar establecer un nexo entre la TV y el crimen. La mayoría de los británicos opinan que de la pequeña pantalla emana mucha violencia y no física sólo. Un 60% creen que se abusa de lenguaje obsceno y un 41% considera que contiene excesivas escenas de sexo. El asunto llevó a las grandes cadenas de Estados Unidos a convocar una "cumbre" el pasado mes de Agosto. Los expertos apostaron por la creación de mecanismos de autocontrol para eliminar de los horarios infantiles programas no aptos para todos los públicos. También se apostó por la supresión de anuncios con cargas de agresividad y por la creación de una oficina de seguimiento, con autoridad para imponer sanciones.

1994

El Año Internacional de la Familia

Las cuestiones relacionadas con la familia han sido objeto de creciente atención de las Naciones Unidas a lo largo del decenio de 1980.

Los problemas internos de las familias ocuparon su tiempo: infidelidad, poligamia, conflictos conyugales, la violencia en la familia, el incesto, la delincuencia juvenil, el uso indebido de estupefacientes, el trabajo de los niños, familias en la pobreza, la miseria y otras situaciones marginales, emigrantes, refugiados, el régimen de apartheid...

Hay que destacar la resolución de la Unesco en su 24^º período de sesiones en la que aprobó la propuesta para la proclamación de un año internacional de la familia pidiéndole a su director general que pusiera esa resolución en conocimiento de la Asamblea General de Naciones Unidas.

La declaración de Naciones Unidas afirma rotundamente que la familia es el fundamento natu-

ral de la sociedad y los gobiernos consultados, al definirla como unidad básica de la sociedad, han reconocido también que está acosada por una serie de problemas que han ido debilitando las estructuras y funciones familiares en el transcurso de los últimos años.

La Asamblea General de las Naciones Unidas al declarar 1994 el Año Internacional de la Familia ha escogido un tema:

"La familia: recursos y responsabilidades en un mundo en evolución".

La consideración sistémica de la familia la sitúa en la base del sistema social, punto de partida, punto de arranque, pero, además, por sí misma la familia constituye también un sistema que involucra a todos sus miembros.

La comisión de la ONG, a través de su Comité para la Familia, organizó en Viena en Febrero del año 91 un Seminario Internacional preparatorio del Año Internacional de la Familia al que fué invitado el presidente de la OMEP (Orga-

nización Mundial de Educación Preescolar) para Europasur.

El Seminario: "Familia, un tema para debate y acción internacional", agrupó en aquel momento a todos los representantes mundiales de la ONG a expertos y observadores que juntos debatieron preocupaciones comunes, intercambiaron opiniones y revisaron los diferentes problemas que atañen a la familia a lo largo y a lo ancho de nuestro planeta.

La sociedad comenzaba en la familia como núcleo básico de las



► «La complejidad de nuestro tiempo exige que la familia difunda a través de la formación de sus hijos los valores indispensables para la supervivencia de la comunidad humana»

primeras comunicaciones e intercambios; hoy podemos decir que la sociedad acaba en la puerta de la misma, donde el individuo se refugia y busca su intimidad, convirtiéndose en reducido de la plenitud personal.

Se observa un cambio en la concepción tradicional de los papeles masculino y femenino, de las normas y valores que se les atribuyen.

La complejidad de nuestro tiempo exi-

ge que la familia asuma su papel de protagonista y difunda a través de la formación de sus hijos los valores indispensables para la supervivencia de la comunidad humana: el respeto, la solidaridad, la justicia, el amor, etc. La familia puede configurarse de muchas maneras; hay que lograr que sea responsable en su capacidad de decidir, de proyectar la forma de vida de cada uno de sus

miembros y el uso digno, eficaz y responsable de su libertad.

Roberto López 7º

Julio Haya 7º

Lucio López 7º

José Tornero 7º

Adolfo Ibañez 7º

SOBRE EL 8 DE MARZO . . .

El día 8 de marzo se celebra en todo el mundo el Día Internacional de la Mujer. La causa de esta celebración se debe al hecho ocurrido en San Francisco (EE.UU.): un grupo de trabajadoras, alrededor de 140, se encierran el 25 de marzo de 1911, tras una huelga, en la fábrica textil donde trabajan para protestar por las condiciones de trabajo. La fábrica se prende fuego y mueren calcinadas todas las trabajadoras... Se acusa al empresario de cerrar bajo llave la puerta de salida de emergencia.

El hecho de celebrar este día supone realizar una jornada de reflexión sobre las relaciones que hoy en día se dan entre hombres y mujeres, entre niños y niñas, entre padres y madres... Supone también reflexionar sobre el papel de la mujer en la familia, en la educación de nuestros hijos-hijas, en el trabajo doméstico y fuera de casa. En definitiva, se trata de analizar el papel que desempeñamos las mujeres en nuestra sociedad y denunciar si es preciso los casos de discriminación.

Para seguir avanzando en el camino de la igualdad entre hombre y mujer sería conveniente cuestionarnos el modelo educativo que reciben los niños y las niñas. Desde el momento en que nace un bebé ya se hace la primera diferenciación según sea su sexo: si es niña, se le pondrán pendientes y se le vestirá de rosa; en cambio, si es niño se utilizará el color azul; igualmente, tendrán juguetes diferenciados; incluso se les enseñarán formas de comportamiento diferentes, como "los niños no lloran", "has de ser fuerte"... en el caso de los niños, y completamente distintas si se trata de la niña.

Pero esta situación no sólo se percibe dentro del seno familiar: a través de la TV (el medio que más deforma y menosprecia la imagen de la mujer), de los juegos con otros niños-niñas, de conductas aprendidas de los adultos... van configurándose formas de conducta diferentes según el sexo.

Sería, pues, positivo para el desarrollo de nuestros hijos-hijas, alumnos-alumnas, tanto en la familia como en el colegio, siguiéramos unos criterios coeducativos. A TODOS nos debería preocupar formar PERSONAS, Autónomas y Críticas. Y para alcanzar este objetivo, padres-madres, maestros-maestras, deberíamos de colaborar de una manera más estrecha.

NOTICIAS DEL COLEGIO

Las no supresiones.

Para el próximo curso no habrá las supresiones de dos unidades del centro que en un principio estaban previstas, al aceptar el Claustro el compromiso de impartir las nuevas áreas curriculares de la LOGSE.

Baja de una profesora.

El día 16 de enero tomó la baja por maternidad la maestra D^a M^{te} Amparo Cárcel Castillo; desde aquí, felicidades por su hija Julia.

Durante este periodo la está sustituyendo D^a Elena Moya Medina.

El Día de la Paz.

El día 28 de enero celebramos los alumnos/as y profesores/as del Centro el Día de la Paz; para conocer todos los detalles, lee las páginas de esta revista.

Jubilación de Loreto, cocinera de este colegio.

El lunes 28 de febrero se jubiló D^a Loreto Descalzo Haya... nos acordamos mucho de ella.

Teatro.

El 28 de enero, viernes, tuvo lugar, en el salón de la Cámara Local Agraria, la representación teatral "La Bella Durmiente", representada por la compañía "Los Duendes"; el día 11 de marzo también se representó en el mismo lugar la obra "Ulises", por la compañía "Bambalina Titelles". A estas representaciones asistieron los alumnos/as acompañados por todos los profesores/as del Centro.

Los Fallos.

Prácticamente todos los alumnos/as del Centro han participado en la falla que se quemó en el patio del Centro el día 16 de marzo.

Salida a la Casa Nueva.

Está prevista una jornada de convivencia campestre el 30 de marzo en la Casa Nueva, por todos los alumnos/as acompañados por los maestros/as del Centro.

El intercambio.

Los alumnos/as de 7º y 8º están impacientes por que llegue el día 5 de abril, ya que se van de intercambio a Francia; regresarán el día 16 de abril con nuestros compañeros/as franceses del Collège Louise Michel, de L'Isle-Jourdain. Para su recepción contaremos con la colaboración del M.I. Ayuntamiento.

Área de Filología.

Para el próximo curso el Área de Filología Francesa cambiará por la de Filología Inglesa, a petición de los padres.

Realizado por:

Sonia Lozano, Belén García, Raquel Huerta e Irene Cañigral, de 7º.

PARIS-DAKAR-PARIS

Este año el clásico Rally Paris-Dakar ha sido la primera vez que vuelve a la capital francesa.

Los españoles siguen sin vencer en esta aventura africana aunque sólo un minuto y trece segundos han separado a un catalán de la victoria final en motos.

El piloto italiano, Edi Orioli, y la pareja francesa, Pierre Lartigue y Michel Perin (Clase EX) se proclamaron vencedores del Rally Paris-Dakar-Paris que concluyó en la capital francesa.

El piloto español Jordi Arcason, que ganó la última especial, se tuvo que conformar con el segundo puesto final en la clasificación de motos, detrás del líder Orioli.

El también español Steuri ocupó la quinta plaza a dos minutos y ocho segundos del vencedor.

CLASIFICACIÓN FINAL

Motos

1. Edi Orioli
2. Jordi Arcason
3. Arcani

Coche

1. Lartigue-Perin
2. Arnal-Picard
3. Wambreyne-Cottret

Trabajo de la Paz

1- ORIGEN DE LA CELEBRACION

El día 30 de Enero se celebra el Día escolar de la no-violencia y la paz. En 1964 Llorenç Vidal propuso que se celebrara este día en conmemoración de la muerte de Mahatma Gandhi, el gran defensor de la no-violencia en el mundo actual.

2- BIOGRAFIA DE GANDHI

Mahatma Gandhi nació en 1869, en Porbandar (India). Pertenecía a una familia aristocrata y tradicional, recibió unos estudios filosóficos y jurídicos, con los que llegó a ser abogado. La India pertenecía al Imperio Británico, con lo que Inglaterra obtenía materias primas de ella a precios muy económicos, se las llevaban a su país, los elaboraban en las fábricas y se los devolvían, otra vez elaborados, de forma que eran más baratos que los productos fabricados por ellos, artesanalmente.

El objetivo de Gandhi era conseguir la independencia de la India y denunciar las barreras y el sistema de castas, que conforman la sociedad india. Por ello se puso de lado de los 80 millones de parias, "los intocables", que es la casta más inferior, que no tenía posibilidades de promocionarse.

Para conseguir estos objetivos se basó en "la teoría del amor, contrapuesta al odio, de la bondad, como protesta contra la violencia y en el principio de la autarquía".

Gandhi rechazó los honores ingleses y promulgó el boicot a los productos británicos y al servicio militar inglés. Gandhi se convirtió en el líder del pueblo y en el enemigo nº 1 del Imperio Británico. Fue encarcelado y acusado de alta traición por defender a su pueblo.

En 1947 la India consiguió su independencia y un año después, Gandhi fue asesinado por un nacionalista hindú.



COMUNICACION DEL COLEGIO

Para celebrar este acontecimiento, durante toda la semana y especialmente el día 12 de Enero, los alumnos del colegio realizamos una serie de trabajos y actos conmemorativos.

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA SEMANA

*Montamos una gran pancarta con un lema pensado y elegido por nosotros:

La guerra destruye, la Paz construye.

*Colocamos la pancarta a la entrada del colegio.

*Exposición de trabajos realizados por los alumnos de los diferentes niveles.

*Colocamos la palabra « PAZ » en diferentes idiomas.

*Grabamos una serie de canciones relacionadas con los temas de la Paz en diferentes idiomas y trabajamos sus letras.

ACTOS REALIZADOS EL DÍA 12

*Una mañana de blanco.

*Hicimos una manifestación pacífica por el centro encabezada por una pancarta portada por los alumnos de octavo.

*Lectura desde el balcón del Ayuntamiento, de un manifiesto a favor de la Paz escrito por los alumnos.

*Finalmente soltamos globos blancos al aire.

Este trabajo ha sido realizado por:

Marta M. Verónica, Aurora, Yaiza, Mónica y Marta C. de E.G.E.



Terremotos

Los terremotos, se producen por la rotura de las fallas, que son fragmentos de roca subterránea.

Los terremotos, de una densidad elevada se producen en las zonas frías de la corteza terrestre.

El estado de California (E. E. U. U.) se encuentra en una de las zonas sísmicas de nuestro planeta.

Hace pocas semanas se produjo el mayor sismo de la historia de Los Angeles.

El terremoto fue seguido por al menos una decena de temblores más de menor intensidad en la escala Richter y originó casi un centenar más de incendios.

El derrumbamiento de puentes en las principales carreteras.

Las pérdidas se sitúan en centenares de millones de dólares.

Los antecedentes oficiales lo denominan como uno de los 18 sismos más intensos durante este siglo en el mundo.

Más de 20 personas murieron y centenares resultaron heridas debido al fuerte terremoto de 6,6 grados en la escala Richter.

Sergio Cáncel

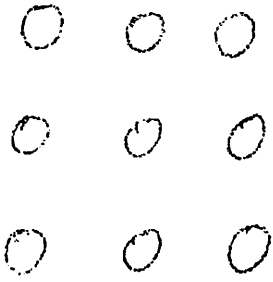
David Hoya

Carlos Cano

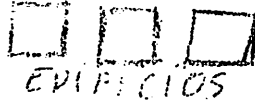
Juan A. Cáncel

PASATIEMPOS

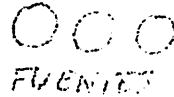
sin levantar el lápiz del
papel traza 4 líneas que
pasen por los 7 círculos



Traza desde cada fuente una tubería hasta
cada edificio sin que se crucen las tuberías.
Pon los edificios y las fuentes en la posición
que quieras.



EDIFICIOS



FUENTES

L A A N A L O S S C
A S A N G U I T A I
C A R T A S A D E A
O L Z E L A Z N O G
R O A N L B N A N A
C J L R A A A E R H
U Û L I O D R A L E
E P U T O K R R O L
R O S N A R E A D O
A A D R O B A L E

CON PACIENCIA Y PERICIA VISUAL debes encontrar
dos palabras importantes, una política
y otra en la política española actual.

C A U T S M E R C E
B T H J O T A A U I
L S O C A N T M M U
A I L N A A S H B Q
R W E D K H N L I O
P T R L L R C S A I
R A S O O O D A O V
S N I Y P C U W H S
E G Y E N K A G I C
A O R E L O B M O R

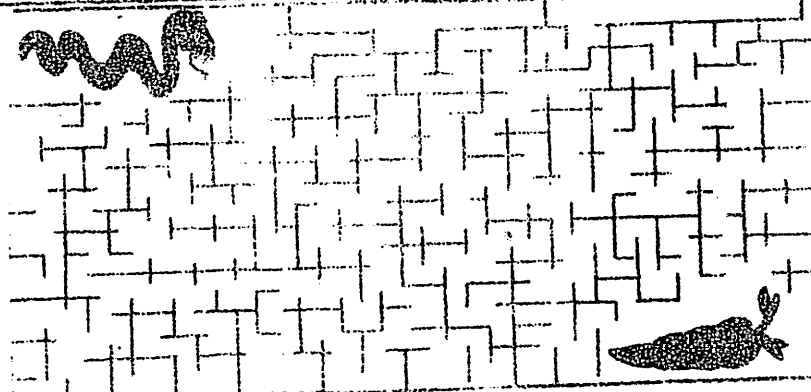
CON PACIENCIA Y PERICIA VISUAL debes encontrar
dos palabras, típicas y modernas, con
las que se puede mover el esqueleto.

6.7.8.9

6	7	8	9
3			6
7			8
8	9	6	7

Con el colocar estos
números a los casilleros en
blanco de manera que ni en
vertical ni en horizontal ni
diagonal sumen 30

Ivan Martínez 2^o
Ernesto Pardo 2^o
Javier Pardo 2^o



¿Que camino tiene que seguir la serpiente
para llegar hasta la zanahoria?