

ARCHIVO
VADRIANAS Nº 2

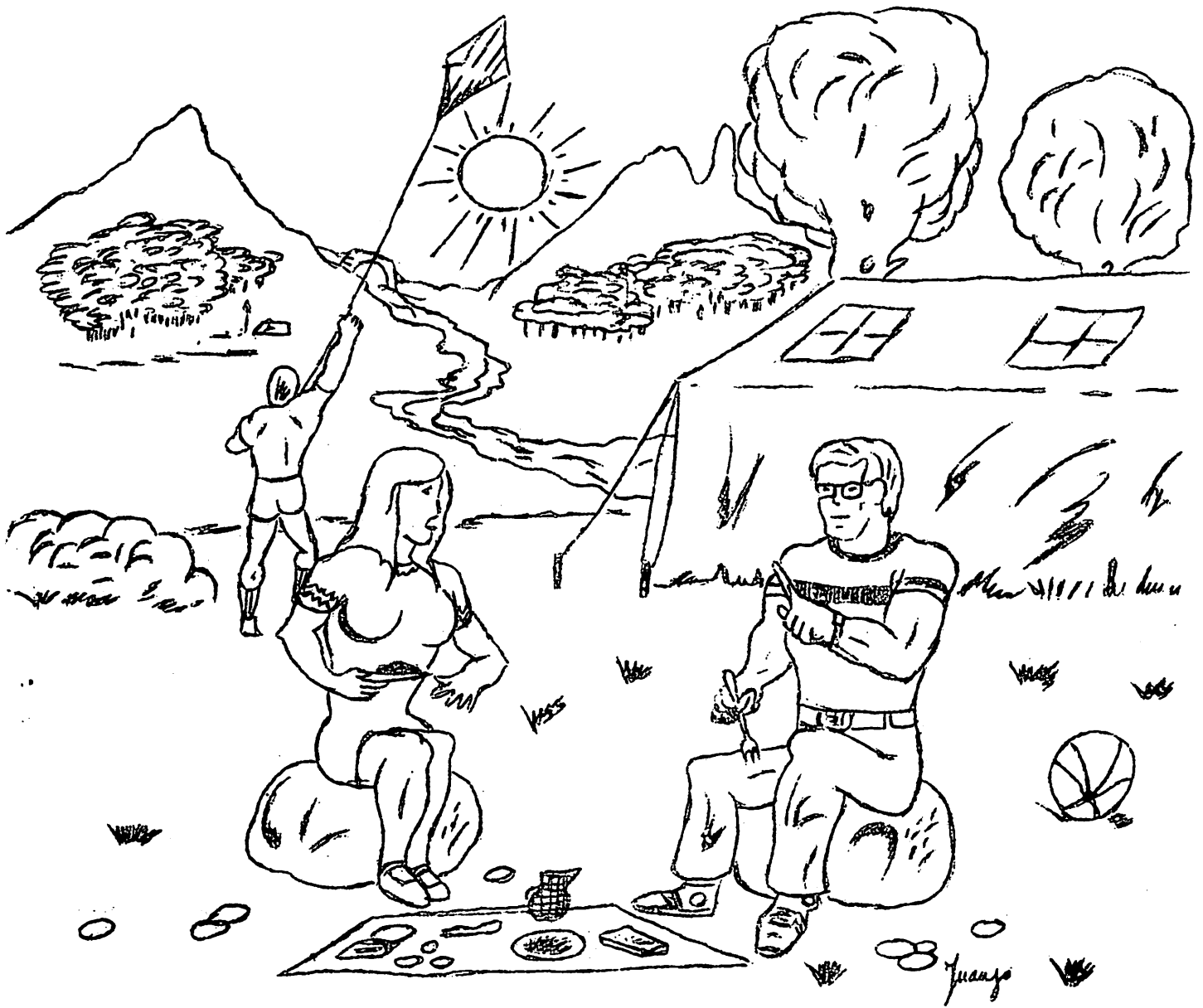
C.P. "Maestro D. Victorio Montés"
- VENTA DEL MORO -

R
E
V
I
S
T
A

E
S
C
O
L
A
R

PABZA
1985

Abril



I N D I C E

- En portada dibujo alusivo a la pascua	
- Índice	Pág 1
- Introducción	" 2
- Homenaje al Maestro Don Victorio Montés	" 3
- Carnaval	" 4
- Cuento realizado por 1ºEGB	" 5
- Página de 2ºEGB	" 6
- Las fallas vistas por 5º y 7º EGB	" 7
- Falla realizada por 5º	" 8
- Un músico en fallas(6º).....	" 9
- La feria	" 10
- Las aldeas: Las Monjas	" 11
- Entrevista con el presidente de la banda de música de Venta del Moro	" 12
- Un partido de fútbol	" 13
- Las drogas	" 14
- La pascua	" 15
- Humor	" 16
- Pasatiempos	" 17

FELICES VACACIONES DE PASCUA Y.....

¡QUE OS APROVECHE LA MONA!

Os desea el equipo de redacción.

Introducción

|| HOLA Amigos !!

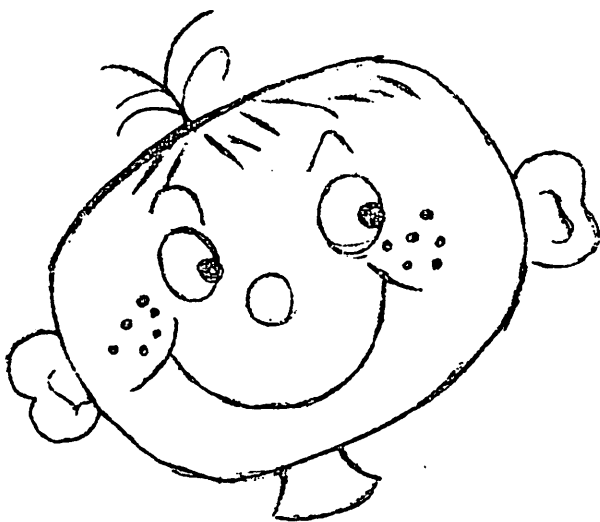
Ya estamos otra vez con vosotros en compañía de este tercer número de nuestra revista escolar que esperamos que os guste.

Queremos agradecer la colaboración de los alumnos que han ayudado con sus trabajos para la publicación de esta revista.

Lo hacemos con el fin de que todos aquellos que la lean pasen un rato agradable leyendo los diversos trabajos que han sido realizados por los compañeros. Con esto también queremos despertar el interés imaginativo de todos los alumnos que se interesan en contribuir en pequeña medida a la publicación de esta revista.

Esperamos que este número os guste más que los anteriores, y así mismo que os animéis a hacer más trabajos para que la próxima salga mucho mejor y con muchos menos fallos que esperamos los perdonen

Pili Pardo y Carmina Cárcel 8º



Homenaje

A
EL MAESTRO D. VICTORIO MONTÉS

Todos nos preguntamos por qué el colegio actualmente ha adoptado el nombre de "Maestro Don Victorio Montés", he aquí la respuesta.

Es por recuerdo de un gran maestro de primera enseñanza que destacó por sentir ansias de verdadera libertad y amor a sus semejantes sin distinción de clases, edades, sexos e ideales.

Para Venta del Moro supone un gran orgullo haber tenido en este pueblo, a este ilustre maestro, que teniendo grandes deudas con él, no llegó a pagárselas suficientemente.

Este personaje era natural de Ayora. Su padre era médico. Provenía de buena familia alcanzando esta notoriedad en Requena.

Empezó con la medicina pero luego, teniendo una gran vocación por los niños, se dedicó a la enseñanza.

Este maestro llegó a la Venta del Moro hacia 1.899. Contrajo matrimonio con Doña Salvadora Terrosa Gil, profesora de este colegio.

Doña Salvadora no compartía las mismas opiniones que su marido a la hora de ayudar al prójimo. D. Victorio no pudo ahorrar nada porque todo lo que tenía lo compartía entre los pobres y en especial entre sus alumnos a los que ayudaba en la compra de materiales.

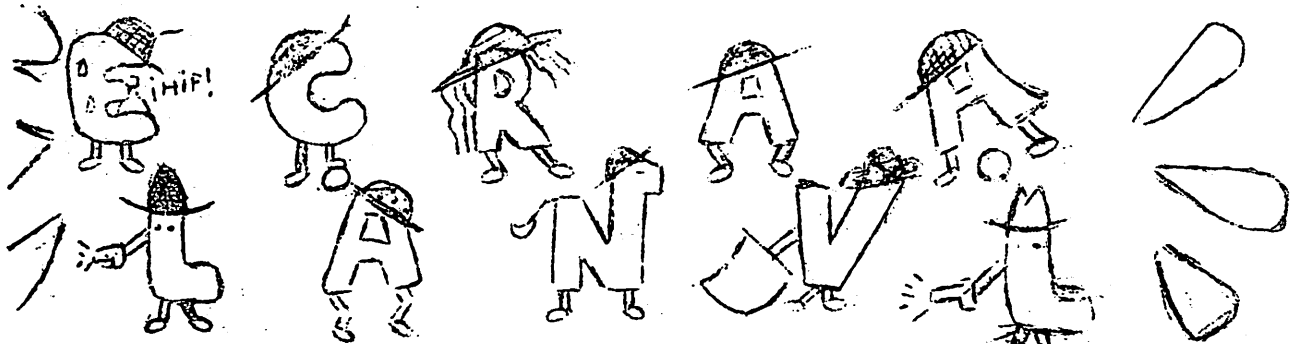
A pesar de sus grandes méritos nunca quiso que se le reconocieran estos por su profunda fe y caridad que sentía por los demás. Don Victorio no era muy religioso, nunca sintió nada por la política y su buen hablar y decir lo transformaron en un buen maestro.

Daba libros y material pedagógico, suministraba alpargatas a quienes lo necesitaban, repartía participaciones de lotería navideña a sus alumnos y familiares pobres para conseguir la felicidad del vecindario, y se las ingeniaba para adquirir la leña para el hogar y el colegio. Jamás aceptaba un obsequio por su gratitud.

Podemos calificar a este hombre como alguien generoso, modesto, bondadoso, simpático y con un gran amor por sus semejantes.

Este ilustre maestro nos dejó en el año 1.943. Se puede decir que era un hombre que vivía para los demás procurándoles bienestar y felicidad. En reconocimiento por su labor figura en el pueblo una calle con su nombre y ahora nuestra escuela en su honor ha adoptado también el mismo nombre: C.N. "Maestro Don Victorio Montés".

Carmina Cárcel, Carmen Moya y Pili Pardo 7º y 8º EGB



Desde hace mucho tiempo en Venta del Moro predominaba una gran fiesta "EL CARNAVAL". Durante una semana todos se vestían de gala y salían por las calles con alegría, humor, bondad y felicidad. Hacían que el pueblo en general fuese más y que al menos se saliera durante una semana de lo normal.

Actualmente todo esto "ha desaparecido" esta gran fiesta, tan alegre y divertida, poco a poco, año a año, ha desaparecido de este pueblo. Y, ¿Por qué? Porque nos hemos encerrado en nosotros mismos y en nuestro trabajo y no somos capaces de comunicarnos con el exterior y sin darnos cuenta nuestra alegría, nuestro humor está desapareciendo lentamente al igual que el carnaval. Y, ¿Qué nos pasa? que vivimos con envidias, desdichas, rencores que no nos dejan vivir. Pero, ¿Y el trabajo? No se trata de perder una semana de trabajo sino solamente un rato después de él, un rato, aunque sea perdiéndose el telediario o la tertulia de después de cenar, solamente se trata de alterar un poco esa vida tan ordinaria que llevamos. Eliminando las fiestas no solo nos perjudicamos nosotros, sino también a nuestro pueblo en general, y, muy poca gente muestra su espíritu de alegría en Venta del Moro. Pero, ¿Y los jóvenes? Los jóvenes somos los más perjudicados y los que más nos perjudicamos, porque no hacemos más que quejarnos de que no hay diversión en el pueblo y luego cuando llega una fiesta no somos capaces de animar la fiesta y a la gente. Las autoridades también contribuyen en el descenso del carnaval ya que éstas no convocan a la gente y eso hace que la gente ni siquiera se acuerde de que es carnaval.

Debemos unirnos para que en lo sucesivo "EL CARNAVAL" tenga para nosotros algún significado y poco a poco reactivemos esta gran fiesta que nos hará sentirnos mucho mejor:

"EL CARNAVAL"

Carmina Cárcel 8^o E.G.B.

CAPE RUCITA BLANCA.-

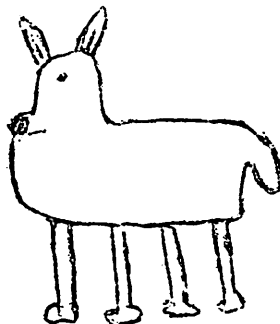
ERA UNA VEZ LA PERUCITA BLANCA, QUE VIVIA CERCA DE UN RIO. SU MAMÁ LE MANDO COMPRAR MIEL Y PASTELES PARA

CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DE CAPE RUCITA. INVITARON A SUS AMIGOS Y PRIMOS. SUS AMIGOS LE REGALARON muñecas, globos y caramelos.

SE FUERON TODOS A PASEAR Y A JUGAR CON LOS JUGUETES Y SE ENCONTRARON UN PERRO GRANDE Y BLANCO. EL PERRO MORDIO A UN NIÑO Y CAPE RUCITA Y LOS DEMÁS SE ALEJARON CORRIENDO, PARA AVISAR A LA MAMÁ DE CAPE RUCITA. LA MAMÁ DE CAPE RUCITA AVISÓ AL MÉDICO. EL MÉDICO FUE AL LUGAR DONDE ESTABA EL NIÑO. TUVO QUE PINCHARLE PARA QUE NO SE LE INFECTARA. LOS NIÑOS SE PUSIERON A REZAR PARA QUE SE ENCONTRARA MEJOR. EL NIÑO SE REPIUSO Y TODOS JUGARON DE NUEVO Y COLORIN, COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

FIN

1. E. G. B.



EL PAYASO



GRACIOSO

Erase un payaso que hacía muchísima gracia y risa, y se hizo amigo de una niña que se llamaba María, entonces fue la niña con el payaso y luego más tarde la niña se fue a su casa, pero no se fue porque no encontraba su casa pues era de noche y no se veía porque hacía un poco de niebla, y luego por el día se fue el payaso a casa de la niña y le dijo a su madre: ¿Está su hija?, y dijo su madre, con cara muy triste: Ayer por la noche no vino. Y el payaso le contó que su hija y él se habían hecho amigos y entonces se fueron al bosque a buscarla y la encontraron llorando y llamando a su madre y a su padre.

La encontraron y se fueron todos muy contentos y alegres a su casa. Filan Lino Galbaldón 2º curso

LAS FALLAS



En las fallas me lo paso bien y veo la falla infantil de Valencia y paseo por allí a ver las cosas que hay, y voy a ver cómo están mis tios y también me compro pipas, papas, cortezas, etc y voy a otras.

Se vienen mis abuelos, mi hermana Marta, mi madre y mi padre.

Las fallas están hechas de algodón y por la noche les prenden fuego. - Beatriz Monteagudo Viana 2º

LA FALLA

Las fallas es una fiesta celebrada en honor a San José (patrón de Valencia), en la cual los falleros se sacrifican vendiendo rifas, lotería, etc, para que cada año su falla sea la mejor.

Después de la presentación de falleras y de la elección de la reina y su corte de honor, se plantan las fallas, las cuales, hechas con gracia y algo de picardía por el ingenio de los artesanos, muestran casi todos los hechos de la vida real.

Durante los días falleros una de las cosas más importantes es la ofrenda de flores, que es cuando todas las falleras y falleros le ofrecen ramos de flores a Nuestra Señora de los Desamparados (Patrona de Valencia).

Todas las mañanas hacen la despertá y luego falleras y falleros hacen los pasacalles con bandas de música de muchos sitios; en éstos tiran muchos petardos y tracas. En tre todas las fallas eligen las mejores para dar los premios correspondientes a las infantiles y a la de los mayores haciendo muchos castillos y "masoletás".

El día 19 de marzo (San José) a las doce de la noche después de haber indultado al mejor muñeco, la reina del foc con mucha pena, le pega fuego a la falla quedando en ceniza tanto esfuerzo y alegría.

David Gómez Gil 7º EGB

~~~~~

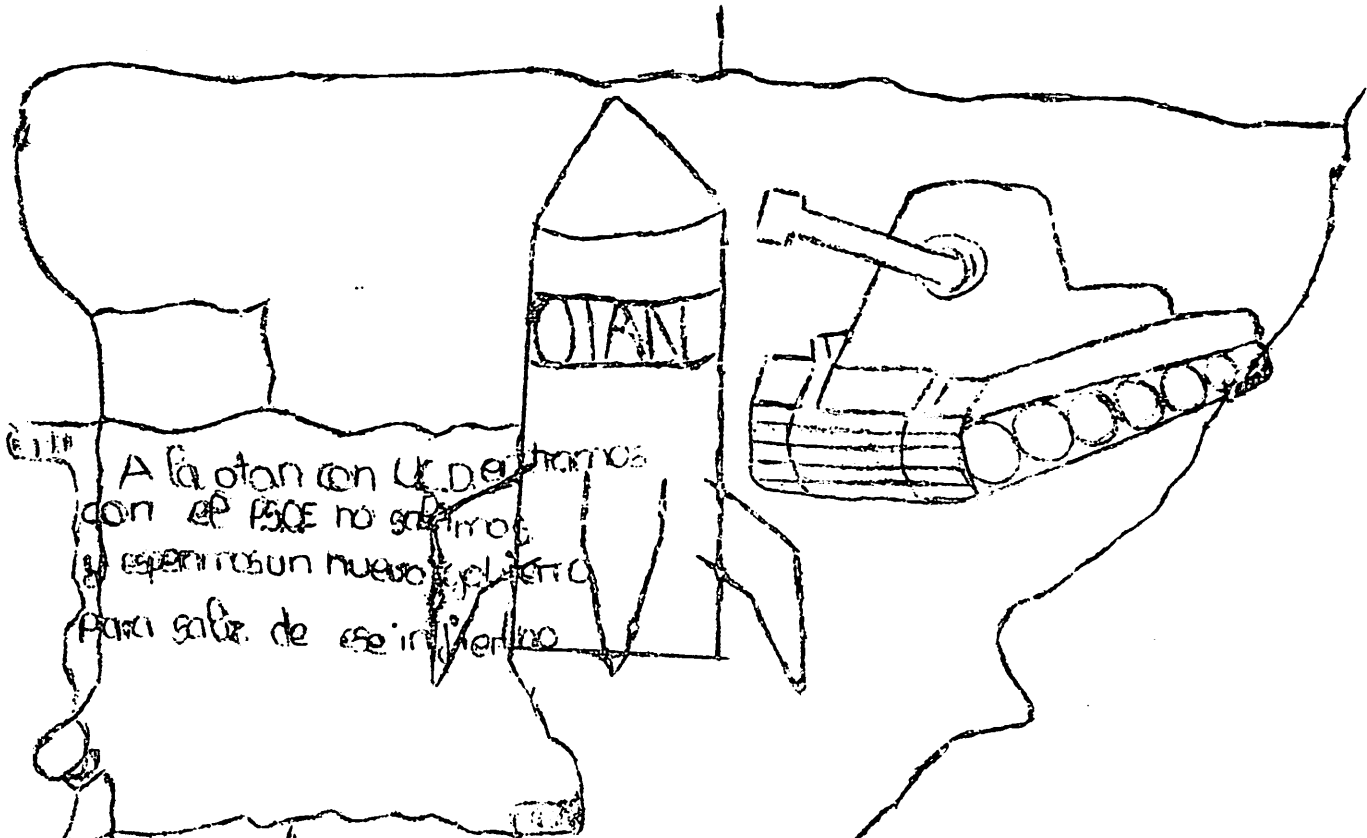
## LA FALLA DE QUINTO EGB

Aunque en este pueblo no se celebran las fallas, a nosotros como valencianos que somos, nos ha llegado un poco de esa fiesta tan bonita, tan divertida y tan alegre. Por ello hemos querido hacer una falla que aunque no puede ser como nosotros quisiéramos, su espíritu es el mismo que el de cualquier otra falla. Y aunque no se quemó, se puede considerar quemada como todas las demás la noche del 19 de Marzo. Nosotros queremos que alguna chispa de ese fuego imaginario caiga en la mente de las personas criticadas para que intenten mejorar la situación.

Si estas palabras o las escritas han molestado a alguien, rogamos nos disculpen, pues no lo hemos hecho con intención de herir a nadie.

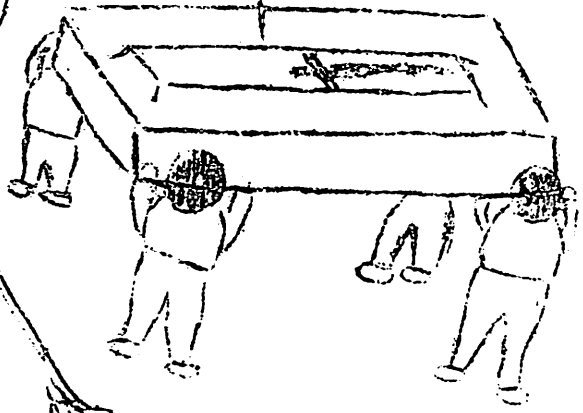
LOS ALUMNOS DE 5 CURSO.

FALLA REALIZADA POR LOS ALUMNOS DE 5º E.G.B.

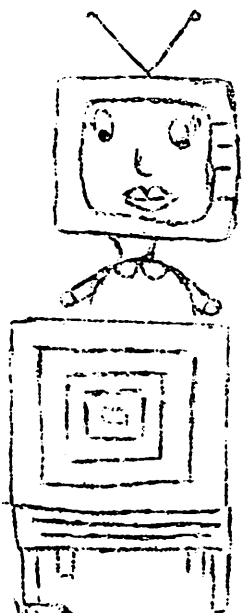


A la otan con U. de manos  
 con el PSOE no sabemos  
 y esperamos un nuevo gobierno  
 para salir de ese inferno

MUNDO  
 ESPERANDO  
 TRABAJO



800000 puestos de trabajo  
 ofrecidos los socialistas  
 y hoy españoles que han muerto  
 sin tener empleo a la vista



Robamos la personalidad  
 queremos carbón para pagar  
 Si no nos da Felipe  
 Nos pasaremos a Frago

Quien abusa del video y televisión  
 se le pone la cabeza como un melón

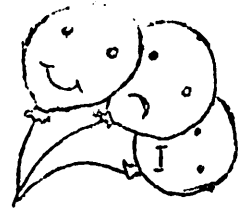
# «Un músico en Fallas»<sup>77</sup>

El primer día de fallas partimos en un autobús a las seis de la mañana. El viaje duró dos horas y nada más bajar del autobús cogimos los instrumentos y nos fuimos a acompañar a los falleros y nos fuimos a despertar. Luego nos fuimos a desayunar y a descansar y me dio tiempo a admirar aquellos monumentos tan impresionantes de cartón. Todos los días íbamos a la plaza del Caudillo y desfíláhamos. El día más pesado fue el de la ofrenda a la Virgen de los Desamparados, en la cual tuvimos que ir desde la calle hasta la plaza de la Virgen. Este año tuvimos suerte porque nos tocó de los primeros. Cuando llegamos nos llevamos una gran desilusión porque los gitanos quitaron algunos de los pequeños muñecos de la falla infantil. Todos los días salían que era la una porque a esa hora explotaban los retardos de la mastodó. La noche de las paellas tuvimos que tocar hasta las tres de la madrugada. La noche de la crema las fallas ardían y nosotros ya nos fuimos al autobús y despedidónos hasta el año que viene. ¡Ah!, también nos llevamos un muñet de recuerdo.

José Luis López García 6º E.G.B

# La

# Feria



La familia de Paco, que era muy chistosa, estaba estos últimos días algo excitada; se acercaban las fiestas de l pueblo y preparaban afanosamente todo lo necesario para ellas. Por aquel entonces el pueblo era distinto al de ahora.

Por las calles había un olorcillo a pastas de almendra que me abrían el apetito ; al llegar a casa, a escondidas, cogía alguna que otra madalena, mi madre acababa por pillarme siempre y me daba una bofetada.

Paco y yo teníamos por costumbre esperar en el pajar del abuelo a través de la ventanuca, como pasaban las caravanas de la feria, con mucha atención y asombro veíamos como em pocos instantes se hacían los más maravillosos escenarios: caballitos, trenes que suben y bajan, coches de choque, etc. y los más sabrosos puestos de caramelos, turrone, espuma de azúcar y manzanas con caramelo; tan buena pinta tenía todo que ya empezaba a relamerme los labios.

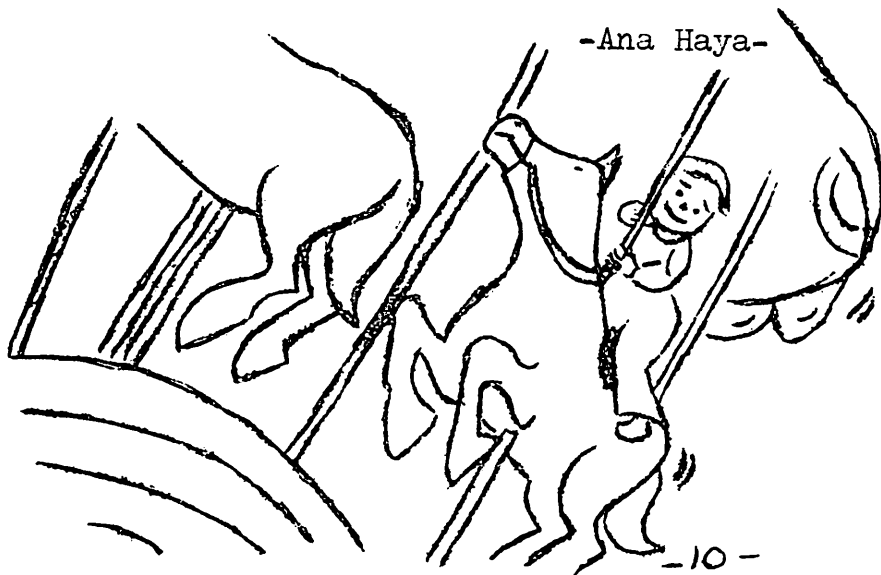
Al día siguiente quedamos Paco y yo en la plaza, puntualmente llegamos los dos, ambos repeinados con la ropa de los domingos y con olor a colonia de la que se compra en la tienda para las ocasiones especiales.

Ya la tarde echada, a las afueras, en la plaza mayor del pueblo, donde está instalada la feria; se oye un jolgorio ensordecedor, brillan mil colores de,, bombillas chicas y una mezcla de canciones, de las más variadas, suenan a la vez.

Por ambos lados de la plazoleta corretean los niños para subir a los caballos y no quedarse sin sitio. Los vecinos del pueblo pasean llevando de la mano a sus pequeños, con la cara sucia de chupar una piruleta.

Acabada la fiesta, la feria va recogiendo sus puestos y de nuevo, pero esta vez en sentido contrario desaparece la caravana por la ladera que se ve por el ventanuco del pajar del abuelo.

-Ana Haya-



# Las Monjas

Nos encontramos a 650 o 700m de altura.

Está enclavada precisamente en la comarca más llana y fértil del municipio.

Atraviesa la aldea la carretera que viene desde Caudete de las Fuentes hasta enlazar con la de Venta del Moro a los Isidros. Cuenta con 215 habitantes y 93 edificios. Los niños son acogidos por transporte escolar de Venta del Moro. Tenemos una bonita Iglesia dedicada a San Antonio de Padua.

Tiene calles anchas, llanas y bien alineadas. El nombre de esta aldea "LAS MONJAS" le viene porque anteriormente era una gran finca la cual pertenecía a unas Monjas. Cuando éstas se fueron o tal vez murieron, decidieron ponerle el nombre de LAS MONJAS. Anteriormente eran numerosas sus tradiciones:

Los jóvenes del pueblo todos los domingos se reunían en un local llamado "SALON DE BAILE". Todas las semanas venía un hombre ambulante para hacer cine. También hacían títeres.

En este pueblo, se celebraban tres fiestas al año:

1ª) 17 de Enero: San Antonio Abad.

2ª) 13 de Junio: San Antonio de Padua.

3ª) 16 de Julio, fiesta más importante: Virgen del Carmen.

En esta aldea, es la que más baja emigración ha tenido, de toda esta comarca.

Fue una de las que menos desaparecidos tuvo durante la Guerra Civil junto con la aldea de los Marcos.

Una rica familia, la cual era la dueña de la "CASILLA MOYA", fue la que fundó la Iglesia y el local de la escuela que actualmente hace muy poco tiempo han construido un Bar. Cedió tierra para hacer el cementerio.

MARISA CARCEL 8º Y Mª AMPARO PEREZ 7º



ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DE LA BANDA DE MUSICA DE VENTA DEL MORO, D. Leopoldo Clemente López

1.- ¿Cuándo se fundó la banda de música y con cuántos músicos? ¿Cuántos tiene ahora? Se fundó en 1.912, empezó con 15 músicos y terminó cuando tenía 48 músicos. Tuvo dos decaídas, por la guerra, otra porque murió el maestro y por otras causas. También tiene 43 niños que aprenden música.

2.- ¿Usted qué representa en la Unión Musical de Venta del Moro? Represento al presidente de esta banda de música y también delegado de las nueve bandas de la Valencia castellana.

3.- ¿Hasta dónde cree que puede llegar esta banda?

A un nivel alto puede llegar hasta tener 50 músicos y con un poco de esfuerzo a la primera fase de la Comunidad Valenciana.

4.- ¿Qué problemas tiene este organismo? ¿Qué cree que es necesario para solucionarlo?

El instrumento escasea y no hay dinero para comprarlo, entonces un problema es el económico. Haría falta que el Ayuntamiento colaborara en la banda a nivel local.

5.- Cuando la banda de música sale a algún sitio a actuar, los beneficios ¿a cuánto llega y para qué se utilizan?

Este dinero ayuda a comprar instrumentos. Cuando se van a las fallas al dinero es para los músicos, el presupuesto es de 3.000 ptas diarias por músico sin contar las comidas y alojamientos.

6.- ¿Qué categoría tiene esta banda y cuántos premios se ha llevado? No tiene premios porque solamente ha actuado en festivales y no en certámenes.

7.- ¿Qué actos tienen previstos para este año?

El concierto de Navidad o fiestas que ya se hizo. El festival de verano que se hará en Caudete de las Fuentes, Camporrobles, Villargordo del Gabriel y luego vendrán ellos aquí. También se piensan hacer 4 conciertos aquí uno de ellos didáctico en el cual se irán explicando a los niños la expresión musical.

Todos los años se iban a las fallas pero este año no se pueden ir por la cuestión económica.

8.- ¿Quién dirige los asuntos de la banda a nivel económico y cultural? La junta rectora que está compuesta por el Presidente, secretario, tesorero y siete vocales.

9.- ¿Cuántos socios tienen en la banda y si colabora todo el pueblo para ayudarle?

Ahora hay 268 socios y colabora casi todo el pueblo para ayudarnos.

Con esta última pregunta dio por finalizada la entrevista a la que tan amablemente accedió el presidente de la banda.

ENTREVISTADORAS: M<sup>a</sup> Carmen Moya y M<sup>a</sup> Pilar Murcia 7<sup>o</sup>EGB

# Un día de partido en un campo

Un día me comunicaron mis amigos que se jugaba un formidable partido en el Luis Casanova, España-Italia. Se lo comuniqué a mi padre y le pregunté que si podríamos ir a presenciarlo; él contestó afirmativamente.

El miércoles, ya nos encontramos presenciando aquél formidable partido. Las gradas eran enormes, pero no había ni un sólo asiento vacío. En lo alto habían enormes marcadores. Las gradas habían sido divididas en dos mitades. En una se encontraban los españoles y en la otra los italianos que habían venido desde Italia para ver jugar a su equipo. Esta división se había efectuado por lo que pudiera pasar.

Hacía un sol espléndido. Por suerte para nosotros habíamos conseguido entradas para sombra. Todo estaba lleno de policías, cámaras y periodistas. El partido no se televisaba pero las cámaras estaban para ofrecer las jugadas y goles más interesantes del partido a aquellos que no hubieran tenido la suerte de ir a presenciarlo.

Cientos de banderas españolas e italianas ondeaban en el aire.

De pronto, un jugador español cae al suelo, debido a que un jugador contrario le echa la zancadilla, pero el árbitro no señala nada. Todos los españoles empezaron a insultar al árbitro y a tirar almohadillas y botes al terreno de juego. Por los altavoces se oye al delegado de campo que dice:

"Por favor, no tiren objetos al campo o de lo contrario no podrá seguir el partido".

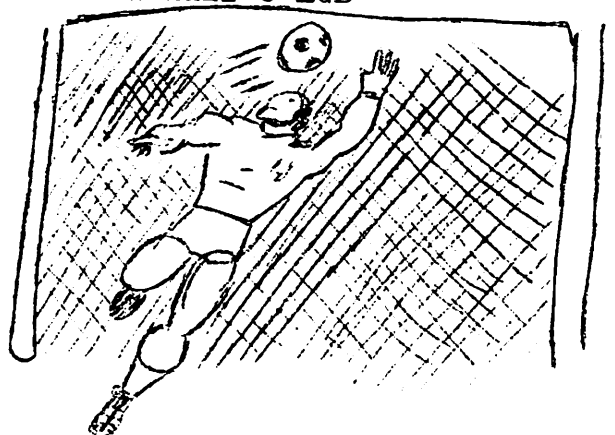
El árbitro convencido ordenó que esa falta se sacase!

Lanza Gordillo sobre Butragueño, Butragueño se integra en el área se regatea a dos defensas, lanza y ¡GOL! ¡GOL! de Butragueño.

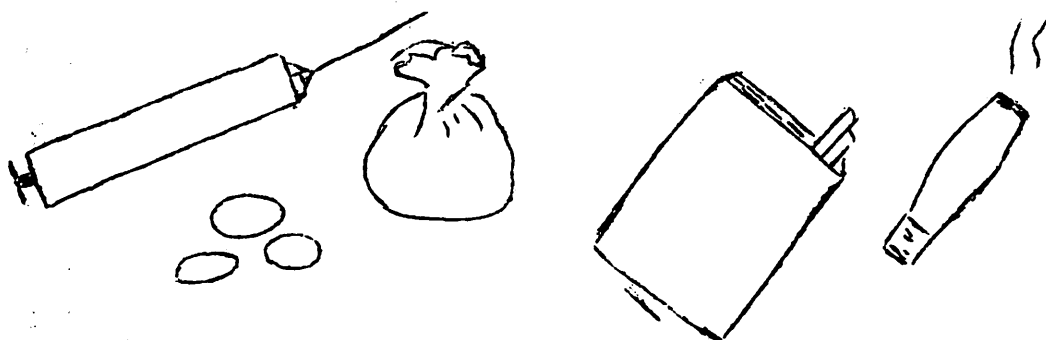
Los graderíos irrumpen en aplausos, gritos y silbidos destacando el bombo de Manolo tocado por él con todas sus fuerzas.

Se jugaron los pocos minutos que faltaban sin ninguna emoción y el triunfo fue para España.

Emilio José Medina Ruiz 6ºEGB



# DRUGS



Era sábado ya casi al anochecer, se me hizo un poco tarde en entrenando y tuve que coger un atajo con la bicicleta; me equivoqué de camino y pasé por un callejón con olor a alcantarilla, las ratas correteaban entre los botes de basura, gentes de las más raras acudían, unos en busca de cartón, otros un rincón dónde dormir y otros en los desechos buscaban algo de comer. Por unos momentos me pareció no estar en el mismo país, había pasado de una avenida llena de flores, árboles, gentes bien vestidas que no podían (algunas) abotonarse el traje, a un agujero poco menos que una pocilga llena de miseria, de personas que por no tener no poseían ni casa, ni comida.

Si esto era horrible, no fue menos mi sensación cuando al salir de aquel rincón, muchachos de no más 17 años, sentados en un escalón, se pasaban uno al otro cigarrillos, porros y la botella de vino que cuando acababan la miraban con mal guiño y con fuerza la hacían añicos contra la pared. En mi cabeza pasaban una tras otra ideas, cada pedaleada y tirón de mi pierna, hacía que me sintiese en parte culpable de todo aquello; preguntas sin respuesta, sin solución: ¿Para qué destrozarnos así?. La vida es corta, no fácil pero entretenida, ¿por qué no vivirla aprovechando cada instante, cada segundo?, ¿por qué destruirnos?.

No conduce a nada, no es solución de problemas acobardarse cuando las cosas van mal. No seamos injustos con nosotros mismos; luchemos, ¡VIVAMOS cada día que pasa!.

-Ana Haya- 8°

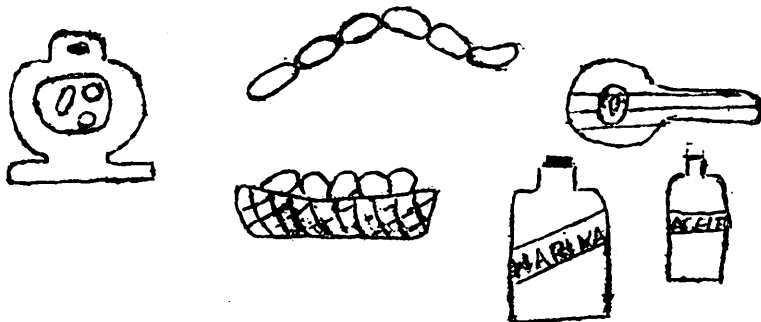
# LA

# PASCUA

En ella celebramos la muerte y resurrección de Jesucristo. El domingo primero es el de ramos. Celebramos el día que Jesucristo entró en la ciudad de Jerusalén y todos lo recibieron con los brazos abiertos gritando: ¡Viva el Señor!, y con ramos de árboles. La semana siguiente se le llama Santa. El jueves y viernes hay procesiones y el sábado se celebra la resurrección de Jesucristo. El domingo por la mañana es cuando tiramos a Judas por haber traicionado a Jesús. Se encuentran la Virgen y su hijo. El lunes y el martes nos vamos a la casa Nueva y Garrido respectivamente, a comernos la "mona".

## ¿CÓMO HACER UNA MONA?

- Se hace la masa que está compuesta por aceite, agua y harina.
- Se extiende la masa en forma de lo que quieras hacer; como una cesta, guitarra, gallo etc, etc.
- Se pone huevos cocidos y tajadas encima de la ~~masa~~ extendida y se recubre con otra capa de masa, y se le ponen adornos.
- Se mete al horno media hora ~~o~~ casi hasta que está bastante recocido.
- Se ~~echa~~ yema de huevo por encima y luego anisillos.



Celia Haya 6º E.G.B



# HUMOR

. Era una mujer tan pequeña, tan pequeña que no le cabía la menor duda.

## OTRA SOLUCION

- Señor comisario, ya es la cuarta vez que me roban el coche mientras estoy afeitándome, en la peluquería.  
- Pues déjese barba.

- Vicentín, ponme un ejemplo de lo que es una coincidencia.  
- Mi padre y mi madre que se casaron el mismo día.

## EL TRASLADO

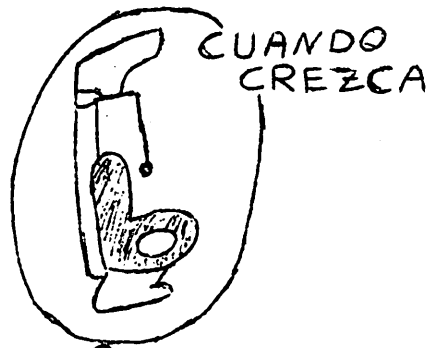
El abuelo:

- Pedrito, ¿por qué arrancas las alas a esta pobre mariposa? Hacer sufrir a los animales es una crueldad.

Pedrito:

- Abuelo, si no la hago sufrir; sólo la hago pasar de la aviación a la infantería.

David Gómez 7ºEGB



Pili Pardo 8ºE.G.B

- Cien damas en un barranco y todas con el culo blanco.

(LOS JUNCOS)

- Fui al monte, corté un bastón, cortarlo pude pero rajarle no.

(EL PERO)

- Soy bonito por delante aunque muy feo por detrás, imito a cada instante lo que hacen los demás.

(EL ESPERO)

Ma Victoria López 3ºEGB

- ¿se éñ? -



(EL ATAÚD DE UN COJO)


- ¿se éñ? -

(una serpiente subiendo la escalera)

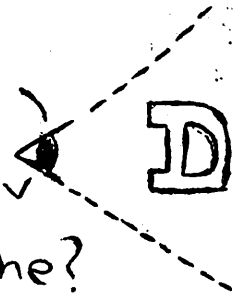
David Gómez 7ºEGB

# Pasatiempos.

Nota  
- ¿Que te lesionaste?



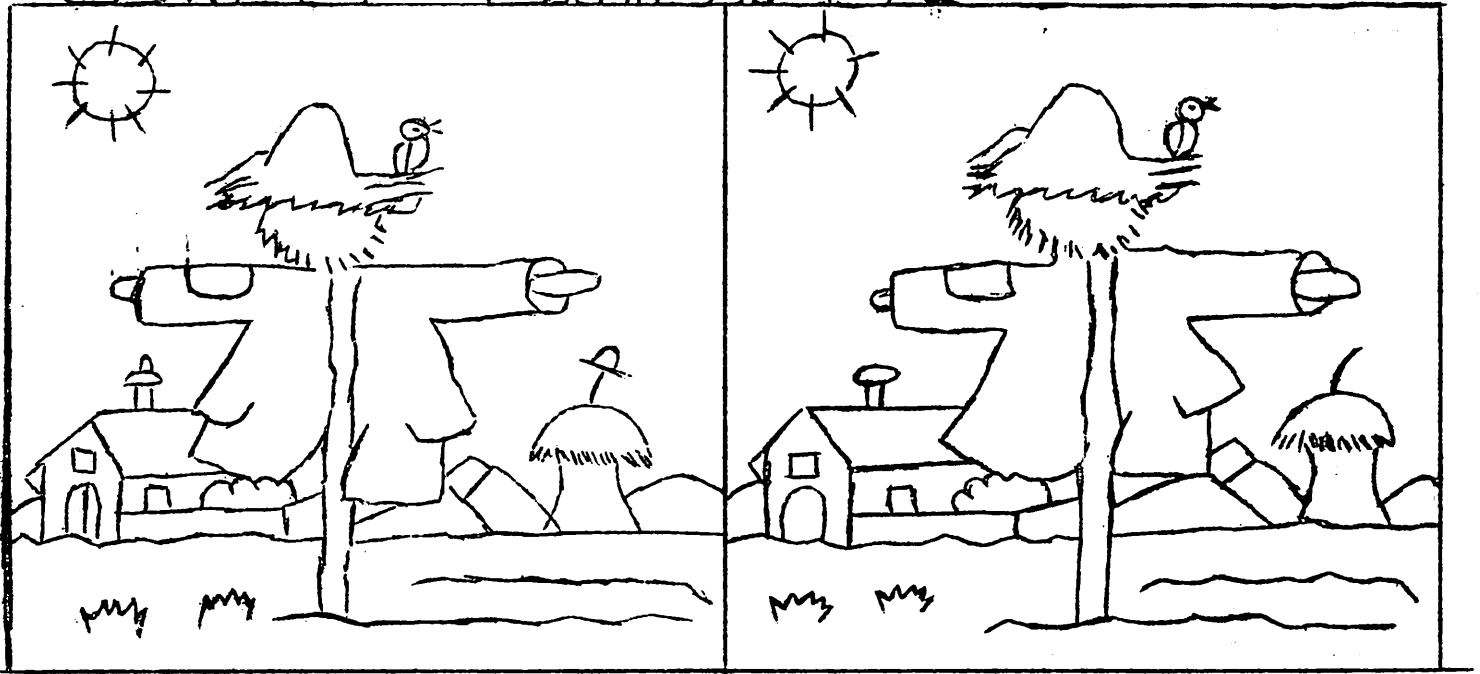
¿De qué color pintaste el coche?



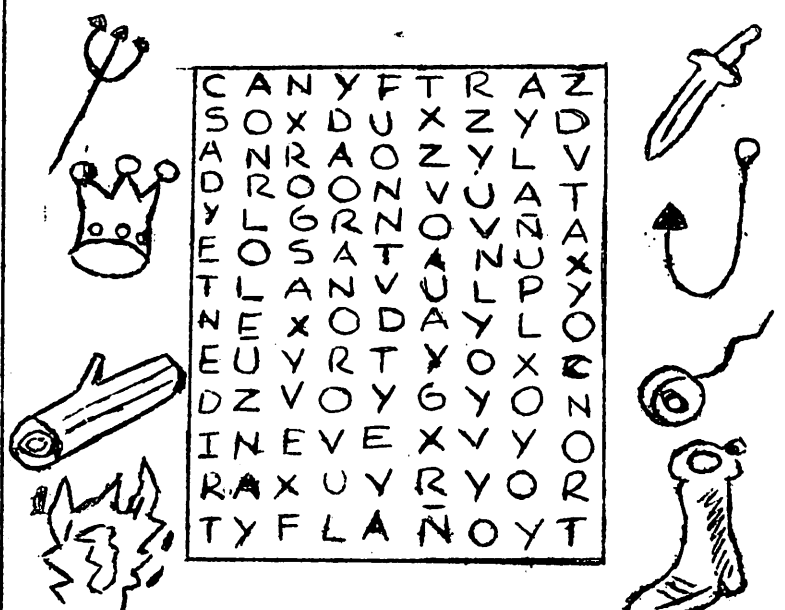
(La muñeca)

(Verde; Ver-de)

## CINCO ERRORES:

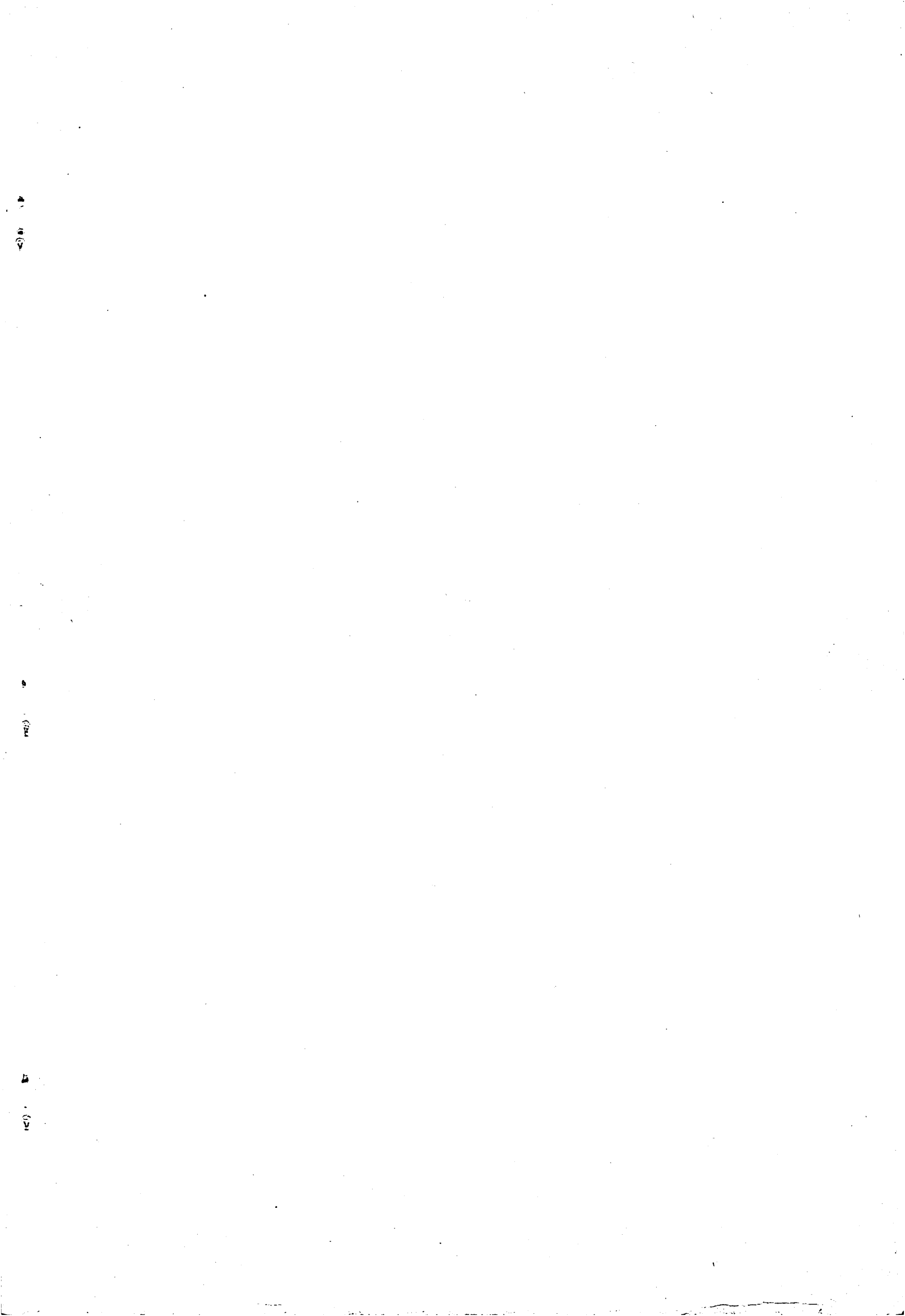


S  
O  
P  
A  
D  
E  
L  
E  
T  
R  
A  
C



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | N | Y | F | T | R | A | Z |   |
| S | O | X | D | U | X | Z | Y | D |   |
| A | N | R | A | O | N | Z | Y | L | V |
| A | D | Y | L | G | R | N | O | V | C |
| E | O | S | A | T | A | N | Z | C | A |
| T | L | A | N | V | U | L | P | Y | X |
| N | E | X | O | D | A | Y | L | O |   |
| E | U | V | R | T | Y | O | X | O | N |
| D | Z | V | O | Y | G | Y | O | N |   |
| I | N | E | V | E | X | V | Y | O | R |
| R | A | X | U | Y | R | Y | O | R |   |
| T | Y | F | L | A | N | O | Y | T |   |

Encuentra el nombre de los objetos que rodean esta-sopa de letras.



**Colegio Público Comarcal**  
**"FRANCSISTO DON VICTORIO HORTES"**  
**PRABESTRO DON BORDO (Valencia)**  
**VENIA DEL**

