

AGORA

Buenas noticias. La rectificación del Padrón de Habitantes del año 2000 refleja un ligero aumento de la población del término municipal (de 1.588 habitantes a 1.598). Por núcleos de población la estadística refleja los siguientes guarismos: Venta del Moro pueblo pasa de 795 habitantes a 807; Jaraguas asciende de 249 a 252; Casas de Pradas (incluyendo Casa del Pinar, Casa Lo Alto y Colorao) desciende de 111 a 106; Casas de Moya (incluyendo Casilla de Moya, Tochar, Retorno, Tamayo y otros) pasa de 107 a 111; Casas del Rey pasa de 79 a 81; Los Marcos (incluyendo El Renegado) desciende de 122 a 121 y Las Monjas también baja de 125 a 120. El número de varones (824) sobrepasa al de mujeres (774). El grueso de altas se lo llevan los extranjeros con 25 inscripciones, además de 48 altas de residentes de otros municipios por 41 bajas.

En Jaraguas han conseguido salvar la amenaza que existía sobre la permanencia de la escuela pública gracias a la residencia de dos familias foráneas en la pedanía. Recordemos que el alcalde pedáneo apoyado por la Junta Vecinal hizo un llamamiento público para el establecimiento de familias inmigrantes en la aldea, asegurando trabajo y casa, para de esta forma revitalizar el tejido demográfico de la población y salvar la escuela pública de su desaparición. Enhorabuena.

Rubén Guaita es el artífice de la página WEB que dispone las Casas de Moya y que podrás visitar en la dirección "<http://www.casasdemoya.es.fm/>". En la página WEB, Rubén ha dispuesto un buen número de fotos de su aldea, así como comentarios alusivos a las Casas de Moya y a sus fiestas. La página trasluce juventud y se ha incorporado en ella un foro de "casamoyeros", un ranking de frases hilarantes de conocidos y enlaces con otras páginas comarcales. Por otra parte, Francisco Tornero "El Jara", empedernido internauta venturreño, también ha confeccionado su propia web que con gran sentido del humor le ha puesto la siguiente dirección electrónica: "<http://www.webdeljara.es.fm/>". La Web se compone de fotos y cosas del pueblo junto con las hazañas de sus amigos. En definitiva, una web simpática y ecléctica (tienen cabida la Virgen de

Loreto y también las chicas "Intervius") con su propio libro de firmas para que dejes constancia de tu paso. Y, de paso, recordar también que la página Web de la Asociación tiene constantes actualizaciones y posee en funcionamiento un foro de venturreños (<http://ventadelmoro.tdv.net/>).

Que el caserío de "El Renegado" pertenece al término municipal venturreño es algo que siempre ha tenido claro esta Asociación. Recordemos que el Ayuntamiento de Caudete de las Fuentes reclamaba ciertos derechos sobre parte de los edificios del caserío, sin embargo, el funcionario venturreño José Gil elaboró un cuidadoso dossier donde con documentos del padrón y amojonamientos demostraba lo que era un hecho indiscutible. Pero la guinda final la puso el mapa de 1798 que esta Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro publicó en "El Lebrillo Cultural" nº 1, donde ya aparecen las casas de "El Renegado" en el territorio venturreño. Este mapa, cuyo original se encuentra en el Archivo Histórico Nacional, lo incorporamos al expediente abierto por el Ayuntamiento de Venta del Moro y, a su vez, nuestro infatigable cronista Feliciano Antonio Yeves lo difundió en la prensa comarcal para que la verdad saliera a la luz. La Historia (así con mayúscula) muchas veces pone las cosas en su sitio.

El 4 de agosto de 2001 en el Centro Social de Jaraguas se presentó el número 15 de "El Lebrillo Cultural" con motivo del monográfico especial dedicado íntegramente a Jaraguas. El acto, que formó parte de la VII Semana Cultural Venturreña, contó con la organización de la Asociación de Amas de Casa de Jaraguas y la asociación juvenil Hey Joe II. En el acto hablaron Laura Monteagudo (coordinadora del número en Jaraguas), Jorge Jiménez (alcalde pedáneo) y un representante de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro. Tras la presentación de la revista, se procedió a la audición de la Jota de Jaraguas grabada por Fermín Pardo y a degustar un ágape preparado por la Asociación de Amas de Casa de Jaraguas. También se expusieron para la ocasión unas fotos de Javier García "Chole" sobre Jaraguas. El acto gozó de una notable asistencia del público que enseguida pasó a comentar detalles de las



revistas que habían adquirido con celeridad. El agradecimiento a todos.

El 5 de agosto de 2001, el Grupo de Teatro José María Yeves escenificó con notable éxito la obra "Aurelia y sus hombres" del dramaturgo Alfonso Paso. El grupo ha tenido alguna incorporación más y están en un proceso de relanzamiento del grupo. Entre su proyectos se encuentra el salir por otros pagos y crear un grupo consolidado de gente que bien actuando o detrás del telón dé el empujón definitivo a esta nueva etapa del grupo. Todas las fuerzas son necesarias y el Grupo hace un llamamiento público para que se incorporen nuevos efectivos. ¡Apúntate!.

El 9 de agosto de 2001 y dentro de la VII Semana Cultural Venturreña tuvieron lugar dos actos con indudable éxito. En principio, discurrió la ya tradicional vuelta ciclista popular que batió todos los récords de participación de bicicletas (107 -ya nos acercamos al número de ciclistas del Tour-). Este año y para la ocasión se regaló una camiseta para todos los participantes después de compartir como siempre la merienda. Por la noche y tras inaugurar la Fuente de las Tradiciones sita en la Plaza del Ayuntamiento, se realizó una ronda de quintos con una masiva participación de los venturreños que cantaron la jota de quintos por las calles de la población. Entre carretillas, compartiendo las botas de vino y con la música de fondo, cientos de vecinos recorrimos el callejero durante una hora llena de emoción y recuer-

dos. Para la ocasión, vinieron varios amigos de Requena (José Ángel Jesús-María, Eduardo Cuevas, Salvador Cebolla, etc.) capitaneados por el infatigable folklorista Fermín Pardo. Los músicos fueron Gerardo Cañigral, Francisco Yeves, Érika Hernández, Luis Francisco López, Sergio Garrido, Javier Clemente y el propio Fermín Pardo. La jota de quintos era una tradición que se perdió en la década de los 60 y que la Asociación junto con Fermín Pardo logró recuperar el 8 de abril de 2000. El agradecimiento a todas las personas que colaboraron en una velada entrañable.

Siguiendo con el folklore, miembros de nuestra Asociación representaron al pueblo en unas jornadas de jotas organizadas en Camporrobles en julio de 2001. Se entonaron las Coplas de la Cruz ("Gracias a Dios que he llegado...") y la Jota de Quintos. Entre los cantantes se encontraban José Julián García, Emilio Clemente, Fermín Pardo, Eduardo Cuevas y Nacho Latorre y los músicos fueron Luis Antonio García, Belén García, Érika Hernández y algún acompañante de Requena. Luis Francisco López prendió las inevitables carretillas. Aprovechando que la Albosa pasa por las Casas de Pradas, informamos también de la antología de Jotas de Utiel-Requena, esta vez íntegramente dedicado a jotas de quintos y donde destaca la jota de Casas de Pradas transmitida por Dionisia García y recogida en su momento por el infatigable Fermín Pardo.



Precipitaciones

Informa: José Emilio Clemente

Mes y año	Cantidad	Días de Lluvia
Agosto 2000	0	0
Septiembre 2000	39,3 mm.	2 Granizo y agua
Octubre 2000	95,7 mm	7
Noviembre 2000	25,9 mm	7
Diciembre 2000	53,3 mm	9
Enero 2001	58,4 mm	9
Febrero 2001	3 mm	1
Marzo 2001	25,2 mm	3
Abril 2001	17,3 mm	3
Mayo 2001	44,3 mm	8
Junio 2001	6 mm	1
Julio 2001	0	0
Total	368,4 mm	50 días

La poetisa venturreña Mariví Prieto ha quedado finalista con el poema "Amor acróstico" en el premio convocado por el Centro de Estudios Poéticos de Madrid. El poema citado junto con otros de última hornada están a punto de publicarse en su siguiente libro titulado "Tocando el cielo". Para leer.

El 14 de agosto de 2001 se realizó, organizada por la Asociación, una interesantísima y amena charla de nuestro paisano Roberto Haya sobre su ascenso al Aconcagua (acompañado de bellísimas diapositivas y exposición de fotos). Roberto, con su gran humildad, restó méritos a su hazaña, sin conceder importancia a las bajas temperaturas que acompañaron la expedición (-35 ° C) o a los males que afectaron a todos los expedicionarios (mal de altura, vómitos, mareos, cansancio insoportable). Finalmente, hicieron cima y pudieron tocar la famosa cruz del Aconcagua, donde Roberto desplegó el escudo de Venta del Moro. Detrás dejaban muchas penalidades y anécdotas que desgranó Roberto Haya en su charla. El montañero hizo entrega también de una foto recordatorio a sus patrocinadores venturreños: Ayuntamiento de Venta del Moro, Kalahari, Clemente Pianos y Tiaco Bar. Seguro que ya está pensando en que cima puede volver a desplegar nuestro escudo.

Cambios en el Club de Fútbol Venta del Moro. Inicia la temporada con el joven entrenador albanés Adrián Xhengo y con el fichaje de jugadores del Utiel y del desaparecido Sinarcas. Continúa como presidente Julián Martínez Soriano y dentro de la plantilla siguen 14 jugadores ya veteranos en su mayoría del pueblo y las aldeas. Por otra parte, el trofeo que concede la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro por votación popular al jugador venturreño más regular de la temporada 2000-2001 recayó en Juan Carlos Rodríguez. Esperemos que esta temporada sea la del despegue.

El 11 de agosto de 2001 tuvo lugar el XVI Festival de Bandas de Venta del Moro con la participación de las Bandas de Canet d'En Berenguer, la Sociedad Musical "Mar Chica" de Camporrobles y la Unión Musical de Venta del Moro. El acto registró un lleno total de "sin billetes" de público que aplaudió emocionado cada una de las piezas. Destacaron "El Camino Real" de Alfred Reed tocada por la Banda de

Canet, "Banja Luka" de Jan de Hans interpretada por la "Mar Chica" de Camporrobles y con referencias a la Guerra de los Balcanes y el preludio sinfónico "La Torre del Oro" de Gerónimo Giménez tocada por la Unión Musical con bonitos solos de viento.

La Asociación de Amas de Casa de Venta del Moro da por finalizado su curso anual que este año ha tenido como citas más interesantes su taller de pintura al óleo, taller de manualidades, semana cultural de Santa Ana, exhibición gastronómica de agosto (¡Qué bueno estaba todo!) y el rastrillo que este año se dedicó a recaudar fondos para las obras de la parroquia.

Nuevamente la Asociación convocó el concurso de redacciones escolares en el Colegio Público Victorio Montes. Este año el tema versaba sobre el turismo rural y los alumnos escribieron sobre los albergues existentes, los parajes de la zona, la potenciación de las tradiciones y la gastronomía propia, además de realizar interesantes propuestas como construcción de un museo o de un nuevo cine. Las ganadoras este año han sido Ángela López Cárcel de 1º de primaria, Julia Cañigral del mismo curso y Mª Pilar Iranzo de 6º. Mujeres al poder.

Perdida en la aldea venturreña de la Fonseca, bajo los Cuchillos, continúa con grandes problemas de supervivencia la ermita de San Antonio de Padua. Es una ermita seguramente del s. XVIII, policromada en sus paredes y techos y que conserva un púlpito exento. En nuestra última visita se habían producido ya graves deterioros en el tejado (con zonas descubiertas) y han caído ya partes del techo pintado. Antes de las lluvias de invierno es preciso una intervención de urgencia para afianzar y reparar el techo si no queremos que desaparezca otra ermita del término (como pasó con la de Santa Bárbara y la de Casa Lo Alto). La ermita junto con la casa de al lado es lo único que queda en pie de toda la aldea.

Entre el 14 y 16 de septiembre de 2001 se celebró con notable éxito el I Congreso de Historia Comarcal que conmemoraba los 150 años de incorporación a la provincia de Valencia. La jornada del día 15 tuvo lugar en Venta del Moro y se aprovechó la ocasión para realizar una visita guiada a los congresistas por Rafael Narbona quien didácticamente y sobre el terreno describió en clave histórica el desarrollo urbano del pueblo.