

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Javier Latorre Zacarés.

COORDINA:

Ignacio Latorre Zacarés y
Salomé Latorre Murcia.

MANTENIMIENTO PÁGINA WEB:

Domingo Ruiz Cárcel. [http://
www.ventadelmoro.org/](http://www.ventadelmoro.org/)

SECRETARÍA Y DISTRIBUCIÓN:

María Haya Pedrón «Marquesa del Roto», Jacinto José Pérez Moya «Boticas», Verónica Navarro López «Segurilla», Maribel Martínez Javier «Parchelera», María Josefina Beltrán Pérez «Bruni», Ignacio Latorre Zacarés «Historias», Luis Francisco López Yeves «Matarife», Sergio Moya Angulo, Domingo Ruiz Murcia «Nemesiete», Lorena Tarancón Sillas, Isabel Cano Gabaldón, Francisco Javier Sáez Barberá «Aliaguillo», Rosa Dasí y Vicente Cárcel.

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO:

Abelardo López López, Juan Piqueras Haba, Fernando Moya Muñoz, Borja Muñoz Navarro, Pablo Ferrer Gallego, Iván Moya, Luis B. Lluch Garín, Feliciano Antonio Yeves Descalzo, José María Yeves Nohalés, Antonio Pardo García, Domingo Ruiz Cárcel (versión electrónica), Javier Latorre Zacarés e Ignacio Latorre Zacarés.

PUNTOS DE VENTA:

Farmacia Otilia Blasco.

FOTO PORTADA:

Foto realizada en 1904 durante la cosecha del azafrán en San Antonio de Requena de autor desconocido.

La responsabilidad del contenido de los artículos recae exclusivamente en sus autores.



C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

- 01 Editorial
- 02 Agora
- 05 Pluviometría y estadísticas
- 06 Venta del Moro en la Prensa IX
- 08 Juan Blasco Guaita: del acorazado Jaime I a la Banda Municipal de Venta del Moro
por Alberto López López.
- 14 Nuevas especies que destacar para el paraje de gran interés naturalístico de las salinas de Jaraguas
por P. Pablo Ferrer-Gallego e Iván Moya
- 18 El arbolado de Venta del Moro III: Casas de Moya
por Fernando Moya Muñoz y Borja Moya Navarro
- 21 Historia de las bodegas venturreñas III: Bodegas Proexa SL: pioneros en la agricultura ecológica
por Juan Piqueras Haba
- 24 Memorias de un octogenario
por Feliciano Antonio Yeves Descalzo
- 26 Inmigración extranjera en el término municipal de Venta del Moro: 1992-2024
por Ignacio Latorre Zacarés
- 31 Álbum fotográfico de Lluch Garín: Tercera entrega. El Cabriel
por Luis B. Lluch Garín
- 36 Una nueva planta descrita para la ciencia procedente del término de Jaraguas
por Pablo Ferrer-Gallego
- 41 Aniceta Martínez
por Ignacio Latorre Zacarés
- 43 Premios de la Asociación Meseta del Cabriel y Pino Quilibrios 2024
- 46 Memorias de un septuagenario III: La rosa del azafrán
por José María Yeves Nohalés
- 48 El Rincón del Buen Yantar: El pan bendito de San Isidro
por Antonio Pardo García

AGORA

El monjeño **Diego Monteagudo Montés** se ha convertido en uno de los venturreños más mediáticos. Este activo joven es viticultor de profesión por las mañanas y profesor de música por la tarde, además de ser uno de los factótums de la Unión Musical de Venta del Moro, un tocador y cantautor fundamental en el grupo de música tradicional comarcana Cantares Viejos y ahora actor en el grupo de

teatro de su aldea, entre otros quehaceres y aficiones. Pero, además, es un verdadero experto en los programas concurso de televisión, especialmente en aquellos en que se requiere una formación cultural y académica importante. En estos meses de junio y julio ha participado de nuevo en el legendario programa Saber y Ganar y, como siempre, haciendo patria de su aldea,

pueblo y comarca en su presentación como concursante u ostentando camisetas alusivas, como una de la Asociación dedicada al judas como bien inmaterial de relevancia cultural. ¡Bravo Diego!

Muy meritorio es la tarea de la Asociación jaragüesa **Gana de Ganeta** que ha convocado este año ya la cuarta edición del **concurso de microrrelatos La Turróna - Paco Esteban**. Se presentan relatos en castellano con una extensión máxima de 350 palabras y el premio es una noche de hotel para dos personas. Una actividad cultural no habitual y ejemplar. Además, siguen organizando los conciertos de jazz en la Fuente Amparo junto con **The Cazz Players**.

La **Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro**, junto con el Ayuntamiento, han desarrollado el sexto concurso «**Venta del Moro y aldeas poneos bonicas 2025**». El jurado ha constatado un aumento del interés y una mejora en la puesta en valor y estética de las fachadas por medio de las plantas y flores y ha destacado el interés de los vecinos de **Casas de Moya** como un colectivo digno de admiración por el cuidado y embellecimiento de toda la aldea en general. Dentro de la filosofía y objetivos del concurso, se privilegia la mejora estética que se visibiliza desde las calles, sin desmerecer que los patios y sitios interiores de las casas estén cuidados y embellecidos, como se ha constatado. Además, se considera importante la permanencia y cuidado de las plantas durante todo el año. Este año los ganadores son **José Manuel Mena Risueño**, del callejón de la Torre de Venta del Moro; el **CRA Entreviñas aulario de Jaraguas**, por la importancia didáctica de aproximar a los niños el cuidado de las plantas y árboles, el acercamiento al huerto, al jardín y su visibilización al exterior; y la vecina de Casas de Moya **Mari Carmen Sancho Navarro**.

La venturreña **Mariví Prieto** sigue su trayectoria artística. Esta vez ha dado a la imprenta su primera novela denominada

Las sombras del pincel en una acertada edición de Diversidad Literaria. Esta ópera prima en prosa es una interesante e imaginativa historia que está gustando y sorprendiendo. Gusta porque se lee muy bien, tiene ritmo, pasan muchas cosas en pocas páginas, no es densa, está estructurada en capítulos cortos, hay mucho diálogo y las descripciones no son exhaustivas. Y sorprende por los muchos ingredientes que contiene como misterio, magia negra y blanca, poderes y energías del más allá, una relación amorosa, algunos toques de erotismo y mucha imaginación, además de paisajes reconocibles para los venturreños. Lleva ya cinco ediciones y el libro se ha presentado en muchos sitios y localidades como Venta del Moro, Requena, Utiel, Los Ruices, Las Monjas, El Pontón...

Las Monjas, con su alcaldesa **Carmen Cárcel** al frente, destaca como una aldea que está apostando por los **eventos culturales**. El 19 de enero de 2025 fue sede del XI Congreso de Historia Comarcal dedicado a la inmigración. En Pascua se realizó una exposición sobre el trabajo del esparto por Vicente Sáez de Los Isidros y la venturreña María Pilar Cárcel en la recientemente restaurada antigua casa señorial de doña Lucía Garrido, llamada ahora «Casa del Carmen». En este mismo edificio han realizado las monjeñas un taller de mandalas. También han apostado por el ajedrez y el pasado 5 de julio realizaron el II Torneo Memorial Óscar Navarro. El 16 de julio presentó Mariví Prieto su novela y su hija, **Cristina Monteagudo**, realizó una exposición de pintura. Y aún más, han creado un grupo de teatro para poner en escena tres relatos cortos en el que, de una manera divulgativa, se cuentan tres episodios de la historia de Las Monjas escritas por Ignacio Latorre.

La fatídica **DANA del 29 de octubre** tuvo poca repercusión en el término municipal de Venta del Moro, pero sí causó muy graves perjuicios en localidades comarcanas como Utiel, La Torre, Requena, Hortunas, Las Cuevas, etc. Fueron muchos los venturreños que, con su maquinaria

agrícola o con palas, ayudaron a quitar barro en muchas casas y comercios de Utiel, donde el evento meteorológico alcanzó el nivel de tragedia, o La Torre. Se manifestó la solidaridad de las localidades comarcanas menos afectadas con las más afectadas, tal como ya pasó en la aún recordada Noche de Santa Sabina de 1728. A todo este voluntariado, la Asociación Cultural le ha dedicado el **Premio Meseta del Cabriel 2025**. Gracias a todos ellos.

Otra de las novedades bibliográficas del año ha sido el libro que ha escrito el jaragüés **Teófilo Gallega Ortega** bajo el título **El pueblo a la conquista de la cultura: Venta del Moro y sus aldeas en el contexto histórico (1836-1939)**. El autor lleva años ahondando en la historia comarcal en los periodos entre la II República y la Guerra Civil. Sin embargo, esta extensa monografía toma como objetivo un periodo mayor, desde la definitiva independencia de Venta del Moro en 1836 hasta el fin de la Guerra Civil en 1939, incluyendo referencias desde el siglo XVI, en que hay noticias sobre educación en Requena. Además de la exhaustividad investigadora en la búsqueda de la información y de fuentes, el autor realiza un gran esfuerzo contextualizador; pues, aunque se aplique el microscopio a una zona tan reducida como es la de nuestro término municipal, el trabajo lo incardina en las políticas educativas de cada tiempo y con la historia general de la educación en España y nuestra comarca. La exhaustividad es temática también, pues analiza las políticas educativas del momento; la emocionante lucha contra el analfabetismo; la filiación sindical del personal docente; las bibliotecas; la cultura popular; los procesos de depuración de los maestros; las condiciones para impartir el magisterio (escuelas, material, absentismo...); la aparición de las escuelas en las aldeas o la cuestión de género en la educación de las mujeres y en las desigualdades entre los maestros y maestras, entre otros temas. En los anexos aparecen todos los maestros que han ejercido en las escuelas de Venta

del Moro y sus aldeas desde el siglo XIX hasta 1939. El autor ha realizado una gira de presentación del libro por todo el término municipal venturreño y en la Feria del Libro de Requena.

El **CF Venta del Moro** finalizó su octava temporada consecutiva quedando en quinta posición en el grupo 7.º de tercera regional. Al final, han sido 54 puntos los conseguidos con 16 partidos ganados, 6 empatados y 6 perdidos. Fueron 83 los goles marcados y 44 los encajados. Esta temporada se ha caracterizado por el buen juego de los venturreños y algunas abultadas goleadas propinadas a los rivales. La liga la ha ganado el **Camporrobles** que, junto al **Fuenterrobles**, han subido a segunda regional. A su vez, el **Caudete**, que ya subió la temporada anterior a segunda regional, este año ha quedado en primera posición y, por tanto, vuelve a ascender. El CF Venta del Moro ha sido galardonado este 2025 por nuestra Asociación con el **Premio Pino Quilibios**.

La remozada **plaza de toros** de Venta del Moro está teniendo una importante actividad taurina, ya que a la **Escuela de Tauromaquia de Valencia** le ha gustado el coso como sede de sus clases prácticas. Desde su reapertura el 15 de octubre de 2023, ya se han celebrado siete clases prácticas, cuatro tentaderos y un festejo ecuestre. Los profesionales taurinos y medios de comunicación destacan la labor de la **Asociación Cultural Taurina La Loretana** que acondiciona con perfección el ruedo, cuida los detalles en chiqueros, se publica un programa de mano en cada festejo y publicitan al eral y novillero que lidia con la tablilla anunciadora. Cada evento suele ser un lleno de no hay billetes. Los jóvenes alumnos, además, quieren lidiar en esta plaza por el ambiente que se genera, aunque nunca se regalan los trofeos, pues se ha optado desde el principio por el rigor presidencial. El perfil de Facebook de La Loretana tiene ya muchos seguidores y se ha especializado en noticias sobre los eventos taurinos que se realizan en Venta del Moro, así como en hacer un seguimiento

a los novilleros que han toreado en el pueblo.

Solidarios de Venta del Moro y Saldeas celebró la cena del fin de curso el 20 de junio donde se analizó la marcha del proyecto de cooperación de seguridad alimentaria en Mozambique. Además, el párroco de Venta del Moro, **Juan León Herrero Pérez**, principal impulsor de la iniciativa solidaria, mostró su próximo destino en Ruanda, volviendo a África, continente en que ya desarrolló anteriormente su vocación de sacerdote y médico.

Otro libro interesante recientemente publicado es el del catedrático de Historia del Arte **Luis Arciniega García** titulado **Paisaje cultural construido sobre el Cabriel: Pajazo, Vadocañas y Contreras**. Tal como anuncia el título de esta monografía, editada por la Generalitat Valenciana, es un estudio específico sobre estos tres puentes del Cabriel enclavados entre Venta del Moro y Villargordo donde al autor aporta nuevos datos extraídos de archivos y pone en relevancia estas infraestructuras que fueron imprescindibles para el trasiego mercantil y humano entre Castilla, la Corte y Valencia. No se lo pierdan.

La **Unión Musical de Venta del Moro** prosigue su actividad concertística habitual de Santa Cecilia y Primavera, además de su participación en todos los eventos tradicionales venturreños y de sus aldeas (fiestas loretananas, Navidades, Semana Santa, fiestas patronales de pedanías, etc.). En el concierto de Santa Cecilia se dedicó la recaudación a la **Unión Musical de Fuenterrobles** que perdió todo su material instrumental y archivístico en la DANA del 29 de octubre. En este año se ha realizado un intercambio musical con el **Centro Instructivo Musical «La Primitiva» de Alborache**. El 20 de junio se realizó la audición de clausura del curso del conjunto instrumental con notable presencia de familiares. Una de sus músicas más jóvenes, **Thelma López Hernández**, ha superado las pruebas de acceso al

Conservatorio. Para este verano, su director, don **Salvador Tarrasó Aledón**, ha preparado una interesante selección de obras de Johan de Meig, Ipolítov-Ivanov, Van der Roost, Martín Domingo, etc.

Una buena noticia es la futura instalación en **Casas del Rey** del segundo **Centro de Innovación Territorial -CIT-** de la provincia, fruto de un convenio entre la Diputació de València y el secretario general para el Reto Demográfico del Ministerio. Estos centros son espacios de colaboración entre entidades públicas y privadas concebidos para potenciar el talento joven y la innovación y acompañar e impulsar las iniciativas que salen de zonas en riesgo de despoblación. Su objetivo es luchar contra el problema de la despoblación a través de la diversificación en el desarrollo económico, la retención y captación de talento y la innovación en áreas rurales. Se ha creado un grupo de trabajo que aborde todas las cuestiones relacionadas con la creación de la nueva sede. El Centro de Innovación Territorial de Venta del Moro dará servicio a los nueve municipios de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino. Además de asumir las funciones de coworking, capaz de dinamizar el tejido empresarial innovador de la comarca, esta nueva sede tiene como principales prioridades el establecimiento de un laboratorio de innovación agraria y forestal y el impulso a programas de formación en competencias digitales, de sostenibilidad turística y de mejora de calidad de vida de las personas mayores, entre otros. Una de las claves del éxito de esta iniciativa es la conexión entre los once Centros de Innovación Territorial que hay en España y que forman parte de la denominada RedCIT.