

COORDINA:

Ignacio Latorre Zacarés / Salomé Latorre Murcia.

MANTENIMIENTO PÁGINA WEB:

Domingo Ruiz Cárcel.
<http://www.ventadelmoro.org/>

SECRETARÍA Y DISTRIBUCIÓN:

Secretaría y distribución: María Haya Pedrón (del Roto), Jacinto José Pérez Moya (del Charco de las Palomas), Verónica Navarro López (de Cañá Grande), Maribel Martínez Javier (del Parchel), María Josefina Beltrán Pérez (de Moncada), Ignacio Latorre Zacarés (del Corral de las Morenas), Luis Francisco López Yeves (del Corral de Periquín), Sergio Moya Angulo (del Callejón), Manuel Pérez González (de La Cornudilla), Domingo Ruiz Murcia (del Nogal de la Hormiga), Lorena Tarancón Sillas (de Villamalea), Isabel Cano Gabaldón (de Pedriches), Francisco Javier Sáez Barberá (de Aliaguilla), Rosa Dasí (de la Hoya del Espedrón) y Vicente Cárcel (del Rincón de Cabañas).

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Colaboradores de este número: Javier González Segura, Juan Piqueras Haba, Carlos Javier Gómez-Miota, Fernando Moya Muñoz, Pablo Ferrer Gallego, Luis B. Lluch Garín, Manuel Domínguez Herrero, José María Yeves Nohalés, Javier Latorre Zacarés e Ignacio Latorre Zacarés.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Javier Latorre Zacarés / Estel-la Latorre Hernández.

VERSIÓN ELECTRÓNICA:

Domingo José Ruiz Cárcel

PUNTOS DE VENTA:

Farmacia Otilia Blasco.

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

Laura Ortiz.

La responsabilidad del contenido de los artículos recae exclusivamente en sus autores.



DEPÓSITO LEGAL
CS-196-1995

C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

- 01 Editorial
- 02 Agora
- 05 Pluviometría y estadísticas
- 06 Venta del Moro en la Prensa VIII
- 08 El arbolado urbano de Jaraguas
por Fernando Moya Muñoz y Borja Moya Navarro.
- 13 Historia de las bodegas venturreñas II: Latorre Agrovinícola SL. La Casa Garrido
por Juan Piqueras Haba
- 17 Alberto Navarro García: Memorias de Casas de Moya de los años de la «gana»
por Ignacio Latorre Zacarés
- 21 Cuevas-Bodegas en Venta Del Moro
por Carlos Javier Gómez-Miota Sánchez
- 31 Álbum fotográfico de LLuch Garín de la Ermita de Santa Bárbara en 1964
por Luis B. Lluch Garín
- 34 Las Charcas Agroganaderas en el secano venturreño: Patrimonio Cultural y Ambiental
por Javier González Segura.
- 41 El olmo de la calle Molino de Jaraguas
por Pablo Ferrer-Gallego
- 47 Premios de la Asociación Meseta del Cabriel y Pino Quilibrios 2023
- 50 Los recuerdos que perduran: un farmacéutico en Venta del Moro
por Manuel Domínguez Herrero.
- 52 El Rincón del Buen Yantar: El escabeche de Clotilde
por José María Yeves Nohalés:

AGORA

Este invierno ha sido protagonizado por los **agricultores de la Meseta de Requena-Utiel** que han realizado una gran y mediática protesta contra los problemas que aquejan el sector primario: bajos precios, sequía, recorte de subvenciones, burocratización... Entre el 6 y 9 de febrero de 2024 se realizó una huelga de agricultores y ganaderos comarcanos con **tractoradas** en conexión con las protestas a nivel español y europeo. De madrugada, los tractores de Venta del Moro y sus aldeas salían juntos para cortar vías de comunicación principales y hacerse oír, y así fue. El 29 de febrero, la tractorada partió de Requena hasta la delegación de Gobierno de Valencia con la participación de 150 tractores y 500

manifestantes. Los medios de comunicación se hicieron eco de la protesta que ha calado en la sociedad. El buen funcionamiento de un comportamiento espontáneo de los agricultores comarcanos ha llevado a la constitución de la **Plataforma Ciudadana por la Defensa del Sector Primario en la comarca Utiel-Requena**, que ha mostrado ante las autoridades políticas sus 21 propuestas con las principales reivindicaciones de los agricultores y ganaderos de la zona.

La artista venturreña **Mariví Prieto** prosigue sus proyectos creativos literarios y pictóricos. En enero de 2024 ha publicado el relato «Encuentros clandestinos» dentro de un

libro compilador de narraciones de autoras titulado *Huellas en el tiempo* y editado por Diversidad Literaria. Además, el 29 de junio protagonizó un café literario en el Círculo Artístico Requenense bajo el lema de la mujer literata a través del tiempo. Su vena artística se la ha transmitido a su hija **Cristina Monteagudo** que ya expuso sus cuadros en la pasada Semana Cultural en Venta del Moro, en Requena y en El Pontón.

Tras las elecciones municipales, también hubo varios cambios de **alcaldes pedáneos**: en Casas de Moya ha sido nombrada Ana Navarro Márquez; en Jaraguas Macarena Borrego Romero y, en Los Marcos, Teodoro Monteagudo García. Prosiguen otra legislatura Carmen Cárcel Pardo en Las Monjas, Eduardo Vázquez García en Casas de Pradas e Inmaculada Santi-Andreu Pascual en Casas del Rey.

Solidarios de Venta del Moro y Saldeas prosigue sus actividades benéficas. Este año lo que se recaude se destinará a un proyecto de salud alimentaria en **Mozambique** que consiste en dotar a la población local de conocimientos y medios para obtener sus propias cosechas y aprovechar mejor los recursos locales. Entre otras actividades se realizan cenas y meriendas solidarias, venta de productos de comercio justo, rifas, conferencias, proyecciones y un mercadillo solidario de libros.

Otro escritor venturreño y casamoyero es **David Berlanga**, profesor de Filosofía en Secundaria. Este año Europa Ediciones ha publicado su primera monografía *¿Qué filosofía estás viendo?* Para el autor, el mundo del cine es uno de los escenarios perfectos para plasmar aquellos problemas filosóficos que han existido desde la Antigüedad. A través de seis largometrajes, David enlaza las tramas argumentales y sus personajes con las ideas de seis grandes filósofos de la historia, abriendo un espacio que invita a pensar qué hay de filosofía en los productos culturales que hoy consumimos. Enlaza Platón con *Están Vivos*; Ortega y Gasset con *Interestelar*; Descartes con

Origen; Kant con *Spiderman*; Nietzsche con *Club de la Lucha* y Aristóteles con *Stars War*. David se autodefine como producto de la tradición agrícola y alejado de las bibliotecas; por lo cual, la cultura le llegaba fundamentalmente de forma audiovisual. Así que decidió que la mejor forma de canalizarlo era estudiando Filosofía y entendió que esta disciplina debe seguir el antiguo arte de corromper a la juventud y hacer de ello su profesión. Posee un canal de YouTube, FiloPOP, donde comparte pepitas de Filosofía e invita a la reflexión.

El Club de Fútbol Venta del Moro finalizó su séptima temporada consecutiva en competición en décima posición del grupo 7º de la Tercera Regional. Han sido 29 puntos ganados en 28 partidos: 8 ganados, 5 empatados y 15 perdidos. 44 goles a favor y 62 en contra. A pesar de las cifras, el equipo ha causado buena impresión y, además, hay jugadores muy jóvenes venturreños que, en un futuro próximo, darán buenos resultados. Se proyecta un equipo futuro potente. Se han perdido algunos partidos por la falta de finalización con gol de muchas oportunidades. El ascenso ha sido para el equipo vecino Caudete CF y el UD Aldaia CF.

El 15 de octubre de 2023 se **reinauguró la plaza de toros de Venta del Moro** tras una reforma integral. En un periodo breve ya se han realizado cuatro festejos taurinos: tres clases prácticas con alumnos de diferentes escuelas de tauromaquia (Valencia, Toledo, Colmenar Viejo, Zaragoza, Alicante, Málaga, Alcázar de San Juan) y un tentadero de novillos y vacas de Daniel y Fernando Machancoses. A destacar los llenos absolutos del coso y el buen funcionamiento logístico de la plaza con la colaboración de la Asociación Cultural Taurina la Loretana, que ha cuidado hasta el mínimo detalle. Han sido días de gran ambiente taurino en el que se han acercado muchos maestros (Víctor Manuel Blázquez, José Manuel Montoliu, Eugenio de Mora, El Ciento, Torrijos, Nek Romero, Sergio Pérez...) y los alumnos han mostrado sus preferencias de torear

en Venta del Moro por el ambiente y lo bonita que ha quedado la plaza. Dos de las clases han sido realizadas con erales de Daniel Ramos y una con reses de Javier Gallego del legendario encaste del duque de Veragua. Se ha dado vuelta al ruedo a «Palestino» de Daniel Ramos y «Apoderado» de Javier Gallego. Han salido por la puerta grande los novilleros Hugo Masiá, Raúl Caamaño, Simón Andreu, Israel Guirao y Bruno Gimeno. Cabe destacar también que, por primera vez, se han picado reses en el coso en toda su historia con el magnífico piquero valenciano Francisco Ponz el Puchano y Simón Andreu padre.

Destaca el cada vez mayor número de **actividades culturales** que se realizan en nuestras aldeas por parte de las asociaciones vecinales. En **Jaraguas**, la asociación «Gana ganeta» ha convocado la tercera edición del concurso de microrrelatos denominado La Turróna-Paco Esteban en el que los participantes podrán concursar con un texto de máximo 300 palabras. Además, este año también han celebrado la Feria de Abril a la manera andaluza y se ha impulsado la noche de los Mayos y las fiestas patronales de la Virgen de los Desamparados. Además de su ya tradicional «Manta y bobal», este verano van a presentar un libro sobre pop-rock en la comarca de Conrado Ibáñez con una actuación en directo. En **Las Monjas**, el 22 y 23 de junio se realizó un campamento de Instrucción Napoleónica tras las primeras jornadas que se realizaron en 2022. Además, el 13 de julio transcurrió la II Vuelta ciclista entre viñedos, almendros y olivos y actuó el grupo **Dance Kids** de Venta del Moro dirigidas por **Yeray Robles**, que también amenizaron las fiestas de **Los Marcos**.

La V Campaña Venta del Moro y Aldeas poneos bonicas fue todo un éxito. Este año, atendiendo a las indicaciones del jurado y participantes, se adelantó la campaña a principio de junio, cuando el calor aún no aprieta y está en mejor estado la flora. Participaron dieciocho casas de Venta del Moro, Casas del Rey, Casas de Moya, Jaraguas, Los

Marcos y Las Monjas. Las ganadoras fueron Juana Rodríguez de Casas de Moya, Amparo Monteagudo de Jaraguas y Joana Moldovan de Venta del Moro.

La **Unión Musical Santa Cecilia de Venta del Moro** prosigue con todas sus actividades. El 15 de junio en Venta del Moro se realizó la audición musical de los alumnos de la **Escuela de Música Tierra del Vino**, que agrupa a jóvenes de Venta del Moro, Villargordo y Fuenterrobles. Son treinta y uno los alumnos de Venta del Moro que participan entre la Escuela y el Jardín Musical, asegurando así el porvenir de la banda. La banda senior, además de su participación en las fiestas del pueblo y aldeas, ha destacado por amenizar la procesión de la Virgen de la Candelaria de Los Cojos (Requena) en febrero y por sus tres participaciones en los festejos taurinos donde han ejecutado un repertorio variado y bien tocado de pasodobles, destacando el «Puerta grande» que anticipó la puerta grande del novillero Hugo Masiá, y el vibrante «Nerva», que fue acompañado en una faena magistral de Israel Guirao también merecedora de la puerta grande. Sus actuaciones le están dando mucho empaque al coso venturreño. El concierto de mayo en su segunda parte se inició con un guiño a las músicas de la Primavera como marchas de moros y cristianos, marchas de Semana Santa, pasodobles falleros y taurinos.

La **Asociación Tyrius de Amas de Casa de Venta del Moro** organizó el 29 de abril una reunión comarcal de asociaciones de amas de casa con la presencia de Requena, Utiel, San Antonio, Valencia, Campo Arcís, Los Pedrones, Los Marcos y Venta del Moro. Realizaron una visita a la exposición del Centro de Interpretación del Parque Natural y una comida comunal en el Camping Slow Life de la Venta. También realizaron un interesante taller de cocina el 23 de mayo.

Siguiendo con la música, Pilar Moya nos envía un pequeño homenaje a su hermano, el músico **Julio Moya Giménez**, y al que fue su maestro, don **Miguel Nohalés**. Pilar destaca que Julio

había nacido para la música; afición y trabajo que disfrutó toda su vida. Fue el director de la banda, don Miguel, quien atisbó sus aptitudes para músico desde pequeño y le apoyó y exigió desde el principio para que alcanzara un nivel de calidad, como el que consiguió. El propio Nohalés fue quien a los cuatro años le hizo una batería con una vieja que tenía y ya veías al pequeño Julio salir a la calle con su sillita a tocar lo que los vecinos le pedían y, además, se lo agradecían dándole una peseta. Aunque a los catorce años marchó a estudiar a Valencia, los fines de semana volvía al pueblo en autoestop para ensayar con la banda de Venta del Moro. Tal era su pasión. Con el tiempo, Julio también tocó en la banda de Sedaví y en una gran orquesta. Hasta el diario *Levante* le dedicó una cariñosa alabanza. Su estancia en la banda de la Unión Musical se prolongó hasta la propia marcha del que fue su maestro, Miguel Nohalés, con el que se solidarizó. Su hermana le manda este recuerdo allá donde esté recordando sus sacrificios por la banda de música de su pueblo y por su honestidad. Julio Moya falleció tempranamente. Todos los que le conocimos podemos confirmar su gran bonhomía. Valgan estas líneas en su memoria.

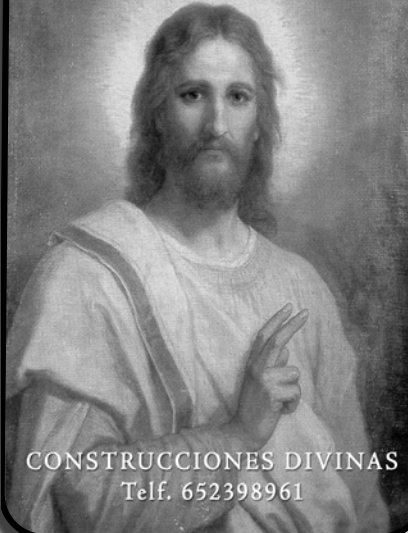
Manuel Pérez González
Materiales de Construcción



**!!! Les invitamos a conocer
nuestro espacio de
exposición !!!**

Avda. del Deporte, s/n - 46310 Venta del Moro (Valencia)
Tel. 96 218 54 07 - Fax 96 218 51 23 - Móvil 605 91 85 87
mpgmateriales@gmail.com

MANOLO SÁNCHEZ
"DIOS"



CONSTRUCCIONES DIVINAS
Telf. 652398961

AvenSport

Deportes de Aventura

C/ Raimon, 2, bajo
46220 PICASSENT (Valencia)
Tels.: 96 123 50 76 · 606 984 768
www.avensport.com

- kayak
- rafting
- barrancos
- quads
- hidrospeed
- canoas
- trekking
- escalada
- paintball
- paseos en globo
- paseos caballo
- multiactividad

