

AGORA

. El 15 de agosto de 2002 y en el concierto de la Unión Musical tuvo lugar la presentación del himno oficial de Venta del Moro, obra del director de la banda D. Juan-José Clemente Bueno. Para la ocasión, se formó un coro de mujeres y hombres del pueblo que cantaron la letra del himno. En el aspecto musical, también cabe destacar dentro de la VIII Semana Cultural Venturreña la actuación de la Masa Coral Utielana, del quinteto de viento “Betula” y del espléndido concierto ofrecido por Clemente Pianos de soprano y piano en la Plaza de la Iglesia el 11 de agosto.

. En agosto de 2002 se inauguró en Jaraguas la esperada piscina, objeto de deseo vecinal desde hace muchos años. La piscina es de carácter privada, pero prácticamente están asociados todos los vecinos de Jaraguas. Se ubica en las cercanías de la Fuente del Amparo y el Colegio Público Las Salinas y se ha creado una zona de esparcimiento con bar, solarium y columpios y toboganes para los chiquillos. El recinto es utilizado como zona de ambiente nocturno. Se prevé además para el próximo año un mayor acondicionamiento de toda la zona.

. De gran éxito se puede calificar la exposición paleontológica del yacimiento del Puente la Vía que tuvo lugar en agosto. Se expusieron por primera vez piezas paleontológicas de 6 millones de años del yacimiento venturreño. Entre los fósiles más destacables cabe citar los restos de un “Paracamellus Aguirrei” (los camellos gigantes más grandes de Europa), el “Tragoportax Ventiensis” (antecesor de la cabra y de la gacela y único en el mundo) o la dentición de un mastodonte. La exposición estaba acompañada por paneles didácticos y el paleontólogo D. Plinio Montoya ofreció una amena charla al respecto, resaltando la enorme importancia que para el ámbito científico tiene el yacimiento venturreño. El evento fue organizado por

el Ayuntamiento de Venta del Moro y el Museo de Geología de la Universitat de València y colaboró nuestra Asociación, Cajacampo y la Diputación de Valencia. A quien no pudo verla, aconsejamos visitar el stand sobre Venta del Moro que se halla en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia (en los Viveros o Jardines del Real).

. Entre los actos celebrados en la VIII Semana Cultural Venturreña, destacamos la presentación del número 18 de nuestra revista en Casas del Rey. Este número era un monográfico elaborado por D. Fermín Pardo sobre música y literatura popular de Casas del Rey y durante el acto se tocaron muchas piezas del calendario festivo y religioso de la aldea. Mayos, jotas de siega, coplas, romances, vía crucis, etc. fueron tocados por Fermín Pardo, Eduardo Cuevas, dos jóvenes músicos requenenses y un coro de casarreños encabezado por la siempre dispuesta Pilar Navarro con Carmen Cárcel, Luis Navarro, Julia Olmo y algunas mujeres más de Casas del Rey. El acto, caracterizado por la frescura y espontaneidad que siempre da el experto folklorista Fermín Pardo a estos eventos, acabó festivamente con un jota bailada por Victorio Olmo a la manera de su suegra la Tía Marieta (la mujer que mejor bailaba la jota en toda la comarca). El acto organizado por nuestra Asociación contó con la colaboración de la Comisión de Fiestas de Casas del Rey. La revista se agotó el mismo día de su puesta en venta.

. La VIII Vuelta Ciclista Popular, conocida como la “San Hipólito”, contó el 8 de agosto con la participación de un centenar de bicicletas a pesar de la tormenta que precedió al evento y los negros augurios meteorológicos que se vaticinaban. Un asociado nos ha hecho ver que en realidad no es la octava edición de la vuelta ciclista, si no la décima, ya que se produjeron dos ediciones con anterioridad al nacimiento de la Semana Cultural. Confirmado el



dato, a partir de la próxima edición será la undécima. En realidad, esta vuelta ciclista tuvo su precedente en la década de 1980 con una vuelta a pie a Casas de Pradas que realizaban unos pocos aficionados venturreños.

. Se han producido incorporaciones en la oferta comercial venturreña. Por una parte, la oferta de nuevos servicios de turismo rural se amplía con una nueva empresa dedicada a la equitación, paseos a caballos y quads (motos todoterrenos a cuatro ruedas) llamada "Far Out". También se ha abierto una tienda de congelados y comestibles denominada "Solymar" regentada por Magdalena Betancor y otra tienda especializada en jamón, quesos y con despacho de pan llamada "Casa Vicentica".

. Rafael Narbona logró concentrar a más de doscientas personas en el paseo cultural realizado el 15 de agosto y en el que didácticamente se explicó la evolución urbana del pueblo (callejones, alineación de calles y caminos, iglesia, demografía histórica, etc.). Esta iniciativa va acompañada de los artículos publicados ya en "El Lebrillo Cultural" nº 16 y 17 por el propio Rafael Narbona y Feliciano Antonio Yeves y de la señalización pública de los callejones con cerámicas decoradas al estilo antiguo, en el intento de rescatar de la memoria el patrimonio urbano del pueblo.

. Fue una gran variedad de actos los que se desarrollaron en la VIII Semana Cultural Venturreña. Entre los organizados por la Asociación, aparte de los comentados en otros puntos de este "Agora", destacan un taller de animación lectora, una actuación infantil, dos cines de verano y la entrega de premios "Meseta del Cabriel" y "Pino Quilibios" (con artículo aparte en este "Lebrillo"). La Asociación de Amas de Casa celebró su exposición de gastronomía venturreña y el ya tradicional rastrillo humanitario; los Juniors de Venta del Moro también organizaron un taller de juegos antiguos y el Grupo de Teatro José María Yeves repuso con notable éxito la obra "Pedro Jiménez". El mismo grupo de teatro

interpretó el 30 de noviembre de 2002 los sainetes "Pelé y Melé" de Pablo Perellada y los sainetes "Solico en el mundo" y "Sangre Gorda", ambos de los hermanos Álvarez Quintero.

. En octubre de 2002 la Asociación hizo entrega al Ayuntamiento de Venta del Moro de las cerámicas de cada uno de los 21 callejones venturreños y también se entregaron las cerámicas que formarán parte de los monolitos de entradas al pueblo y cada una de las aldeas. Son cerámicas de estilo antiguo realizadas ex-profeso, que en el caso de las entradas al pueblo y las aldeas, además del topónimo, se recrea simbólicamente algo distintivo de cada núcleo de población. Un rincón entrañable en las Casas del Rey; la plaza de la iglesia en las Casas de Moya y Casas de Pradas; la fuente, lavadero y paseo de los olmos en Jaraguas; la iglesia de Las Monjas; la aldea y paisaje de viña en Los Marcos y el puente de Vadocañas en Venta del Moro. Esta iniciativa forma parte de los objetivos que se marcó la Asociación con el dinero que se recaudó con el libro "Venta del Moro: cien años en imágenes" y que se decidieron invertir en el embellecimiento de pueblos y aldeas.

. Entre otros acontecimientos culturales de la población, destacamos la presentación de dos nuevos libros de nuestro incansable cronista, Feliciano Antonio Yeves Descalzo. En las fiestas patronales presentó su "Poemario venturreño", donde una vez más deja al descubierto su alma de poeta en una acertada compilación de romances venturreños, himnos y loas, poesías dedicadas a las reinas de las fiestas y poesía varia ventamorina. En enero de 2003 presentó también su "Guía historizada del callejero requenense", en el que con su enorme erudición revela el porqué de los nombres de cada una de las 218 calles que forman parte del entramado urbano de Requena. En otro orden de cosas, la Unión Musical realizó su ya tradicional concierto de Navidad el 4 de enero y además realizó un concierto especial para paliar los efectos económicos de la catástrofe del

"Prestige" el 2 de febrero. El "Grupo de Teatro José María Yeves" escenificó 2 sainetes de los Hermanos Álvarez Quintero el 30 de noviembre de 2002 con Inma López, Rubén Ruiz, Pilar López y Jonathan Clemente entre los actores.

. Por fin en febrero de 2003 se consiguió una nueva plaza de médico en el término de Venta del Moro que se dedica en exclusiva a la atención de los vecinos de las aldeas. Esta era una reclamación tradicional que ha conseguido mejorar los servicios médicos ordinarios y de urgencia tanto del pueblo como de las aldeas, al no tener ya que compartir horarios de atención durante las mañanas de los días laborables. El nuevo médico atiende dos

jornadas en exclusiva a Jaraguas, otra a Casas de Pradas y las dos jornadas restantes se reparten entre los vecinos del resto de aldeas.

. En Casas del Rey, tras un periodo de más de veinte años, han venido a la aldea dos nuevos retoños, hijos de Onofre Martínez y Mónica y Luis Navarro y señora lo que supone todo un acontecimiento para los aproximadamente 70 vecinos de la aldea. Como, además, se ha establecido una pareja joven más en la pedanía y es frecuente la vuelta ya jubilados de antiguos vecinos emigrados, se ha asegurado la pervivencia de esta bonita y simpática aldea venturreña.

