

FIESTAS EN HONOR A LA STMA. VIRGEN DE LORETO
Del 5 al 10 de Diciembre de 2022
VENTA DEL MORO





Oleicola DL CABRIEL

ZUMOS DE OLIVA

C/ D. Luis Bernat, 11.
46310 Venta del Moro. Valencia.
T.: 962185068 M.: 687573558.
Info@aceitedelcabriel.com



Sumario



Fotografía SS.MM. los Reyes de España
Saluda del Alcalde
10 de diciembre "Tocar el cielo"
Saludo de la Comisión de Fiestas
De nuevo con vosotros
El ritual de los mayos en el término
de Venta del Moro
Bienes inmateriales de Relevancia Local
Aniversario
Para nuestra Virgen
La voz del ausente
Fotografía de la Virgen de Loreto
Carmen, Óscar y Álvaro
María y Gerard
A mi nieta Ana
Vicente
Palabras para Fátima
Poema para Fátima y Rubén
Rubén
Para Águeda
Lindos recuerdos Noé
El momento de Lucía
Corte de Honor y Acompañantes
Lucía
Fotografía del Acompañante de la Reina
Fotografía de la Reina de las Fiestas
Fotografía de las Reinas, Cortes de Honor y Acompañantes
Para Andrea
Andrea y Yago
Para Yago
Para Thelma
Thelma y Pablo
Corte de Honor Infantil y Acompañantes
Para Pablo
Gracias Alba
Fotografía del Acompañante de la Reina Infantil
Fotografía de la Reina Infantil
Fotografía del Río Cabriel
Programa de Festejos
Teléfonos de interés
Guía Comercial

*Luis Francisco López Yeves
Juan León Herrero Pérez*

Judit Monteagudo y Ángel Garrido

Ignacio Latorre Zacarés

PKL

*Maribel Cortijo Cortijo
José Antonio López Cárcel*

*De sus padres
Mariví Prieto
Tus padres y hermana
Familia Pedrón
Angelines*

*De sus madres Inma y María José
M.ª José García Vera
Tu madre y hermano
Mariví Prieto
M.L.C.*

Mamá

*J.F.
Aurora
Tus padres
Rafá y M.ª Paz
Érika Hernández*

*Victoria
Pilar M.ª Cervera*

Maquetación e impresión:
GRÁFICAS LLOGODÍ, S.C.
C/. Fidel García Berlanga, 30 - UTIEL
Tel. 96 217 06 09

E-mail: llogodi@graficasllogodi.com

Fotografías Reinas, Cortes de Honor y Acompañantes:
VERÓNICA IP





Saludo del Alcalde



“Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, cambiaron todas las preguntas”.

Mario Benedetti

Queridos venturreños y venturreñas

Faltan apenas unos días para volver a disfrutar de nuestras fiestas patronales en honor a la Santísima Virgen de Loreto. Es diciembre, nuestro mes, el último del calendario laboral, pero el primero en nuestros corazones. No es el mes del frío ni de los días cortos y las noches largas; es el mes de la alegría, de los sentimientos y de la fiesta.

Las circunstancias por las que hemos tenido que pasar nos han condicionado la forma de celebración de nuestras fiestas obligándonos a hacerlo de forma diferente aunque no han podido evitar honrar a nuestra patrona desde nuestras casas y de una forma mucho más íntima y personal. Pero eso ya es pasado y ahora toca volver a la ansiada normalidad. Con precaución todavía, sin olvidar lo vivido, teniendo muy presentes a los que ya no están a nuestro lado, pero con más ilusión por volver a disfrutar de unos días que representan lo mejor de nuestra esencia venturreña.

La música, la pólvora y el fuego estarán otra vez presentes en cada rincón de nuestro pueblo. Las flores, los refajos y los corpiños volverán a poner las notas de color por las calles. Las sonrisas, los abrazos y alguna que otra lágrima serán las protagonistas de muchos momentos que viviremos acompañados de nuestros seres queridos. El chisporroteo alocado de las “chistas”, el repique inconfundible de las campanas y el apasionado canto de la plegaria serán la mejor banda sonora de la película de nuestras fiestas.

En todo el término municipal de Venta del Moro existe un patrimonio festivo y de tradiciones singular y muy bien conservado en su pureza. Son rituales que tenemos muy interiorizados, que se han transmitido generacionalmente, que vivimos desde la infancia y que nos ayudan a consolidarnos como comunidad.

En 2022 se han protegido con la figura de bienes inmateriales de relevancia local el judas, la hoguera de la Virgen de Loreto y los mayos de Venta del Moro, Jaraguas y Casas del Rey. Pero, por suerte, son muchas más las tradiciones que los venturreños tenemos el orgullo de mantener prácticamente sin interrupción: el volteo manual de campanas, las hogueras de San Antón, las procesiones de Semana Santa y de la Virgen de Loreto, el Vía Crucis, las ofrendas, el hornazo de Pascua, aguilandos, cabalgata de Reyes, vergeles, Semana Cultural y de la Juventud y un largo etcétera. Esta dolorosa pandemia no ha podido con este patrimonio tan vital para los venturreños y se van recuperando paulatinamente todas las fiestas y tradiciones. Nuestra memoria colectiva como venturreños está asociada a todo este impresionante patrimonio sentimental e identitario. Tarea de todos es preservarlo.

Y para que todo esto sea posible, lo más importante y esencial es la participación de toda la comunidad vecinal. Pero también hay que agradecer a todas aquellas personas que dedican parte de su tiempo a hacer posible estos días de fiestas.

Quiero aprovechar estas líneas para dar mi más absoluto y sincero agradecimiento a Graciela y Nerea, reinas de las fiestas del año 2019, protagonistas de un largo reinado que a todos nos hubiese gustado que hubiese sido así por otros motivos pero las circunstancias mandan y, a pesar de todo, han llevado la fiesta loretana con una ilusión y una alegría indescriptible en todos los lugares donde ha habido oportunidad para ello.

Y a Lucía y a Alba, reinas de este 2022, cortes de honor, acompañantes y familiares, mi más sincera enhorabuena y desearos que disfrutéis de esta oportunidad que el pueblo de Venta del Moro os pone delante; que aprovechéis cada momento para saborear la esencia de la fiesta, engrandecerla y que veamos en todos vosotros el reflejo de lo que deben de ser nuestras tradiciones.

A todos los componentes de la comisión de fiestas, muchísimas gracias. Sois incansables e inmunes al desaliento, dedicáis muchas horas y muchísimo trabajo para que nuestro pueblo disfrute y goce de días especiales y diferentes a lo largo de todo el año pero muy especialmente en nuestra semana loretana.

Muchas gracias a todas las asociaciones de nuestro pueblo, cuya disposición y colaboración es absoluta con este ayuntamiento; a todos los vecinos que, sin necesidad de insistir, algo cuyo valor es enorme, están siempre dispuestas a echar una mano, o las dos si hace falta, en todo cuanto les hemos pedido; a todos los miembros de la corporación municipal y, en especial, al equipo de gobierno por su apoyo, trabajo y dedicación, así como a todos los funcionarios y trabajadores municipales que hacen que todo sea mucho más sencillo sin importar las horas o el trabajo que haya que hacer. Quiero hacer extensivo este agradecimiento a todas las personas que, especialmente durante estos dos años últimos, se han dejado la piel por cuidarnos, protegernos y ayudarnos en todo lo que han podido y más. Desde los profesionales hasta la última persona anónima que han demostrado que entre todos juntos, es mucho más fácil.

Hemos vuelto a recuperar la normalidad, es cierto, pero no debemos pensar nunca que esa normalidad es igual a la que teníamos antes de la pandemia o antes del incendio; la normalidad es esto que vivimos hoy, con nuestras pequeñas alegrías y con nuestras pequeñas desilusiones. Decía Facundo Cabral que “compartir un dolor es dividirlo y compartir una alegría es multiplicarla”. Hagamos pues, entre todos, que esas alegrías y esas desilusiones, conformen una sociedad más unida, más entrañable y con más ganas de seguir creciendo. Hagamos entre todos de estas fiestas, las mejores, las que vivimos durante el invierno de 2022.

En estos días de diciembre se concentran en las fiestas patronales parte de estas tradiciones, algunas de ellas ya felizmente protegidas como la mencionada hoguera del 9 de diciembre, pero todas son importantes. Los venturreños somos consciente de ello e, independientemente de donde se viva, reservamos en el calendario estos días para cumplir con la cita anual con nuestros sentimientos más festivos y a la vez íntimos. ¡Cuántas emociones contienen esos coloridos refajos, esas letras de la Salve, esos miles de kilos de leña, ese tañido campanil, esas músicas bailables, esos fuegos de artificio, ese desfilar de las damas por el pasillo central de la Casa de la Cultura! ¿Cómo no vivir y perpetuar este inmenso legado de nuestros ancestros? Venta del Moro posee la gran suerte de ser una población ejemplo y objeto de estudio por la conservación de todos estos rituales. Enorgullezcámonos de ello.

Deseo, de corazón que podamos vivir unas fiestas entrañables, compartiendo momentos especiales entre todos y recibiendo, con los brazos abiertos a todos aquellos que vengan a compartir este tiempo tan especial con todos nosotros.

Un fuerte abrazo y felices fiestas.

Luis Francisco López Yeves

Alcalde Presidente del M.I. Ayuntamiento de Venta del Moro

10 DE DICIEMBRE: "TOCAR EL CIELO"

Cuando un niño pide la mano a su madre para dormirse, sueña en el Paraíso: con esa mano y su caricia imprescindible "toca el cielo" y se deja llevar...

Y cuando un venturreño celebra a la Virgen de Loreto ofreciéndole feliz un ramo de flores, entonando emocionado su Plegaria, celebrando profundamente la Misa Solemne en su honor, o acompañando respetuosa e ilusionadamente su procesión para que así nuestra casa sea la suya, también debe sentir que hacerla presente cada diez de diciembre en nuestro pueblo de forma festiva nos lleva a "tocar el cielo", a sentir la bendición de Dios que es nuestra vida, y el aliento que una Madre da a sus hijos, llevándolos de la mano, para conducirlos al misterio en que ella vive y adonde nos convoca.

Habrà quien el día once vuelva a su "día a día" como si cerrara simplemente el paréntesis de unos días festivos, "olvidando" voluntariamente que con la convocatoria de nuestra patrona, celebrando a sus pies algo de lo esencial que nos conforma como pueblo, ha podido sentir ese gozo del paraíso. Nada que objetar. Es una opción. Se pierde ese "cielo" suyo...

Pero quien se sienta verdaderamente emocionado y convocado por ese misterio que envuelve nuestras vidas y se condensa en esos momentos intensos, especiales y siempre nuevos a los pies de Ella, sepa que puede vivir "tocando ese cielo" todos los días... Porque la Virgen de Loreto también tiene su casa en este pueblo...

Juan León Herrero Pérez
Párroco de Venta del Moro

Saludo de la Comisión



Diciembre, te estábamos esperando. Después de dos años atípicos en los que, por circunstancias ajenas a nosotros, las fiestas patronales no han podido realizarse de la manera en la que a todos nos hubiese gustado, por fin podemos retomar nuestras tradiciones.

Cómo no, la Comisión de Fiestas fieles a esta cita con nuestro pueblo, hemos trabajado para que este año cada evento supere las expectativas y sea la mejor oportunidad para reunirnos y volver a celebrar.

Agradecemos de antemano vuestra comprensión si algo no sale como debería y pedimos vuestra colaboración en cada acto que tenga lugar estas fiestas, porque si hay algo que mantiene un pueblo con vida es su gente.

En nombre de la Comisión de Fiestas sólo nos queda desear, a todos los vecinos y visitantes, que disfrutemos de estas fiestas hasta el último minuto, porque el tiempo disfrutado es el verdadero tiempo vivido.

¡FELICES FIESTAS A TODOS Y VIVA LA VIRGEN DE LORETO!



De nuevo con vosotros



Queridos vecinos y amigos de Venta del Moro, este 5 de diciembre vuelve la magia a nuestro pueblo y para nosotros es todo un placer volver a saludaros como presentadores de la exaltación de Reinas y Damas 2022.

Como todos sabemos, en la noche de la presentación el pueblo entero se viste de gala para dar inicio a sus fiestas patronales en honor a la Virgen de Loreto. Una noche en la que un ramillete de venturreñas adornan el escenario mientras que nosotros, con bonitas palabras, trataremos de inundar la sala de emoción.

Aprovechamos estas líneas para agradecer el trabajo realizado por la Comisión de Fiestas año tras año, pues ni siquiera una pandemia ha conseguido quitarnos la ilusión y seguimos trabajando día a día para ofrecer momentos únicos en los que disfrutar de este pequeño gran pueblo.

Deseamos a Lucía y a Alba, así como a sus respectivas Cortes de Honor, que disfruten al máximo de las que van a ser sus fiestas. Todas ellas son las verdaderas protagonistas, quienes hacen posible que esta tradición se mantenga año tras año.

Y cómo no, deseables a todos ustedes, venturreños y venturreñas, visitantes, amigos y familiares, unos días repletos de armonía en los que todos juntos consigamos pasar unas maravillosas fiestas dignas de nuestro pueblo.

Con todo nuestro cariño,

¡FELICES FIESTAS!

Judit Monteagudo y Ángel Garrido



EL RITUAL DE LOS MAYOS EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE VENTA DEL MORO

Ignacio Latorre Zacarés
Cronista Oficial de Venta del Moro

I. VENTA DEL MORO: TESORO DE TRADICIONES

El 9 de febrero de 2022, la Generalitat Valenciana declaró como bienes de relevancia local el ritual de mayos de Venta del Moro, Jaraguas y Casas del Rey junto con la hoguera de la Virgen de Loreto y el Judas. Aprovechamos el hueco que nos deja este libro de fiestas para analizar y describir una tradición tan querida por los venturreños como los mayos.

Venta del Moro posee un **patrimonio inmaterial de tradiciones** muy importantes que se han conservado prácticamente en su pureza y originalidad: los Mayos, las coplas a la Virgen de Loreto, las coplas del día de la Cruz, el Judas, las hogueras de San Antón, la Hoguera de San Francisco Javier de Jaraguas, la hoguera de la Virgen de Loreto de Venta del Moro, el volteo manual de campanas en la iglesia de Venta del Moro, el canto de los aguilandos o la jota de quintos son algunas de las tradiciones que se han mantenido sin interrupción, transmitidas generacionalmente sin ningún tipo de intervencionismo que las haya modificado desde que se tiene memoria.



Mayo a la Virgen de Loreto con sus antiguas voces solistas. Los solistas cantan de dos en dos los versos que son repetidos por la vecindad. Año 2000. Foto ILZ.

Son rituales que la población tiene muy interiorizados y que forman parte indisoluble de una comunidad que se esfuerza por perpetuarlos, a la vez que generan una importante y cohesionada identidad de grupo. La memoria social y colectiva de Venta del Moro está íntimamente asociada a estas tradiciones que se viven desde la infancia.

2. CANTAR LOS MAYOS

Casi todas las localidades de la Meseta de Requena-Utiel y el Valle del Cabriel denominamos como “cantar los mayos” al ritual que incluye el mayo religioso a la Virgen de cada localidad y el mayo profano a las mozas. Algunas localidades cantaban o cantan las llamadas “*Coplas del perdón*” que en Jaraguas y Venta del Moro se conocen como “*Coplas de la Cruz*”, pues se cantaban antiguamente el Día de la Cruz (3 de mayo), aunque en la actualidad se han trasladado al domingo siguiente de los mayos. En estas coplas los quintos recaudan los donativos de aquellas casas donde haya gustado el mayo adjudicado a la moza soltera. Sólo en Venta del Moro se canta después del mayo religioso a la Virgen de Loreto unas coplas a ritmo de jota de carácter espontáneo en que se hacen referencias a hechos del año o de crítica social y política. En Casas del Rey, también después del mayo, se cantan coplas a la Virgen de las Mercedes con índole protectora de las cosechas y la salud vecinal.

Los mayos es un ritual que antes de la Guerra Civil de 1936-1939 se realizaba en muchas poblaciones de la comarca y aledaños, pero en la actualidad ha quedado reducida su práctica a muy pocas poblaciones, siendo Venta del Moro uno de los municipios que mantienen con vigor y querencia la tradición.

Los mayos son extensas composiciones literarias cantables de origen culto y castellano que han arraigado y se han conservado en la Comunidad de Madrid, La Alcarria, La Mancha, Serranía de Cuenca y tierras limítrofes de Aragón y Valencia como la Sierra de Albarracín, el Valle de Ayora, Hoya de Buñol, Serranía del Turia o el Rincón de Ademuz.

Los mayos son **literatura popular tradicional de transmisión oral**, lo cual lleva aparejada la consiguiente modificación de los textos originales y ello ha dado lugar, con el paso del tiempo, a la gran cantidad de variantes, versiones y esquemas de composición que pueden encontrarse. María Teresa Oller y Fermín Pardo contabilizaron más de doscientas melodías con variantes. Como forma musical es de una gran sencillez: una frase melódica que se repite tantas veces como coplas expone el texto poético, aunque con curiosas variantes.

El canto de los mayos, de **origen inicial profano**, supone la celebración de la plenitud primaveral, como vestigio de antiguos ritos festivos de fecundidad de primitivas sociedades agrarias. Su finalidad fundamental es la de emparejar a mozos y mozas, ya que en la sociedad rural la soltería era un inconveniente. Convenía animar a los jóvenes al matrimonio para asegurar la procreación.

El extenso texto de un clásico mayo a la moza suele dedicar la mayor parte de sus estrofas, como en el término de Venta del Moro, a la alabanza y adulación que se hace de la belleza femenina con la descripción de las diferentes partes del cuerpo de una mujer de manera galante, siempre empezando por el cabello y acabando por los pies. Es lo que se le denomina el **retrato**, pintar la dama o pintar el garbo.

Posteriormente, surgiría el mayo religioso o **mayo a la Virgen** por el interven-

cionismo eclesiástico en las tradiciones y folklore popular. En 1596, el rector de la parroquia de **Sinarcas** elevó al obispo de Segorbe una serie de quejas sobre los mayos que celebraban sus feligreses por considerarlos poco recomendables religiosamente:

"ítem por quanto no se sirve Dios dello se acostumbran hazer y nombrar mayos en el mes de Mayo que es casar moços con moças, viejos con viejas con cantares y bayles que parece más cosa gentilica que de cristianos su señoría se sirva quitar un abuso como esse ¹"

Este mismo documento nos habla de la antigüedad de la fiesta (1596) y de la consideración de su carácter pagano o "gentílico" como manifiesta el cura denunciante. Posiblemente de este tiempo de Contrarreforma, en que se trata de eliminar aquellos restos de paganismo entre las costumbres populares y de acercar más la religiosidad popular a la ortodoxia católica, arranque la creación de los mayos religiosos.

El de 1884 es el primer diccionario de la Real Academia de la Lengua que introduce la acepción de la voz "mayo" como la *"música y canto con que en la última noche de abril obsequian los mozos a las solteras"*, haciendo referencia, por tanto, sólo al ritual profano.

En los mayos a la Virgen María, además de considerarla simbólicamente como una doncella y emparejarla con su esposo José, se le aclama como protectora y mediadora ante Dios. El mayo contiene la solicitud de bienes espirituales y materiales en una época del año en la que la sociedad agraria espera ya la cercana fructificación de la cosecha anual que asegura la supervivencia de la colectividad humana. Estas rogativas elevadas a la Virgen se creen posibles herederas de cultos agrarios a divinidades primitivas protectores de campos y ganados. También contienen los mayos súplicas de tipo espiritual relacionadas con la salvación eterna, las cuales dejan ver



Lucio Pérez, antiguo tocador de violín en los mayos. Su nieto Manuel Pérez sigue la tradición tocando el mismo violín junto a su mujer Irene Llevata también violinista.

¹ "La Voz de Sinarcas" n° 27 (septiembre-diciembre de 1994).

el sello de la cristianización. La mayoría de los mayos religiosos muestran claramente que su compositor pudo ser un sacerdote por la inclusión de alusiones a misterios y dogmas cristianos, a la vida y atributos de la Virgen. Así, la introducción del mayo a la Virgen supone la adecuación de la fiesta y sus elementos a las normas religiosas de rigor purista del momento.

El mayo a las mozas y el de la Virgen se complementan. Los primeros sirven para animar a la procreación legítima por el matrimonio y los segundos para asegurar la salud y supervivencia de los descendientes.

Métricamente, la gran mayoría de los mayos y todos los de las mozas están compuestos a base de estrofas de cuatro versos hexasilabos, distribuyendo la rima asonante en los versos pares, a manera de romancillo. Con la idea de remarcar las diferencias entre los mayos profanos y los religiosos hay, entre los dedicados a la Virgen, ejemplos compuestos con octosilabos como en Venta del Moro, bien en forma de romance o en estrofas de cuatro versos.

Los **emparejamientos** de la noche del treinta de abril se daban como buenos cuando maya y mayo estaban conformes. Si el noviazgo ya está iniciado se le asigna a la moza su novio y si no está iniciado a un posible candidato o a alguien de su edad. Antiguamente, había unos códigos por los cuales las mozas expresaban su aceptación o rechazo del “mayo” asignado. En la Meseta de Requena-Utiel la señal de negativa era que la maya saliera al día siguiente de su casa con el faldar (delantal) puesto del revés. Había localidades en las que la manifestación de calabazas se hacía negándose a bailar la maya con el mayo asignado, cuando en el baile de la fiesta del día siguiente se lo pedía éste.

Una parte importante del ritual (mayos a las mozas, coplas de la Cruz) es protagonizado por los **quintos y quintas** como un verdadero **rito de paso**. Hace décadas los quintos debían abandonar su comunidad local durante una temporada para prestar el servicio militar, se superaba la etapa de transición de la juventud a la fase de adulto, proceso culminado con su regreso al pueblo tras conseguir su licencia militar. En la actualidad, el rito incorpora a mozos y mozas, pero sigue manteniendo su función ritual de tránsito, en el que una nueva generación deja atrás la última infancia y se incorpora plenamente a la juventud participando en el rito, como un acto de presentación del nuevo estado adquirido ante el conjunto del vecindario. Ser quinto o quinta significa la adquisición de un papel protagonista en la comunidad; la incorporación de un nuevo reemplazo capaz de mantener y conservar las costumbres del pueblo.

La tradición mantiene e incentiva la solidaridad familiar y vecinal, pues son días de especial cohesión de todo el pueblo en torno al ritual.

3. LOS MAYOS EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE VENTA DEL MORO

El término municipal de Venta del Moro mantiene en vigor la tradición de los cantos de los mayos en Venta del Moro pueblo y sus aldeas de Casas del Rey y Jaraaguas. En Casas de Pradas y Casas de Moya se perdieron hace años, pero nos quedan parte de los textos y música gracias a la compilación de Fermín Pardo. A pesar de la proximidad de los núcleos de población y de estar en el mismo término municipal, hay variantes en textos y melodías.

El ritual de mayos pertenece a los ritos de carácter inmemorial, pues a falta de

documentación escrita, nos podemos retrotraer en la memoria oral hasta el siglo XIX en que se recordaba que ya se realizaba el ritual tal como en la actualidad en Venta del Moro. No obstante, su antigüedad debe ser mayor como lo atestigua el citado documento de 1596 de Sinarcas.

Describiremos el ritual según cada núcleo poblacional.

4. RITUAL DE MAYOS EN VENTA DEL MORO PUEBLO.

Venta del Moro es la única población valenciana que mantiene las cuatro manifestaciones del ritual: mayo religioso, coplas espontáneas a la Virgen de Loreto, mayo a las mozas y las coplas de la Cruz.

En Venta del Moro, en contra de lo que suele ser norma, tanto la autoridad civil (alcalde) como la religiosa (párroco) no tienen papel asignado, ni se introduce el mayo solicitando licencia ni al alcalde, ni al sacerdote. Tampoco existe ninguna rondalla, cofradía, coro o elemento intermedio que intervenga, debido a que el ritual ha sido respetado en su integridad y se conserva con sus participantes originales de la comunidad vecinal y quintos de una manera espontánea, sin necesidad de organización, dado el carácter intergeneracional e interiorizado del rito.

Canto del mayo religioso a la Virgen de Loreto de Venta del Moro.

El 30 de abril a las 12 en punto de la noche, tras escuchar el tañido de la última de las doce campanadas, se procede con puntualidad al canto del mayo religioso a la patrona de Venta del Moro: la Virgen de Loreto. Se realiza en la plaza de la Iglesia con la puerta de la Iglesia abierta para que sea escuchado por la Virgen. Debajo del dintel de la puerta se sitúan dos o tres voces solistas masculinas con los músicos detrás: violines, acordeón, guitarras, flautín... Enfrente toda la población en la plaza de la Iglesia.



El mayo religioso es en romance de octosílabos con rima generalmente asonante en los versos pares. Se distribuye en las siguientes secuencias:

- Introducción con dos estrofas de hexasílabos: “Ya estamos a treinta...”
- Licencia: “Licencia te pido a ti...”.
- Misterios de la Encarnación y la Purísima Concepción: “Donde obró la encarnación...” “y concibió con pureza...”.
- Saludo e introducción a la Salve: “con la salve os saludamos”

La vecindad se agrupa en la plaza de la Iglesia para cantar el mayo a la Virgen de Loreto. Año 2022.

- Salve: “¡Dios te Salve, Virgen Pura!...”.
- Alabanzas: “imposible pronunciar / tus eternas alabanzas...”
- Asignación del mayo: “¡Sea José vuestro Mayo...”
- Introducción a la rogativa: “¡Ay, quien fuera Salomón / sabiduría tan alta”...
- Rogativa: “pedimos y rogamos / que nos des mucha salud / para cantarlos otro año!”.

El canto acaba con vivas a la Virgen de Loreto y a Venta del Moro.

Son treinta y dos estrofas de cuatro versos y una de dos, dando un total de 130 versos. Las dos o tres voces solistas masculinas cantan de dos en dos versos y la comunidad vecinal va repitiendo también de dos en dos. Su duración es cercana a los veinticuatro minutos.

Como voces solistas de los mayos a la Virgen recordamos a los hermanos Feliciano Antonio y José María Yeves Descalzo, Emilio Clemente López, Julián Olmo entre otros y de los músicos a los hermanos Lucio y Gervasio Pérez al violín y la bandurria. Actualmente suelen ejercer como voces solistas los hermanos José Emilio y Fernando Clemente, José Julián García y Nacho Latorre. Entre los músicos no suelen faltar el acordeón de Luis Clemente, los violines de Manuel Pérez e Irene Llevata, Javier Clemente a la guitarra, Fernando Olivares al flautín y otros músicos que son siempre bienvenidos.



Músicos preparándose para acompañar el mayo religioso a la Virgen de Loreto. Entre los elementos tradicionales el violín, bandurria (guitarra ahora), acordeón, flauta, etcétera.

Coplas a la Virgen de Loreto de Venta del Moro.

Una vez acabado el mayo religioso a la Virgen de Loreto, con la comunidad vecinal congregada en la plaza de la Iglesia, continuando con la puerta de la Iglesia abierta, cualquier vecino puede entonar una o varias coplas. Estas coplas de carácter espontáneo, improvisado y efímero, que varían todos los años, suelen ser de siete versos octosílabos cantadas a ritmo de jota. En ellos se pide licencia o invoca a la Virgen bajo el lema "Virgen Santa de Loreto" para a continuación poder realizar cualquier tipo de comentario o crítica sarcástica de hechos actuales: inclemencias meteorológicas que afectan a la agricultura, problemas locales, actualidad nacional, peticiones a la Virgen por incidencias personales... Las últimas estrofas son entonadas por toda la comunidad vecinal, pues son repetición de versos anteriores que se acaban de escuchar.

En este ritual participa gente de toda edad y es un acto también muy seguido por la comunidad, dada la incertidumbre de no saber cuál es el mensaje de cada una de estas coplas improvisadas. Los músicos acompañan a los espontáneos coplistas.

Un ejemplo de copla es ésta de 2022:

"La Venta está intranquila
Virgen Santa de Loreto
la Venta está intranquila
mayo y aún no sabemos
quién se queda la piscina
quién se queda la piscina
Virgen San de Loreto."



Grupo de voces y músicos del mayo a la Virgen de Loreto en 2017.

Mayo a las mozas.

Acabado el mayo religioso y las coplas a la Virgen de Loreto, el turno del ritual es de los quintos y quintas que, acompañados de algunos músicos de viento, se disponen a cantar los mayos a todas las mozas solteras de la localidad. Son muchos los jóvenes de quintas anteriores y posteriores los que acompañan a los quintos, bien provistos de la autóctona zurra (bebida dulce realizada a base de vino) y otros licores. Se canta a la puerta de cada moza soltera, siendo la tradición que la moza escuche dentro de la casa el mayo. El mayo es entonado por una voz solista de quinto y el resto de quintos con acompañantes van respondiendo en este mayo que es una especie de retrato de la dama.

El mayo está estructurado en:

- Introducción con la solicitud de licencia en dos estrofas de octosílabos.

*"A tu puerta linda dama
llego rendido y postrado,
solicitando licencia
para cantaros el mayo..."*

- Retrato: estrofas centrales que describen el cuerpo de la mujer desde la parte superior a la inferior.

*"Tu pelo madama
son madejas de oro,
que cuando lo peinas
se te riza todo."*

- Asignación del mayo.

*"A la señorita [Salomé]
el mayo le hemos cantado,
con el señorito [César]
con él ha de ser su mayo."*

- Despedida con el perdón a ritmo de jota:

*"Si el mayo no le ha caído a gusto
perdone el atrevimiento,
que no soy hombre tan sabio
que adivine el pensamiento."*



Quintos y quintas de 2018 cantando los mayos a las mozas en Venta del Moro. Foto ILZ.

Son veinticuatro estrofas que dan un total de 96 versos.

Las mujeres receptoras del mayo han de ser solteras y se les canta desde recién nacidas, dándose casos en que es un bebé de pocos días, asignándole un niño de poca edad. Es importante recordar a todas las mozas solteras para cantarles el mayo, pues el olvido de alguna es considerado casi como una ofensa. Al ser el requerimiento de que ha de ser soltera, a veces, el mayo también se les canta a solteras de edad ya avanzada, asignándoles otro soltero de edad similar.

El canto de los mayos a las mozas se inicia cerca de la una de la madrugada y suele acabar con las primeras luces del alba, ya que se recorren todas las calles del pueblo, deteniéndose en todas las casas donde viven mozas solteras.

Coplas de la Cruz de Venta del Moro.

Al domingo siguiente al canto de los mayos, con las primeras horas de luz, se vuelven a juntar los quintos y quintas con algunos músicos de viento para cantar las “Coplas de la Cruz”, así llamadas porque anteriormente este ritual se celebraba el Día de la Cruz (3 de mayo). En este caso, los quintos no son acompañados por el resto de juventud.

Los quintos vuelven a pasar por todas las casas de las mozas solteras a las que se les había cantado el mayo, para en esta ocasión cantarles las coplas de la Cruz a ritmo de jota. Finalizadas las coplas, si el mayo o pareja que se le asignó a la moza “le ha caído a gusto” (tal como indica el propio mayo), se recompensa a los quintos con un donativo en forma de dinero para sus posteriores fiestas. Ejemplo de copla:

*“Gracias a Dios que llegamos
donde no pensé llegar,
a darle los buenos días
a la espuma de la mar.”*



Coplas de la Cruz por los quintos y quintas de Venta del Moro. Año 2022. Foto ILZ.

5. RITUAL DE MAYOS EN CASAS DEL REY.

A pesar de ser Casas del Rey una pequeña aldea, conserva parte del ritual de mayos, concretamente la parte religiosa, debido a que la lacra de la despoblación ha acabado con la parte profana, por falta de quintos y mozas casaderas.

Mayo a la Virgen de las Mercedes de Casas del Rey.

El 30 de abril, hacia las 10 de la noche, se procede al canto del mayo religioso a la patrona de Casas del Rey: la Virgen de las Mercedes. Se realiza en la plaza de la Iglesia con la puerta de la Iglesia abierta. La pequeña comunidad vecinal de Casas del Rey, en forma de semicírculo y mirando al interior de la Iglesia, cantan el mayo.

El mayo es muy parecido al de la Virgen de Loreto de Venta del Moro con ligeras variantes en el texto y con la misma tonada. Es en romance de octosílabos. Aparecen en la introducción dos estrofas de hexasílabos muy corrientes en los mayos. Al igual que en Venta del Moro, una voz solista, por muchos años la vecina Pilar Navarro Moya, los va entonando de dos en dos, siendo contestados por la comunidad vecinal. El mayo se canta mucho más pausado que en Venta del Moro, pero con la misma melodía. En los últimos años el testigo de Pilar Navarro ha sido recogido por Isabel Berlanga que canta el mayo con la misma solemnidad, timbre y cadencia de Pilar, lo que produce un bonito canto de mayor duración que el de Venta del Moro, a pesar de poseer casi la misma letra.

Anteriormente, el mayo era interrumpido por algún tiro al aire.



Mayo a la Virgen de los Mercedes en Casas del Rey. En el término municipal de Venta del Moro los tres mayos se cantan con la puerta de la Iglesia abierta. Año 2016. Foto ILZ.

Coplas a la Virgen de las Mercedes de Casas del Rey.

Al igual que en Venta del Moro, cualquier vecino puede entonar unas coplas sobre hechos del año, pidiendo licencia a la Virgen de las Mercedes. Son de versos octosílabos distribuidos en siete frases musicales generalmente, aunque a veces se alarga en más frases. En ellos se pide licencia o invoca a la Virgen de las Mercedes o el Sagrado Corazón para a continuación poder realizar cualquier tipo de comentario, muchas veces dedicados a la protección de la cosecha y de los habitantes de la población. Se cantan con la misma lenta cadencia del mayo casarreño.

Un ejemplo compilado en 2022 es el siguiente cantado por Isabel Berlanga:

“¡Oh! Virgen de las Mercedes
la aldea entera agradece
que hayas obrado el milagro
que hayas obrado el milagro
con nuestra vecina Carmen.
Gracias patrona querida
¡Oh! Virgen de las Mercedes”



Pilar Navarro Moya entonando el mayo a la Virgen de las Mercedes de Casas del Rey con su lenta y timbrada cadencia. Su testigo lo ha recogido Isabel Berlanga. Año 2016. Foto ILZ.

6. RITUAL DE MAYOS EN JARAGUAS.

Mayos a la Virgen de los Desamparados de Jaraguas.

Este mayo se canta en la fachada de la Iglesia Parroquial de Jaraguas a puerta abierta a las 24 horas de la noche del 30 abril, tras los toques manuales de campana. En el centro se sitúan los quintos o voces solistas. A lo largo del tiempo, se han alternado tanto los quintos como voces solistas (Federico Alcañiz Palomera, Alfredo Ferrer y otros). Actualmente, cuando hay quintos son ellos los que cantan y la co-

munidad vecinal que está en la plaza de la Iglesia contesta repitiendo los mismos versos entonados por los quintos.

El mayo de Jaraguas a la Virgen de los Desamparados destaca por ser muy extenso (220 versos) y diferente en letra y tonada al de Venta del Moro. Sí que es similar en tonada al de la aldea requenense de La Portera, ya que fue transmitida allí desde Jaraguas en 1922. Es un texto romanceado con series alternas de octosílabos y hexasílabos de carácter muy culto y por ello adulterado en cuanto a la métrica y el léxico.

Se distribuye en las siguientes secuencias: Introducción y saludo; solicitud de ayuda; licencia; introducción al Avemaría; Avemaría; introducción a la Salve; Salve; asignación del mayo; solicitud de perdón; rogativa y despedida.

“Gracias a Dios que he llegado
a la puerta de este templo
donde está la Virgen pura
y el Santísimo Sacramento.
Gracias a Dios que he llegado
a la puerta de los Cielos
y al coro celestial
y de los ángeles bellos.
Con el favor de Jesús
y de la Virgen sagrada
a las puertas de este templo
damos la primera entrada...”



Canto de los mayos a la Virgen de los Desamparados por los quintos en Jaraguas. Año 2014.

Mayo a las mozas de Jaraguas.

A continuación del mayo religioso, los quintos con el resto de juventud se dirigen a todas las casas de las jaragüenas solteras, sin distinción de edad, para cantarles el mayo, que está basado en el “retrato” de la moza. Los quintos empiezan la estrofa con los dos primeros versos y el resto acompaña contestando con los dos versos siguientes. Últimamente como música se acompañan de una charanga.

El mayo profano es un texto de estrofas de hexasílabos con una estrofa final de octosílabos para la asignación del mayo.

Se distribuye en las siguientes secuencias:

-Introducción: estrofas 1 a 2.

*"Ya estamos a treinta
del abril cumplido
mañana entra mayo
de flores cubrido.
Mayo bienvenido
bienvenido seas
para que galanes
cumplan con doncellas."*

- Retrato:

*"Tus ojitos, niña
son dos grandes luceros
ellos son la gracia
de tu cuerpo entero"*

- Asignación del mayo como despedida recitada.

*"Si quieres saber, madama
quien aqui mandó cantar
"fulano de tal" se llama
vecino de este lugar."*



Mayo a la Virgen de los Desamparados en Jaraguas. Año 2018.

COPLAS DE LA CRUZ O DEL PERDÓN.

Al igual que en Venta del Moro, las coplas de perdón se cantaban en Jaraguas el día de la Santa Cruz (3 de mayo). Se interpretan con melodías de jota y también sirven para recoger donativos destinados a los quintos que han cantado mayos, además de cumplir su función primordial de excusarse por si había errado en elegir mayo (mozo) a cada una de las mayas (mozas) que les cantaron la noche del 30 de abril. Esta parte del ritual no se realiza actualmente.

*“Si el mayo no ha caído a gusto
señora, perdonarás
que yo no soy ningún sabio
que lo pueda adivinar.”*

Tarea es de todos que esta bella tradición de los mayos heredada de nuestros ancestros siga vigente y la cuidemos, más ahora que ha sido declarada bien inmaterial de relevancia local.

Recursos audiovisuales

Archivo Sonoro Fermín Pardo Pardo (Archivo Municipal de Requena). <https://www.bibliotecaspublicas.es/requena/imagenes/contenido25252.pdf>

CD: La Voz de la Tierra: Archivo Sonoro de Venta del Moro y sus aldeas. Venta del Moro, Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro, DL 2008.

Bibliografía:

PARDO PARDO, Fermín y OLLER BENLLOCH, M^a Teresa. Los mayos en el Campo de Requena-Utiel y otras comarcas valencianas. Requena, Centro de Estudios Requenenses, 1997, 456 p.

PARDO PARDO, Fermín. “Fiestas y elementos festivos tradicionales en Jaraguas”. El Lebrillo Cultural, 2001, n. 15. P. 38-44.

PARDO PARDO, Fermín. “Música y literatura popular tradicional en Jaraguas”. El Lebrillo Cultural, 2001, n. 15. P. 23-31.

PARDO PARDO, Fermín. “Música y literatura de tradición oral en las Casas del Rey”. El Lebrillo Cultural, agosto 2002, n.º 18. 26 p.

PARDO PARDO, Fermín “La copla en nuestra tradición oral”. El Lebrillo Cultural, 1999, n.12, p.7-16.



Voces solistas del mayo a la Virgen de Loreto en 2022 esperan la última de las doce campanadas que dan fin al 30 de abril e inician el mayo. Foto Yolanda Hernández.

Bienes inmateriales de Relevancia Local



El judas



**Hoguera del 9
de diciembre**



Los mayos

Aniversario



Es la peña del Machotismo una sin igual en ella no se distingue femenino, masculino ni todo lo demás, siempre con alegría, divertida y llena de buen humor.

60 años nos contemplan y el espíritu en aumento va, algunos integrantes de la peña faltaron ya (D.E.P) y los que aquí seguimos mantenemos la amistad, discrepancias han surgido pues no faltaría más, pero en el fondo nos mantenemos unidos en aquello establecido hace 60 años ya.

Es la peña del Machotismo una peña sin igual y en estas fiestas patronales y fundacionales de la peña desea a todas y todos sus integrantes que como siempre este presente su alegría y buen humor en estas fiestas de Loreto patrona de nuestro querido pueblo Venta del Moro.

Deseando a todos los residentes, visitantes y ausentes unas felices fiestas con el saludo preferido

¡¡¡¡¡ Viva la Virgen de Loreto ¡!!!!!!

Venta del Moro Diciembre 2022 PKL



Para nuestra Virgen



Con ilusión y con mucho cariño,
con dulzura y mucha bondad,
nuestros ramos de flores
te volveremos a llevar.

Ilusión por un año más,
por pasear por nuestras calles,
lucir los mejores refajos,
por poderte acompañar.

Con devoción, a ti acudimos siempre
a pedirte y a rogarte,
pero sobretodo, a darte las gracias
por poder estar un año más.

Maribel Cortijo Cortijo



La voz del ausente



Cuando la noche vence al día
cuando la escarcha seca la hierba
y al sol lo cubre la niebla,
renace en la Venta sus fiestas.

Presentación, procesión y ofrenda,
amigos, bailes, comidas y cenas,
castillo, mascletá, pasacalles y hoguera.
¡Qué alegría por las calles de la Venta!

Pero hay un recuerdo que me viene a buscar,
no tarda mucho y muy pronto me encuentra,
son aquellos que estuvieron y ahora no están
aquellos que se fueron y nunca más volverán.

A ellos y a ellas
esta añoranza en letra.

A ti mujer fuerte de mi tierra
que demasiado pronto quedastes huérfana.

A vosotras que no tuvisteis libros ni escuela
pero tenáis la mente clara y despierta.

A todas las que no recibieron gracias
ni nadie les escribió un poema.

Y a vosotros hombres de manos anchas
y de espaldas recias.

A ti que arrimaste piedras
por cañadas, vallejos y veredas.

A todos los que sembraron alegrías
y cosecharon penas.

¡Diles Virgen mía!

¡Diles tú que los tienes cerca!

¡Qué aquí siempre estará!

LA VOZ DE SU AUSENCIA

*En recuerdo a todos nuestros seres queridos
que en estas fiestas no estarán con nosotros.*

José Antonio López Cárcel



Ntra. Sra. de Loreto

PATRONA DE VENTA DEL MORO

Carmen, Óscar y Álvaro



Es hermoso e impecable
el sentido de la orientación
de los que tanto se quieren.

Brújulas abajo si hay euforia
y preciosa juventud y familia.

Nada falta.

Sobrevuela sobre vosotros lo feliz,
se arma el caparazón de la alegría,
al saberos,
al miraros,
el júbilo de los primos estalla,
se elevan los brazos ante besos y abrazos,
como alas, como pétalos, como ramas.

Nada falta.

La sangre baila y salta y sus estelas
a nosotros nos encandila y atrapa,
la unión sin vaivenes ni oscilaciones,
sois Carmen, Óscar, Álvaro,
nuestra geografía y nuestros mapas.

Nada falta.

Nada, con vosotros ya nos falta.

Para Carmen, Óscar y Álvaro
de sus padres.



María y Gerard



Serás la princesa de un cuento,
de esta historia que acaba de comenzar
participaremos en tu sueño,
ese que ya se hace realidad.

Asómate al balcón de tus sentidos,
pídele mil deseos a la luna,
verás cómo serán concedidos
en esta realidad, sin brumas.

Sentirás como abrazan tus genes
a tus aires de aldea casarreña,
suspiros que por ella respiras,
con el arte de tu alma venturreña.

Y Gerard te ayudará en este sueño
que desde tu infancia contigo siempre está.
Disfrutad mucho de esta historia
y no la olvidéis jamás.

Mariví Prieto



A mi nieta Ana



Ya llegan nuestras fiestas,
las que más quiero,
las de nuestra patrona,
las de la Virgen de Loreto.

Este año te veré emocionada desde mi ventana,
aquí la Virgen cada día me acompaña
y como tú, yo también visto de dama.

Le hablo de ti, de tus ojos, de tu cara,
como si de “un mayo” se tratara,
y le cuento que sin nacer en la Venta,
como una venturreña más, su himno le cantas.

Qué alegría verte con tu damo desfilar,
escuchando la música por “la picota” bajar.
Qué alegría verte con tus damas disfrutar,
sintiendo vuestras risas por las calles al pasar.

Orgullosa de ti, de tus padres y de tu hermana,
y de que por vuestras venas corran más que nunca
la hoguera, los mayos y nuestra querida ofrenda.

Gracias mi pequeña Ana,
por regalarnos tu alegría y tu bondad,
hoy eres una preciosa dama,
un espejo en el que poderse reflejar.

Para Ana, de tus padres y hermana.



Vicente



Era un 10 de diciembre
y mientras en la Venta
celebrábamos el día de nuestra patrona
naciste tú, Vicente.

Un bebé precioso
un niño cariñoso
que se ha convertido en un adulto
amable y bondadoso.

Qué buen día para nacer
qué buen día para recordar
qué buen día para soñar
y qué buen día para disfrutar.
Este año tus fiestas vas a vivir
y como buen venturreño
las tienes que aprovechar
saborear y sentir.

Acompañarás a Ana, tu dama
y desde el cielo, dos hermanos (Gori y Lupe)
se abrazarán y sonreirán
al ver a sus biznietos
por su pueblo desfilan.

Camina lento en la presentación
huele el aroma de la ofrenda
siente el calor de la Hoguera
y pide a tu Virgen su protección.

Vive con intensidad cada momento
pues estos días se acabarán
pero ten la certeza de que para siempre
en tu recuerdo permanecerán.

Lucha por tus sueños
y sé feliz, Vicente,
pero nunca olvides tu pueblo
sus tradiciones y su gente.

Familia Pedrón



Palabras para Fátima



Fuiste un regalo del cielo cuando a la vida llegaste.
Esperada con anhelo a la familia alegraste.

Tú, esbelta y bonita, dulce, coqueta y sincera tienes el don
y la gracia de una mujer venturreña.

En ti el lucero del alba puso su mejor destello,
y brillarás con luz propia desfilando por tu pueblo.

Ya están aquí nuestras fiestas, siempre tan deseadas.
En estos años de pandemia han sido muy añoradas.

Por fin toca celebrar y lucir ese refajo que con tanta ilusión
para ti han preparado.

La noche de tu presentación vivirás con emoción,
pues este año eres flor del ramillete mayor.

Y en el día de la ofrenda, con cariño y devoción,
pedirás a nuestra Virgen que nos de su protección.

Todo el mundo preparado, a confeccionar la hoguera,
un día muy esperado
por la gente de esta tierra.

Con el calor de sus llamas, y el volteo de campanas,
lucirás con elegancia engalanando la plaza.

Y por fin llegará el día, día de nuestra patrona,
el pueblo con su plegaria cantándole se emociona.

Fátima, aprovecha la vida que tan rápida se pasa.
Y disfruta de las fiestas, de tus fiestas loretanas.

Angelines



Poema para Fátima y Rubén



La amistad es capaz de cualquier cosa,
de convertir los inviernos en primaveras,
capaz, de que este mundo huela como una rosa.

La amistad se trata fielmente y con serenidad,
de cuidar el amor, ser sólido apoyo y bondad.

La amistad es un lugar seguro y de confianza,
es un paraíso repleto de paz y bonanza.

No es fácil destronar una amistad de madres,
ni de hijos, nadie puede robar ese cariño juntos,
ni poner candados a vivir cada coma y todos los puntos.

La amistad es un estilo y es existencia sagrada,
como el paso implacable y voraz del tiempo,
como esas cómplices miradas entre dos amigos,
como los días juntos que son y serán un bello ejemplo.

La amistad, esa luz, esas sonrisas, ese templo.

*Para Fátima y Rubén ...
de sus madres Inma y María José*



Rubén



Qué bonito es recordar tu llegada a la vida
con ese brillo de ángel y esa mirada palpitante,
llenarme de felicidad, amor y alegría florecida,
saberte la carita rosada, el destello de un diamante.

Se me empañan las palabras, se me corta el aliento
ahora que te llenas de juventud y magia delirante,
mi niño, para mí nunca dejarás de serlo, así lo siento,
en el fondo del corazón todo mi amor abundante.

Se acercan días de ensueño y me uno a la dicha de verte feliz
en nuestra celebración venturreña, de pasacalles y ofrendas,
fiestas de la Venta que tanto he querido y quiero, sin deslíz,
que anhelo su llegada cada año, decirlo no me duele en prendas.

Y deseo acompañarte con ilusión, en silencio y sin medida
desde este humilde poema, cada mañana al despertar
y acompañarte con la pasión de una madre cada día de mi vida,
como un libro abierto que sea tu abrazo en cada caminar.

Te quiero.

M^a José García Vera



Para Águeda



Para Águeda
Alegre y vivaracha,
buena, risueña y casta.

En esta bonita fiesta
tu familia te acompaña.

Como buena loretana,
algo de ti que engancha,
anhelabas estas fiestas
con entusiasmo y esperanza.

Que el traje de tu ofrenda
brille con elegancia
y la llama de la hoguera
repique con abundancia.

Tu madre y hermano.



Lindos recuerdos



Noé



He tenido la gran suerte de compartir un tiempo precioso, que guardo en mi corazón con gran esmero y tesoro.

Disfruté un tiempo con unos niños excelentes sus rabiets, ilusiones y alegrías, niños de Venta del Moro y de sus pedañas.

Ellos me dieron cariño, ellos me dieron sus juegos, años dorados que guardo en el fondo de mi pecho.

Recuerdo a cada uno de ellos, a casi todos, yo creo, aunque fueron años y niños, viven en mis añorados recuerdos.

Pero tengo un recuerdo muy particular, un tiempo que pasea por mi mente, a un niño chiquito, de corta edad con un abrigo de pana verde.

De pelo algo rubiete, rubor en los mofletillos, ojos claros aceitunos y algo revoltosillo.

Los años iban pasando, me mostraba su confianza, y su carácter remolinerero me hacía dedicar mil palabras.

Hoy me estremezco al verlo, viéndolo ya hecho un hombre, y le quiero volver a dedicar mi cariño como lo hacía entonces.

Noé, te has embarcado en esta aventura, una linda experiencia festera, acompañado de Águeda, tu dama, de estas fiestas venturreñas.

La ilusión que hoy te abriga en la historia Loretana, que colme de alegrías las páginas de tu libro del mañana.

Que en él se graben leyendas, que humee la hoguera y sus llamas y que la Virgen te sonría al repicar sus campanas.

Guárdalo en tu corazón como yo, en el mío, tu estampa, como guardo el ramillete de todos mis niños, de los “damos” y las damas.

Que disfrutéis mucho estas fiestas con la ilusión deseada, pues deseadas son éstas, nuestras fiestas Loretanas.

Mariví Prieto



El momento de Lucía



Ha llegado tu momento, pues mientras crecían los almendros, unos años mejores y otros no tanto, crecías tú. Mientras las oliveras sacaban nuevos cimales tú sacabas tu carácter. Mientras las cepas nos brindan nuevas cosechas tú nos brindas nuevas ilusiones.

Ha llegado el momento y junto a tus amigas, dama de las fiestas vas a ser. Compartes y amas las tradiciones, San Antón, Los Mayos, La Hoguera, pasacalles y sobre todo la Virgen de Loreto, esa que llevas al cuello y que te tocas en los momentos importantes, los buenos y los que no lo son. No hace falta clamar a Santa Lucía pues sólo verte sonreír muestra tu gran felicidad, esa que nos contagias a todos los que la podemos compartir.

Ha llegado tu momento, ese que tanto esperabas y que todos sabíamos que llegaría, no en vano eres la continuación, un eslabón más en una larga cadena. Muchas hemos sido las mujeres, prácticamente todas las de la familia que hemos querido mostrar nuestro amor y respeto tanto por nuestra patrona como por nuestro pueblo, siendo damas de las fiestas, en ocasiones incluso de dos en dos, como en las últimas celebradas o tú misma de pequeña que junto a tu hermana saliste.

Te pido disculpas pues sé de tu falta de protagonismo, como de tu discreción y tu humildad, y aún consciente de que esto no te gusta, solamente por esta vez déjame decirte:

LUCÍA siéntete **SEGURA** pues eres **LÓPEZ**

M.L.C.



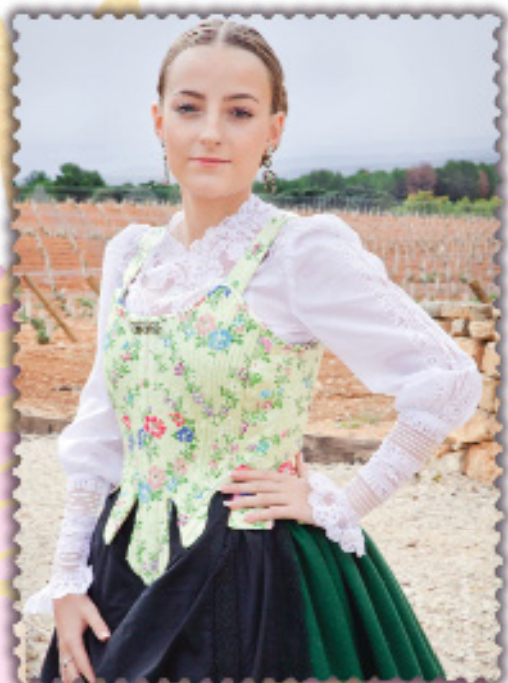
Corte de Honor y Acompañantes



Carmen De Fez Yeves



Óscar García Yeves



María Gabaldón Guaita



Gerard Marcos Bon

Corte de Honor y Acompañantes



Ana García Barragán



Vicente Mercader Pedrón



Fátima Játiva Medina



Rubén Viana García

Corte de Honor y Acompañantes



Águeda López Ochando



Noe Picazo Santi-Andreu



Lucía Segura López



Álvaro De Fez Yeves

Lucía...



LUCÍA...

Amigos, familiares y esa estrellita que brilla hoy estamos llenos de alegría porque los que te conocemos sabemos la ilusión que te hacía ser de la Venta su reina.

LUCÍA...

Eres buena, responsable, cariñosa, eres alegría en la fiesta eres el broche final a un sueño que acaba de empezar.

LUCÍA...

Disfruta cada momento, luce tranquila por las calles de tu pueblo pues todos al pasar elogiaremos tu saber estar, tu sentimiento.

LUCÍA...

Vas a ser embajadora, de tu gente, [de tu pueblo, de tu VIRGEN DE LORETO, sé que lo harás con respeto pues desde niña has vivido el amor de una familia por sus fiestas loretananas

¡VIVA LA REINA DE LAS FIESTAS 2022!

¡VIVA VENTA DEL MORO!

VIVA LA VIRGEN DE LORETO!

Tè quiere Mamá



**Andrés
López
Murcia**

Acompañante
Reina de las Fiestas



A woman with dark hair pulled back, smiling, stands in a lavender field. She is wearing a traditional dress with a white lace-trimmed long-sleeved top and a voluminous blue skirt with intricate white floral embroidery. The background features a large tree, a wooden fence, and rows of lavender plants in a field.

**Lucía
Murcia
Peñarrubia**

Reina de las Fiestas

Reinas, Cortes de Honor y Acompañantes 2022



Para Andrea



Se nos acerca Diciembre
mes de la Fiesta Mayor,
comenzando el día cinco
día de Proclamación,
de las Reinas de las Fiestas y
de sus Cortes de Honor.

Como Dama de las Fiestas
Andrea fuiste elegida,
para con tus compañeras
que también lo son tus primas,
poder así representar
a la niñez de este pueblo,
que con tanta devoción, aman,
a su Virgen de Loreto.

Junto a tu acompañante, Yago
y junto a las Reinas y Damas,
pasearéis ante el pueblo
vuestras espléndidas galas,
y que con tanta ilusión
para ti fueron bordadas.

Con grandísima emoción
y un respeto sin igual,
a la Virgen de Loreto
el Ramo tú ofrendarás,
y con devoción sublime
a Ella le pedirás,
que te acompañe por siempre
y no te deje jamás.

Y no dudes mi querida nieta Andrea,
de que allá en la lejanía,
una humilde "Violeta"
con vestido de azul cielo,
está rogando a la Virgen,
por Ti, y por los que te queremos.

J. F.



Andrea y Yago



Si busco entre mis recuerdos solo puedo encontrar a dos inseparables niños que desde que empezaron a andar nunca dejaron juntos de jugar y disfrutar.

Este año Yago va a acompañar a Andrea como dama de estas fiestas donde juntos llevarán sus flores a su Virgen y en esa ofrenda portarán las súplicas y deseos que sus familias le enviarán.

Andrea y Yago, nunca perdáis esa sonrisa de complicidad con la que tan solo miraros no os haga falta hablar, para así poder disfrutar de estas fiestas sin igual.

Aurora

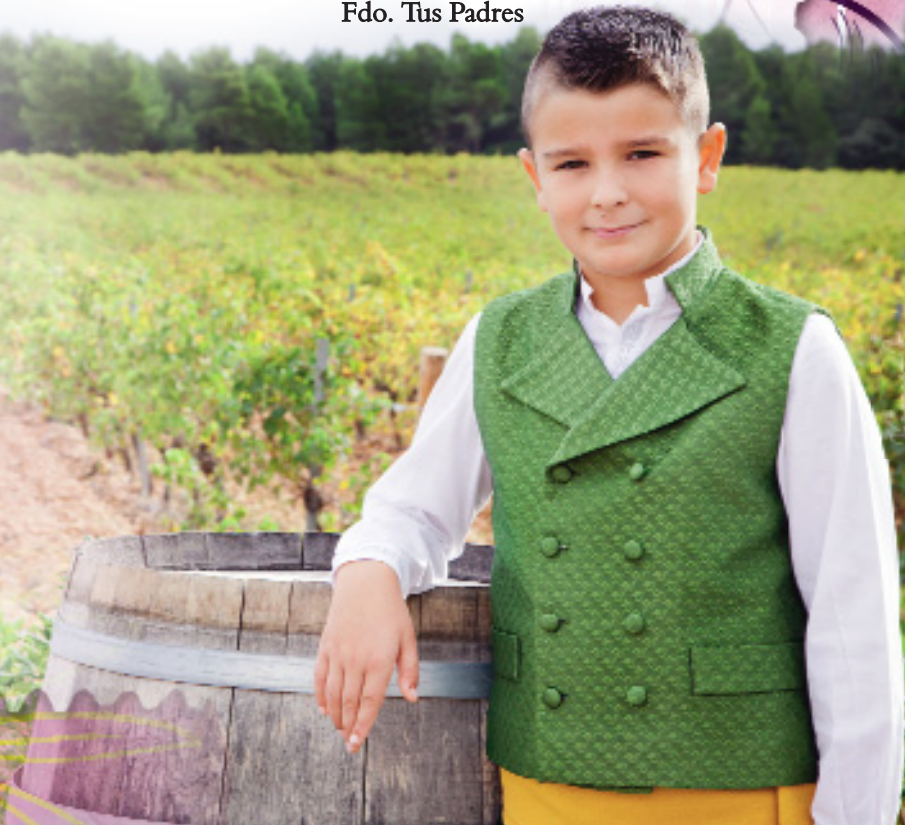


Para Yago



Ya llegan Yago las esperadas fiestas
Ahora a Andrea has de acompañar
Ganas de pasacalles, hoguera y mascletás
Os divertiréis sin parar de reír y bailar.
Ya sabemos el corazón que tienes
En ti solo cabe alegría y bondad
Viniste a este mundo en octubre
Eres como nuestra enseña, el Bobal
Sincero, bonachón, con carácter, afable.
Breves estos nueve años han pasado
Un suspiro en la vida hecho realidad
En nuestro corazón tu amor está grabado
Nada en este mundo lo podrá borrar
Orgullosos estamos del amor que das.

Fdo. Tus Padres



Para Thelma



Thelma, eres tan graciosa y simpática
que cuando estás con nosotros
todas las penas nos quitas.

Con tu aire y tu salero
dejarás embelesado
al pueblo entero.

Cuando las campanas volteen
y la banda de música salga a tocar
sentirás tanta emoción
que te pondrás a llorar.

A la Virgen de Loreto
con amor le pedirás,
que nos proteja en este mundo
y nos abrace en la eternidad.

Con cariño de tus abuelos:
Rafa y M^a Paz



Thelma y Pablo



En el año 2013,
Venta del Moro de luz se iluminó,
pues Pablo y Thelma
ocuparon un pequeño rincón.

Thelma, imaginativa, creativa,
inquieta e inteligente.
Pablo, amable, sonriente,
generoso y valiente.

Personajes de cuento que crecieron
para poder llevar flores a nuestra Virgen,
cortar leña para la hoguera
y disfrutar de nuestras fiestas.

Pablo, cuatro años damo serás
pero con tu gran valentía,
salero y alegría,
podrás a Thelma acompañar.

Thelma, difícil tarea ha sido esta
la de escribirte un poema,
pues gran arte tú posees
como futura poeta.

La Virgen de Loreto
siempre os protegerá,
para que cada año
todos podamos disfrutar.

Disfrudad de vuestras fiestas,
vividlas con emoción,
pues siempre las recordaréis
con alegría e ilusión.

Érika Hernández



Corte de Honor Infantil y Acompañantes



Andrea Cervera Fernández



Yago Yeves Bueno



Thelma López Hernández



Pablo Moteagudo Cárcel

Corte de Honor Infantil y Acompañantes



Marina Carrasco Pérez



Javier Carrasco Pérez



Para Pablo



Pablo, cuando pasen los años te acordarás con especial cariño de estas fiestas en honor a la Virgen de Loreto, recordarás los pasacalles, la ofrenda, la hoguera, acompañando a Alba.

Solo quería decirte que te quiero tal y como eres, que me alegras la vida, que veo en tus ojos el brillo de tu bondad, que veo en tu sonrisa tu picardía, que veo en tus gestos lo buen amigo que eres y quisiera decirte que nunca pierdas tu esencia, tu ser alegre, juguetón, inquieto y amable.

Espero que estas fiestas graben en tu corazón, tu origen, el sentirte unido a esta tierra noble, humilde, amable, enraizada en la tradición.

Hoy le pido a la Virgen de Loreto que te guarde con su manto, te cuide y proteja, que con la ayuda de tu yayo Pepe, de tus abuelos Emi y Paco, te guíen en tu caminar y descubras dónde reside el verdadero amor.

Te quiere, tu yaya Victoria.



Gracias Alba



Alba, dos años esperando
y por fin han llegado estos días tan anhelados.
Con tan solo 7 meses, ya vestiste tu refajo
para llevarle flores a la virgen y llenar su manto.

Ahora que es tu año sé que los disfrutarás;
con tu moño, tus zapatos,
con tus labios ligeramente pintados.

Desbordarás dulzura y simpatía,
porque tienes un corazón
lleno de bondad y alegría.

Gracias Alba. Gracias por querer a tu pueblo.
No hay mayor orgullo
que lo sientas como tuyo.

Por querer estar siempre presente
en cada acto que se precie.
Detrás siempre estaremos tu familia,
que te quiere.

Pilar M.^a Cervera



Pablo Cárcel Gil

Acompañante
Reina Infantil



A young girl with her hair pulled back is standing in a field of lavender plants. She is wearing a traditional Mexican folk costume. The top is white with long sleeves and intricate lace detailing. The skirt is a vibrant pink color and features a wide, decorative white lace border at the bottom with floral and geometric patterns. The background shows a large tree and a field of lavender under a cloudy sky.

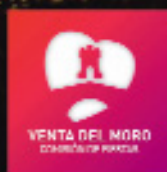
**Alba
López
Cervera**

Rcina Infantil



Programa de Festejos en honor a la Santísima Virgen de Loreto

Del 5 al 10
diciembre 2022



*El Ayuntamiento de Venta del Moro
y la Comisión de Fiestas, agradece
a todos los colaboradores y
firmas comerciales su aportación
desinteresada en la elaboración
de este programa de fiestas.*

LUNES 5

A las 22:30 horas: Presentación de la Reina de las Fiestas, Srta. LUCÍA MURCIA PEÑARRUBIA y de la Reina Infantil, Srta. ALBA LÓPEZ CERVERA y sus Cortes de Honor.

Posteriormente, fin de fiesta en el Pub Cortijo.

MARTES 6

A las 12:00 horas: Presentación del libro "Plaza de Toros de Venta del Moro" de los autores Ignacio Latorre y Enrique Amat en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

A las 12:30 horas: Si el tiempo lo permite, actividades infantiles en los exteriores de la Casa de la Cultura.

A las 14:00 horas: Paella con bebida y postre para todos los abonados. Colabora Arroces DACSA. A continuación, BINGO popular.

Para los no abonados: 6€ (Incluye Paella + Bebida + Postre)

A las 20:00 horas: Sesión de baile con la Orquesta SHÁKARA en la Casa de la Cultura.

A las 00:30 horas: Seguimos bailando con la Orquesta SHÁKARA en la Casa de la Cultura.



MIÉRCOLES 7

A las 11:30 horas: Inauguración de la Exposición de Astrofotografías “Joyas del Firmamento” en el Centro de Interpretación del Parque Natural Hoces del Cabriel

A las 12:00 horas: Cuentacuentos “Anerai, el Relato de Tierra Bobal” en los exteriores de la Casa de la Cultura

A las 20:00 horas: Gran sesión de baile con la Orquesta MASTERS en la Casa de la Cultura.

A las 00:30 horas: Seguimos bailando con la Orquesta MASTERS en la Casa de la Cultura.



JUEVES 8

DÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

A las 11:30 horas: Pasacalles y recogida de las Reinas y Cortes de Honor acompañados por las autoridades y la Unión Musical.

A las 12:30 horas: Ofrenda de flores a nuestra Patrona.

A las 13 horas: Solemne Misa de la Inmaculada Concepción.

A las 17:30 horas: Espectacular tardeo con Suite Rumba. Al finalizar, seguiremos bailando con el Grupo JAM en la Casa de la Cultura.

A las 00:00: Continúa la fiesta con el Grupo JAM en la Casa de la Cultura.



VIERNES 9

DÍA DE LA HOGUERA

(Fiesta declarada como Bien Inmaterial de Relevancia Local)

A las 9:00 horas: Concentración en la Plaza del Ayuntamiento para ir a cortar leña para la Hoguera.

A las 11 horas: Las mujeres iremos a recoger leña. Nos concentraremos en el bar Cervera "Los Ranas".

A las 11:30 horas: Desde la Plaza del Ayuntamiento, los/as niños/as, junto con sus padres, saldrán a recoger leña.

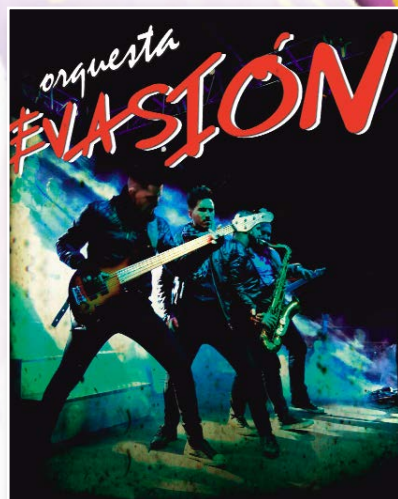
A las 16:00 horas: Confección de nuestra tradicional Hoguera en la Plaza de la Iglesia.

A las 19:30 horas: Le pegaremos "chista" a la Hoguera.

A las 23 horas: En la Iglesia Parroquial, Plegaria, Canto y Salve a la Santísima Virgen de Loreto.

A las 23:30 horas: Disparo de un extraordinario castillo de fuegos artificiales a cargo de la prestigiosa empresa pirotécnica CABALLER FX & SERVICE.

A las 00:00 horas: Sesión de baile con la Orquesta EVASIÓN en la Casa de la Cultura.





SÁBADO 10

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LORETO

A las 11:30 horas: Recogida y Pasacalles con Reinas y Cortes de Honor, Autoridades y Comisión de Fiestas acompañados por la Unión Musical.

A las 12:00 horas: Celebración de la Solemne Misa en honor a nuestra patrona la Santísima Virgen de Loreto. Al finalizar, **Procesión** por las calles de nuestro pueblo.

A las 14:00 horas: Masclatá en la Plaza del Ayuntamiento a cargo de **CABALLER FX & SERVICE**. A continuación, **Vino de Honor** en la Casa de la Cultura.

A las 20:00 horas: Gran sesión de baile con la **Orquesta ESTRELLA CENTRAL** en la Casa de la Cultura.

A las 00:30 horas: Continuamos bailando con la **Orquesta ESTRELLA CENTRAL** en la Casa de la Cultura.



DOMINGO 11

A las 17:00 horas: Teatralización “Una tierra amada por el vino” en la Casa de la Cultura.



Teléfonos de interés



CONSULTORIO MÉDICO VENTA DEL MORO - PEDIATRA LUNES	.96 216 92 20
CONSULTORIO FUENTERROBLES - PEDIATRA MARTES	.96 216 91 80
CONSULTORIO CAMPORROBLES - PEDIATRA MIÉRCOLES	.96 216 91 60
CONSULTORIO VILLARGORDO DEL CABRIEL - PEDIATRA JUEVES	.96 216 91 50
CONSULTORIO CAUDETE DE LAS FUENTES - PEDIATRA VIERNES	.96 216 92 30
CENTRO DE SALUD DE UTIEL	.96 216 92 60
HOSPITAL DE REQUENA	.96 233 96 00
FARMACIA VENTA DEL MORO	.96 218 50 41
AMBULANCIA EN UTIEL	.96 217 18 60
AMBULANCIA EN REQUENA	.96 230 52 53
EMERGENCIAS	.112
GUARDIA CIVIL UTIEL	.96 217 10 02/ 062
GUARDIA CIVIL DE REQUENA	.96 230 08 68
AYUNTAMIENTO VENTA DEL MORO	.96 218 50 01
AYUNTAMIENTO CAUDETE DE LAS FUENTE	.96 231 90 02
AYUNTAMIENTO VILLARGORDO DEL CABRIEL	.96 218 60 05
AYUNTAMIENTO FUENTERROBLES	.96 218 30 01
AYUNTAMIENTO CAMPORROBLES	.96 218 10 06
AYUNTAMIENTO DE UTIEL	.96 217 05 04
AYUNTAMIENTO DE REQUENA	.96 230 14 00
REGISTRO DE LA PROPIEDAD	.96 230 07 48
SERVICIO DE RECAUDACIÓN DE UTIEL	.96 217 43 91



Guía Comercial



Venta del Moro
capital del Cabriel

