

MAYOS A LAS MOZAS, JARAGUAS

Ya estamos a treinta
del abril cumplido
mañana entra mayo
de flores cubrido.

Tus orejas, niña
no gastan pendientes
porque las adornan
tu cara y tu frente.

Mayo bienvenido
bienvenido seas
para que galanes
cumplan con doncellas.

Tus pechos, madama
son dos fuentes claras
donde yo bebiera
si vos me dejaras.

Tu cabeza, niña
algo pequeñita
que en ella se forma
una margarita.

Tus brazos, madama
son dos fuertes remos
guían y gobiernan
a los marineros.

Tu pelo madama
es madeja de oro
que cuando te peinas
se te riza todo.

Esos cinco dedos
que hay en cada mano
son diez azucenas
cogidas en mayo.

Tu frente espaciosa
es campo de guerra
donde el rey Cupido
plantó su bandera.

Tu cintura un junco
que el aire mimbrea
como es tan delgada
todos van a verla.

Tus cejas, madama
son tan arqueadas

Ya estamos llegando
a partes secretas

son arcos del cielo
y el cielo es tu cara.

Tus ojitos, niña
son grandes luceros
ellos son la gracia
de tu cuerpo entero.

Tu nariz aguda
cual fil de espada
que a los corazones
sin sentir los pasa.

Tu boca pequeña
tu lengua parlera
dos filas de dientes
que parecen perlas.

Ese hoyo que tienes
en esa barbilla
es gloria y sepulcro
para el alma mía

donde yo no puedo
dar las señas ciertas.

Tus muslos, madama
son de oro macizo
donde se sostiene
todo el edificio.

Tus rodillas, niña
siempre voy temblando
"mía" no se te quiebren
cuando vas andando.

Tu pie chiquitito
que al gemo no llega
zapato pequeño
y media de seda.
Ya está retratada
esta dama bella
ya está retratada
de pies a cabeza
Si quieres saber, madama
quien aquí mandó cantar
"fulano de tal" se llama
vecino de este lugar.