

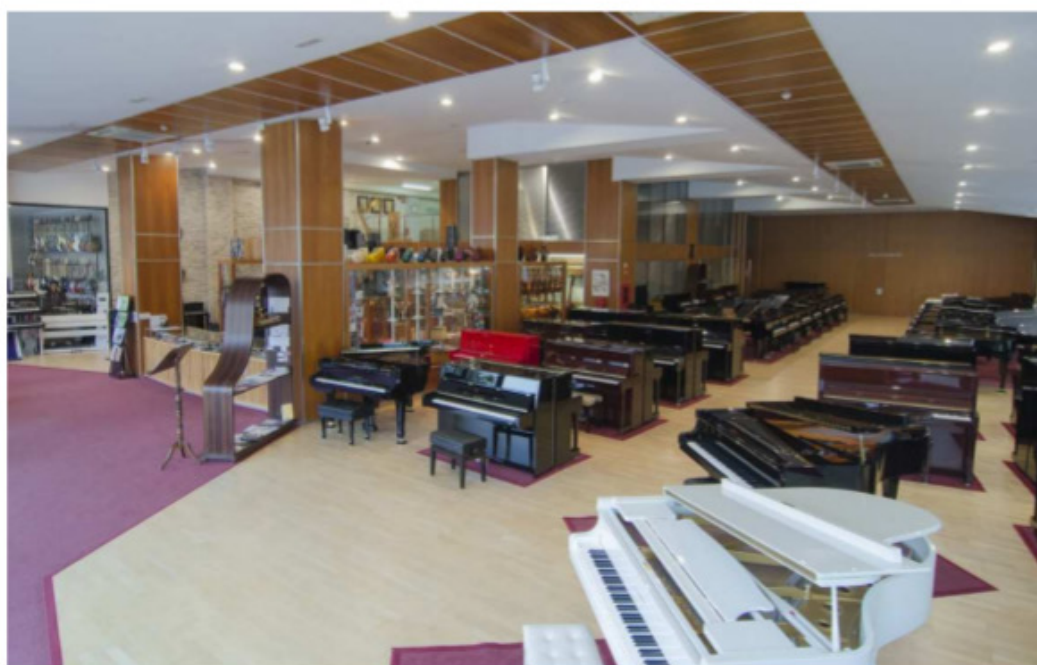
# EL LEBRILLO CULTURAL

Nº 39 agosto 2022 - Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro - año XXVIII



## EL RETORNO DEL REY

Espectacular recuperación de un ave también espectacular, el buitre leonado. Una de las mayores aves de Europa, con más de dos metros y medio de envergadura y hasta nueve kilogramos de peso.



**Clemente**  
**PIANOS**

Av. Maestro Rodrigo, 3  
46015 Valencia  
Tel. 96 340 86 50

C/Maestro Ripollés, 1  
12003 Castellón  
Tel. 96 426 95 64

**polimusica**

C/Caracas, 6  
28010 Madrid  
Tel. 91 319 48 57

# EDITORIAL

Cuando se escribe este editorial acaban de comunicar que el atroz incendio de Venta del Moro (afectante casi en su integridad al Parque Natural de las Hoces del Cabriel) está controlado, que no extinguido. Esto pasa un 8 de julio de 2022 a las ocho de la tarde. Un domingo 3 de julio hacia las tres de la tarde un rayo originó el primer foco de un incendio que se ha extendido hasta unas 1.400 hectáreas, casi todas ellas en nuestra valorada Derrubiada, con un severo impacto medioambiental, económico, afectivo y paisajístico. Las bajadas al río Cabriel durante muchos años ya no serán las mismas. Esa foresta infinita, compacta y homogénea ya es cosa del pasado hasta no saber cuándo... Cultivos, flora, fauna y paisaje severamente afectados.

Para sofocar el incendio se movilizaron centenares de efectivos externos (bomberos forestales, UME, agentes medioambientales, guardia civil y autonómica, SAMU, 112...), además de Ayuntamiento, fincas privadas y vecinos. El pueblo agradeció la generosa entrega de los recursos humanos movilizados que pudieron parar lo que podía haber sido una catástrofe mayor.

No obstante, desde el minuto uno se está pensando en el después del incendio. Con los tocones aún humeando, se convocó la Junta del Parque Natural donde la Asociación cuenta con su representante. Se informó de los planes inmediatos de actuación y de las líneas de ayuda a convocar. Se pidió compromiso e inmediatez. No se puede perder tiempo. Debemos mantener la cobertura vegetal para que con el paso del tiempo la Derrubiada vuelva a ser lo que siempre fue.

Con el incendio se ha demostrado la importancia de mantener a la población rural, pues gracias a los cultivos se pudo parar la catástrofe en las cercanías de Casas de Moya. Los expertos inciden en que se producen incendios de mayores magnitudes debido a la despoblación que conlleva el abandono de cultivos, la ausencia de ganado y un monte más impenetrable y denso por no utilizar sus recursos para leña y otras utilidades. Así quedan masas forestales desordenadas y desproporcionadas con mucho combustible. Falta de limpieza de monte, más cortafuegos o laborizar terrenos perdidos son algunos de los aspectos a considerar.

El Parque Natural es uno de los sostenes del municipio donde agricultores tienen sus cultivos, las empresas de deporte de aventura su lugar de actuación, los cazadores sus cotos y todos los venturreños su alma. Estaremos vigilantes para que se actúe diligentemente para restaurar en lo posible el desastre.

**COORDINA:**

Ignacio Latorre Zacarés / Salomé Latorre Murcia.

**MANTENIMIENTO PÁGINA WEB:**

Domingo Ruiz Cárcel.

<http://www.ventadelmoro.org/>

**SECRETARÍA Y DISTRIBUCIÓN:**

María Remedios Haya Pedrón / Francisco Javier Damián Sáez Barberá / Irene Candela Llevata Tello / Jacinto José Pérez Moya / Verónica Amancia Navarro López / Rosa Custodia Murcia Navarro / Maribel Heliadora Martínez Javier / María José Bruna Beltrán Pérez / Ignacio Víctorio Latorre Zacarés / Luis Francisco Prudencio López Yeves / Sergio Angelito Angulo / Manuel Lucio Pérez González / Domingo Auspicio Ruiz Murcia / Begoña Andresa Ruiz Blasco / Lorena Tania Tarancón Sillas / Isabel Lucia Cano Gabaldón / Rosa Sergia Dasí y Ángel Enrique Constanco García García "Piqueras".

**HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:**

Laura Monteagudo Herrero / Javier Armero Iranzo / Jesús García Valenciano / Javier Serra Estellés / Pablo Tarín Benedito / Vicente Luis Galbis y Giner / Luis Francisco Pérez Pérez / José María Yeves Nohalés / Domingo Ruiz Cárcel (versión electrónica) / Javier Latorre Zacarés e Ignacio Latorre Zacarés.

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**

Javier Latorre Zacarés / Estel-la Latorre Hernández.

**VERSIÓN ELECTRÓNICA:**

Domingo José Ruiz Cárcel

**PUNTOS DE VENTA:**

Farmacia Otilia Blasco.

**FOTOGRAFÍA DE PORTADA:**

Javier Armero Iranzo.

El Lebrillo Cultural no se hace necesariamente responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores. Prohibida su reproducción total o parcial de esta publicación sin la autorización escrita del editor.



C O N T E N I D O S	• 01	<b>Editorial</b>
	• 02	<b>Agora</b>
	• 05	<b>Pluviometría y estadísticas</b>
	○ 06	<b>Repoblación de la Olmeda de Jaraguas</b> <i>por Laura Herrero Monteagudo.</i>
	○ 08	<b>Víctimas del Holocausto</b> <i>por Jesús García Valenciano e Ignacio Latorre Zacarés.</i>
	○ 08	<b>XXXII Curso de verano de recuperación de artesanías tradiciones en el medio rural</b>
	• 14	<b>Venta del Moro en la Prensa VI</b>
	○ 16	<b>La Chova Piquirroja y el Buitre Leonado en las Hoces del Cabriel</b> <i>Por Javier Armero Iranzo</i>
	○ 23	<b>El Nuevo Paso de Contreras</b> <i>1645 Abriendo camino para Felipe IV y el Príncipe Baltasar Carlos por Venta del Moro.</i> <i>Por Ignacio Latorre Zacarés y Pablo Tarín Benedito.</i>
	• 28	<b>Memorias de un Ochentón.</b> <i>La Peña de la Herradura II por Feliciano Yeves Descalzo.</i>
• 31	<b>Premios de la Asociación Meseta del Cabriel y Pino Quilibrios 2021.</b>	
○ 34	<b>Nuestras primeras novias</b> <i>Por Javier Serra Estellés</i>	
• 38	<b>Angelita López Cano</b> <i>La última de una dinastía de carniceros por Ignacio Latorre Zacarés.</i>	
• 40	<b>El Rincón del Buen Yantar</b> <i>Gazpachos Viudos y Gazpachos dulces con miel.</i> <i>Por José María Yeves Nohalés.</i>	

## AGORA

Gran parte de la comarca ha recibido el **certificado Starlight** por su cielo privilegiado en razón de su baja contaminación lumínica. Es un espectáculo en casi todo el término municipal venturreño observar con claridad los planetas o la Vía Láctea. El certificado, impulsado desde la asociación Tierra Bobal y ayuntamientos de la comarca, impulsa el astroturismo, muy en boga, como una forma de ocio y turismo de naturaleza respetuosa con el entorno. La certificación Starlight está sometida a una auditoría periódica cada cuatro años, controlando así las

condiciones del cielo y el aumento o la disminución de la contaminación lumínica. Esto obliga a proteger el recurso y establecer normativas coherentes con ello. La **Fundación Starlight** es una organización creada por personal del Instituto de Astrofísica de Canarias en 2007 tras la firma de la Declaración de la Palma; un manifiesto por la defensa del cielo oscuro (libre de contaminación lumínica) que establece el derecho a la luz de las estrellas como un derecho propio, inherente e inalienable a la Humanidad. La revista **"Astronomía"** dedicó un pequeño artículo a la observación del

cielo desde el monte Moluengo y, a pesar de focos de contaminación lumínica como la A3 o farolas blancas de pueblos cercanos, dictaminó la buena observación de la Vía Láctea con un valor central de oscuridad de 21,3 mag/arcseg<sup>2</sup>. Un miembro de la Asociación acompañó a un experto en estas lides y pudo medir unas magníficas condiciones de cielo en toda la Derrubiada venturreña.

Una nueva asociación local es la de **“Solidarios de Venta del Moro y aldeas”**. La asociación contribuye al proyecto de acogida de menores en situación de vulnerabilidad en Tandjilé (Chad). Para ello está desplegando una importante actividad para recaudar fondos a través de cenas solidarias, rifas, bingos, bolsas o pulseras. También se vende el libro **“Relatos de África”** escrito por el párroco venturreño **Juan León Herrero** que narra parte de sus experiencias como médico en el África Negra. Muy interesantes y sentidos sus relatos y reflexiones que nos describe algunos de los problemas con que se encuentran los sanitarios en el continente africano, sobre todo allí donde las guerras y hambrunas son un azote cotidiano.

El 9 y 15 de febrero de 2022 se resolvió por parte de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana la declaración de **bienes de relevancia local inmaterial para la hoguera de la Virgen de Loreto de Venta del Moro; el ritual de mayos de Venta del Moro, Jaraguas y Casas del Rey y el judas de Venta del Moro**. La figura avala la protección de estas tradiciones tan singulares y amadas por los vecinos. El término municipal venturreño es todo un tesoro de

tradiciones y un buen campo de investigación para etnógrafos. Además, este año se han podido a volver a realizar las tradiciones con todo su vigor: hogueras de San Francisco Javier, la Virgen de Loreto y San Antón; judas; procesiones y actos de Semana Santa en Venta del Moro; San Isidro, etc. También se han realizado los mayos en Jaraguas, Casas del Rey y Venta del Moro. En Casas del Rey, **Isabel Berlanga** ha tomado el testigo de la veterana **Pilar Navarro** y entona la voz principal del mayo con esa lentitud característica que se le da en la aldea, además de aderezar el rito con coplas a la Virgen de las Mercedes para protección de los casarreños. En Venta del Moro todo el pueblo se reunió para cantar el mayo a la Virgen; hubo coplas alusivas y críticas a sucesos del año y después se juntaron las tres últimas quintas a cantar el mayo a las mozas y las coplas de la Cruz, ya que las dos quintas anteriores no lo pudieron hacer por las restricciones anti-COVID 19. Además, la joven diseñadora **Sara Sanz López** ha iniciado un ciclo de camisetas dedicadas a estas tradiciones ahora protegidas.

La **Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro** forma parte ya de la **Asociación Reserva de la Biosfera Valle del Cabriel** que celebró en el pasado junio de 2022 una junta en Venta del Moro. La Asociación cuenta también con un representante en la Junta del Parque Natural de las Hoces del Cabriel en la que participa activamente como entidad defensora del patrimonio cultural y natural. El término municipal de Venta del Moro se considera uno de los núcleos más importantes del área de competencia de las dos entidades.

El monjeño **Diego Monteagudo Montés** se está convirtiendo en un especialista en concursos televisivos. En el mes de mayo de 2022 ha participado en varios programas del veterano concurso **“Saber y ganar”** con el incombustible Jordi Hurtado en la 2 de Televisión Española. Diego no sólo quedó muy bien en el concurso, sino que hizo patria y con camisetas de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro y otras de la comarca habló de su aldea, pueblo y comarca con delectación, invitando a conocernos.

Otro venturreño triunfante es **Luis Clemente Domingo** que ha sido reconocido con el **«Premio Culturale Internazionale Cartagine 2.0 2021»** en su decimonovena edición, sección de música. El prestigioso premio lo otorga la Accademia Culturale Internazionale Cartagine 2.0 en reconocimiento al desarrollo y difusión cultural en Italia y el extranjero. La ceremonia se realizó en Roma el 15 de octubre donde el emocionado galardonado dirigió su agradecimiento en italiano al público asistente y a la Academia.

El **C.F. Venta del Moro** quedó el sexto del grupo séptimo de la Segunda Regional de fútbol valenciana, la mejor posición desde su refundación en la temporada 2016-2017. De los veintiocho partidos jugados, se han ganado catorce, empatado dos y perdidos doce. En total cuarenta y cuatro puntos. Se han marcado cuarenta y seis goles a favor y se han encajado cincuenta y seis. El pichichi venturreño ha sido **Youssef Ait** con once goles. El equipo ha estado dirigido por **Rodrigo García** y en la presidencia ha continuado **Francisco Gómez Monteagudo**. Al

inicio de la temporada, como todos los años, la Asociación entregó el trofeo al jugador más regular de la temporada 2020-2021 que recayó en **David Úbeda**.

El venturreño **José Antonio Navarro Hernández**, filólogo y actor de teatro amateur, ha visto estrenada su primera obra dramática: "**Demandaré a la vida**". El estreno fue el 14 de mayo de 2022 en el Teatro Principal de Requena en una obra dirigida por Ángel Sánchez y teatralizada por el grupo Alambique. El propio autor ejerció de actor principal con un papel que ha sido muy alabado por todo el público que asistió a la representación. La obra ha recibido muy buenas críticas. Esperamos que dentro de poco se pueda representar en su localidad natal.

Desde el Ayuntamiento de Venta del Moro se ha iniciado el pertinente expediente para la declaración del **Puente de Vadocañas** como **Bien de Interés Cultural**. Esta figura es muy necesaria para proteger esta gran obra patrimonial de la segunda mitad del siglo XVI que se ha visto alguna vez afectada por intervenciones desafortunadas como la perpetrada en noviembre de 2008. La declaración debe ser informada por varias instituciones (Conselleria, Cátedra Demetrio Ribes, Real Academia de Bellas Artes, cronista oficial, etcétera). El experto historiador de arte y director de la Cátedra Demetrio Ribes **Luis Arciniega** ha realizado varias jornadas de trabajo en el puente y nos ha confirmado el gran valor patrimonial del puente. Esperemos tener buenas noticias y que el expediente llegue a su mejor puerto.

Cincuenta y nueve niños y niñas del **CP Victorio Montés de Venta del Moro y Las Salinas de Jaraguas** han participado en el **concurso de redacción y dibujo** que la Asociación Cultural ha convocado este año bajo el lema "**Mi tradición favorita**". Ha sorprendido a los miembros de la Asociación la variedad de tradiciones elegidas por los niños y los motivos por los cuales les gustaba. Ha habido un premiado por nivel, pero a todos los participantes la asociación les va a obsequiar con un detalle.

El 2021 y lo que llevamos de 2022 ha seguido marcado por la **pandemia del COVID-19**. Lo peor fue en la segunda semana de enero de 2022 con la sexta oleada y la variante Omicron con 1.650 infectados en una semana en el área de Salud de Requena (Meseta de Requena-Utiel y Valle de Ayora). Con datos de 30 de marzo de 2022, Venta del Moro ha registrado 245 contagios y un fallecimiento.

La **Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro** no renunció a su **XXVII Semana Cultural** en 2021, como tampoco lo hizo en 2020, a pesar de la pandemia. Adoptando todas las medidas anti-COVID, prácticamente es la única entidad en la comarca que ha mantenido parte de las actividades públicas que realiza desde 1995. Lo seguiremos haciendo este 2022 con la incorporación de más actividades. Os esperamos.

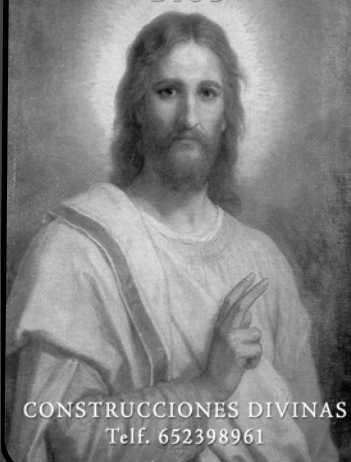
**Manuel Pérez González**  
Materiales de Construcción



!!! Les invitamos a conocer  
nuestro espacio de  
exposición !!!

Avda. del Deporte, s/n - 46310 Venta del Moro (Valencia)  
Tel. 96 218 54 07 - Fax 96 218 51 23 - Móvil 605 91 85 87  
mpgmatrateriales@gmail.com

MANOLO SÁNCHEZ  
"DIOS"



CONSTRUCCIONES DIVINAS  
Tel. 652398961

PAÑ Y PASTELERIA

**Toni**

*J. Antonio Pardo García*

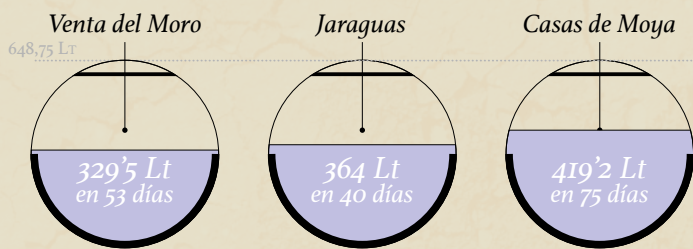


C/. Lepanto, 20  
Tel. 218 50 75  
**VENTA DEL MORO**

# PLUVIOMETRÍA

entre julio de 2021 y junio de 2022

## Precipitación recogida entre julio de 2021 y junio de 2022



EN CADA DEPÓSITO CABEN 648,75 LITROS LO QUE REPRESENTA LA PRECIPITACIÓN MÁXIMA ANUAL RECOGIDA ENTRE LOS AÑOS 2012 Y 2021 Y CORRESPONDIENTE AL AÑO 2020.

Tras un otoño lluvioso, se sucedió un invierno seco, sin nevada y muy benévolo en temperaturas, nada parecido al anterior. Sin embargo, una mañana de hielo arruinó la cosecha de almendra casi en su integridad. De marzo a mayo se recuperaron las lluvias, prometiéndose un buen año. Una fortísima y prolongada ola de calor en junio, que alcanzó el 41,1° en la comarca el 14 de junio, desecó mucho el ambiente y ha iniciado un periodo de sequía. Como consecuencia de la ola de calor se ha perdido mucho de la cosecha de oliva que prometía buenos resultados.



## Precipitación recogida en la comarca Utiel-Requena entre julio de 2021 y junio de 2022



DATOS EXTRAIDOS DE AVAMET (AVAMET.ORG)

# SUPERFICIE CULTIVADA

de vino durante 2021 en la comarca de Utiel-Requena



Secano (en ha)  
Regadío (en ha)

Esta infografía busca realizar una comparativa que permita conocer el porcentaje de superficie dedicado al cultivo de la uva en los diferentes municipios de la comarca Utiel-Requena (2021).

La copa representa la cantidad total de superficie cultivada en el municipio y la cantidad de vino de cada copa hace referencia al porcentaje de hectáreas dedicadas al cultivo de uva dividido en secano y regadío.



Los municipios se ordenan de mayor a menor porcentaje de superficie destinada al cultivo de uva.

\*El municipio de Chera carece de superficie de cultivo de uva representativa ya que únicamente destina 6 hectáreas de su total a este tipo de cultivo (0,94%).

DATOS EXTRAIDOS DE LA CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT

# REPOBLACIÓN DE LA OLMEDA DE JARAGUAS

Por Laura Herrero Monteagudo

El pasado 9 de abril del 2022, la bodega Ferrer-Gallego y la Asociación Gana Ganeta organizaron en Jaraguas una Jornada de Dinamización ECO-RURAL, “**Degusta y Reforesta**” en colaboración con CIEF (Centre per a la Investigació i Experimentació Forestal), Parcs Naturals de la Comunitat Valenciana y Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica.

En dicha jornada se plantaron setenta y dos olmos a lo largo de la rambla Albosa, concretamente desde la zona del Encaño hasta la confluencia con la rambla de la Salobreja. Posteriormente se pusieron otros veinticinco plantones en el área de la Huerta de la Zorra, en torno a la balsa que hay junto a la fuente y en la zona de la rambla, dónde años atrás hubo importantes ejemplares de olmo.

Esta reforestación responde a la intención de repoblar la extinta olmeda de Jaraguas que desapareció a causa de la **grafiosis** o enfermedad holandesa del olmo; qué, tal y como nos explicó, didácticamente, aquella fría mañana de abril en la puerta de la iglesia, **Pedro Pablo Ferrer Gallego**, doctor en Biología y técnico de Conselleria, se trata de un hongo que taponan los vasos conductores de los fluidos de la planta.

El patógeno, la enfermedad, llega al olmo a través de unos pequeños escarabajos (3-5 mm), escolítidos, que transportan en su cuerpo las esporas del hongo. El escarabajo se instala entre la corteza y el tronco horadando galerías, dónde se aparean y depositan los huevos. Las nuevas generaciones de escarabajos buscan otros olmos de los que alimentarse transportando en su cuerpo las esporas del hongo.

Una vez se instala el hongo de la grafiosis en el olmo, va liberando sustancias que obstruyen los vasos conductores de savia provocando que el transporte de agua y nutrientes no llegue a las ramas, secándolas. Después el hongo se alimenta de las zonas muertas alcanzando las galerías escavadas por el escarabajo y produciendo esporas que se adherirán al cuerpo de los escarabajos y serán transportadas nuevamente a ejemplares de olmos sanos.

Cuando todas las olmedas de España se infectaron, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico hizo una prospección, buscando ejemplares sanos que hubieran resistido a la enfermedad. Una vez hallados se debía determinar si estaban sanos porque no se habían infectado (por estar aislados) o realmente eran inmunes. Para ello se crearon clones de estos individuos sanos, se les aplicaron dosis del hongo en concentraciones mucho más altas de la que se encuentra en la naturaleza y así determinaron que, realmente, eran resistentes. Concretamente los árboles padre de los replantados en estas jornadas provienen del Rincón de Ademuz y de la Sierra de Madrid.

La grafiosis que hizo desaparecer toda la olmeda del Encaño, la Huerta de la Zorra e incluso el emblemático olmo del final de la calle Peñas, El Olmo, ejemplar singular cuya presencia originó el topónimo<sup>1</sup>, que todavía hoy, designa al área cercana a la parada del autobús con calle Peñas y CV-475; lugar de espera de viajeros, de citas para ir a pasear, al huerto o de tertulias vecinales bajo su imponente sombra.

Se habló del único olmo que ha quedado en Jaraguas, el de la calle Molino, y de las posibles causas de su resistencia. Por un lado podría ser el efecto de los tratamientos de fumigación con cobre, que anualmente cada inicio de verano nuestro vecino, **Antonio Jiménez Monteagudo**, le ha realizado, y por otro al hecho de haber sido enjalbegado su tronco con cal y lejía; y como consecuencia el hongo de la grafiosis no había proliferado; por una, por otra, o por la combinación de ambas. En estos últimos días estamos viendo, lamentablemente, como la enfermedad ha hecho su aparición en sus ramas más altas.

Muchas veces, este árbol, es confundido, a la hora de encontrarse o quedar en el Olmo, por aquellos que no han conocido el ejemplar de la calle Peñas.

Nos acompañaron en esta jornada forestales de Requena y otros técnicos de Conselleria de Medio Ambiente, niños y voluntarios de todas las edades.

La jornada se cerró con una degustación en el Mercado de Jaraguas de productos ecológicos y de cercanía, bollos de La Marieta, vinos de Ferrer-Gallego, cervezas de Altos Vuelos, embutidos, hortalizas y frutas con el distintivo ecológico. Nos quedamos con las ganas de repetir la experiencia.

Si bien es verdad que en la ola de calor del 13 al 18 de junio del año en curso, muchos de los nuevos ejemplares de *Olmus minor* replantados se han secado. La rambla ha dejado de correr, la Fuente del Amparo ha visto disminuido su caudal notablemente, muestra de la sequía que se avecina. Otros factores de la pérdida de plantones son el vandalismo injustificado que troncha el joven olmo por su mitad y el paso del ganado que busca su pasto en las zonas más húmedas.

Deseamos verlos crecer y verdear en la rambla Albosa y Huerta de la Zorra, y que los jóvenes de hoy disfruten muchos años de su sombra y paisaje.

## Notas

1 || Topónimo: nombre geográfico que describe o enumera alguna característica física del lugar, que resulta especialmente sobresaliente o relevante.



# VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO

## AMANCIO BORJA MOYA

Internado en Mathausen el 27 de enero de 1941  
Asesinado el 27 de noviembre de 1941 a los 29 años de edad

## ROMÁN PÉREZ MURCIA

Internado en Mathausen el 13 de diciembre de 1940  
Asesinado el 29 de noviembre de 1941 a los 38 años de edad

## FAUSTINO GIMÉNEZ PÉREZ

Internado en Mathausen el 6 de agosto de 1944 a los 34 años de edad  
Sin fecha de liberación

**E**l 25 de marzo de 2022 en Requena se homenajeó a los dieciséis comarcanos de la Meseta de Requena-Utiel que fueron deportados a los campos de concentración nazis. Entre ellos figuraban Amancio Borja Moya, Román Pérez Murcia y Fausto Giménez Pérez, nacidos en diferentes puntos del término municipal de Venta del Moro. El acto fue presidido por la consellera de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática y contó con la presencia de alcaldes de la comarca y familiares de las víctimas. Además, se entregaron unas placas cerámicas por cada víctima comarcana, que se instalarán en su localidad natal.

Este artículo repasa los apuntes biográficos de las tres víctimas del término de Venta del Moro.


### El dramático itinerario de los republicanos españoles deportados a los campos nazis

La terrible carrera vital de los venturreños hasta llegar a los campos nazis es muy similar a la de los miles de republicanos españoles que compartieron destino, como relata el experto Adrián Blas Mínguez en sus conferencias

y en el libro “Valencianas y valencianos deportados en los campos nazis”<sup>1</sup>.

Casi todos los valencianos deportados a los campos de concentración y exterminio nazis cruzaron la frontera francesa entre finales de enero y principios de febrero de 1939, en la cercanía de la derrota final del ejército republicano con la pérdida de Cataluña y la presión de las tropas franquistas. En la noche del 27 al 28 de enero de 1939 el gobierno francés abrió la frontera a la población civil y a los combatientes heridos. Ante la presión del ejército franquista a pocos kilómetros de la frontera, en la noche del 5 al 6 de febrero, se dio la orden al ejército republicano de cruzar a Francia. Empezaba un duro exilio para ellos.

Los franceses improvisaron campos de “acogimiento” a los republicanos en playas tristemente famosas como las de Argelès-sur-Mer, Saint Cyprien y Barcarès en deplorables condiciones de sanidad, frío y hambre. Además, se separaron a las familias. La situación se complicó aún más cuando el 27 de febrero de 1939 Francia y Reino Unido reconocieron como legítimo al gobierno de Franco. Los refugiados vieron como las acreditaciones oficiales y el dinero de la República ya no valía nada.



**“Somos conscientes de la fragilidad de la memoria colectiva y el peligro que entraña, en el presente y en el futuro, el olvidar el pasado o el desconocimiento de las atrocidades cometidas por el ser humano contra el ser humano”**

Manifiesto en memoria de las víctimas del nazismo del 27 de enero, Día Internacional del Holocausto.

Federación Valenciana de Municipios y Provincias

Por Jesús García Valenciano e Ignacio Latorre Zacarés

El destino posterior de estos refugiados fue, para unos, la vuelta a la España franquista; otros se exiliaron a América, principalmente a México y Chile; algunos se alistaron en la legión francesa y la mayoría de deportados a los campos nazis formaron parte de las **Compañías de Trabajo Militarizadas**, unos 50.000, destinados al norte de Francia para realizar trabajos de fortificación, carga y descarga y tareas similares.

Casi todos los prisioneros españoles en los campos de exterminio nazi de Mauthausen y Gusen habían formado parte previamente de las citadas compañías de trabajo del Ejército francés, bien voluntaria o forzadamente. De hecho, hubo alguna revuelta en los campos de refugiados españoles cuando se reclutaba a la fuerza al no haber suficientes voluntarios. Las compañías de trabajo estaban formadas por 250 hombres bajo el mando francés y también un oficial español que coordinaba las órdenes emanadas de los franceses. Cada compañía estaba dividida en secciones y, cada una, bajo un oficial español. La alimentación era idéntica al ejército francés, pero la paga mucho menor.

***4.800 republicanos españoles fueron allí asesinados lentamente con la mayor crueldad.***

Con el avance del ejército alemán sobre Francia a partir del 10 de mayo de 1940, las compañías de trabajo militarizadas se descompusieron ante el abandono de los mandos franceses. Los republicanos españoles quedaron totalmente expuestos a las tropas alemanas. Así se iniciaba un itinerario aún peor, el marcado por las tropas nazis.

Los alemanes fueron apresando a los españoles que estaban enrolados en estas compañías de trabajo del ejército francés y, en un primer momento, los llevaron a **fronstalag**, reductos rodeados de alambradas para una estancia de corta duración. Posteriormente eran trasladados en marchas agotadoras y vigiladas a los **stalag**, que eran ya campos de prisioneros de guerra estructurados. En los stalag, los españoles fueron fichados con entrevista individual y no se

mezclaban con prisioneros de otras nacionalidades. En estos campos las situaciones eran medianamente soportables, excepto la comida. Tenían que trabajar en la descarga y carga de trenes, retirada de escombros, etc. Entre los valencianos no hubo ningún fallecimiento en estos stalag. Muchos de

estos españoles de los stalag serían llevados entre 1940-1942 a los **campos de Mauthausen y Gusen** (Austria). Estos centros eran de nivel III donde se destinaban a los presos preventivos muy peligrosos y sin ninguna posibilidad de recuperación, por lo que su destino era la muerte tras una fase de extenuación por trabajos forzados, malos tratos físicos y psicológicos y hambre. El 80% de los valencianos que llegaron a esos campos fueron exterminados, entre ellos, dos venturreños: Amancio y Román. 4.800 republicanos españoles fueron allí asesinados lentamente con la mayor crueldad. Se calcula que dos tercios de los españoles deportados a campos nazis murieron.

Efectivamente, la tragedia sólo había hecho que empezar. Tras la firma del armisticio franco-alemán de agosto de 1940, los prisioneros franceses fueron liberados; sin embargo, el jefe del gobierno francés, mariscal Pétain, no reconoció a los españoles como integrantes del ejército francés. El gobierno de Franco, previamente informado por los alemanes, no reconoció a los prisioneros como españoles por su condición de exiliados republicanos y así pasaron a ser apátridas. Fue una decisión crucial en el triste destino de los españoles que perdieron la condición de prisioneros de guerra y pasaron a ser meros números para los nazis y su sistema de exterminio.

Los alemanes fletaron trenes con españoles con rumbo al campo de concentración de **Mauthausen**, es decir, al infierno en vida. Su destino quedaba en manos de la Gestapo. La mitad de internados españoles no saldrían con vida y, de los que fueron liberados, muchos morirían posteriormente por secuelas físicas y/o psíquicas.

Nada más bajar de los trenes eran tratados brutalmente por la SS y sus amenazantes perros. A los que llegaban mutilados o muy enfermos directamente se les asesinaba. Ya en el campo proseguía el proceso de despersonalización: eran despojados de todas sus pertenencias, desvestidos, rapados y se les daba un número de identificación que, a partir de ahora, sustituía su nombre, teniéndolo que aprendérselo de memoria. Todo ello bajo la mofa y burla de los nazis. La vida en los barracones era infrahumana con condiciones dantescas de

hacinamiento. A partir de entonces les esperaban trabajos forzados, sobre todo en las cercanas canteras de granito, hasta la extenuación física y muerte.

**Gusen** es considerado por un campo anexo o sub-campo dependiente de Mauthausen (estaba a cinco kilómetros), aunque para el especialista Adrián Blas Mínguez se trate de un campo independiente con su propia jerarquía y estructura. De hecho, cuando ingresaban de otro campo se les daba nuevo número de matrícula. Había tres canteras con unas

condiciones pésimas de trabajo y alimentación hasta el agotamiento y desgaste físico total. De los 4.761 republicanos españoles exterminados en Mauthausen y sus subcampos, 3.893 lo fueron en Gusen como los venturreños Amancio Borja y Román Pérez. Entrar en Gusen era casi garantía de no salir con vida. La única curación que se administraba era un tiro en la nuca. Himmler ya manifestó: “en los campos nazis sólo existen los vivos y los muertos, los enfermos no existen”. El deportado vivía mientras tenía energía para aguantar las durísimas condiciones de trabajo y vida. En Gusen solo se aguantaba con vida unos tres o cuatro meses.

La causa de la muerte suele inscribirse por causas naturales en los registros oficiales. En realidad, era el desgaste físico, las enfermedades producidas por las malas condiciones de vida, el raquitismo, los malos tratos, los suicidios, el frío o el asesinato directo (fusilamiento, electrocutamiento, inyecciones de gasolina, cámara de gas, etc.). Los campos de Mauthausen y Gusen se liberaron el 5 de mayo de 1945.



*Amancio Borja Moya*

### **Amancio Borja Moya**

Amancio Borja Moya nació el 26 de septiembre de 1912 en Casas de Moya, hijo del jornalero Antonio Borja Borja de veintiocho años y de Adoración Moya Huerta de veinticinco (Registro Civil de Venta del Moro). Aún posee familia en Casas de Moya que, además, se han preocupado porque su memoria no cayera en el olvido.

En agosto de 1933 se incorporó como recluta en la caja de reclutas nº20 de Valencia. Se incorporó al frente de guerra y hay documentos fechados en el 28 de agosto de 1938 de la revista **Frente Rojo**, solicitando al Comité Nacional de Mujeres Antifascistas que le enviaran objetos de aseo y personal.

El 26 de enero de 1938 fue confirmado como sargento de Infantería (Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional, 3 de septiembre de 1938). Según órdenes generales del 30 de septiembre de 1938 se le nombró a Amancio como perteneciente a la XII Brigada Internacional con el grado de sargento de 1ª Infantería, luchando con esta brigada en 1938 en el frente del Ebro, entre otras batallas.

Terminada la guerra en España se trasladó a la zona de la frontera de Francia-Bélgica a Niederhaslach (Bajo Rhin - Alsacia) para ayudar a construir las defensas de la línea Maginot, ante el inminente ataque de los nazis. Consta una tarjeta postal enviada el 10 de diciembre de 1939 para felicitar las navidades a su familia desde Niederhaslach.

Fue hecho prisionero por las tropas alemanas en la zona de Vosges y Belfort y llevado al campo 140 de Belfort y, de allí, al Stalag XI-B cerca de la ciudad de Hannover (Alemania), en la localidad de Fallingbostal con número 86.672. El 25 de enero de 1941 fue enviado en un convoy de más de 1500 prisioneros, de los cuales eran todos españoles, excepto un polaco, un ruso y veintiséis franceses que, por errores administrativos, fueron incluidos. Dos días después, el 27 de enero de 1941, llegaron al campo de Mauthausen. A Amancio se le impuso el número 5.436. Aún peor, el día 17 de febrero de 1941 fue trasladado al campo de Gusen con número 10.305. Fue clasificado como "Rotsparien" que era lo que se adjudicaba a los "Voluntarios de la Guerra Española Roja". Su muerte acaeció el 27 de noviembre de 1941 a las dos de la tarde, según el acta a causa de debilidad circulatoria y deterioro físico. Tenía 29 años y permaneció diez meses en el campo.

El 25 de mayo de 1950, el Ministerio de Víctimas de Guerra de la República Francesa envió un documento con el número 70491 comunicando a su madre Adoración el fallecimiento de su hijo Amancio Borja Moya.

En la actualidad, el nombre y dedicatoria de la familia de Amancio figura en la sala de los nombres que, como homenaje a los prisioneros del campo de concentración de Mauthausen, se creó en su recuerdo.

La placa-homenaje que recuerda su nombre como venturreño caído en los campos de concentración alemanes se instalará en su casa natal de Casas de Moya.

## Román Pérez Murcia

Nacido el 9 de agosto de 1903 en El Retorno, aldea venturreña ribereña del Cabriel, hijo del hortelano Emilio Pérez Sáez y de Casimira Murcia Giménez. Todos sus abuelos por parte paterna y materna procedían de El Retorno.

El primer dato que poseemos de él en su periplo de republicano exiliado es su estancia en el stalag V-D (Estrasburgo) con el número 2.798. Fue deportado al campo de Mauthausen el 13 de diciembre de 1940, adjudicándosele el número de matrícula 5218. Fue trasladado a Gusen el 17 de febrero de 1941 con la matrícula 10.670. Falleció el 29 de noviembre de 1941 a los 38 años tras once meses en los campos.

En carta enviada el 8 de noviembre de 1950 el Ministerio de Combatientes Veteranos y Víctimas de Guerra de Francia confirmó la muerte en Gusen de Román a María Murcia Giménez residente en Casas Ibáñez, calle de Santa Catalina, n. 6.

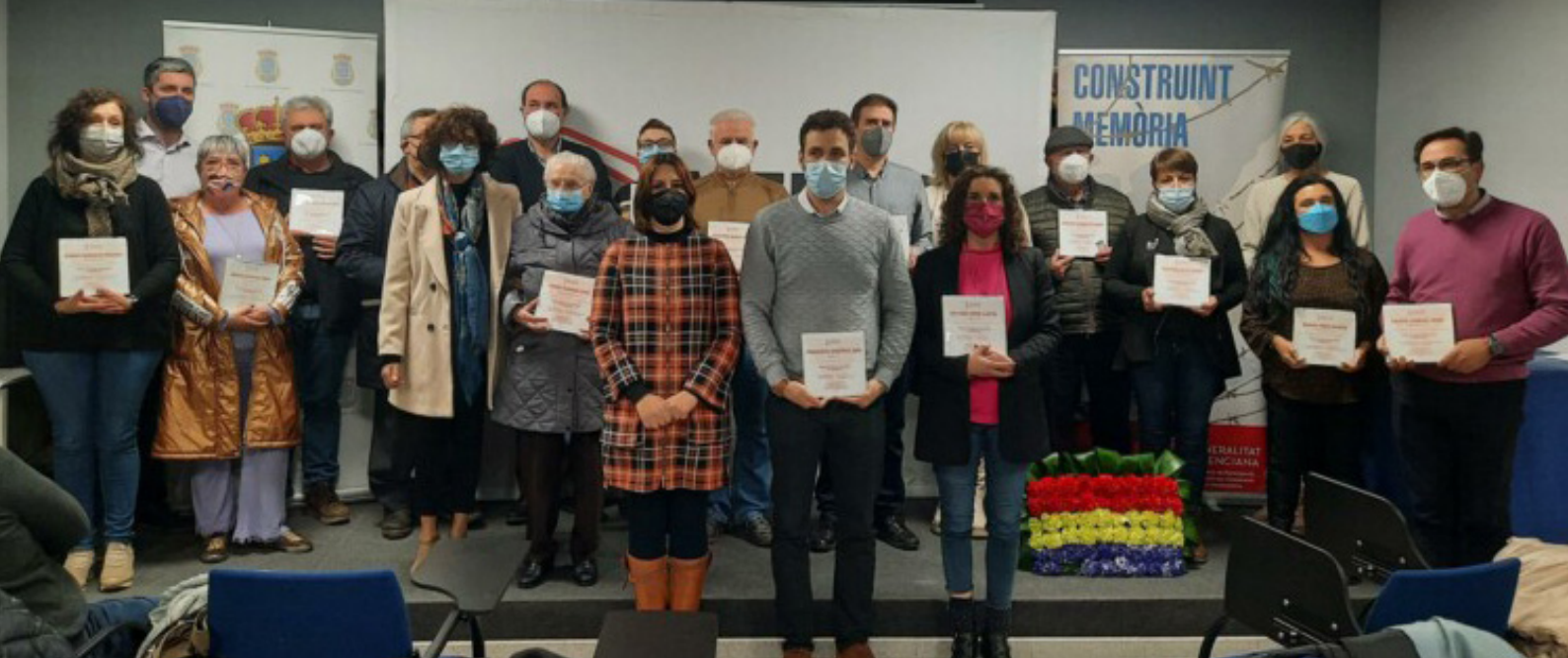
Mantiene familia algo lejana en Venta del Moro y creemos que en Casas Ibáñez.

## Faustino Giménez Pérez

En el Registro Civil de Venta del Moro consta como nacido en Jaraguas el 26 de septiembre de 1910 hijo de Juan de Dios Giménez Murcia de 27 años y Gervasia Pérez Pérez de 21. Aparece inscrito como Faustino, tal como se le conocía en la aldea, aunque muchas veces aparezca como Fausto en la bibliografía.

Dejó sus memorias publicadas y su historia ha sido reseñada por el investigador Teófilo Gallega, del cual extraemos muchos de los datos que se exponen<sup>21</sup>. Desde joven tuvo una fuerte vocación y compromiso político. Fundó en Jaraguas, probablemente hacia finales de 1932, el Centro Español de Izquierda Republicana, donde se leían periódicos y se discutía de política. Tras la sublevación militar franquista, Fausto y muchos de Izquierda Republicana se afiliaron al Partido Comunista, del que su hermano Ricardo era el principal impulsor y propagandista en Jaraguas.

Marchó como voluntario a la Guerra e ingresó en la 22ª Brigada Mixta al mando de Francisco Galán. Salió hacia el



*Familiares de víctimas y autoridades de la comarca y de la Generalitat Valenciana en el acto de homenaje a las víctimas comarcanas del holocausto nazi.*

Frente de Teruel. Fue nombrado teniente afecto a la Sección de Operaciones de la 27ª División, participando en operaciones en el Alto Aragón. Fue ascendido a capitán. Finalmente, la compañía de Fausto se vio obligada a cruzar la frontera francesa el 11 de febrero de 1939 por Campodron (Girona).

Siguió militando activamente en el Partido Comunista en los campos de refugiados de Saint-Cyprien y en el de Bacarés. Estuvo en el Grupo de Trabajadores Extranjeros de Uzerche en Corrèze, región de Lemosín (Francia). En una relación de las actividades realizadas en 1942 por la Policía de Corrèze para reprimir acciones subversivas españolas aparece como uno de los comunistas españoles detenidos por la Policía Judicial de Toulouse en septiembre de 1942<sup>3</sup>. Fue encarcelado en la prisión militar de Fourgole y posteriormente en la civil de Toulouse. Ocurrió en el contexto de la operación “Affaire Reconquista de España”, una masiva redada donde se persiguió y detuvo a más de doscientos republicanos españoles. En el proceso del tribunal militar permanente de 2 de junio de 1944 fue condenado a tres años y multa de dos mil francos<sup>4</sup>.

De la prisión de Toulouse fue deportado en tren al campo de Buchenwald (Weimar, Alemania) donde arribó el 6 de agosto de 1944 y se le impuso el número de matrícula 69.588. Según Adrián Blas, a pesar de los duros interrogatorios de la Gestapo y de las torturas, era un campo de menor dureza y crueldad que Gusen. Allí deportaron a medio millar de españoles. Faustino siguió trabajando en el horror del campo para el Partido Comunista, intentando mejorar las condiciones de vida de los españoles. Allí conoció al intelectual español y posterior ministro de Cultura (1988-1991) Jorge Semprún que intervino en la salvación de la vida de españoles. Ya con el olor de la definitiva y próxima derrota nazi, el campo fue liberado por las tropas americanas el 11 de abril de 1945.

Faustino logró sobrevivir y fue liberado. Vivió en Marsella y continuó militando en el Partido Comunista. Contrajo matrimonio el 23 de abril de 1949 en Marsella con Josefa Plaza Belmonte teniendo una hija que llegaría a ser

catedrática de Filología Francesa de la Universitat de València: Lola Jiménez Plaza<sup>5</sup>. Fausto falleció el 24 de mayo de 1988 en Marsella según quedó anotado en el Registro Civil de Venta del Moro.

#### AGRADECIMIENTOS:

A la Asociación Para la Recuperación de la Memoria Histórica y, en especial, a su colaboradora Emma Khala, encargada de la revisión e investigación de Amancio Borja Moya. A Adrián Blas Mínguez por su trayectoria incansable de no dejar en el olvido a los valencianos exterminados en los campos nazis. A Teófilo Gallega por los datos aportados.

#### MÁS BIBLIOGRAFÍA

- BERMEJO, BENITO y CHECA, Sandra. Libro memorial: españoles deportados a los campos nazis (1940-1945). Madrid, Ministerio de Cultura, [2006], 587 p.
- REPUBLICANOS ESPAÑOLES en Mauthausen. Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo en España. 28 p.
- ROIG, MONSERRAT. Els catalans als camps nazis. Barcelona, Edicions 62, 1977, 533 p.

#### Notas

- 1] MÍNGUEZ ANAYA, Adrián Blas. Valencianas y valencianos deportados en los campos nazis. [s.l.]: Associació Cultural Institut Obrer, 2020, 379 p. Reconstruye el itinerario vital de los republicanos exiliados españoles hasta llegar a los campos nazis y durante su estancia en ellos. De él, extractamos datos sobre el periplo general de los republicanos.
- 2] GALLEGA ORTEGA, Teófilo. La guerrilla antifranquista en la comarca Requena-Utiel. Desde sus orígenes hasta 1947: crónica rural de la posguerra. València, Institució Alfons el Magnànim, 2018, p. 119-121, 134-135, 138.
- 3] El trabajo forzado de los españoles en la Francia de Vichy: los grupos de trabajos en Corrèze (1940-1944). Paul Estrade, dir. Madrid, Centro de Estudios y Migraciones de la UNED, 2016.
- 4] FARRÉNY DEL BOSQUE, Charles y FARRÉNY DEL BOSQUE, Herny. “L’affaire Reconquista de España. Important épisode méconnu de la Résistance espagnole dans le Sud-Ouest”. En: Vivre et mourir en temps de guerre de la préhistoire à nos jours / p atrice Foissac dir. Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 313-341. <https://books.openedition.org/pumi/31216?lang=es>
- 5] Homenaje a Dolores Jiménez Plaza: escrituras del amor y del erotismo. Valencia, Universitat, 2009.

# CASAS DE PRADAS. XXXII CURSO DE VERANO DE RECUPERACIÓN DE ARTESANÍAS TRADICIONES EN EL MEDIO RURAL

Por Vicente Luis Galbis y Giner

*Este verano de 2022 vuelve la Universitat de València, tras dos años de parón por la COVID-19, a la aldea de Casas de Pradas (Venta del Moro) en su segunda campaña de recuperación de su templo parroquial. Una oportunidad de enseñanza y aprendizaje, de oferta cívica y de compromiso social (service learning), que busca acercar al alumnado a las artesanías tradiciones, además de darle una formación práctica integral y humana.*

Un grupo de estudiantes del grado de Historia del Arte, dirigidos por el profesor de la Universitat de València **Vicente Luis Galbis y Giner**, buscan actuar sobre esta construcción de finales del siglo XIX (quizá acabada en 1883) que en 1959 se derribó totalmente (excepto la torre y algunos metros de las paredes), convirtiéndola en una iglesia afin a la arquitectura rural valenciana de reconquista de los siglos XIII-XIV. En base a lo cual se va

un riguroso método de trabajo basado en tener en cuenta el monumento y sus necesidades y las de su entorno humano, garantizando la permanencia de sus valores esenciales. Esto supone una intervención:

- **Anacrónica:** por estar fuera de su época, fuera del tiempo en que pudo haberse producido y fuera del tiempo en el que realmente se construyó el edificio.



a llevar a cabo una intervención mínima, distinguible, reversible y con autenticidad expresiva (respetuosa con los elementos antiguos y las partes auténticas).

Es un trabajo que desde el estudio histórico previo del edificio pretende potenciar su capacidad, desde su función actual, convirtiéndolo en herramienta que ayude a la comprensión del espacio y la historia donde se encuentra ubicado. Creando una decoración que si en este punto concreto no se gestó, sí que hubiera sido posible, ya que sí se dieron en esta área geográfica ejemplos parecidos (en los periodos artísticos medievales -Requena, Ayora, La Yesa, Alpuente o Ademuz- y barroco). Un instrumento de entendimiento del entorno que soporta el edificio y le da sentido. De manera que la colectividad, destinataria de este patrimonio, disfrute de los beneficios derivados de su conservación como recurso y atracción turística, como posibilidad de revitalización, como instrumento de interpretación del patrimonio...

Un proyecto educativo innovador, siguiendo al arquitecto catalán Antoni González Moreno-Navarro, que propone

- **Analógica:** en cuanto que lo plasmado tiene relación de analogía y semejanza con la comprensión histórico-artística contextual pretendida. En cuanto que se da una semejanza formal decorativa entre elementos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa (no inventándose ni formas, ni figuras, ni...);
- **Objetiva:** desde el convencimiento de que es necesario el conocimiento de la compleja naturaleza del monumento y de su entorno y una reflexión en la que plantear los objetivos, fines y criterios que están guiando la actuación.

Otros trabajos realizados al respecto se han efectuado en el claustro del monasterio de Tejada (Garaballa), Mas del Olmo y Torrealta (estas dos últimas dirigidas también por Vicente Luis Galbis).

# VENTA DEL MORO EN LA PRENSA

VI PARTE (1874-1875)

*Casi todas las noticias de este periodo son de la célebre Acción de Contreras o de Minglanilla ocurrida el 9 de marzo de 1874, en plena Tercera Guerra Carlista. Fue un verdadero descalabro de las tropas carlistas de Cucala, Palacios y Santés en las cuevas y puente de Contreras, ante las tropas del brigadier liberal Calleja. En muchos periódicos de la época señalan como Palacios entró por el puente de Vadocañas y como Cucala se retiró con heridos (entre ellos él mismo con dos balazos en el brazo) a Venta del Moro vía Vadocañas. Cucala entró en Venta del Moro el 10 de marzo a las 2 de la mañana. Después, por Jaraguas se fue a Utiel donde su brigada fue insultada y acusada de la derrota de Contreras por los de Santés. Fue uno de los últimos coletazos de las guerras carlistas que en número de tres habían protagonizado parte del siglo XIX español. Emilio Calleja fue ascendido al grado de general de división.*

EL GOBIERNO: DIARIO POLÍTICO  
DE LA TARDE  
13 de marzo de 1874

«Insurrección Carlista.

Sobre la importante **acción de Minglanilla**, objeto casi exclusivo ayer de las conversaciones políticas, publica la Gaceta los siguientes despachos oficiales:

«Castilla la Nueva. - El **brigadier Calleja**, en despacho fechado el 9 en la Minglanilla, y recibido ayer por la mañana, dice lo siguiente:

«He batido hoy á las facciones reunidas de **Palacios, Santés y Cucala**, en numero de 8 a 9.000 hombres, en el **puente de Contreras y la dehesa de Santa María de Minglanilla**, ocupando una extensa línea de fuego de legua y media: si el enemigo era cuádruple en fuerzas, las mías han demostrado que aun aquellas eran insuficientes; su comportamiento ha sido admirable, consiguiendo después de seis horas de nutrido fuego, durante el cual maniobraron las tres armas, desalojar al enemigo de sus formidables posiciones, tenazmente defendidas, ocupando nuestras valientes tropas nuevamente el pueblo, en donde se entró á las cinco de la tarde, después de recoger nuestros muertos y heridos. Las bajas del enemigo han sido de 53 muertos y gran número de heridos que se les vio llevar; las nuestras han consistido en un comandante y seis soldados muertos, dos oficiales y 66 soldados heridos, ocho contusos, seis caballos muertos y 45 heridos. Daré á V.E. de todo parte detallado»

Por noticias posteriores, procedentes de Requena, se sabe que la **facción Cucala** entró á las dos de la mañana en **Venta del Moro** con algunos heridos, incluso el cabecilla, que lo está en un brazo, y á las nueve salió en dirección á Utiel, á cuyo punto fueron llegando en todo el día de ayer muchos carros heridos.

El ministro de la Guerra al brigadier Calleja:

«El Gobierno se ha enterado con satisfacción del brillante comportamiento de esa columna en el desigual y rudo combate de Minglanilla, que tanto enaltece

el valor y disciplina de sus tropas, como también el mérito del digno jefe que las manda.»

LA CORRESPONDENCIA DE  
ESPAÑA

12 de marzo de 1874.

«Aunque nuestros lectores habrán visto en nuestro numero de ayer los principales detalles del **combate de Minglanilla**, creemos que también leerán con gusto los siguientes que publica un periódico valenciano y que son curiosísimos:

«El domingo al amanecer salieron de **Villargordo del Cabriel** los **cabecillas carlistas Cucala, Santés y Palacios**, dirigiéndose por diferentes puntos á caer á un mismo tiempo sobre Minglanilla, pueblo donde se encontraba la brigada Calleja. Este salió el mismo día y en hora temprana hacia Villargordo, pero al llegar á unas alturas que se conocen con el nombre de las **Devanaderas de Contreras**, distinguieron las avanzadas de la partida de Santés. Entonces el brigadier Calleja dispuso que los soldados se despojaron de sus morrales y mantas y tomaran posiciones sobre el terreno. En esta actitud aguardaron á que los carlistas continuaran operando su movimiento de avance, y cuando los tuvieron ya en el magnífico **puente de Contreras** y sobre algunos de los cerros inmediatos, las tropas leales hicieron unas descargas nutridísimas de artillería y fusilería, que causaron á los insurrectos una gran mortandad.

Con este motivo pronuncióse en las filas rebeldes la más completa dispersión, y muchos de los individuos retrocedieron con tal apresuramiento, que muchos de ellos cayeron al río. En este estado la acción, viose aparecer por retaguardia, con todas sus fuerzas y atravesando por el **puente de Pajazo**, al cabecilla Cucala quien por la senda de las Salinas se había dirigido á Minglanilla, y desde este punto en la misma dirección seguida por Calleja, con objeto, según hemos dicho, de atacar las fuerzas del ejército por la retaguardia.

Apercibido el brigadier Calleja, aprestóse para el combate con tal disposición, que maniobrando diestramente, los soldados de todas armas y especialmente los de caballería, causaron destrozos de gran consideración en las filas de los carlistas. En lo más rudo de la pelea Cucala arengó á su gente en términos parecidos á estos, aunque pronunciados en su dialecto especial, medio valenciano y medio catalán: «no servís más que para cobrar la sargenta, pero si huís delante del enemigo, os mato». Tales ánimos manifestaba tener Cucala, que sus secuaces cobraron algunos bríos; pero con tan ardiente valor se batía el ejército, que los carlistas se aterrorizaron, sobre todo cuando vieron herido á su jefe de dos balazos en un mismo brazo. Los carlistas viéronse obligados á retirarse a la **Venta del Moro**, llevándose un gran número de heridos y decidiéndose de una manera definitiva la batalla en favor de la valiente brigada de Calleja. Esta pernoctó aquella noche en Minglanilla y los carlistas se dirigieron á Utiel, unos por **Venta del Moro** y otros por Villargordo del Cabriel.

Hasta ayer mañana habían llegado á Utiel siete carros de heridos carlistas. El corneta de órdenes de Santés pereció ahogado en el río.

Según declaraciones de los heridos existentes en Utiel, la partida de Cucala ha tenido 300 heridos, si bien las bajas, por efecto de la dispersión, se elevaban á 300. Por estos datos pueden calcularse las pérdidas experimentadas por Santés al comienzo del combate.

Resulta, pues, que según todas las apariencias, los carlistas no tenían conocimiento de que la **columna Weyler** había salido de esta ciudad, por cuyo motivo créese que las fuerza de aquella aun podrán prestar grandes servicios aprisionando á los heridos, recogiendo muchos dispersos y aun batiendo, si ofreciera resistencia, algún grupo de insurrectos.

La columna Weyler salió á las dos de la mañana de Chiva; á las nueve llegó á Venta Quemada, y á las doce debió llegar á Requena.»

## LA PAZ

13 de marzo de 1874.

De la siguiente manera se nos ha facilitado por el ministerio de la Gobernación, la descripción del **hecho de armas de la Minglanilla**.

El día 8 concertaron los cabecillas Santés y Cucala atacar á la columna del brigadier Calleja que se encontraba en Minglanilla, y en la madrugada del siguiente vio ya al brigadier Calleja á las avanzadas de Santés.

Nuestras tropas, perfectamente parapetadas, colocaron avanzadas hasta el mismo puente; pero al avanzar los carlistas por la carretera, la columna hizo una descarga cerrada, en la que jugó la artillería, quedando el campo y la carretera cubiertos de cadáveres carlistas, y en cuadro la facción Santés. **Cucala** fue también rechazado por otra descarga de nuestras tropas y puesta su partida en dispersión se dirigía á la **Venta del Moro**, mientras que Santés entraba en la provincia de Cuenca.”

## LA IBERIA

14 de marzo de 1874.

En Las Provincias, diario valenciano que recibimos ayer, leemos la siguiente carta, que reproducimos por los nuevos detalles que da acerca de la **acción de Minglanilla**: «Requena, 11 (á las cinco de la mañana). Felicitemonos de la victoria conseguida por los soldados de la causa liberal. El **brigadier Calleja** ha escarmentado á la facción, noticia que quizás haya V. recibido, aunque sin detalles. Yo puedo darle algunos. El domingo se reunieron en Villargordo del Cabriel los **cabecillas Palacios, Santés y Cucala** con 8 ó 9.000 mil hombres, conviniendo el ataque de la columna Calleja que estaba en Minglanilla. Es preciso reconocer que el plan estuvo muy combinado, y para realizarlo salió al amanecer Cucala por el camino y puente de Pajazo, á la izquierda de la carretera de Madrid; Palacios marchó por el camino y **puente de Bocañas (Vadocañas)**, á la derecha de dicha carretera, y por esta marchó Santés para cruzar el Cabriel por el renombrado puente de Contreras. El brigadier Calleja, que como he dicho estaba en Minglanilla, debió tener aviso del movimiento y salió al amanecer tomando posiciones en las alturas de la margen izquierda del Cabriel, que corre por entre elevados montes. La carretera descende al río por medio de zig zag, y vuelve á ascender á la margen opuesta por nuevas ondulaciones. Al poco rato de haber ocupado las tropas sus posiciones, vieron llegar á Santés por la carretera, y le dejaron bajar al fondo, cruzar el puente y comenzar la subida del lado opuesto, principiando cuando tuvo cerca la facción un nutridísimo fuego. Los carlistas, aterrorizados por los certeros disparos de cañón y las descargas de la infantería, retrocedieron á escape, dejando multitud de cadáveres, y fué tanta

su confusión y espanto, que muchos cayeron al río desde la altura enorme del puente. Uno de ellos fué el corneta Santés. En tanto Cucala había ido á Minglanilla y desde allí retrocedió para atacar por retaguardia á las tropas. Calleja se apercibió de ello, saliendo á su encuentro, y haciendo huir á los primeros disparos á las gentes de Cucala, sobre las que lanzó su caballería, que dicen causó grandes destrozos en las filas enemigas. La facción Cucala rebasó el Cabriel por el **puente de Bocañas (Vadocañas), llegando á Venta del Moro á las dos de la mañana** completamente desmoralizada. Los mismos carlistas dicen que Cucala tiene dos balazos en un brazo. Las tres facciones parece que han vuelto á reunirse y han dormido esta pasada noche en Utiel.»

REVISTA DE ESPAÑA N. 40 P. 252

1874 octubre.

“pasaron el Guadalaviar Palacios, Santés y Cucala. Penetraron en la provincia de Cuenca, atravesaron también el Cabriel y en las inmediaciones de Minglanilla, que está asentada en un terreno llano, á catorce leguas de Cuenca y nueve de Requena, se encontraron ó se hallaron con la brigada Calleja y trabóse rudo combate perfectamente dirigido por el jefe liberal, que supo hacer frente al enemigo en las excelentes posiciones del puente de Contreras y en la dehesa de Santa María de Minglanilla, ocupando una extensa línea de fuego de legua y media, pues eran excesivamente superiores en número los carlistas. Pero fueron vencidos, quedando herido Cucala en un brazo. El resultado de este afortunado encuentro para las armas liberales, debió haber servido de estímulo á los demás jefes de columnas, para perseguir con más actividad y caer sobre el enemigo con más decisión sin contar su número.

Cucala pasó el Cabriel, entró á curarse en la **Venta del Moro**, y por **Jaraguas**, dejando á Requena á la derecha, se dirigió hacia Utiel; Santés por Mira de San Clemente á la derecha del río Moya, estaba cerca de Cucala y de la sierra, su amparo. A haberles empujado más, hubieran tenido que ir dejando sus heridos, mermaran sus filas con los aspeados y aburridos, que nunca los hay como después de una derrota, y sobre impedir al enemigo rehacerse, se le estermina. Lejos de esto, Santés fué tranquilo á Chelva, y de repente, y sin que le sirvieran de obstáculo los ríos Guadalaviar, Requena y Júcar, penetró en la célebre ciudad de Almansa, á unas dos horas de Albacete por ferro-carril y con más de 8.000 habitantes.”

## EL IMPARCIAL

2 diciembre de 1874.

“Según noticias recibidas de Requena, la facción Cucala pasó el lunes, 28, á las seis y media de la mañana, por la vereda llamada de San Juan, á tiro de fusil de la ciudad, dirigiéndose á Utiel. En Requena

se habían doblado las guardias y adoptado otras precauciones. Decíase en aquellos pueblos que la facción llevaba abundante botín, recogido en su correría. En la noche del sábado estuvo en la **Venta del Moro** el cabecilla **Gorro**, de Caudete con unos 100 hombres, sacando al pueblo 8.000 reales de contribución.”

**ESTANCO VENTA DEL MORO**  
Mercedes Pedrón Kaya

Y ADEMÁS....

Agencia Stipica BonoLoto EuroMillones El Casino de la Primitiva  
Lotería Nacional La Primitiva El Quinigol La Quiniela

¡¡NO TE QUEDES SIN TU PREMIO!!

C/Carretera Tamayo, 15 Tel. 962185048  
VENTA DEL MORO

**Bodegas Proexa**

ELABORACION Y CRIANZA DE VINOS ECOLOGICOS

**VEGA VALTERRA**

**ELECTRODOMESTICOS VERA**

962185275-636767669 M<sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA VERA  
C/ LEPANTO, 4 46310 VENTA DEL MORO (VALENCIA) mariajogarve@hotmail.com

**Carnicería Jesús Yeves**

Especialidad en embutidos caseros  
Charter - Supermercado  
C/ Lepanto, 10. Telf: 217 81 84

**DENTIST**

TU CLÍNICA DENTAL EN REQUENA

Avda. Capitán Gadea, 17 bajo - Tel. 96 230 21 17  
REQUENA  
e-mail: dentistrequena@hotmail.com



# LA CHOVA PIQUIRROJA Y EL BUITRE LEONADO EN LAS HOCES DEL CABRIEL

Por Javier Armero Iranzo (*Miembro de la Societat Valenciana d'Ornitologia y Presidente de la Junta Rectora del Parque Natural de las Hoces del Cabriel*)

*Finales de primavera de 2022. Acabo de volver de las Hoces del Cabriel. La noche se me ha echado encima en lo alto de un cantil. Hoy me ha tocado estar en la Hoz de Vicente. Mis compañeros de la Societat Valenciana d'Ornitologia, por su parte, se han distribuido en otros puntos sobresalientes entre los Carcachales y el Purgatorio. El objetivo, el mismo que el de estas dos últimas temporadas: censar la población de chova piquirroja del tramo más agreste del río Cabriel a su paso por Venta del Moro.*

Pero la verdad, no es tarea fácil. Al menos no lo es en época reproductora, cuando se trata de contabilizar parejas nidificantes de este bello córvido de montaña. Y es que, por un lado, son muchísimas las cuevas y grietas del roquedo que pueden ser utilizadas para ubicar los nidos a lo largo de todo este abrupto espacio natural. Y por otro, y por lo que estamos comprobando en base a numerosas observaciones, no todos los ejemplares de chovas inician la reproducción.

La **chova piquirroja**; qué ave más elegante. Qué ave más peculiar. Y qué desconocida es. Desconocida para el paisano, ajeno demasiadas veces a la biodiversidad que envuelve su entorno. Pero desconocida también para la mayoría de naturalistas e incluso administradores del medio natural.

Pocas aves representan tan bien como la chova piquirroja la belleza y la grandeza de los paisajes que habitan. Las Hoces del Cabriel no serían lo mismo si no fuera por sus chovas piquirrojas. Preciosas aves de negro plumaje que contrasta con el vivo escarlata de sus patas y de su largo y curvado pico. Chovas, que en su deambular diario exhiben unas características siluetas y unas voces inconfundibles que llenan de vida aquellos apartados y solitarios parajes. El cielo, el cantil y el profundo cañón, adornados de negro y rojo.

No hemos acabado aún el trabajo de campo. Trabajo que nos obliga a revisar todos y cada uno de los parajes apropiados para albergar alguna pareja reproductora a lo largo de la comarca de Requena-Utiel. Pero el desánimo se va abriendo camino entre los compañeros ornitólogos. Las expectativas iniciales entre las que nos movíamos están muy alejadas de la contundencia de los resultados que vamos obteniendo. Hay muchas menos chovas de lo que imaginábamos. Y en menos sitios, además.

De momento, parecen haberse acantonado en dos enclaves fundamentalmente: las Hoces del Cabriel y el núcleo orográfico que delimitan los picos del Tejo (Requena), de Santa María (Chiva) y de Cinco Pinos (Chera). Y con menos individuos de lo que en principio se suponía: apenas 10-12 parejas en el primero como mucho, y no más de 20 en el segundo, siendo muy optimistas además. Apenas quedan tres parejas ya en Sierra Martés (Requena-Yátova-Cortes de Pallás), y una solo en Camporrobles. Y, desgraciadamente, lamento comunicar que una de las poblaciones mejor estudiadas en las últimas décadas y más queridas por mi parte parece haber desaparecido por completo: la del desfiladero del río Magro en Requena.

Triste panorama el que se va dibujando tras dos años de estudio. Desde luego que la situación es bastante peor que décadas atrás en la que no sólo eran más numerosas en los parajes en los que aún se aferran, sino que aparecían en



Buitre leonado. © Iván Moya.



Un misil viviente, el halcón peregrino. © José Ventura



Censando aves rupícolas en las Hoces del Cabriel. © Javi Armero

otros en los que hoy no queda ya ni rastro de ellas.

Tratamos de dar explicación a este hecho, pero no es fácil. Seguramente el declive viene dado por los cambios acaecidos en los últimos tiempos en el paisaje agrario comarcal, utilizado por la especie a la hora de buscar alimento. Y es que las partidas agrarias en los parajes montañosos cada vez están más abandonadas y matorralizadas y, por el contrario, los extensos cultivos de la meseta central comarcal se han convertido desgraciadamente en un medio de producción intensiva poco atractivo para las aves silvestres y en especial para esta especie.

Una extinción silenciosa. Y eso que se trata de una especie que aparece como prioritaria en conservación para las leyes europeas. Su distribución europea está muy fragmentada y ha sufrido un declive demográfico muy significativo durante el último siglo. Actualmente se circunscribe principalmente a los grandes macizos montañosos del sur de Europa como los presentes en la península Ibérica, los Alpes, el Macizo Central Francés, los Balcanes y el Cáucaso. En lo que respecta a España se distribuye sobre todo por la cordillera Cantábrica y Pirineos, al norte; y por los sistemas Ibérico, Central y Cordilleras Béticas, en el centro sur peninsular.

Por su delicada situación europea, la chova piquirroja integra un reducido número de especies del Anexo I de la Directiva de Aves (Directiva 2009/147/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 30 de noviembre de 2009 relativa a la conservación de las aves silvestres). Esta Directiva, de obligado cumplimiento en todos los estados miembros de la Unión Europea, reclama la necesidad de conservar y gestionar adecuadamente las poblaciones de aves silvestres, especialmente aquellas especies consideradas como prioritarias en Europa.

Precisamente, y a la luz de dicha directiva, las Hoces del Cabriel fueron declaradas Zona de Especial Protección para las Aves en 2000, y ampliada posteriormente en 2009, por su riqueza en especies presentes en el citado anexo. En concreto destacan

las aves que, como la chova piquirroja, utilizan los cantiles y roquedos para llevar a cabo sus procesos vitales. Lo que los ornitólogos conocemos como aves de ecología rupícola. Así, a orillas del Cabriel, y especialmente en el tramo comprendido entre los Cuchillos junto al valle de la Fonseca y el puente de Vadocañas, aparece una excelente representación de aves de este tipo; posiblemente, de las más completas de todo el este ibérico. Un orgullo para la Comunitat Valenciana, y muy especialmente para el municipio de Venta del Moro.

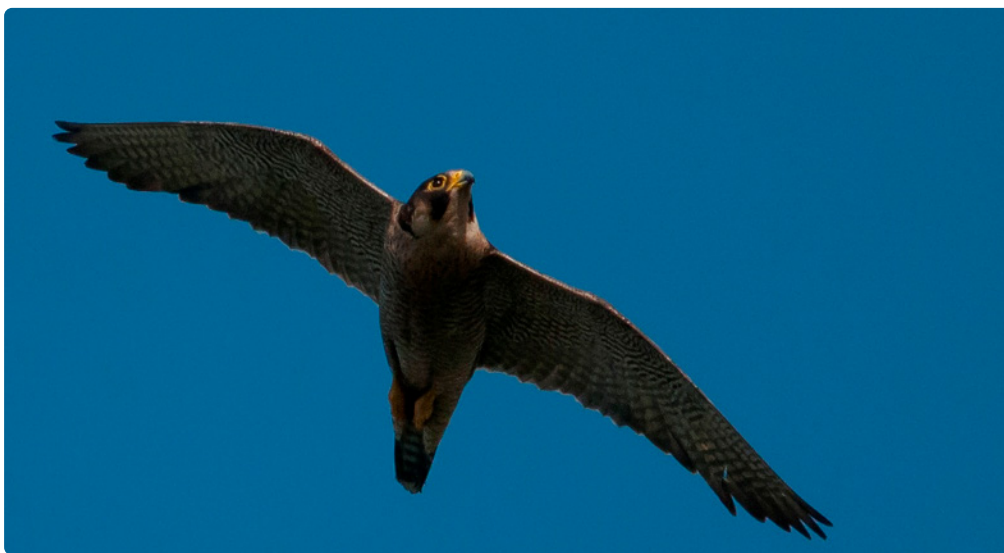
En las Hoces del Cabriel, y en concreto en ese sector donde los cintos rocosos alcanzan las mayores dimensiones, habita toda una serie de especies de aves que emplazan los nidos en cuevas, repisas y orificios que disponen las paredes naturales. Así, cabe destacar rapaces espectaculares como **el águila perdicera**, **el águila real**, **el halcón peregrino** o **el búho real**; pero también especies menores como la **paloma zurita**, el **vencejo real**, el **cuervo**, el **avión roquero**, el **avión común**, el **colirrojo tizón**, el **roquero solitario**, el **gorrión chillón** o la citada chova piquirroja.

Cabe recordar, por ejemplo, que el **águila perdicera** recientemente ha sido propuesta como especie en Peligro de Extinción en la Comunitat Valenciana, y cuyas exiguas poblaciones, junto con las de otras comunidades de la España mediterránea son las más importantes de toda Europa. O que varias parejas de **águilas reales**, la más poderosa de las rapaces predatoras ibéricas, vuelan los cielos de las Hoces y de otros parajes de Venta del Moro. O que una de las escasísimas y más nutridas poblaciones de **vencejo real** de la Meseta de Requena-Utiel, y posiblemente de todo el interior provincial valenciano, está establecida en los extraplomados de los cantiles ribereños del Cabriel venturreño. Incluso, una especie escasamente conocida por las gentes del campo como es la **paloma zurita** concentra los mejores efectivos demográficos valencianos a orillas de nuestro río.

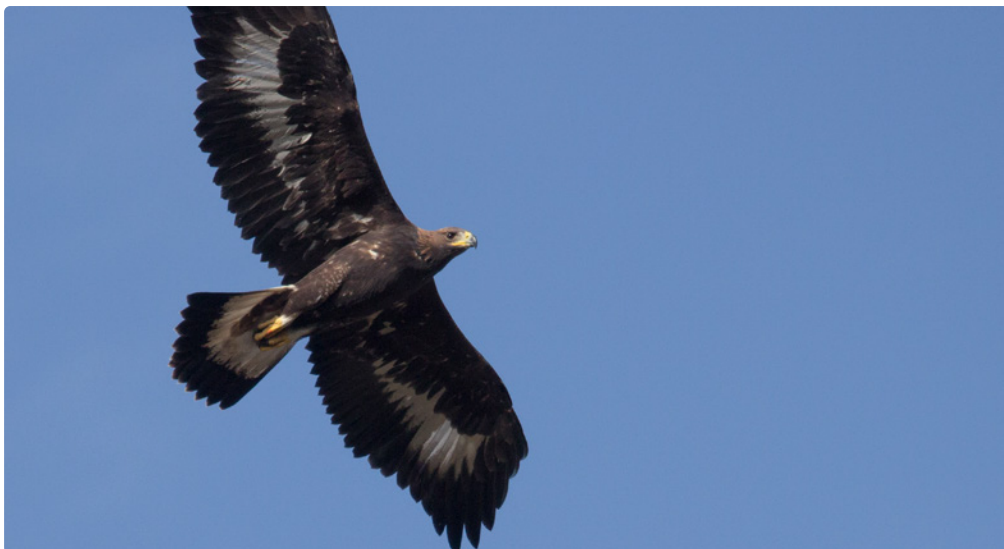
Eso en lo que hace referencia a las aves que tienen querencia por la roca; pero



Chova piquirroja en vuelo. © José Ventura



Halcón peregrino en vuelo. © José Ventura



Águila real. © Iván Moya.

cabría añadir otras de relevancia europea y que habitan los matorrales y los pinares allí presentes como son el **águila calzada**, la **culebrera europea**, el **chotacabras europeo**, la **cogujada montesina**, la **totovía**, el **bisbita campestre** o la **curruca rabilarga**. Desde luego, una joya ornitológica de primer orden cuya valía, muy probablemente, los paisanos desconozcan en su justa medida.

Aún queda tratar, sin embargo, una especie rupícola más que aumenta el valor de la ZEPA de las Hoces del Cabriel. Afortunadamente, y a diferencia de lo comentado con la chova piquirroja, el cañón angosto del río nos ha traído recientemente una noticia muy positiva que merece la pena destacar en este Lebrillo Cultural. En los últimos años se ha podido comprobar un aumento en la presencia de ejemplares de una de las especies más interesantes y que hace muchos años que desapareció como reproductora aquí: el **buitre leonado**. Incremento del número de efectivos que se estaban viendo durante las últimas temporadas y que ha desembocado en la reproducción de la especie tras más de medio siglo que no lo hacía.

Precisamente hoy mismo hemos podido observar un pollo bien crecido en un nido situado en un enorme paredón ribereño del lado castellano-mancheño. La vuelta de un animal que nunca debió desaparecer de las Hoces del Cabriel. Bienvenido sea; y por mucho tiempo.

La vuelta al río Cabriel de una especie emblemática de la fauna ibérica ayuda a recomponer el complejo entramado natural de nuestros montes tras mucho tiempo de ausencia. Dicho regreso se enmarca en un espectacular proceso de recuperación demográfica a nivel nacional en que se halla desde finales de los años 70 y que está haciendo que recupere territorios donde no criaba desde hacía mucho.

El buitre entró en un acusado declive poblacional a lo largo del siglo XX. Declive que fue muy intenso hasta los años 60, momento en el que ya habían desaparecido muchísimas colonias de cría por toda la geografía española y en el que otras quedaron bajo mínimos. Las principales razones de ese lamentable hecho recayeron en la merma de la cabaña ganadera, especialmente la extensiva, y una elevadísima mortalidad producto de la persecución directa por medio de venenos y armas de fuego.

El fuerte desarrollo tecnológico que se produjo en ese siglo también llegó a la agricultura. Así, en el campo

se fueron sustituyendo progresivamente los animales de carga que tanto habían ayudado al ser humano en sus labores agrícolas y ganaderas desde los albores del Neolítico, por tractores y máquinas; lo que supuso una reducción notable de recursos tróficos para los carroñeros alados. Por otro lado, la ganadería fue evolucionando hacia una creciente estabulación de las reses. De esta manera se fueron prescindiendo poco a poco aquellos animales que en condiciones naturales causaban baja en el campo y que los propios pastores y agricultores abandonaban allí. Otro inconveniente más para nuestro querido buitre que se reflejó en una productividad cada vez menor.

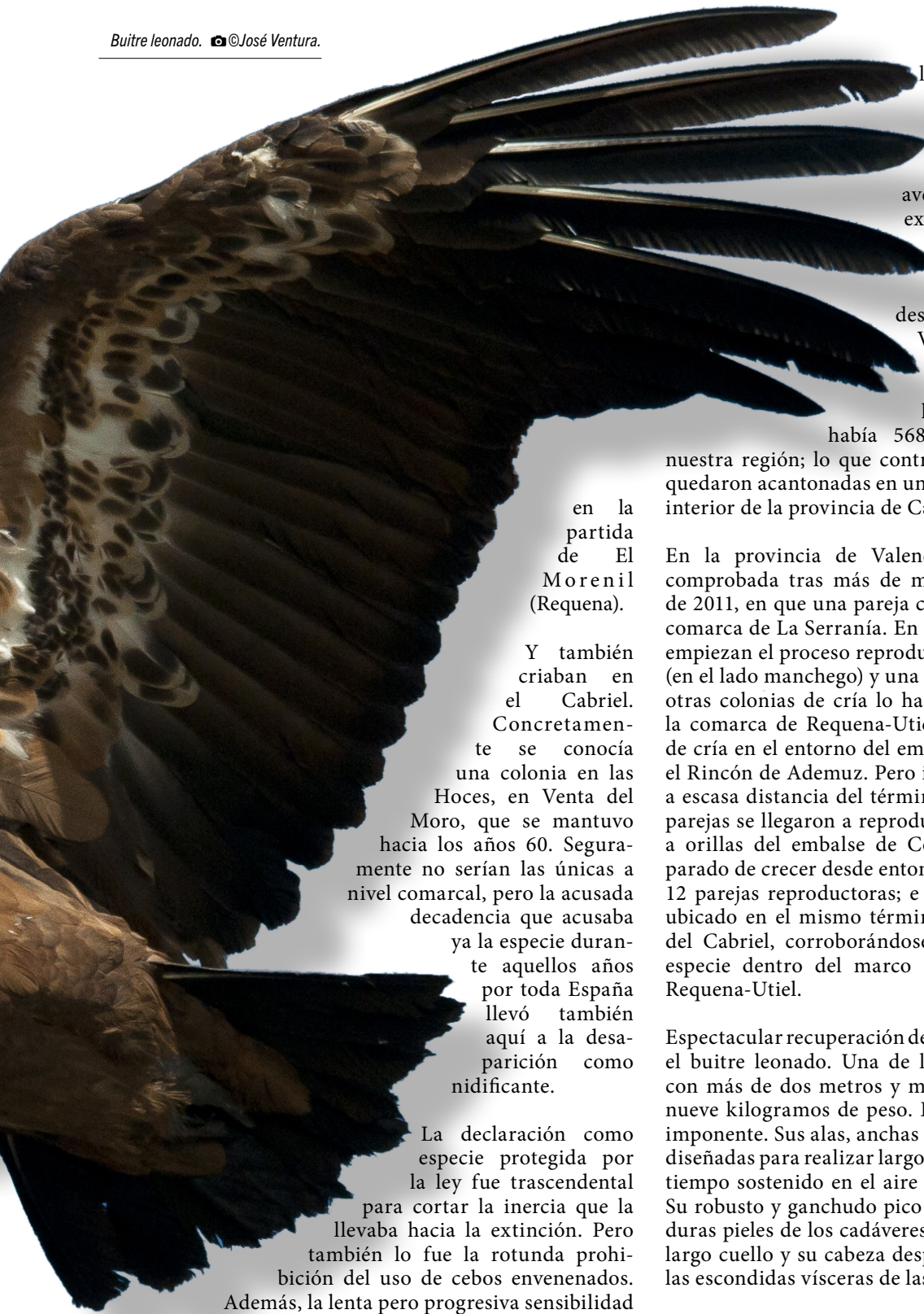
La creciente escasez de carroñas de origen ganadero y agrícola hizo que los cadáveres de animales más pequeños fueran cada vez más necesarios para el necrófago alado. Y ello le trajo la puntilla definitiva, ya que hizo descender todavía más sus efectivos numéricos. En aquellos años proliferó el uso de venenos administrados en cebos como medio para controlar las poblaciones de depredadores de fauna cinegética en los cotos de caza. La catástrofe ecológica estaba servida.

No sólo caían aquellos animales para los que se dirigía tan mortífera y traicionera arma, sino que un ejército de criaturas de hábitos necrófagos moría irremediablemente: córvidos, milanos, alimoches, quebrantahuesos, y por supuesto también buitres. Una epidemia de muerte se extendió por el país. Estricnina y otras sustancias infernales que sembraron de quietud y tristeza los montes y

campos de un territorio, por aquel entonces subdesarrollado y sumido en la ignorancia. La España profunda.

En la Meseta de Requena-Utiel las cosas no fueron muy distintas. Por lo que he podido indagar, todavía existían colonias reproductoras de buitres en los principales desfiladeros fluviales de la demarcación. En concreto, parece que los buitres criaban hasta las décadas de los 40 y 50 en el cañón del Magro a su paso por la sierra de La Herrada. Se sabe que hasta entonces había una colonia reproductora de no más de una docena de parejas





las Hoces del Cabriel. Una evolución muy favorable.

No sólo se ha observado un incremento en el número de aves en este tiempo, sino que la expansión ha sido geográfica también, ocupando cada vez más comarcas y provincias de donde había desaparecido. Y la Comunitat Valenciana no ha sido una excepción de ello. Según el último censo nacional de la especie elaborado en 2018,

había 568 parejas reproductoras en nuestra región; lo que contrasta con las únicas tres que quedaron acantonadas en una única buitrera situada en el interior de la provincia de Castellón en 1979.

en la partida de El Morenil (Requena).

Y también criaban en el Cabriel. Concretamente se conocía una colonia en las Hoces, en Venta del Moro, que se mantuvo hacia los años 60. Seguramente no serían las únicas a nivel comarcal, pero la acusada decadencia que acusaba ya la especie durante aquellos años por toda España llevó también aquí a la desaparición como nidificante.

La declaración como especie protegida por la ley fue trascendental para cortar la inercia que la llevaba hacia la extinción. Pero también lo fue la rotunda prohibición del uso de cebos envenenados. Además, la lenta pero progresiva sensibilidad de la población rural ante una pérdida progresiva de efectivos hizo que se reconsiderase la idea de crear muladares y comederos de buitres en el monte que mitigaran la escasez de comida.

Así, desde finales de los años 70 la población ibérica no ha dejado de crecer de manera muy llamativa. Desde las apenas 3.240 parejas censadas en 1979 se ha pasado a las 31.000-37.000 parejas en 2018, que fue el primer año en que se detectó a la especie volviendo a criar otra vez en

En la provincia de Valencia la primera nidificación comprobada tras más de medio siglo de ausencia data de 2011, en que una pareja crió con éxito a su pollo en la comarca de La Serranía. En 2018, año en que tres parejas empiezan el proceso reproductor en las Hoces del Cabriel (en el lado manchego) y una de ellas lo culmina con éxito, otras colonias de cría lo hacen en las inmediaciones de la comarca de Requena-Utiel. Así, aparecen dos puntos de cría en el entorno del embalse de Benagéber y otra en el Rincón de Ademuz. Pero incluso, en el mismo Cabriel, a escasa distancia del término de Villargordo, un par de parejas se llegaron a reproducir en unos preciosos cintos a orillas del embalse de Contreras. Esa colonia no ha parado de crecer desde entonces y ya contaba en 2021 con 12 parejas reproductoras; e incluso un nido ya se había ubicado en el mismo término municipal de Villargordo del Cabriel, corroborándose por fin la crianza de esta especie dentro del marco administrativo comarcal de Requena-Utiel.

Espectacular recuperación de un ave también espectacular, el buitre leonado. Una de las mayores aves de Europa, con más de dos metros y medio de envergadura y hasta nueve kilogramos de peso. El buitre tiene una presencia imponente. Sus alas, anchas y largas, están perfectamente diseñadas para realizar largos vuelos y permanecer mucho tiempo sostenido en el aire sin apenas realizar esfuerzo. Su robusto y ganchudo pico le permite abrir en canal las duras pieles de los cadáveres de los que se alimenta. Y su largo cuello y su cabeza desplumada facilitan el acceso a las escondidas vísceras de las grandes reses.

Cómo impresiona ver un buitre leonado volando a ras del cantil. Qué espectáculo. Qué animal más singular, y qué grande es. El regreso del buitre leonado. Magnífica noticia que contar.

Una máquina perfectamente adaptada a un nicho ciertamente singular y necesario en la naturaleza. El buitre es el sepulturero; el necesario operario de limpieza de aquellas carroñas que conviene eliminar del ecosistema y que evita infecciones y epidemias. El vértice de la

pirámide ecológica de cualquier espacio natural que goce de buena salud; y ahora, también, de las Hoces del Cabriel.

En el Cabriel, contando también el sector requenense, la disponibilidad de alimento parece bastante buena al contar con algunas granjas de ganado porcino que suministran suficientes cadáveres de animales que han muerto en las explotaciones. Incluso las grandes fincas cinegéticas ribereñas también aportan restos a partir de monterías.

A tenor de los datos aquí expuestos todo le parece ir bien en nuestro país al rey de los cielos en estos últimos tiempos. Sin embargo, también tiene problemas serios de mortalidad que en algunas regiones o localidades puntuales condicionan su dinámica poblacional. Así, cabe destacar el repunte en el uso del veneno en determinados sitios, especialmente en cotos de caza; o las colisiones con tendidos eléctricos o aerogeneradores que suponen una grave traba en la recuperación demográfica de la especie.

El buitre leonado, el gran necrófago alado, vuelve a la tierra de donde nunca debió desaparecer. Su elegante vuelo, su enorme envergadura y su inconfundible estampa regresan con fuerza a nuestros cielos. Y al mismo tiempo, un ave preciosa como pocas, la chova piquirroja, lucha por no desaparecer.

Las Hoces del Cabriel, Zona de Especial Protección para las Aves y motivo de orgullo para Venta del Moro. Un patrimonio natural único que merece una mayor atención por parte de la Administración Valenciana. Se echa en falta completos programas de seguimiento y gestión para la conservación de sus comunidades de aves más importantes, y en especial de aquellas que han servido como argumento para su catalogación como ZEPA. No podemos dejar que, como el caso de la chova piquirroja en tantos y tantos parajes, llegue un momento en que algunas de sus especies desaparezcan en el más silencioso anonimato.

Venta del Moro cuenta con un paraje realmente valioso desde el punto de vista de la biodiversidad, y especialmente por su fauna ornítica: las Hoces del Cabriel. Un lugar querido por sus vecinos y que en el terreno de la ornitología cuenta con una contrastada proyección nacional e internacional. Pero, quizás aún, escasamente conocido en lo que respecta a la rica comunidad de aves que atesora. Ojalá este modesto artículo aporte un poco más de luz sobre las aves de nuestras queridas Hoces y en especial de sus buitres leonados y sus chovas piquirrojas. Esperemos que las podamos disfrutar por mucho tiempo.

*Chovas piquirrojas.* © Iván Moya.



# EL NUEVO PASO DE CONTRERAS

*1645 ABRIENDO CAMINO PARA FELIPE IV Y EL PRÍNCIPE BALTASAR CARLOS POR VENTA DEL MORO.*

Por Ignacio Latorre Zacarés  
Pablo Tarín Benedito.

No fue Venta del Moro un lugar de paso habitual de reyes. Los viajes reales por la comarca solían utilizar el camino que cruzaba el Cabriel por el puente de Pajazo (en el actual embalse de Contreras) y cuyo itinerario dejaba de lado el término venturreño. No tenemos de momento constancia de la utilización del camino de Vadocañas en las visitas reales, más allá de la expedición del archiduque Carlos de Austria en plena Guerra de Sucesión (25-26 de septiembre de 1706).

Sin embargo, por un documento del Archivo Municipal de Requena de 1645<sup>1</sup> sabemos que a Felipe IV y su hijo, el príncipe Baltasar Carlos, se les preparó un camino para atravesar la comarca por Venta del Moro y las Casas de Moluengo con el fin de que cruzara el Cabriel por el puente denominado de “Don Pedro de Contreras”.

El 24 de septiembre de 1645<sup>2</sup>, avisado el Concejo de Requena del próximo paso del Rey y el príncipe, acordó nombrar una comisión para hacer un **puente en Pajazo**, junto a la venta homónima, en el itinerario habitual por donde habían pasado y pernoctado otros reyes y autoridades.

El infante **Baltasar Carlos**, a sus dieciséis años, había realizado la jura como príncipe heredero primero en las Cortes de Zaragoza (20 de agosto de 1645) y después en las Cortes de Valencia (13 de noviembre de 1645<sup>3</sup>). En aquella época, el rey, **Felipe IV**, se enfrentaba a la sublevación catalana o Guerra del Segadors (1640-1652).

La comitiva real salió de Zaragoza el 18 de octubre y llegó a Valencia el 29 de octubre donde abrió Cortes el 30 de octubre. Las cortes duraron hasta el 4 de diciembre. De Valencia salió a Madrid, pasando por la comarca. A Madrid llegó entre el 11 y 15 de diciembre de 1645. En aquella época, los enviados de Requena a la Corte solían tardar cinco o seis días en llegar.

El 31 de octubre de 1645 se comisionó a gente para el hospedaje del **alcalde de la casa y corte del rey**<sup>4</sup>. En las itinerancias reales, el alcalde de casa y corte era el encargado de desplazarse con antelación al lugar por donde los príncipes iban a pasar, revisar los caminos y pasos, ordenar su reparación y comprobar que los lugares de paso del



© Equipo Crónica.

séquito real tenían preparado todo el mantenimiento de la comitiva, caballerías incluidas.

Todo debía estar preparado cuando un rey iba a visitar una ciudad. El 3 de noviembre, el Concejo de Requena nombró comisarios para preparar el viaje real: unos para aderezar los caminos desde Requena a la raya del reino de Valencia, otros para las cenas, para aprovisionamiento de leña y carbón y para asuntos de caza.

Aunque en un principio se pensó en que el rey y su comitiva utilizaran el camino real tradicional cruzando el Cabriel por **Pajazo** (aguas arriba de la actual presa de Contreras); sin embargo, tuvieron que variar el itinerario. En febrero de 1635 una nueva riada del Cabriel se había llevado por delante el puente de Pajazo, que tardó mucho en reconstruirse. En 1640-1641 se ordenó un repartimiento de 5.500 ducados entre las poblaciones castellanas ubicadas en un radio de veinte leguas (unos 110 km) para costear la obra de reedificación del **puente de Castilseco**, cercano al de Pajazo, aguas abajo del Cabriel. Mientras tanto, se adoptaron distintas soluciones como la utilización de una barca para cruzar tan vital paso, como nos muestra el libro de propios y arbitrios del Ayuntamiento de Requena en un apunte de cuentas de 22 de enero de 1637<sup>5</sup>. Para el cruce del Cabriel de Felipe IV y su séquito se pensó en la zona de Castilseco, aguas abajo de Pajazo, en el llamado **puente de Pedro de Contreras** que, de esta forma, empezaba a emerger como otro paso del Cabriel en competencia con Pajazo y Vadocañas. Es bastante posible que este nuevo puente se erigiera con el fin de aprovechar y cobrar al tránsito que no podía pasar por el Pajazo.



Casas Moluengo diciembre 2011. © I. Nacho.

El corregidor de Requena, Francisco González de Santacruz, envió una comisión del Ayuntamiento de Requena “*para decir por donde se abía de abrir el camino*”. La comisión estaba formada por cuatro personas y tres cabalgaduras. Se invirtieron cuatro días en la operación. El camino a abrir debería permitir el paso de carros. La comisión estaba formada por Alonso García de Luis de Cetina, el alguacil de corte Safredo, Cristóbal Arias y **Bolinches de Venta del Moro**.

Este Bolinches venturreño seguramente fue Francisco de Bolinches, quien fue hombre de confianza del Ayuntamiento de Requena en Venta del Moro. De hecho, fue alcalde pedáneo del pueblo en 1644 y de 1647 a 1652<sup>6</sup>.

La comisión encargada de estudiar el camino salió de Requena hacia Venta del Moro pertrechados de una pierna de carnero, vino y cuatro panes. En **Venta del Moro** pararon en la casa de Bolinches, donde les dieron cebada a las tres cabalgaduras.

De Venta del Moro salieron hacia las **Casas de Moluengo**, antiguo caserío ubicado a los pies de Moluengo, en término de Villargordo. En las Casas de Moluengo cenaron, pernoctaron y volvieron a aprovisionar de cebada a las caballerías.

Desde las Casas de Moluengo probablemente había dos formas de atravesar el Cabriel: bajando a la Fonseca donde aún quedan restos de un puente o descendiendo hacia la zona de **Contreras**. Fue ésta la última opción elegida. Efectivamente, la comisión llegó al denominado **punte de don Pedro de Contreras** donde se aprovisionaron de aceite y nuevamente de cebada. Se pagó al casero, un tal Juan Redondo.

La comisión cruzó el puente y estudió la subida de la depresión del Cabriel y fueron hasta **Minglanilla (Manglanilla)** donde hicieron noche y gasto en cebada, camas, pan, vino, huevos, posada y cosas de menor entidad. Regresaron al **punte**

**de don Pedro de Contreras** para medirlo y saber si era lo bastante ancho para el paso del rey y lo que había que arreglar. Aprovecharon para comer las cabalgaduras y tomar un “refresco” los comisionados. Una persona de Minglanilla les ayudó a sacar la traza del puente.

La vuelta de la Comisión fue por **Villargordo**, donde hicieron noche. Al día siguiente retornaron por **Caudete** donde comieron las caballerías y volvieron a refrescarse los hombres. En total, se gastaron 82 reales y medio en la operación de reconocimiento del camino.

Por una relación de gastos, sabemos que el paso real fue por Castilseco, es decir, cerca de Contreras. El **punte de Contreras** aparecía como un nuevo paso factible en el Cabriel que se consolidaría con el tiempo. Debido a la competencia que hacía al de Pajazo, donde se pagaba pontaje, el 14 de agosto de 1653 el concejo de Requena mandó destruir el puente de Contreras, aunque no se llegó a hacerlo. En 1720, la venta de Contreras era ya una parada oficial del Servicio Real de Postas. De hecho, en abril-mayo de 1719 se pagó a veinte trabajadores por reparos en el camino real y el puente de Contreras ante otro paso real. En la carretera de las Cabrillas Madrid-Valencia finalizada en 1851 se construyó un magnífico puente en el Cabriel, obra del ingeniero y arquitecto Lucio del Valle. Así pues, finalmente, Contreras ganó ese largo pulso por el cruce del Cabriel.

Requena se gastó ochenta reales en pólvora para las salvas del recibimiento real<sup>7</sup>. El cronista requenense Rafael Bernabéu indicó que Felipe IV se aposentó en Requena en la casa de Juan Pedrón, frente al templo de El Salvador. Por otra parte, el cronista utielano Miguel Ballesteros también advierte del paso del séquito real por Utiel, donde estuvo dos días y le otorgó oralmente el título de ciudad.

Si efectivamente Felipe IV pasó por Utiel podemos pensar que el viaje siguió a Venta del Moro para seguir el camino trazado por las Casas de Moluengo o bien se optó por la posibilidad de bajar a las Contreras desde Villargordo. Nos queda la duda de si al final el rey y príncipe pasaron por Venta del Moro conforme al plan inicial.

El príncipe Baltasar Carlos que acompañó a su padre, el rey, era la promesa para enderezar la monarquía y volver a los tiempos de gloria de los Austrias mayores (Carlos I y Felipe II). Pero no pudo ser debido a su temprana muerte el 9 de octubre de 1646 en el palacio arzobispal de Zaragoza, a los 17 años de edad y a poco más de un año de su estancia y paso por la comarca.

### ¿Por qué puente cruzó Felipe IV?

No es aventurado decir que cada generación de viajeros que ha cruzado el río Cabriel por Contreras lo ha hecho utilizando un puente distinto, de acuerdo con el desarrollo viario español de los últimos siglos. Actualmente utilizamos los modernos viaductos sobre el embalse si viajamos por la autovía A3 o por la línea de AVE Madrid-Valencia. Hasta finales del siglo XX, el punto de paso preferente era la

coronación de las presas de Contreras y el Collado, que forman parte del trazado de la nacional N-III. De no haber sido por el estallido de la Guerra Civil y la escasez de medios en la posguerra, en los años 40 del siglo pasado se habría transitado por un gran viaducto de hormigón con arcos y pilas de gran altura, integrado en la propuesta de variante de la N-III previa al embalse de Contreras. Desde mediados del siglo XIX hasta los años 70 del siglo pasado, las magníficas Cuestas de Contreras y su puente homónimo, conjunto diseñado por D. Lucio del Valle dentro de la Carretera de las Cabrillas, concentraban la práctica totalidad del tráfico.

Previamente a la Carretera de las Cabrillas, primera carretera moderna construida en la comarca, son numerosos los puentes y pasos asociados a caminos históricos, como el Camino Real de Valencia a Castilla. Sin embargo, la poca exactitud de los planos históricos, la constante confusión de topónimos (ej. Puenseca, Fonseca, Castilseco) y la ausencia de restos catalogados, hacen muy complicado identificar con exactitud la ubicación de estos pasos.

En el caso concreto del paso de Felipe IV por Contreras, se sabe que cruzó el Cabriel en 1645 por el denominado **puente de don Pedro de Contreras**. Como se ha comentado anteriormente, la construcción de una venta aneja al puente y su designación como casa de postas en 1720 favorecieron posteriormente este itinerario frente al itinerario original por el puente del Pajazo.

Sin embargo, el emplazamiento original del puente y venta de Contreras genera dudas en la actualidad, ya que al trazar Lucio del Valle la carretera aguas arriba de la venta original, ésta se desplazó al puerto, empleándose probablemente en su construcción materiales de la antigua<sup>8</sup>.

En 1833, el ingeniero Pedro Cortijo realizó un reconocimiento<sup>9</sup> para el estudio de la carretera Madrid-Valencia (o de Las Cabrillas), que posteriormente completaría Lucio del Valle a mediados del siglo XIX. En dicho estudio encontramos dos extractos de gran interés para ubicar el puente por el que cruzó Felipe IV:

*“Entre la Minglanilla y Villargordo está el tránsito de las Contreras y el paso del río Cabriel. Cuando no estaba construida la carretera actual de Valencia por Albacete, los carruajes de toda clase venían por el camino que hemos descrito y desde la Minglanilla seguían un camino bastante llano, la mayor parte entre monte bajo y pinar hasta la bajada al Río Cabriel. Esta era bastante pendiente y se daban muchas vueltas y revueltas hasta un **puente de piedra de un solo arco de 41 pies de cuerda y 19 de ancho que con un molino eran propiedad de la villa de la Minglanilla**. Se subía después de una cuesta también bastante pendiente,*

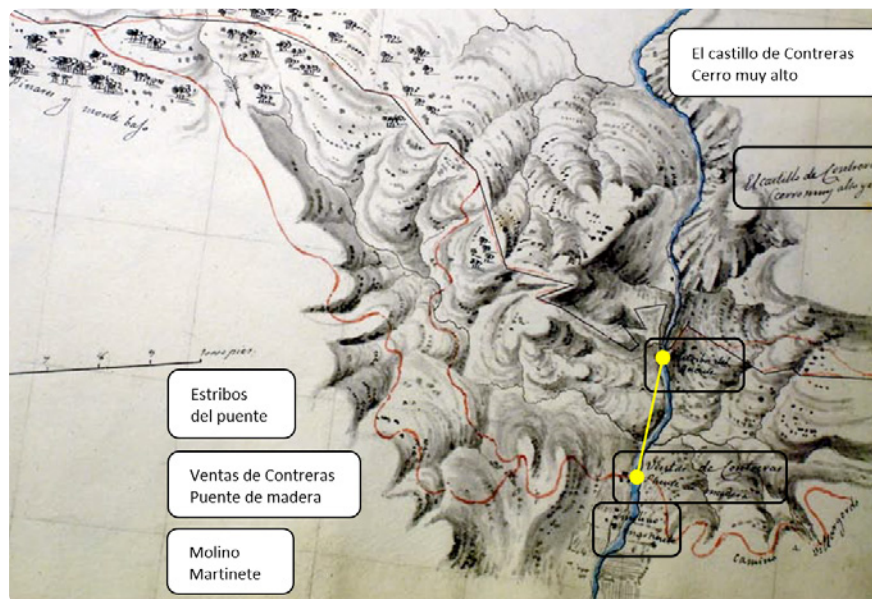


Figura 1 “Croquis correspondiente al trazado de la nueva carretera de Madrid a Valencia”. Pedro Cortijo, 1833. Incluye anotaciones del autor.

*y luego el camino era casi llano hasta cerca de Villargordo, donde había algunas vueltas y pendientes aunque no muy agrias. Con la construcción de la carretera y la destrucción del puente **este camino está abandonado** y ni aún casi se conservan señales de él en algunas partes. En general está lleno de piedras y cubierto con las matas que han nacido alrededor, pero en otros trozos se conoce bien que era un camino muy frecuentado de toda clase de carruajes. En el día no pueden venir estos por este camino, y **la arriería que va desde la Minglanilla, y el correo mismo**, como a la mitad de la distancia al río Cabriel, se separa a la derecha **por otro camino** bastante llano también hasta la bajada al río que es muy pendiente y por la orilla de barrancos profundos hasta las **ventas de Contreras, que son dos casas, un molino y un martinete** con unas huertas y otros sembrados, todo poco más abajo del puente de que hablé anteriormente. En estas ventas se cobra un portazgo de un mal **puente estrecho y construido sobre caballetes de madera con piso de ramaje cubierto con tierra**. Este puente es sólo para caballerías y gente de a pie: **tiene más de 150 pies de largo** y está fundado sobre una escollera de piedra de que abunda el lecho del río».*

*“La bajada al Río Cabriel es larga y con pendientes demasiado rápidas; sin embargo aun se conservan en las rampas actuales los carriles de la antigua carretera por donde bajaban toda especie de carruajes, por consiguiente será fácil después de hecha la nivelación correspondiente trazar cirzaques y vueltas con pendiente suave hasta el puente. Serán menester otro badén y otra alcantarilla desde la unión de los dos caminos. **El puente que existía sobre el Río Cabriel está arruinado, y sólo se conservan los dos estribos que son de sillería fundados sobre piedra de que se compone el lecho del río**. Estos estribos, que están en buen estado, tienen 24 pies y 6 pulgadas de alto desde el cimient o lecho del río y 19 de ancho. **La cuerda del único arco que tenía es de 41 pies**. Poco más abajo en las **ventas de Contreras este mismo río tiene más de 120 pies de ancho**, y con dificultad se encuentra en su curso otro paso más estrecho ni más apropiado para el establecimiento del puente que el del puente antiguo. Esta*



Figura 2 Estribos de sillería del puente de piedra descrito por Pedro Cortijo. Fotografía tomada a mediados del s. XX desde el lado Cuenca, mirando hacia aguas abajo.

es la razón por que he preferido la dirección de la carretera por el camino antiguo a la que se diera por las ventas de Contreras. En uno y otro caso hay que pasar el Río Cabriel por puente y es indudablemente más económico construirlo en el sitio donde estaba el puente antiguo que en Contreras donde sería necesario un puente como el de Pajazo, de tres ojos para el que nada hay que pueda aprovecharse. Así pues dando a los estribos que se conservan en el día la anchura de 28 pies, elevándolos otros 6 pies más hasta la imposta, y construyendo un arco de los 41 pies que tiene de cuerda 60° se haría un buen puente a poca costa, pues que la piedra está a mano, y de una altura tal que suavizaría mucho la subida siguiente que es demasiado áspera”.

En su reconocimiento, Pedro Cortijo identifica dos puentes y dos caminos distintos:

Una antigua carretera para carruajes que va de Minglanilla a un molino y puente propiedad de la misma villa. Dicha carretera quedó abandonada tras la construcción del Camino Real de Valencia por Albacete (finales s. XVII). Dicha carretera cruzaba el Cabriel a través de un **puente de piedra** con un solo arco de **41 pies (12,5m)** de longitud y 12 pies (5,8m) de ancho. En 1833 estaba arruinado, quedando solo los estribos de sillería.

Un camino que va de Minglanilla al molino, martinete y ventas (dos casas) de Contreras, conjunto situado por Pedro Cortijo más abajo del puente anterior. Para cruzar el río existía un **puente de 120 pies (36,5m)** de longitud, estrecho y construido sobre caballetes de **madera** con piso de ramaje cubierto con tierra, apto sólo para caballerías y gente a pie. Los caballetes de madera apoyaban sobre escollera de piedra vertida en el mismo río.

Pedro Cortijo acompañó su estudio de una serie de croquis. En la siguiente figura puede observarse la ubicación de los estribos del puente de piedra destruido, situado aguas abajo del cerro del castillo de Contreras. Aguas abajo de dicho puente, a unos 2500 pies (760m), Pedro Cortijo ubica las Ventas de Contreras junto al puente de madera descrito anteriormente, así como el molino y martinete pertenecientes al mismo conjunto.

En su estudio, Pedro Cortijo apostaba por construir la nueva carretera de las Cabrillas tomando como base la antigua carretera para carruajes, descrita en primer lugar, reutilizando los estribos del puente de piedra destruido en el nuevo puente a ejecutar. Finalmente, Lucio del Valle optó por modificar el trazado y cruzar el Cabriel ligeramente aguas arriba con un puente de nueva construcción, ya que a su juicio los estribos existentes eran insuficientes.

Esta decisión permitió que los estribos descritos por Pedro Cortijo llegasen inalterados prácticamente hasta nuestros días (*ver figura 2*). Sin embargo, la construcción de la presa de Contreras alteró su estado al depositar gran cantidad de escombros en el margen valenciano del río y destruir el estribo restante del margen conquense, quedando en la actualidad únicamente restos de la cimentación del estribo en el lado Cuenca.

Este puente de obra, situado ligeramente aguas arriba del primigenio puente de Contreras, aparece citado por primera vez hacia 1780, y fue probablemente construido y financiado por Villargordo del Cabriel. Una vez conseguida su segregación definitiva con respecto a Requena en 1747, el nuevo municipio y sus vecinos verían con buenos ojos mejorar la ruta por Contreras e incrementar el tránsito de viajeros por su población. Sin embargo, como hemos visto,

el puente tuvo una vida muy efímera. A pesar de aparecer reflejado en la cartografía de finales del siglo XVIII y principios del XIX, en 1833 ya se encontraba en ruinas<sup>10</sup>.

Una vez aclarado el origen del puente de piedra descrito por Pedro Cortijo, cuyos restos se encuentran en la actualidad aguas abajo del puente de Contreras de Lucio del Valle, queda pendiente aclarar la ubicación del puente de Pedro de Contreras, por el que el rey Felipe IV y su séquito atravesaron el Cabriel en su tránsito por la comarca.

Como se ha indicado anteriormente, los croquis de Pedro Cortijo sitúan las **Ventas de Contreras y el puente de madera** a unos 2500 pies (760m) aguas abajo del puente de piedra.

Consultando las ortofotos históricas pertenecientes al vuelo americano de 1956, es posible identificar la carretera de las Cabrillas, el puente de Contreras de Lucio del Valle y los restos de los estribos del puente de piedra. Aguas abajo del puente de piedra, a unos 750m, se encuentra el azud de la Central hidroeléctrica de Contreras-Mirasol (ver figura 3).

Otro aspecto importante es el hecho de que Pedro Cortijo sitúa un molino y un martinete dentro de la propiedad de las Ventas de Contreras, en una zona de huertas.

La bibliografía recoge dos caminos históricos que partían de Minglanilla hacia el río Cabriel en la zona de estudio: la **Senda de Minglanilla al Molino y Carretera de las Cabrillas** y el **Camino de Minglanilla al Molino de Contreras**. Sin embargo, hoy en día el público general utiliza otros dos caminos para acceder a los Cuchillos de Contreras y alrededores.

En primer lugar, el **camino de Mirasol o de doña Rita**, vía de acceso a la finca de Mirasol y construido tras la finalización de la carretera de las Cabrillas.

En segundo lugar, el **camino de los Cuchillos**, acondicionado en los años 60 por la empresa constructora de la presa de Contreras, a petición de la propiedad de la finca de Mirasol.

Respecto a los caminos históricos, la primera senda citada sigue el trazado del camino carretero que iba desde Minglanilla hasta el molino y puente de piedra, propiedad de la misma villa, descrito anteriormente.

El segundo camino sería el seguido por las caballerías, arrierías y correo desde Minglanilla hasta el martinete, molino, ventas y puente de Contreras. Debe indicarse que, hasta la construcción del camino de Mirasol a mediados del siglo XVIII, el acceso a la finca de Contreras se hacía por este camino de herradura, conocido también como **Camino del Martinete**. Este camino quedó en desuso tras la construcción de la carretera de las Cabrillas y el posterior cese de explotación del martinete y molino harinero de Contreras, sobre los cuales se construyó la **central hidroeléctrica de Contreras-Mirasol**.

A modo de resumen de lo expuesto anteriormente, deben recalcarse un par de ideas.

Por un lado, las distancias indicadas en el croquis de Pedro Cortijo situarían el emplazamiento del puente de Contreras alrededor del azud de la central de Contreras-Mirasol.

Por otro lado, existió un camino de herradura llamado Camino de Minglanilla al Molino de Contreras o Camino



Figura 3 Ortofoto histórica del año 1956 (vuelo americano). Incluye anotaciones del autor.

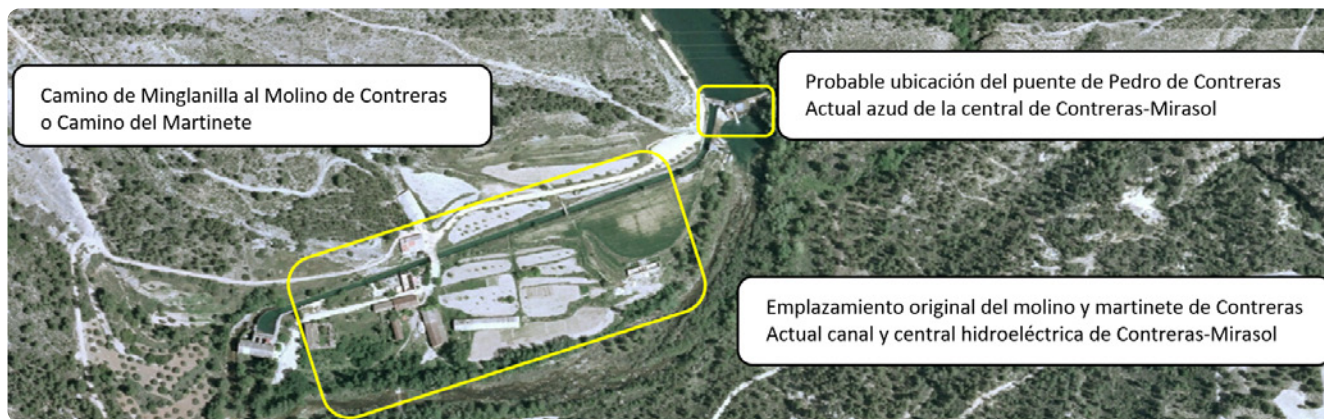


Figura 4. Probable emplazamiento del puente de Pedro de Contreras por el que Felipe IV cruzó el Cabriel

del Martinete, que enlazaba Minglanilla con la zona en la que hoy en día se sitúa la central de Contreras-Mirasol.

De este modo, se puede concluir que, muy probablemente, el puente de Pedro de Contreras por el que Felipe IV cruzó el Cabriel se encontraba en los alrededores de la Central de Contreras-Mirasol, y sus restos fueron destruidos durante la construcción del azud de la central (*ver figura 4*).

#### BIBLIOGRAFÍA:

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo. Felipe IV, el Grande. Madrid, La Esfera de los Libros, 2018, 692 p.
- BARRIO MOYA, José Luis. La biblioteca de don Juan García Dávila Muñoz, regidor de Requena y consejero de Hacienda del rey Felipe IV (1662). Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, 2009, n. 85, p. 332-351.
- GÓNZALEZ BOTIJA, Fernando. Uso turístico de los parques naturales e inflación del dominio público: el caso de las Hoces del Cabriel. Madrid, Revista General de Derecho del Turismo, 2021, n. 2.
- LATORRE ZACARÉS, Ignacio. Al pro e bien desta villa: actas del Concejo de Requena 1520-1546 y ordenanzas de 1506. Requena, Ayuntamiento, Archivo Municipal, 2016, 255 p. (Fuentes documentales de Requena y su Tierra; 4).
- MUÑOZ NAVARRO, Daniel y URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio. El Camino Real de Valencia a Castilla s. XV-XVIII: el Camí de Requena, un

itinerario histórico. Valencia, Conselleria d'Infraestructures i Transport, 2011, 261 p.

- RODRÍGUEZ LÁZARO, Francisco Javier, et. al. El camino de Valencia en Alarcón y Contreras 1845-1998: Análisis de viabilidad para su recuperación como carretera histórica. CEHOPU, 2009, 105 p.

#### Notas

- 1| AMRQ (Archivo Municipal de Requena) 11.454. Memoria de los gastos realizados para reconocer el camino a abrir al rey para que pase de Valencia a la Corte.
- 2| AMRQ 3268, Libro de actas municipales del Ayuntamiento de Requena 1637-1647, h. 342-343.
- 3| Boix, Vicente. "Apuntes históricos sobre los Fueros del antiguo Reino de Valencia" (1855) en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- 4| AMRQ 3268, Libro de actas municipales del Ayuntamiento de Requena 1637-1647, h. 347.
- 5| AMRQ 2.470, Libro de cuentas de propios y arbitrios 1594-1639.
- 6| HORTELANO IRANZO, José Luis. "Los alcaldes de Venta del Moro durante los siglos XVI y XVII". El Lebrillo Cultural, n. 27, agosto 2010, p. 13-14.
- 7| AMRQ 3268, 398 r, acuerdo de 25 de enero de 1646.
- 8| RODRÍGUEZ LÁZARO, Francisco Javier, et. al. "El camino de Valencia en Alarcón y Contreras 1845-1998: Análisis de viabilidad para su recuperación como carretera histórica". CEHOPU, 2009, p. 74.
- 9| CORTIJO, Pedro. "Reconocimiento, medición y proyecto de las obras que deben ejecutarse en la nueva carretera de Madrid a Valencia, que S.M. mandó abrir por R. Orden de 25 de junio de 1830". MOP, 1833.
- 10| MUÑOZ NAVARRO, Daniel y URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio. "El Camino Real de Valencia a Castilla s. XV-XVIII: el Camí de Requena, un itinerario histórico". Valencia, Conselleria d'Infraestructures i Transport, 2011, p. 92.

*Estribos del puente descrito por Pedro Cortijo en 1833.*



# MEMORIAS DE UN OCHENTÓN

## MEMORIAS DE UN SEPTUAGENARIO I

Por José María Yeves Nohalés

**Y**o, José María Yeves Nohales, a los setenta y cuatro años he pensado contar dichos y diretes, anécdotas, historietas, cuentos y galimatías de los vecinos de Venta del Moro.

No quisiera que se pensara que quiero burlarme de alguien. Mi intención es contar todo aquello oído y escuchado de unos y otros y que quede reflejado y no muera en el olvido. Por lo tanto, que me perdone todo aquel que se sienta aludido, ya que mi intención es sana, sin ánimo de ofender a nadie, y así que quede recopilado para la historia.

Muchas gracias venturreños y venturreñas por perdonarme.

**Vicente Gómez El Rumiento** fue sereno del pueblo. Su cometido era vigilar por las noches, cuando todo el mundo dormía, para que los ladrones y malhechores no atentaran contra los intereses del vecindario. En su ronda, cada hora cantaba: "Ave María Purísima (tal hora) sereno, nublado, nevando o lloviendo", según el tiempo que hiciese.

Vicente, según él, no era miedoso. Me lo contaba un día, pero una noche, estando sentado en frente del camino del cementerio, oyó un ruido, como si una cadena fuese

rozando algo metálico y que cada vez se acercaba más y más camino abajo del cementerio. A mí aquello me atemorizó, pero, en vez de marcharme, fui en dirección del ruido y me encontré que la mujer del enterrador venía del cementerio a las cinco de la mañana de recoger la cubeta del agua porque se iban a alguna aldea a atender el cementerio. Tengo que decir que dicha cubeta es donde casi todo el mundo llevaba el agua al campo, ya que al ser de madera la conservaba fresca. Esta era un pequeño tonel y, para transportarla, tenía una cadena que se colgaba al hombro en forma de bandolera y ese era el ruido producido por la cadena al golpear con los cellos del tonel, que son metálicos.

Y, como he mencionado a la mujer del enterrador, diré que se llamaba **Adela** y, el marido, **Vicente El Patojo**. Tenían dos hijos: Vicente y Benito. Vicente vive en Requena y Benito creo que por Cataluña. Vicente era de armas tomar, no es que fuese malo, más bien era un espíritu libre, le pusieron de apodo Herodes. Un día vino un riachero vendiendo tomates y pimientos y llevaba una canasta de picantes, le preguntó

Vicente si picaban mucho, a lo que respondió el huertano: "si te comes dos, te regalo la canasta". Él, que estaba acostumbrado a que en su casa se las comían secas y tostadas para engañar el pan con algún que otro trago de vino, se los comió sin hacer el mayor gesto, ganándole la apuesta y llevándose los picantes a su casa ante el asombro del huertano.

Esta familia vivía en una casucha a la salida del pueblo, en el nacimiento de la carretera de Requena y comienzo del camino del cementerio. El sueldo del enterrador no daba para mucho, hay que entender el por qué lo de los picantes, de alguna manera había que engañar al pan, ya que muchas veces era todo lo que en la casa había, y cuando lo había.

Un día se le hundió la chimenea y la tía Adela fue a pedirle ayuda al **tío Jesús** para que se la arreglara. El tío Jesús, mi vecino, había sido

peón de albañil y, estando éste en el tejado, llamó a voces: "¡Adela, Adela!" y esta, presurosa, salió de la casa: "¿qué quiere, tío Jesús?" y este, con su gracia y humor le contestó: "retira el piano o tápalo que se estará llenando de polvo". Y es que, salidas graciosas de este tipo las tenía a porrillo.

El tío Jesús, ya jubilado, era el encargado de subirle el agua de la fuente a su mujer y, para ello, nos pedía la burra. Aquel día, bien porque el animal estuviese cansado, o por estar harta de hacer más viajes de lo normal, empujó con el morro la puerta de mis portás y enfiló para la cuadra dejando los cántaros hechos añicos en los marcos de la puerta.



Millán García con su inseparable cesta de golosinas. © Delia Cervera.

**Millán García** era el encargado de endulzarnos los morros a chiquillos y mayores. Los domingos y festivos se ponía en la puerta del cine con su mesa; todo un supermercado de golosinas, peladillas, confites, chicles, puomoro, caramelos variados de sabores y colores, torrates, cacahuets, tramosos y mil cosas más. Parecía mentira que, en tan poco espacio que era la mesa, hubiera tanta variedad o, al menos, eso era lo que pensábamos la chiquillería.

Millán era hijo del **tío Borrega** y casi sobrino del **tío Ubino**. Digo casi por la gran amistad que entre el tío Ubino y el tío Borrega siempre existió. Voy a contar una anécdota de ambos: estaba el tío Ubino en el lecho de muerte y fue a verle la viuda del tío Borrega: “Qué Ubino, ¿cómo estás?”. A lo que éste respondió: “me queda una misa mal cantá. Mira, si quieres algo para el Borrega, mucho no le puedo llevar, si acaso unos piucos para este invierno”. “Tonto chorra” respondió ésta, “te estás muriendo y aún estás de bromas”. A todo esto, el tío Ubino nos dejó a las dos horas de la visita.

Pero sigamos con Millán. Casi toda su vida fue de cobrador en la camioneta “la Venturreña” (así le llamaban los utielanos y requenenses). Ésta era propiedad de Julián Cervera. Millán, aparte de cobrador, se encargaba de hacer todos los encargos que la gente le mandaba (previo pago) y de mantener limpia la camioneta.

La calle que sube al Este de la glorieta y la fuente del pueblo era una calle de piedras y hoyos. Luego se arregló con unas escaleras de cemento y pusieron un cartel donde prohibían el paso de caballerías y ganado. Cuento esto porque un día estaba Millán con dos cántaros de agua allí y le preguntaron: “¿qué haces Millán?” a lo que este respondió: “estoy aquí que no sé qué hacer. Como han puesto este cartel y yo soy hijo del tío Borrega no vayan a denunciarme”. Salidas de estas las tenía a porrillo.

A Millán, cuando le subían los precios de los productos como cacahuets, torrates y tramosos; él mantenía los precios. Eso sí, a las medidas o medidas que eran de una peseta, o de dos o tres, le ponía un papel doblado en el culo, haciéndolas cada vez más pequeñas. Llegó un momento que estas medidas tenían más papel que el libro del Quijote (siempre hay que exagerar algo).

Un grato recuerdo de mi parte, Millán, y creo que de muchos venturreños.

## Padres de familia numerosa, o sea, “desajera”.

**Fernando Gómez y Eusebia Pérez** tuvieron la friolera de veintinueve hijos y tres abortos, tres de estos fueron partos de dos. Ellos vivían en la calle Nueva, al lado de mi abuela María. Mi abuela les decía: “¿pero no tenéis más conocimiento?” a lo que la tía Eusebia contestaba: “Como Fernando me deje los calzoncillos colgados en la cama yo con verlos ya quedo preñada”.

De todos estos hijos, solo siete llegaron a la edad adulta. Emilio era el único varón. Ellas fueron: Vicenta, Antonia, María, Natividad, Dionisia y Emilia, esta última gemela de Emilio.

El tío Fernando hizo la mili en Filipinas, siendo una colonia española, y, en su estancia allí, dejó o tuvo un hijo con una nativa. A lo que hay que sumarle un hijo más y cosa curiosa: en plena Guerra Civil española recibieron una carta de la familia filipina. En la carta, Fernando, que así se llamaba el hijo filipino, se ofrecía a ayudar a la familia en lo que a este hiciese falta. Creo que nunca más tuvieron noticias, bien por dejadez u olvido.

Hasta los años cincuenta de pasado siglo existió un periódico en castellano en Manila,

la capital de Filipinas. A los españoles se les llama *castilla*, pero los filipinos pronunciaban *castila* y así fue como **Emilio Gómez** heredó el apodo **Castila**, sin comerlo ni beberlo.

Castila nunca se casó, murió soltero haciéndose cargo de él su hermana Natividad y su sobrino Fernando, hijo de ésta. Estaba sordo como una tapia, pero jamás faltó a un pasacalle de la banda de la música ayudando y colaborando con ella en lo que pudo. Era el papelerito, siempre cargado con los pentagramas de toda la banda.

Era pacífico, bonachón y siempre con una sonrisa en la boca. Nunca lo vi enfadado.

Mientras fue autosuficiente siempre vivió solo y lo recuerdo haciéndose su tomate frito, que era su plato preferido. No es que yo lo viera, pero sí que lo sentía estando en casa de mi abuela María el tac-tac de la cuchara golpeando en la sartén para picarlo. Y es que la chimenea de él, como la de mi abuela, estaban adosadas una con la otra divididas por un tabique.

Un recuerdo Castila.



El músico Francisco Gómez con Emilio Gómez “Castila”.

# P R E M I O S

## Meseta del Cabriel 2021 y Pino Quilibios 2021 A LA FIESTA DE LA VENDIMIA DE REQUENA Y AL COLEGIO PÚBLICO VICTORIO MONTÉS DE VENTA DEL MORO

La Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro concedió en su vigesimoprimera edición los premios **"Meseta del Cabriel 2021"** a la Fiesta de la Vendimia de Requena y **"Pino Quilibios 2021"** al Colegio Público Victorio Montés de Venta del Moro. El acto de concesión se celebró el 8 de agosto de 2021 en la Casa de la Cultura de Venta del Moro dentro de los actos de la XXVII Semana Cultural Venturreña. Ejerció como estupenda maestra de ceremonia María Haya Pedrón y se entregaron a los premiados unas esculturas realizadas *ex profeso* por el artista requenense Miguel Ángel Roda Herrero.

Los premios fueron concedidos por la directiva de la Asociación alegándose los siguientes méritos según acta de 10 de julio de 2021:

### "2.1 Conceder el premio denominado **"Meseta del Cabriel"** a la Fiesta de la Vendimia de Requena.

La primera Fiesta de la Vendimia de Requena se celebró del 18 al 19 de septiembre de 1948, erigiéndose como la primera Fiesta de la Vendimia de España. Fue idea del Grupo Arrabal formado por siete inquietos amigos, "Los Siete Magníficos", que se conjuraron para sacar a Requena del ostracismo de la Posguerra y animar el deprimido ambiente y conseguir la reconciliación social vecinal. Se escogió como motivo de la Fiesta la cultura de la viña y el vino, propia de la tierra ya desde la época ibérica, tal como atestiguan los lagares de las Pilillas. Desde sus inicios, la Fiesta cumplió con sus objetivos fundacionales y dio un gran impulso cultural y lúdico a Requena originando un evento festivo, cultural y social no conocido hasta entonces. El grupo fundacional consiguió involucrar en poco tiempo a todo el tejido social requenense que se adhirió a la Fiesta y la hizo suya.

Excepto en estos años de pandemia de 2020 y 2021, la Fiesta de la Vendimia de Requena se ha desarrollado desde 1948 sin interrupción cronológica, incrementando notablemente su estructura, protocolo, infraestructura, proyección y días del evento.

Desde sus inicios en 1948 creó su específico "Boletín Informativo" y desde el 1 de mayo de 1949 su propia revista "El Trullo" que con carácter cuatrimestral sigue publicándose y que es un referente de las publicaciones periódicas comarcanas.

La Fiesta navegó bajo el signo del éxito desde sus inicios y fue incrementando sus actos y proyección social. El 21 de septiembre de 1951, adoptó su himno titulado "Cantemos a Requena". En abril de 1952, creó su propia emisora de radio que daría paso a la actual "Radio Requena".

En 1957, la Fiesta de la Vendimia ante la envergadura que había tomado el evento se dotó de una Comisión Permanente, además de las comisiones anuales de carácter temporal que seguían y siguen funcionando. En 1965, la Fiesta de la Vendimia adoptó sus propios estatutos y se unificó con la Feria de la Viña y la Fiesta del Vino bajo la denominación "Feria de la Viña y el Vino y XVIII Fiesta de la Vendimia" de Requena siendo al año siguiente denominada "Feria y XIX Fiesta de la Vendimia", tal como se designa en la actualidad.

El 1 de febrero de 1966, por resolución del Ministerio de Información y Turismo, se declaró como "Fiesta de Interés Turístico".

La Feria y Fiesta no cejó en su empeño de crear infraestructura propia y en 1968 se dotó de su propio local como sala de fiestas que sigue detentando con otra ubicación desde 1983. En 1970, la XXIII Fiesta acuñó el eslogan "Requena, donde la Vendimia es Fiesta" que ha quedado como un lema de alcance nacional.

Una fiesta de esta proyección y bagaje necesitaba del Museo de la Fiesta de la Vendimia de Requena que fue inaugurado en 2013 y que ha musealizado todos los aspectos de la fiesta y recoge la documentación generada por el evento desde sus inicios.

Dada la importancia y alcance de la Feria y Fiesta, el Ayuntamiento de Requena en 2013 rotuló una nueva y amplia avenida del casco urbano con el nombre de "Avenida Fiesta de la Vendimia de Requena". También en el callejero requenense se ha rotulado la calle Vendimia (año 1969) y Monumento (por el Monumento Universal a la Vendimia).

La singularidad y alcance de la Feria y Fiesta de la Vendimia aconsejó la instalación de un gran recinto ferial en la periferia de la ciudad, proyecto en el que se estuvo trabajando desde 1997 y que se vio culminado el 7 de febrero de 2013.

La Feria y Fiesta de la Vendimia ha ido creciendo en actos y dotándose cada vez de una mayor estructura como la creación del día del "Requenense Ausente" (1971), "Noche del Vino" (1972), del Rally Humorístico (1972), de la "Noche de la Zurra" (1977), incorporación de las comisiones denominadas "racimos" (1983), certámenes literarios, Noche del Labrador, primer pisado de uvas, erecciones de monumentos temporales infantil y mayor alegóricos al mundo del vino, exposiciones, actos religiosos (triduos, ofrendas, procesiones, misas), conciertos musicales, espectáculos taurinos, bailes y un amplio etcétera.

La abundancia de actos de la Feria y Fiesta de la Vendimia ha tenido como consecuencia que el evento se desarrolle por un periodo medio de doce días, pero que durante todo el año se realicen actos de carácter cultural, enológico y lúdico por parte de las diferentes comisiones de la Feria y Fiesta.

*La Fiesta navegó bajo el signo del éxito desde sus inicios y fue incrementando sus actos y proyección social. El 21 de septiembre de 1951, adoptó su himno titulado "Cantemos a Requena". En abril de 1952, creó su propia emisora de radio que daría paso a la actual "Radio Requena".*

Además, la Feria y Fiesta de la Vendimia posee un carácter de alcance nacional e internacional. En la avenida principal de Requena se erigió el "Monumento Universal a la Vendimia", singular y colosal escultura iniciada en 1951. En diciembre de 1991, la OIV, Oficina Internacional del Vino que agrupa a todos los países del mundo con dedicación viticultora, autorizó a Requena a que la gran escultura se denominará "Monumento Universal a la Vendimia". Es más, en 1987, la OIV nombró a Requena como "Ciudad de la Viña y el Vino" en su Congreso de Roma.

En 1997, para conmemorar los 50 años de Feria y Fiesta de la Vendimia y ante su alcance nacional, el Servicio de Correos emitió un sello espe-



Profesores del Colegio Victorio Montés de Venta del Moro recogiendo el premio Pino Quilibios 2021.

cial conmemorativo con la figura emblemática del Monumento Universal a la Vendimia y el nombre de Requena.

La "Noche del Vino" se creó en 1972 y desde entonces se ha dedicado y homenajeado a muchas instituciones de carácter nacional o internacional.

El premio es un reconocimiento a todas aquellas personas que desde 1948 y desde diferentes ámbitos han contribuido a sostener una fiesta muy compleja en su estructura, pero que con el transcurrir de los años ha ganado en protagonismo y proyección. Incluso, hay generaciones familiares implicadas en la Fiesta desde sus inicios. Como todo evento de gran continuidad cronológica, la Fiesta ha experimentado tiempos bache, pero siempre ha habido requenenses que han decidido dar el impulso necesario para asegurar su continuidad y crecimiento. Tras estos dos años de parón forzoso, seguro que la Feria y Fiesta continuará con renovados bríos.

Así pues, la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO concede el premio "Meseta del Gabriel" año 2021 a la Fiesta de la Vendimia por su trayectoria, evolución, proyección y dimensión festiva, social y cultural y en reconocimiento a todos los requenenses que en sus setenta y cuatro años de vida han contribuido con su esfuerzo a su crecimiento como evento afrontando su complejidad organizativa y económica y dotando a la fiesta de esa gran variedad de actos lúdicos y culturales que tienen como motivo principal la cultura propia de la vid y el vino.

2.2 Conceder el premio denominado "Pino Quilibios" año 2021 al Colegio Público Victorio Montés de Venta del Moro por su compromiso con la calidad en la educación pública rural y por las medidas de actuación adoptadas durante la pandemia actual de la COVID-19 que han garan-

tizado la continuidad en la enseñanza del alumnado de infantil y primaria de Venta del Moro.

Las primeras noticias sobre educación en Venta del Moro son de 1800, cuando en un memorial Venta del Moro hacía constar la existencia de un maestro de escuela dotado de 250 reales.

*La Constitución de Cádiz de 1812 proclamaba que la educación debía ser gratuita, universal, pública y abierta a todos los ciudadanos. Principios que deben seguir vigentes en la actualidad.*

Pero ya se advertía que con tan cortas dotaciones no podía haber un maestro bueno, sino que lo suplía algún vecino que sabía apenas leer y escribir.

Con la definitiva segregación de Requena en 1836, el nuevo consistorio de Venta del Moro creó las primeras escuelas públicas del municipio, justo cuando la educación pública fue estimulada por el Estado Liberal que vio necesario mejorar el bajísimo nivel de instrucción de los españoles, llevando a efecto los principios de la Constitución de Cádiz de 1812 que proclamaba que la educación debía ser gratuita, universal, pública y abierta a todos los ciudadanos. Principios que deben seguir vigentes en la actualidad. Se entendía la educación como un servicio público y el Estado se comprometía, por primera vez, a ordenar el sistema educativo y a crear las condiciones necesarias para asistir a los alumnos que no podían pagar su aprendizaje. Ese fue el origen de las escuelas públicas en España y, por ende, en Venta del Moro, pero que todos los niños y niñas tuvieran una plaza escolar y estuvieran alfabetizados, no se alcanzó hasta mediados del siglo XX.

En 1857 se censaban ya en Venta del Moro dos maestros y una maestra. En 1864 tenemos las primeras noticias de un maestro en una aldea de

Venta del Moro, en Las Monjas, y en 1868 en Casas de Pradas. En 1878 eran 196 alumnos los que estaban matriculados en dos escuelas de niños y una de niñas. No obstante, dadas las deficiencias del sistema (locales pésimos, sueldos miserables de maestros, absentismo escolar), la tasa de analfabetismo en Venta del Moro era del 94% en 1877 y aún del 33% en 1940. La educación era responsabilidad de los ayuntamientos, que debían disponer los locales, pagar a los maestros y correr con los gastos de material y mantenimiento.

En 1898 y 1899 empezaron a ejercer en Venta del Moro Salvadora Terrasa y Victorio Montés, beneméritos maestros que enseñaron durante cuatro décadas a muchas generaciones de venturreños. El nombre del Colegio Público desde el 24 de junio de 1981 es el de "Maestro Victorio Montés" y una calle del pueblo también recibe su nombre. Sería pertinente reconocer en igualdad la labor de su mujer, Salvadora, educadora de muchas generaciones de venturreñas.

Hasta el año 1918 no se crearon las escuelas mixtas -ahora completas- en las aldeas de Jaraguas, Los Marcos y Casas de Moya. En Las Monjas se crearon en 1928. Era la consecuencia natural del elevado crecimiento de la población en el municipio.

Así pues, por el Colegio de Venta del Moro y por los de sus aldeas han pasado multitud de maestros que han educado, a veces con escasos medios, a los habitantes del término municipal. Desde los años 70, la enseñanza en el término

municipal se ha concentrado en el CP Victorio Montés de Venta del Moro y el alulario Las Salinas de Jaraguas.

La educación pública es un derecho principal en todos los pueblos de interior que ven como a menudo por el establecimiento de ratios obligan a suprimir unidades escolares fusionando clases. Un claro ejemplo en el que la "rentabilidad de medios" está muy por encima y pesa mucho más que la "rentabilidad social", tan necesaria en municipios como el nuestro. Son muchos años reclamando que la educación pública de calidad se debe impartir en igualdad de condiciones, independientemente de donde se viva y que una de las principales políticas en un plan contra la despoblación es el mantenimiento e impulso de la educación en áreas rurales. Ha de ser siempre un objetivo primordial y prioritario de las administraciones supralocales competentes en la materia educativa, pues el futuro de un pueblo tiene uno de sus pilares fundamentales en la pervivencia de su colegio.

Como consecuencia del X Congreso de Historia Comarcal convocado bajo el lema «Población y despoblación: apuesta por el paisaje» en noviembre de 2019 se publicó el **Manifiesto**



José Emilio Cabrera, presidente de la Asociación de la Fiesta de la Vendimia, recogiendo el premio Meseta del Cabriel 2021.

de Jaraguas, donde, entre otros aspectos, se demandaba:

- La reestructuración del modelo educativo de la Comunidad Valenciana para evitar que en las comarcas del interior, que sufren la despoblación, se convierta a las nuevas generaciones de jóvenes en materia prima para enviar a la ciudad.
- La eliminación o la reducción de la ratio escolar para el mantenimiento de las unidades y centros escolares en núcleos con escasos alumnos. La escuela es la señal de vida para muchas aldeas y pueblos. Su cierre es un drama para los pequeños núcleos.
- Incentivar económicamente a través del complemento salarial de ruralidad al profesorado, tal como funciona perfectamente en Canarias, Ceuta y Melilla. También deben de incentivarse los destinos en los colegios rurales para hacerlos más atractivos.
- La creación y promoción de cursos de especialización que tengan que ver con las actividades mayoritarias de nuestra comarca como es la agricultura y la industria de la alimentación. Una formación profesional enfocada, sobre todo, a las profesiones vinculadas a la comarca, para que la gente se quede aquí y no la abandone.

El impulso a la educación pública en las zonas de interior es una de las mejores líneas políticas que se pueden implementar contra el fantasma de la despoblación. En Venta del Moro ha sido constante la lucha de Ayuntamiento, AMPA y dirección de colegio contra la supresión de unidades escolares. La baja natalidad unida a la falta de niños y niñas en edad escolar se convierte en un frío número que, a efectos de los arreglos escolares, está y ha estado por debajo de lo reglamentado teniendo, como consecuencia, en los últimos

años, la propuesta de eliminación de esas unidades escolares y que, con mucho trabajo, tesón y argumentos sólidos, se han conseguido mantener (aunque, desgraciadamente, no siempre). La estrecha y permanente colaboración a nivel local de los estamentos afectados se ha demostrado, una vez más, la herramienta más eficaz dejando patente que los argumentos sociales y la realidad municipal son y han de ser, en muchas ocasiones, los mejores criterios para tomar decisiones sobre aspectos tan importantes como es la pervivencia de la escuela rural.

Tras años de lucha, para el próximo curso escolar 2021-2022, con la predisposición por parte de la dirección del centro, de la inspección del centro y la solicitud del ayuntamiento, se ha recibido la buena noticia por parte de la Consejería de Educación de la ampliación de la oferta educativa gratuita con la incorporación de alumnado de dos años en el CEIP Maestro Victorio Montés. Ese es el camino, no el de la supresión.

Se otorga el premio Pino Quilibios al Colegio Público Victorio Montés como institución principal a mantener e impulsar para que las parejas jóvenes sigan apostando por vivir en su entorno local y para, además, atraer a nuevos pobladores. Es un reconocimiento también al profesorado rural que con vocación y profesionalidad son los pilares de la educación en las tierras de interior y garantizan su continuidad. Queremos colegios públicos rurales con medios, profesorado, con instalaciones adecuadas y con servicios como el de comedor que posee el CEIP Victorio Montés, así como con un servicio de transporte eficaz para los alumnos que viven en aldeas y en caseríos.

El Premio reconoce también los esfuerzos desde las direcciones de los colegios y colectivo docente para que en tiempos de pandemia se haya garantizado la educación presencial de los alumnos con las suficientes medidas sanitarias. En un curso que se planteaba como un gran desafío por motivos sanitarios de sobra conocidos, el empeño, esfuerzo y vocación de todos los docentes han sido descomunales y dignos de este premio. Ningún alumno ha visto afectada su enseñanza, independientemente de si era presencial o tenía que ser telemática; el profesorado se ha desplazado a las casas de esos alumnos para entregar deberes y temarios; se han facilitado medios tecnológicos a aquellos que así lo necesitaban; se ha reforzado el número de docentes por parte de la Consejería tanto para horario lectivo como para el comedor. La implicación del profesorado ha sido un ejemplo de profesionalidad, vocación y coordinación.

Así pues, la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO concede el premio "Pino Quilibios" año 2021 al **Colegio Público Victorio Montés de Venta del Moro** como entidad indispensable en el contexto rural y por su lucha por seguir garantizando una educación pública igualitaria y de calidad, aún en tiempos de pandemia.

**EXPERIENCIAS PERSONALIZADAS**

**ECOTURISMO ENOTURISMO**

**INFORMACIÓN & RESERVAS**  
630 41 80 55  
[www.bobalcabriel.com](http://www.bobalcabriel.com)

Entra en [ruting.es](http://ruting.es) y sal de ruta

Todas tus aventuras en Venta del Moro, Hoces del Cabriel

**RUTING.es**  
Empresa de turismo activo licencia nº TA-3V

Fin de semana todo incluido. Programas despedidas de solter@s. Actividades para empresas.  
Alquiler casas rurales. Rafting / Barranquismo / Paintball / Kayak / Qads / Multiactividad

info@ruting.es | [www.ruting.es](http://www.ruting.es) | 620 264 263 | @ruting

C/ San Juan, 17-46310- Venta del Moro (Valencia)

**BAR**

**"LA PISCINA"**  
(VENTA DEL MORO)

Carretera de Caudea de las Fuentes, 1.  
Municipio de Venta del Moro  
TELÉFONO DE RESERVAS:  
630115100

**B d B**

**SUMINISTROS Y BRICOLAJE LAS HOCES**  
[www.grupobdb.com](http://www.grupobdb.com)

Materiales de Construcción  
Servicio de minicavadora y camión pluma  
Trabajos agrícolas de mini  
Venta y alquiler de herramientas  
Exposición de azulejos y pavimentos de gres

Avda. Deportes, S/N - 46310 VENTA DEL MORO (Valencia)  
Tel/Fax: 96 218 54 09 Movel 639 414 666/619 427 935  
[suministros@grupobdb.com](mailto:suministros@grupobdb.com)

**Bar La Rubia**

M<sup>a</sup> Pilar Martín Sanchis

**Les desca Felices Fiestas**

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 281 - Tel. 606 264 395  
**REQUENA**

## NUESTRAS PRIMERAS NOVIAS

Por Javier Serra Estellés (*Antiguo párroco de Casas del Rey y Casas de Moya*)

**E**n el otoño de 1970 llegaba como diácono, es decir ayudante del párroco, a Venta del Moro. En ese momento, y desde hacía apenas un par de meses, el cura era **Vicente Torregrosa Valls**, encargado también de la parroquia de Jaraguas. **Manolo Martínez Pons** era el cura de Casas de Pradas, Las Monjas y Los Marcos, y **Valentín Peñarrocha** el cura de Casas de Moya y Casas del Rey. Manolo, Vicente y yo vivíamos en La Venta. Nos cuidaba con verdadero amor la señora Rosario, la madre de Vicente.

Creo que fue en ese mismo invierno cuando se alcanzaron temperaturas extremas nunca vistas. Decían que en la finca del Tu-Tú, junto al río, se habían llegado a 21º bajo cero. Yo sí recuerdo que en el pueblo estuvimos una semana prácticamente in-comunicados con temperaturas que en algún día no subían de -8 grados. Una noche el hijo recién nacido de Juan y Celsa, los maestros queridos, estuvo cercano a la muerte y ni siquiera lo pudimos llevar a Utiel. Se salvó porque le pudimos administrar oxígeno de la botella que tenían en el bar para la cerveza, o para lo que fuera. ¡Menudo invierno de frío, nada más empezar nuestra labor!

En julio de 1971 fui ordenado sacerdote y en septiembre nombrado cura de Casas de Moya y Casas del Rey. Poco después en las fiestas y en un partido de fútbol de Casas de Moya contra Casas del Rey me torcí el tobillo. No recuerdo quién ganó el partido, pero sí recuerdo que durante más de un mes seguí yendo a las parroquias en el “dos caballos” con la pierna escayolada. Y no conducía despacio, todo hay que decirlo.

Al año siguiente Manolo fue nombrado superior del Seminario de Moncada. Vicente se quedó como responsable de Casas de Pradas y Las Monjas, y yo de Los Marcos.

Aquellas fueron nuestras primeras novias, las que no se olvidan jamás. Fuimos muy felices aquellos cinco años que pasamos en la Venta. Hicimos entonces amigos que aún

perduran en la actualidad. ¡Qué recuerdos tan fantásticos! ¡Imborrables!

Vicente y yo hemos vuelto con frecuencia a nuestras parroquias queridas a ver a los amigos. Yo más que Vicente, porque yo iba todos los años varias veces con mis colegas cazadores. Ya hace años que “colgué” la escopeta porque mi mentalidad ha cambiado respecto a los animales y a la caza. Pero no eran pocos los domingos que acababa la misa en Casas de Moya, y salía escopeteado (nunca mejor dicho) a cazar un rato por la tarde. Los almuerzos al lado de la lumbre en plena montaña o en la caseta del Roto aún se siguen repitiendo. Un año, no sé por qué, estuvieron a punto de cerrar el coto



*El sacerdote Javier Serra (segundo por la izquierda) en la década de los 70 en Casas de Moya”. 2021.*

de la Venta. Tuvi-mos suerte porque yo conocía a un jefezo de Valencia y pude hablar con él. La Sociedad de Cazadores se mostró muy amable conmigo y cuando dejé el pueblo me nombraron socio honorario perpetuo.

Al principio yo no tenía ni idea de la existencia del **escultismo**. Tuve que enterarme, porque en La Venta había en ciernes un grupo Scout de niños y adolescentes. A mis

25 años llevé a cabo, con mucho orgullo, “la promesa Scout”, para poder convertirme en el Jefe de Grupo, al poco de mi llegada al pueblo: “Yo prometo por mi honor hacer cuanto de mí dependa para cumplir mis deberes para con Dios y la Patria, ayudar al prójimo en toda circunstancia y cumplir fielmente la Ley Scout”. Aún la recuerdo, no he tenido que buscarla en san Google.

Cierto que mis conceptos de Dios y Patria han evolucionado desde entonces. Todo lo que digamos de Dios son antropomorfismos y lo mejor que podemos hacer es contemplar en silencio el misterio de la Vida; y mi Patria -por manida que sea la expresión- es el mundo, os lo aseguro; por eso no comprendo por qué los refugiados de Siria no son como los refugiados de Ucrania; quizás porque unos son rubios y tienen los ojos azules, y los otros morenos y los ojos marrones, pero a mí eso no me sirve. Sí, mis conceptos sobre Dios y la Patria han cambiado, pero los *scouts* y mi compromiso con aquella promesa penetraron

en mi alma hasta el día de hoy. Los niños que por entonces tenían alrededor de los 10 años, también se acuerdan en la actualidad. ¡Cómo no, si fuimos felices hasta la saciedad! Era el grupo “Vadocañas”. Aún conservo nuestra bandera con el puente de Vadocañas y nuestra leyenda bordados con ribetes de hilo de oro. Hoy el puente de Vadocañas y las Hoces del Cabriel están justamente reconocidos como un magnífico parque natural de la Comunidad Valenciana, pero entonces, hace más de medio siglo, hasta la misma Guardia Civil me preguntó una vez que cómo se llegaba a Vadocañas. Era una perfecta desconocida, pero no para nosotros los aventureros scouts.

Hasta un campamento hicimos junto al precioso puente. Nos llevaron en coche, pero volvimos andando. Creo recordar que hay alrededor de 21 km. Y como se nos iba haciendo tarde, para los últimos kilómetros adoptamos la marcha scout: 25 pasos corriendo, 25 pasos andando. Eran marchas y caminatas de confianzas, de contarnos nuestros secretos, de orientar a los que pedían ayuda. Les enseñé ciertamente a orientarse con un mapa (olvidate, por entonces, de GPS ni nada parecido), pero también intenté orientarles en las selvas, los mares y los desiertos de la vida. Y pretendí enseñarles lo mejor que pude, a buscar a Dios en la Naturaleza, y a seguir a Cristo y sus principios en sus vidas. Por entonces nadie hablaba de ecología, del ecosistema o del reciclaje, pero sin ser conscientes éramos ecológicos, cuidábamos el ecosistema y reciclábamos, porque era lo que nos salía de dentro. Cuando íbamos de marcha, los adolescentes mayores -alguno fumaba- se guardaban las colillas en las cintas de las botas, para tirarlas en la basura una vez llegados a casa.

Y en plena montaña ejercía mi ministerio sacerdotal y mi vocación. La verdad es que nos encontrábamos más a gusto celebrando una misa a la sombra de los pinos, con pan del horno en un plato de latón y vino de la bodega en una taza de alpinista, que en la misma iglesia. Nuestras misas montaÑeras podían durar cerca de una hora y ni los más pequeños pestañeaban.

Mi relación con los niños y los jóvenes era preciosa. Hoy habría tenido que ir con un cuidado extremo, pero entonces éramos libres y limpios sin darnos cuenta, y ni se nos pasaba por la mente nada que pudiera ensuciar o encadenar nuestra relación. El complemento de los Scouts era la Escuela. Y los partidos de balonvolea que casi todos los días del año jugábamos al acabar las clases por la tarde, eran memorables. Hasta que se hacía de noche. Y yo disfrutaba tanto como los niños y, casi sin querer, entraba en sus corazones y ellos en el mío. Y, por ende, en los de los padres. Creo que nuestra labor en La Venta y aldeas, como curas, se basó más mucho, mucho más- en nuestra cercanía diaria que en nuestras

liturgias y ceremonias en los templos. Nuestra felicidad era signo de que nuestro camino era acertado. Y se reflejaba y se alimentaba con nuestro trato con las personas.

El sueldo del cura era corto, bien corto. 3.000 pesetas al mes. 18 euros. Así como suena. Teníamos, además, una pequeña gratificación, porque entre Vicente y yo llevábamos las siete parroquias y los gastos de desplazamiento eran considerables. También es verdad que la gasolina valía 12 pesetas el litro. Menos de 10 céntimos de euro. La señora Rosario tenía que hacer milagros para llegar a final de mes. Menos mal que entraban dos complementos a los dos sueldos y por eso la temporada de la vendimia nos venía muy bien. Vicente pesaba en Casas de Moya y yo en Casas del Rey. Y en unas semanas teníamos un sobresueldo que sobrepasaba, con mucho, el nuestro habitual. Empecé yo en Casas del Rey, porque por entonces había habido un problema muy serio entre sus vecinos y no se fiaban unos de otros, por lo que me propusieron que fuera yo a pesar en la báscula. Acepté con mucho gusto. Había que ir con tiento y con buenas palabras “recordarle” al que volvía para pesar la tara, que se pusiera encima de la báscula como había hecho cuando pesó el bruto, antes de descargar la uva.

Vicente hacía su pastoral, fundamentalmente, en el bar, junto a una taza de café. Iba todos los días. Conocía a todos los del pueblo y de las aldeas, sus problemas, sus preocupaciones, sus ilusiones... Y acudían a él para que les ayudara, les orientara, les animara. ¡Y vaya si lo hacía, y si lo hacía bien! Yo era un poco más torpe, lo reconozco, pero compensaba entregando mi alma en todo momento y ocasión, con la mejor buena voluntad de un joven e inexperto cura. Creo que en los cinco años que estuvimos allí, no tuvimos, no digo ya ningún enemigo, sino ninguna persona que no nos apreciara. Era recíproco.

Únicamente con la Guardia Civil tuvimos algún problemilla. Recordad que aún estábamos en plena dictadura y que entonces la Guardia Civil no era como ahora, y alguna vez se sobrepasaban. En cierta ocasión, en las fiestas de las Casas de Moya, el comandante del puesto (recuerdo quien era, pero no os diré aquí el nombre) cerró el baile, no sé exactamente con qué pretexto. La realidad es que los jóvenes de la aldea les pidieron a los guardias que iban al baile (de paisano), que pagaran la entrada, como todos; ellos se negaron y el comandante cerró el baile. Los jóvenes acudieron a mí y yo al comandante.

En algún momento de nuestra “conversación” le amenacé con denunciarlo a la Guardia Civil de Requena. En poco tiempo se reanudaba el baile en la aldea. A pesar de ese pequeño incidente, es cierto que teníamos buena relación con ellos. Incluso hice una especie de laboratorio de



fotografía en el Cuartel, donde les enseñé a revelar fotografías (soy un gran aficionado y ya en el Seminario, con unos amigos seminaristas, montamos un club de fotografía, nos revelábamos nuestras propias fotos y hacíamos concursos muy interesantes).

Nos fuimos demasiado pronto. Solo estuvimos cinco años. Hubiéramos deseado estar algunos años más, pero no se nos dio la oportunidad. Sin embargo, aquellos cinco años dejaron huella indeleble en nuestras vidas. Por muchos años, os puedo decir que hasta hoy, su magnífico y feliz recuerdo nos ha acompañado siempre. Soy consciente de que nuestro paso por La Venta, también perduró y aún perdura de forma muy positiva en la gente mayor del pueblo y las aldeas. Unos años después, a Vicente y a mí nos destinaron a **Benifaraig**, una pequeña población cercana a Valencia. El cura era Vicente. Yo por entonces me había ido dos años a complementar estudios de historia en Roma, me había desligado de labores parroquiales (aunque siempre ayudaba a Vicente) y me dedicaba a la investigación peleándome con viejos papelotes del siglo XIV. En Benifaraig estuvimos 35 años. Con el mismo talante que tuvimos en Venta del Moro. Os podéis imaginar cómo nos querían y cómo les queríamos. Tanto que, al

fallecer Vicente, todo el pueblo solicitó al ayuntamiento de Valencia (Benifaraig es pedanía) y consiguió, que la plaza de la Iglesia dejara de llamarse Plaza del Greco y se llamara plaza de "Vicent Torregrosa Valls, retor". No es el único cambio de nombre que ha tenido el pueblo en los últimos años. Nada más llegar nosotros, allá por 1979, tuvimos el placer y la extrañeza- de comprobar que la calle de detrás de donde vivíamos, se llamaba casualidades de la Providencia- "Carrer de Venda del Moro". Me faltó tiempo para ir al alcalde pedáneo y decirle que allí no se "vendía" nada, que no se trataba de una "venta" de algo que en valenciano se traduciría por "venta", efectivamente, sino que el nombre del pueblo provendría de una antigua "venta" u hostal. Al poco tiempo corrigieron el error y hoy se sigue llamando "Carrer de Venda del Moro". Durante 35 años tuvimos el placer de ver ese querido nombre nada más salir de casa. ¡Que no lo cambien, por favor!

Vicente nos dejó hace seis años. Conviví, felizmente, con él durante 53.

A mis 76 años quiero hacer como los ancianos de la Biblia, que bendecían a sus hijos. Que Dios (el Misterio) os bendiga. Yo os bendigo de todo corazón.

**SAEZ CONSTRUCCIONES**  
CONSTRUCCIONES, OBRA CIVIL, REFORMAS, MOVIMIENTOS DE TIERRAS

FRANCISCO SAEZ BARBERA  
EMPRESA ACREDITADA Nº  
REA 17/46/0020219  
CTRE: CASAS DE PRADAS Nº 12

630671780  
962185405  
saez.constucciones@live.com  
VENTA DEL MORO VALENCIA



**latorre**  
BODEGAS

Tlf: 643350482

**Casa**   
bar **Violeta**  
restaurante

**El Vantar**  
restaurante  
fusion food



**TALLERES DANI**

Tef. 679 677 869  
talleres.dani@hotmail.com

C/Leopoldo Emilio Clemente,13  
46310 - VENTA DEL MORO  
VALENCIA



# DOÑA SATURNINA GARRIDO PARDO: PEQUEÑA ANÉCDOTA DE LA VIDA DE UNA MUJER.

Por Luis Francisco Pérez Pérez

Realizo un apunte biográfico de la vida de una persona poco conocida de nuestro pueblo llamada doña Saturnina Garrido Pardo, nacida el 11 de febrero de 1853. Fue hermana de otros dos personajes famosos de los cuales ya hemos hablado en esta revista y que, al contrario que ella, sí que son más conocidos: el doctor Garrido (El Lebrillo Cultural, 33, 2016) y doña Lucía Garrido (El Lebrillo Cultural, n. 36, 2019).

Nació Saturnina en el seno de una familia acomodada. Su padre fue médico y ejerció en Venta del Moro y Requena. Sin duda fue educada al uso en aquella época, que hoy calificaríamos de machista y que lo era hasta extremos inimaginables hoy en día. Es de suponer que fue aleccionada para ser ama de casa, encontrar un buen partido, casarse y dedicar su vida al marido y la crianza de los futuros hijos. Además, el marido debía ser mayor que ella varios años y dirigir su vida en el futuro, disponiendo de todos los bienes y posesiones tanto de ella como los que él aportara.

Conociendo este entorno, su vida adulta así se inició. Casose, pues, doña Saturnina con un señor llamado don Mariano Torres García. De la fecha del matrimonio poco he podido averiguar. Es de suponer que sería entre 1873 y a lo sumo 1880, dadas las costumbres de la época.

El matrimonio no tuvo descendencia y sé que en 1904 todavía vivía don Mariano, cuando doña Saturnina tenía 51 años. El hermano de Saturnina falleció en ese mismo año de 1904 y en la esquila apareció don Mariano como desconsolado hermano político.

Unos años después quedó doña Saturnina viuda, con una edad próxima a los 60 años, edad muy avanzada para esos años, y aún más para casarse una mujer en segundas nupcias.

Conoció entonces a un joven, a decir del pueblo de 18 a 20 años, cosa muy posible pues yo recuerdo a este señor en los años 60. Su aspecto era de edad indefinida, pero más que cincuentón y con una hija muy guapa de más de 19 años, fruto de un segundo matrimonio.

A decir de unos, este joven había venido al pueblo vendiendo “vedriao” y de alguna manera se quedó como empleado de dicha señora. Sea como fuere, el caso es que decidieron casarse. El escándalo debió de ser mayúsculo: ¡una señora sesentona y un jovencuelo! Al revés todo sería aceptable, pero eso... ¡inaceptable!

Como era propio en aquellos tiempos, el ya marido tomó las riendas de las posesiones de su esposa y entonces entramos en el terreno de los decires, bastante reales. Él paseaba vestido de señor, con sombrero y un lacito por corbata, impecablemente vestido al uso de la época.

Se comentaba que compraba a los que, por aquel entonces, venían vendiendo “vedriao”, es decir, botijos, morteros, cazuelas, platos, cántaros y demás artículos de barro cocido. Compraba todo lo que había para, a continuación, romperlo. Si eso fue verdad, quizás fue por su resquemor a su anterior oficio.

En cuanto a la agricultura, también tuvo sus aventuras. Plantó en las tierras de su mujer naranjos, no sabemos cuántos, es de suponer que pocos pues solo serían posibles en regadío, pero suficientes para que se exagerara. Como es de suponer el invierno se los llevó.

En 1922 murió doña Saturnina y quedó como dueño su marido, quien contrajo un nuevo matrimonio y arruinó la herencia de ella, quedando casi en la pobreza.

Mi interés en este caso es reivindicar la vida de las mujeres, pues de este hecho quedó en nuestro pueblo un dicho que en algunas ocasiones he oído, aunque afortunadamente poco: “Es más puta que doña Saturnina”.

Realmente lo que esta mujer valiente hizo, al menos para mí, fue vivir parte de su vida como quiso a pesar de las costumbres y directes de la época.



**AvenSport**  
Deportes de Aventura  
C/ Raimon, 2, bajo  
46220 PICASSENT (Valencia)  
Tels.: 96 123 50 76 - 606 984 768  
[www.avensport.com](http://www.avensport.com)

- kayak
- rafting
- barpancos
- quads
- hidrospeed
- canoas
- trekking
- escalada
- paintball
- paseos en globo
- paseos caballo
- multiactividad



**BAR Los Ranas**  
ALMUERZOS - COMIDAS - TAPAS  
Telf. 722146027  
C/ Colón, 2 Venta del Moro

# ANGELITA LÓPEZ CANO

## *LA ÚLTIMA DE UNA DINASTÍA DE CARNICEROS*



Principios de junio de 2022 y nos acercamos a la antigua carnicería de Angelita López Cano donde reside desde hace años. Angelita es la última de una luenga dinastía de carniceros. Creció a revueltas de carne y embutidos, pues ya nació en la propia casa-carnicería en 1953, hija de Pedro López Pardo de Casas de Pradas y Lucía Cano Martínez de Venta del Moro, ambos de 1909. Pedro era el patriarca de toda una dinastía de carniceros, pues sus cinco hijos (Pedro, Lucio, Francisco, Antonio y Angelita) han ejercido tan digna, alimenticia y esforzada profesión. Pero es que el propio Pedro padre se crió entre animales, pues ya su padre, Pedro Jesús López (abuelo de nuestra entrevistada), de Casas Ibáñez, también era carnicero.

Nos confiesa Angelita que fue poco al colegio: “lo imprescindible, hasta que serví para trabajar. Éramos muchos en casa y había que ayudar en la carnicería desde bien pequeña”. Se acuerda de bien chica de ir con sus hermanos al matadero nuevo que es el que estaba enfrente del lavadero, construido en 1945, pues antes hubo otro cerca de los Desmayos. Mientras ellos mataban, ella recogía y lavaba las tripas, así como subía la sangre de los corderos a casa para cocerla. Después tocaba ayudar a la madre, Lucía, que se quedaba en casa y en la tienda.

Se mataban bastante animales, generalmente cerdos y corderos, aunque, si había novillos en las fiestas, muchas veces se los quedaban y los “apañaban”. Es más, su hermano Paco ha descuartizado muchas corridas de Requena y Utiel junto con Fernando López “el Serrano” de Requena y Javier Sayas de Utiel. Se mataba más cordero que ahora, pero eran más recios, de más edad, que era más barato.

Su padre con su hermano mayor, Pedro, marchaban a por

cerdos y corderos hacia el Cabriel, a Camporrobles y por la Serranía de Cuenca (Landete, Cardenete...). En la ribera del Cabriel, los riacheros criaban muchos cerdos y se los traían cruzando el río por vados allí donde había anchura. “Había más gente entonces en el río entre Vadocañas y Toya que ahora en la Venta del Moro”. No utilizaban el camión, sino que iban en macho y carro o andando y traían una treintena de cabezas por los caminos y veredas haciendo noche allí donde les pillaba. Eran tiempos difíciles, donde al cruzar la Derrubada con el hatajo de ganado y dinero en efectivo, no se debía mirar a los lados.

En el pueblo todos sabemos de la destreza que hasta su jubilación ha tenido Angelita para partir la carne y confeccionar unos embutidos finos y gustosísimos (el que escribe esta entrevista da buena fe de ello). Ahora que está

*“A mi padre le decían Pedro el Carnicero, pero la carnicera era mi madre”*

jubilada, le preguntamos por el secreto en la elaboración de tan delicadas longanizas, güeñas, perro, chorizos, morcillas, sobrasada, etcétera. El secreto es su madre: “Mi padre le decían Pedro el Carnicero, pero la carnicera era mi madre”. Ella le daba el punto perfecto al embutido. Y le preguntamos: “¿Cómo se sabe el punto perfecto? ¿Se pesan los ingredientes?” Y nos confiesa que no, que hacía igual que su madre: se prueba directamente y así se sabe si está perfecto: “Mi madre tenía un paladar exquisito para el embutido”.

Y es que Angelita heredó la maestría carnicera de su madre Lucía. Hacía exactamente igual el embutido que la matriarca, sin ninguna innovación de modas temporales. Las mismas especias (sal, pimienta, pimentón, ajo, clavillo, canela para el perro...) y en su misma justa medida. “El secreto del embutido está en las especias. Yo compraba de la mejor calidad”. Para gozo de su distinguida clientela, Angelita perpetuó las recetas tradicionales carniceras locales de su madre. Lo único que no elaboraba era la cecina de oveja o cabra vieja, que sí hacía su progenitora.

Sus hermanos no sólo mataban para la tienda, sino que hacían el servicio a particulares en la matanza familiar y acudían a sus domicilios con sus mesas para la matanza y barza de pleita con los aperos de matarifes (cuchillas, degollaor, rascaores, cuchillos tocineros, afeitadores, piedras de rasgar pieles, gancho, cuerdas para atar los “chinos”, aceros de afilar, piedra de amolar, sopletes...). Se socarraba la piel de los cerdos con aliagas y después se limpiaba con piedras específicas para tal labor.

Eran muchos en casa y el hermano mayor, Pedro, buscó (y encontró) fortuna en el Sur de Francia, donde se ha jubilado como agricultor propietario y ahí sigue a sus 85 años.

La carnicería siempre ha estado en el mismo sitio, mirando a la Plaza José María Castillo, en el número 1, en lo que era casa familiar. Cuando se jubiló su padre, heredó el negocio familiar. Allí ejerció solitariamente como mujer independiente y capaz. Sus hermanos seguían matando los

animales y ella elaboraba los embutidos y partía la carne con esa gracia heredada de su madre (“mi madre lo bordaba”), pues es sabido que partir la carne no es nada fácil. “Nunca me ha gustado la máquina. Lo mejor es cortar a cuchilla y dejarlo todo bien arreglado”. Ella misma se afilaba las cuchillas a veces, sin necesidad de amolador. Además, despachaba directamente a la clientela y, cómo no, llevaba la casa.

En la progresión de la tarde recordamos antiguas carnicerías como la de Francisco Yeves, Julio Moya, Pablo Lavarías, Carmen García “Caracolera”, que tuvo carnicería en el Supermercado, o la pollería de Antonio Nohalés.

Se casó con Antonio Navarro López “Segura” en 1982. Toni, que nos acompaña en la agradable conversación, durante breve tiempo ejerció de matarife, pero más dado a la agricultura, prefirió dedicarse al campo, donde sigue trabajando sus tierras. Así que durante décadas, Angelita ha gobernado sola la elaboración de los embutidos, el despacho de la tienda y la casa. Cuando reformó la casa y tienda hacia 1998 no suspendió el servicio. “Aquello fue un infierno. Llevar todo a la vez y al cerrar la tienda limpiar lo obrado por los albañiles”.

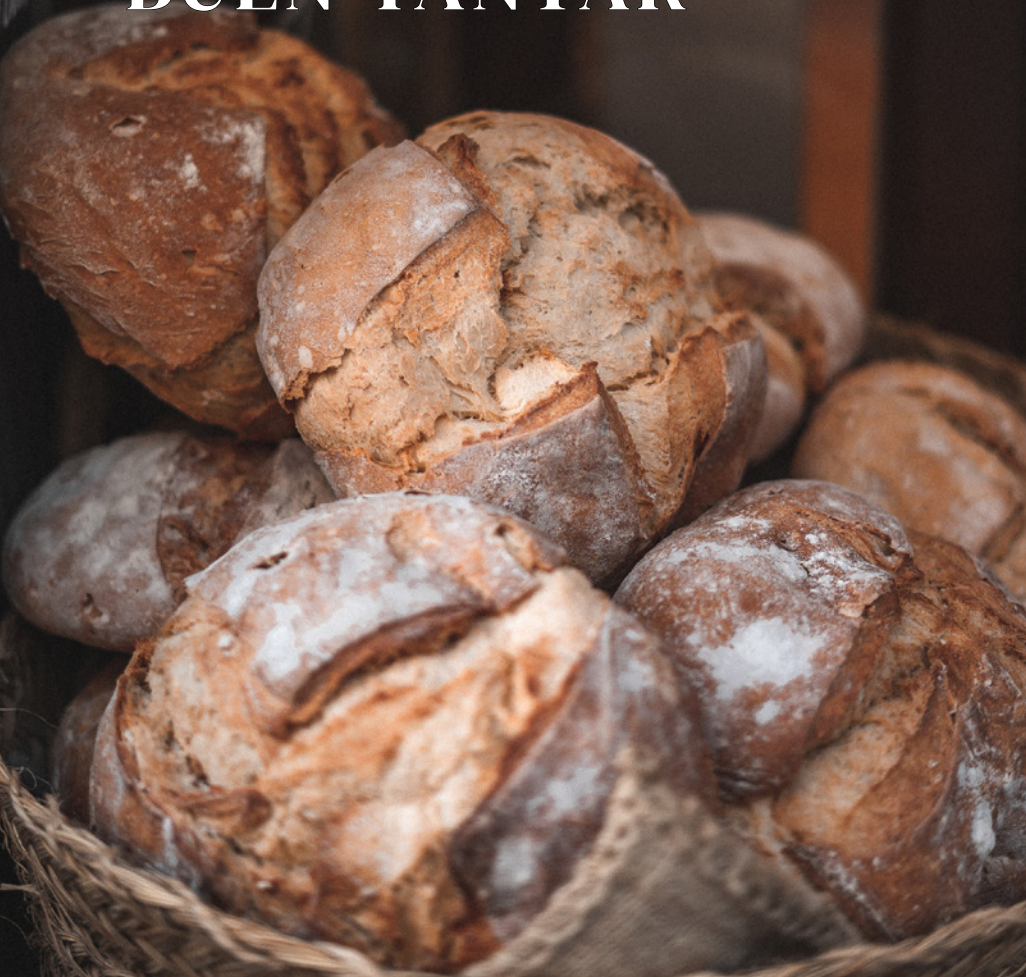
Nos habla de la clientela que le ha sido fiel toda su vida laboral. Eso también se lo enseñó su madre: “El que pase por la puerta bienvenido sea. Compre un kilo o una cuarta; tenga más o tenga menos”.

A nivel doméstico, Angelita, de vez en cuando, sigue recuperando esa manera tradicional de elaboración de embutidos como en la hoguera de San Antón cuando generosamente ofrece esos manjares a familiares y acólitos (doy fe) entre buenos tragos de bobal.

Hoy es viernes y Angelita y Toni están ilusionados porque mañana recibirán a la alegría de la casa, Darío, el activo y cariñoso nieto que le han procurado su hija Verónica y yerno Sergio Moya. Y así despedimos a la pareja, esperando que pronto sea la víspera de San Antón para degustar manjares cárnicos de antaño. Se me va a hacer largo...



# EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR



**E**l pan ha sido y es vital para la subsistencia humana. Alimenta considerablemente a un precio accesible. En siglos anteriores, la escasez de cereal generaba importantes hambrunas en la comarca y los ayuntamientos buscaban comprar trigo allí donde lo hubiere para surtir a la población, especialmente a los pobres.

La cocina de interior siempre va condimentada de pan, bien porque es el ingrediente fundamental del plato (migas, gazpachos), bien porque acompañan cualquier condumio donde la canastilla de cortadas de pan es una exigencia para los comarcanos. Rescatamos dos recetas de gazpachos del país: los viudos y los dulces. Que los degusten.

José María Yeves Nohalés



Saboree la liga en directo en nuestra  
**GRAN PANTALLA**  
y disfrute nuestras exquisitas  
**TAPAS VARIADAS • CARNES A LA BRASA**  
acompañadas de un excelente CAFÉ

C/. Lepanto, 7 - Tel. 96 218 50 54 • VENTA DEL MORO

## PUB TERRAZA



Si entras, ya no querrás salir

## EL CORTIJO

Paseo de las Moreras, 1  
VENTA DEL MORO

## GAZPACHOS VIUDOS

Vuelvo a hacer hincapié en el aprovechamiento del pan. Si las gachas fueron el almuerzo de la mayoría de la gente antes de irse al campo, no menos eran los gazpachos viudos, una manera de aprovechar ese pan tan escaso de los días anteriores.

No voy a dar cantidades, lo dejamos a su libre albedrío. Si había tocino se freía y, con la grasa dejada, se freían también los ajos, pimiento, una patata, pimentón y tomate. Ya frito todo, se incorporaba el agua necesaria y, a continuación, el pan troceado, dejándolo cocer hasta quedar como una pasta densa, que se volteaba una y otra vez hasta darle un punto de tostado. Y, como he dicho que se hacía con la grasa del tocino, si faltaba tocino se echaba mano a la grasa de las tajás de cualquiera de las orzas que aún quedara, sin distinción alguna.

Recuerdo a mi buen amigo Alejandro Gómez Moya "Jandri" que me contaba que, siendo de noche, ya oía a su padre trastear con la sartén preparando el gazpacho y, en el momento que su padre decía: "¡Los gazpachos están hechos!", él ya estaba al lado de la sartén con la cuchara en la mano.

## GAZPACHOS DULCES CON MIEL

Otra versión gazpachil, ahora, dulces con miel. El gazpacho con miel quizás sea el más pastoril de todos (y no sin razón). Hay que tener en cuenta que los pastores son los ojos que todo lo ven y, los colmeneros, les confiaban la observación y la mira de sus colmenas. Ante cualquier anomalía que estos vieran, y en pago en los momentos de la corta, les gratificaban con un tarro de miel y éstos, a los que le sobraba muy poco, con los mendrugos de pan duro del zurrón se daban un gusto extra variando el monótono menú diario.

Son muy fáciles de hacer: se pone en la sartén un poco de aceite de oliva y miel al gusto, más o menos dulce, y un trozo de corteza de limón del tamaño de un dedo. Dejamos que la miel fría con el aceite hasta que ésta tome un color dorado e incorporamos el pan, que previamente tendremos a remojo con agua, sin escurrir mucho y con un poco de canela. Si quedase muy seco lo retocaremos con un poco más de agua, volteando una y otra vez para darle un sabor tostado. Lo pondremos en una fuente y lo espolvoreamos con un poco de canela. Se sirve frío.

**KALAHARI** VENTA DEL  
AVENTURAS MORO  
kalahari@kalahariaventuras.com - 606 414 985



**Ven a disfrutar de la naturaleza**

En grupo, en pareja,  
en familia o con amigos



CONSTRUCCIONES  
**RAFAEL JATIVA**



San Juan, 9 - 46310 Venta del Moro - VALENCIA

619 199 149 - 962 185 000

e-mail: rafajativa@hotmail.com

[www.construcciones-rafaeljativa.com](http://www.construcciones-rafaeljativa.com)