

EL LEBRILLO

CULTURAL

Nº 34 agosto 2017 - Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro - año XXIII



Reconstrucción de una carbonera

www.ventadelmoro.org

INDICE

Editorial	03
Agora	05
Loreto Gallego: Un último de Filipinas bautizado en Venta del Moro	09
El Carbón: El oficio más negro	13
Vadocañas en 1422	17
De revoluciones y escopetas	19
Prensa histórica sobre Venta del Moro: Seis facinerosos en Venta del Moro	21
¿Quién eres bonito que por la cara no te saco?: Paco "El Suizo"	23
La desamortización del siglo XIX en el municipio de Venta del Moro	27
Semana Cultural 2016	37
Memorias de un ochentón: Los detergentes de antaño.	39
Los núcleos habitados de Venta del Moro (I)	41
Entrega de premios Meseta del Gabriel y Pino Quilibios 2016	47
El Renegado: Sobre la pertenencia al término municipal de Venta del Moro	53
El rincón del buen yantar: Manitas de cerdo en salsa y Bombones de zanahoria	57

CRÉDITOS

- Depósito legal: CS-196-1995
 - Diseño y maquetación: Javier Latorre Zacarés.
 - Coordina: Ignacio Latorre Zacarés.
 - Mantenimiento página web: Domingo Ruiz Cárcel. <http://www.ventadelmoro.org/>
 - Secretaría y distribución: Verónica Francisca Navarro, Maribel Martínez Javier, María José Beltrán, Rosa María Murcia Navarro "Tiaquilla", María Haya Pedrón, María Ángeles Huerta Berlanga, Sergio Moya Angulo "Xolon DJ", Jacinto José Pérez Moya, María Isabel Cano Gabaldón, Luis Francisco José López Yeves, Begoña Ruiz Blasco, Marta Pérez González, Francho Sáez Barberá, Constancio Bobal Pradas, Lorena Francisca Tarancón Sillas y José Ángel Enrique García "Piqueras".
 - Colaboradores de este número: Antonio López Haba, Adrià Besó Ros, Alfonso García Rodríguez, José Luis Hortelano Iranzo, Rafael Narbona Vizcaino, Feliciano Antonio Yeves Descalzo, José María Yeves Nohalés, Domingo José Ruiz Cárcel (versión electrónica), Javier Latorre Zacarés e Ignacio Latorre Zacarés.
 - Puntos de venta: Farmacia Otilia Blasco.
- La responsabilidad del contenido de los artículos recae exclusivamente en los autores.

kalahari
Expediciones y aventuras
Especialistas en deportes de aventura
En Valencia: C/ Papa Alejandro VI 4º-3ª 46005
En Venta del Moro: C/ Desmayos s/n 46310

kalahari
Centro de turismo rural
C/ Desmayos s/n
46310 Venta del Moro (Valencia)
Recepción clientes 606 41 49 85

RESERVAS E INFO:
96 377 44 44
www.kalahariaventuras.com

RESERVAS E INFO:
96 377 44 44
www.kalahariaventuras.com

EDITORIAL

Tienes ya entre tus manos un nuevo número de "El Lebrillo Cultural" cargado de artículos y noticias. Hemos conjuntado variedad con reseñas más breves. Se inicia la nueva sección "Prensa histórica sobre Venta del Moro" donde iremos recogiendo cronológicamente las antiguas noticias sobre el pueblo aparecidas en los diarios de época. Iniciamos la columna con la más antigua encontrada: seis facinerosos en Venta del Moro en 1820 según publica "El Universal: observador español". Dos nuevos documentos se suman a la historia local: una antigua referencia a la venta de Vadocañas de 1422 hallada por Rafael Narbona y el acta de bautismo en Venta del Moro del héroe Loreto Gallago, uno de los últimos de Filipinas que fue quien arrió la bandera en el sitio de Baler en 1899 tras un asedio histórico.

El historiador Hortelano nos narra la devolución de armamento de la alcaldía constitucional de Venta del Moro tras el pronunciamiento liberal del 17 de julio de 1854. Alfonso García, gran estudioso del proceso desamortizador del siglo XIX, nos refiere los resultados en Venta del Moro de la venta de tierras principalmente eclesiásticas y procedentes de memorias pías.

Adriá Besó ha redactado para el Ayuntamiento la memoria histórica de la evolución urbana de Venta del

Moro y sus aldeas y la colaboración con la revista se inicia con las primeras pedanías. Continuará.

El isidreño Antonio López Haba nos transmite de primera mano cómo era el proceso de confección de carbón en la Derrubiada venturreña y requenense, tal como lo realiza con su padre para poder subsistir en la dura posguerra.

La entrevista de este número se dedica a otro venturreño que vive allende las fronteras, en esta ocasión, a Francisco Gómez, quien rememora el drama de los niños emigrantes en tierra extraña y el racismo en la escuela.

Recordamos al llorado Feliciano Antonio Yeves con su sección "Memorias de un ochentón". Nos trae sus recuerdos de infancia sobre la extracción de arena y greda para lavar.

El cronista oficial de Venta del Moro recuerda en un artículo la pertenencia de El Renegado a Venta del Moro avalándolo con documentación histórica, cartográfica, estadística y bibliográfica.

Nuestro cocinero, José María Yeves, nos prepara unas jugosas manitas de cerdo que se aligeran con unos bombones de zanahoria. Todo ello con las secciones habituales. Que ustedes lo digieran bien.

Bar La Rubia



M.^a Pilar Martín Sánchez

Les desea Felices Fiestas

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 281 - Tel. 606 264 395
REQUENA

BAR CASAS DEL REY

Tapas – Bocadillos

Almuerzos – Comidas – Cenas

Atención al cliente 7 días a la semana



Manolo: 672410927

Carmen: 687908889

CAFETERÍA BAR PLAZA

ALMUERZOS
COMIDAS
TAPAS

PLAZA VIRGEN DE LORETO, 2 VENTA DEL MORO
TELF. 659254386

ESTANCO --- **TABACALERA, S. A.**

Mercedes Pedrón Haya



Carretera, 8 · Tel. 218 50 88

VENTA DEL MORO

ELECTRODOMÉSTICOS VERA



962185275-636767669

C/ LEPANTO, 4

46310 VENTA DEL MORO (VALENCIA)



M.^a JOSÉ GARCÍA VERA

mariajogarve@hotmail.com

AGORA

El **CF Venta del Moro** ha retornado a la competición esta temporada 2016/2017 tras un largo paréntesis de dieciséis años. Después de un gran esfuerzo organizativo, se ha conseguido renovar la infraestructura del Estadio Municipal Las Acacias y se ha formado un buen grupo de jóvenes jugadores acompañados de dos veteranos que llegaron a jugar en la última temporada de 2000/2001: Sergio Moya y el portero Javi Moya "Moyeta". Ha sido una temporada de consolidación del equipo, donde se buscaba más la progresión y continuidad que los resultados. Lo más notable ha sido la enorme afición que ha acudido al campo de fútbol local y que incluso se ha desplazado a otras canchas. Se ha llegado a ver las gradas casi al completo de espectadores, lo que ha comportado que el club tenga una economía saneada y nuevos proyectos para la próxima temporada. La presidencia de la nueva temporada recae en el veterano ex-jugador Francisco Gómez Monteagudo "Rata".

Dos coplas se le hicieron en los mayos para la ocasión:

Son los mejores del mundo.
Virgen Santa de Loreto.
Son los mejores del mundo.
Y ganemos o perdamos,
pero hay equipo de fútbol,
pero hay equipo de fútbol,
Virgen Santa de Loreto.
Que no hemos tenido suerte,

Virgen Santa de Loreto,
Que no hemos tenido suerte.
Se ha helao la almendra
y empatado al Caudete
y empatado al Caudete.
Virgen Santa de Loreto.

Venta del Moro y sus aldeas no están exentos de artistas. El pintor venturreño **Miguel Hernández Sáez** está en una fase de madurez creativa y son frecuentes las exposiciones donde está presente su obra. De hecho, a mediados de junio expuso a la vez en Pego, Mataró y Cangas de Morrazo, todo un ejemplo de dispersión geográfica de su trabajo. Este año 2017, Miguel ha confeccionado un bonito diseño para la camiseta de la Asociación, marca de la casa.

El **yacimiento del Puente de la Vía** sigue aportando nuevos datos para la Prehistoria. En esta ocasión, la revista científica "Historical Biology" ha revelado novedades como la localización de tres nuevas especies de **murciélagos** de seis millones de años a partir del estudio de dientes aislados. Las nuevas especies son denominadas **Rhinolophus antonioi** (murciélagos de herradura) y **Pipistrellus rouresi** (se emparenta con el murciélago común o enano). La otra especie es el **Myotis podlesicensis**, una especie de origen africano emparentada con el murciélago ratonero

pardo actual y que constituye el registro conocido más antiguo de un murciélago de origen africano.

El hallazgo de esta última especie se suma al de otras procedentes de África en el yacimiento, como hipopótamos, elefantes o cocodrilos; hecho que evidencia una etapa de intercambio faunístico entre África y Europa ocurrida a finales del Mioceno, hace unos seis millones de años.

El descubrimiento ha sido realizado por el equipo formado por los paleontólogos **Vicente D. Crespo**, **Francisco J. Ruiz-Sánchez** y **Plinio Montoya**, de la Universidad de Valencia; **Samuel Mansino**, del Museo Valenciano de Historia Natural; y **Paloma Sevilla**, de la Universidad Complutense de Madrid. Los restos fósiles localizados se conservan en el Museo de Geología de la Universidad de Valencia.

Para la obtención de estos restos fósiles de pequeños mamíferos se llevó a cabo un laborioso proceso de lavado-tamizado de varias toneladas de sedimento, seguido del triado del residuo obtenido para la recuperación de los dientes fósiles. Finalmente, el estudio de los ejemplares se realizó mediante técnicas de microscopía electrónica.

La histórica carnicería de **Angelita López** llegó a su fin por jubilación de su propietaria. Angelita es miembro de una familia de estirpe probada en el mundo de la carne y su jubilación ha merecido unas coplas de mayo por una clienta venturreña:

"Queridos amigos / la Angelita se ha jubilado / Pues no sabe lo de menos / que su longaniza echamos / el oficio y tradición de tu familia

/ contigo ha terminado / pues ha sido mucho tiempo / el que nos has dedicado. / Muchas gracias Angelita / y que disfrutes muchos años."

Sus longanizas ya quedan para la memoria popular de los venturreños que tuvimos el privilegio de gozarlas.

Así se entonó una copla a la Virgen de Loreto:

¡Ay madre mía que susto!
Virgen Santa de Loreto,
¡Ay madre mía que susto!
Para una vez que nos nieva,
parece la fin del mundo,
parece la fin del mundo.
Virgen Santa de Loreto

Y eso es lo que pasó en la histórica nevada del 19 de enero de 2017 caída a media tarde. Toda la comarca sufrió el aislamiento por carretera y el corte de la luz, calefacción, teléfono y agua que alcanzó los tres días en algunas localidades como Requena y sus aldeas. Fue un fin de semana angustioso para parte de la comarca. En Venta del Moro el servicio de electricidad y telefonía se restableció antes que en otras localidades y las carreteras quedaron despejadas desde el día 20 de enero. También han sido muchos los pinos que han caído enteros o parte de su ramaje. 55 litros de agua casi todos en forma de nieve cayeron en Venta del Moro. Se alcanzaron los 73 centímetros de espesor de nieve en Sierra Negrete.

De sorprendente se puede calificar la **exposición de esculturas** con figuras de animales y seres humanos irreales que el jubilado **Juan Vivó** ha montado en una casa de campo a mitad entre Venta del Moro y Casas del Rey. La exhibición es abierta,

pública y libre con tal de que se respeten las figuras. Muchos curiosos acuden a visitarla y el museo al aire libre sigue en crecimiento.

No es ningún secreto la merecida fama de buenos **vinos** que se elaboran en el término de Venta del Moro. Bodegas de importancia están comprando uva venturreña para poder elaborar buenos caldos. En esta ocasión, la Federación Española de Cofradías Vínicas y Gastronómicas ha otorgado el premio a la "Mejor Bodega Nacional 2017" a **Latorre Agrovinicola** de Venta del Moro en un acto que se celebró este mes de junio. ¡Enhorabuena!

La **Unión Musical** cuando se lean estas líneas habrá desarrollado varias de las actuaciones de este verano: el 1 de julio tocaron en el Festival de **Chulilla** con enorme éxito que les procuró las felicitaciones del público asistente y el 29 de julio devolvieron el Festival en Venta del Moro. El 5 de agosto realizan su concierto tradicional de verano con la sorpresa de la interpretación del "Rhapsody in Blue" de Gerswin con la colaboración del acreditado pianista **Carlos Apellániz**. En el concierto que se celebró el Día de la Madre, éstas se encontraron con la sorpresa del regalo de una rosa.

Las **Amas de Casa** prosiguen con su programa de actividades anual que va desde el rastrillo benéfico estival, su exhibición gastronómica, los festejos a Santa Ana, viajes variados con desfile de modelos incluido o celebraciones como el Día de la Mujer Trabajadora. Las conferencias y cursos han versado

sobre asertividad, cocina creativa, osteoporosis, menopausia, etc.

En **Casas de Moya** han recuperado su antiguo pilón que servía de abrevadero de la caballería en la propia plaza del pueblo, frente a la Iglesia y la fuente. De este **pilón** se conservaban fotografías y la memoria oral. Un buen ejemplo de recuperación de infraestructura antigua que sirve para explicar cómo era la vida en otras generaciones. Se aplaude la iniciativa.

El **Parque Natural de las Hoces** del Cabriel ha cubierto después de unos dos años la vacante de su dirección. Ahora es doña **Teresa Camps Porter** la nueva directora, quien se presentó en la sesión de la Junta Rectora celebrada el 27 de abril de 2017 y se mostró muy receptiva a las propuestas realizadas por los diferentes colectivos. Por parte del vocal de la **Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro**, miembro compartido con el Centro de Estudios Requeneses, se le entregó una serie de propuestas de mejora del parque natural en temas de recursos humanos de brigadas y centro de interpretación, de creación de rutas naturalísticas, de accesibilidad a caminos públicos, de impacto de vallados cinegéticos, de impulso a líneas de investigación, de mejora de elementos patrimoniales, de creación de vía verde el ferrocarril Baeza-Utiel, de impulso a las marcas de calidad del parque, declaración BIC del puente de Vadocañas, etc. Se hizo especial incidencia en la necesidad de que el Parque sirva para incentivar económicamente los municipios de la zona que falta les hace. Las alegaciones se pueden consultar en la web de la Asociación (www.ventadelmoro.org).

PLUVIOMETRÍA DE VENTA DEL MORO

	<i>Precipitación</i>	<i>Días</i>
Julio 2016	0	0
Agosto 2016	13,5	2
Septiembre 2016	64	2
Octubre 2016	46	8
Noviembre 2016	137,5	10
Diciembre 2016	80,5	6
Enero 2017	57,5	3
Febrero 2017	22	4
Marzo 2017	69,5	5
Abril 2017	33	4
Mayo 2017	29	5
Junio 2017	16	4
Total	568,5	53

Tras una sequía atroz, el 23 de septiembre de 2016 se abrieron los cielos y cayeron 96 litros en Jaraguas, 62 en Venta del Moro, 28 en Casas de Moya y 120 en Fuenterrobles. Debido a las fuertes lluvias en la cabeceira, la rambla Albosa bajó en gran riada que arrolló todo lo que encontró a su paso. Este hecho ha dado paso a un año excepcionalmente lluvioso con un registro de 568,5 litros que no se ha conocido en lustros. También es muy reseñable la gran nevada del 19 de enero de 2017 que cortó los servicios básicos de toda la comarca, en algunos casos durante más de tres

días, causando un verdadero caos que fue noticia nacional. En Jaraguas se han dado valores aún más elevados de lluvia: 611 días en 44 días (informa Javier Ruiz). En Casas de Moya se han registrado 518,5 litros en 65 días (informa Paco Montegudo).



La naturaleza erguida frente a la tecnología caída (Venta del Moro, 20 de enero de 2017)

LORETO GALLEGO

Un último de Filipinas bautizado en Venta del Moro

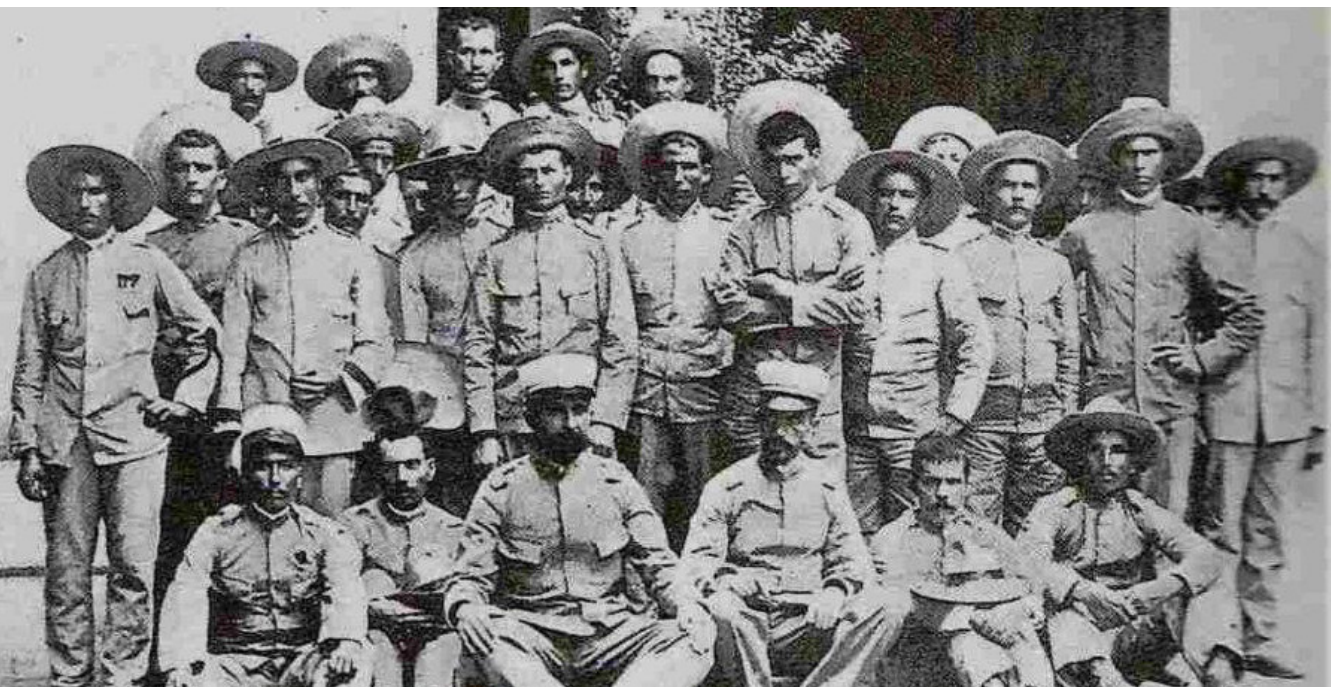
© Ignacio Latorre Zacarés

Una de las mayores gestas bélicas españolas es el afamado **sitio de Baler** donde treinta y tres soldados españoles experimentaron, en el contexto de la guerra hispano-estadounidense por **Filipinas**, un atroz asedio de las tropas tagalas. El sitio se desarrolló entre el 30 de junio de 1898 y el 2 de junio de 1899 y los españoles tuvieron que resistir múltiples penalidades en el reducido espacio de la iglesia de Baler, en la isla de Luzón. Eran desconocedores de que España ya había firmado la paz en el Tratado de París de 10 de diciembre de 1898. Cuando se les informó de ello, recelaron de la noticia. Lo cierto es que soportaron hambrunas, enfermedades, deserciones,

muertes... Su gesta ha sido objeto de muchos libros y películas y sus protagonistas han trascendido a la memoria colectiva como "**los últimos de Filipinas**".

Era sobradamente conocido que el requenense **Loreto García** fue uno de los escasos supervivientes de la gesta de Filipinas, pero hasta ahora se desconocía el paradero del acta de bautismo y había dudas sobre su fecha de nacimiento.

Loreto Gallego era hijo de José Gallego, de Siete Aguas, y de Macaria García, de Requena, y la unidad familiar vivía en la aldea de **Los Cojos**, donde el padre

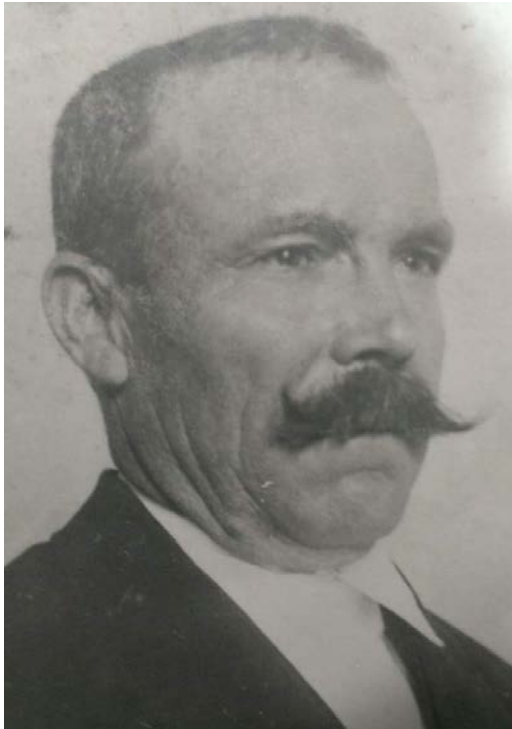


ejercía como pastor del ganado de Eusebio Rodríguez Laguna de Los Isidros (posterior suegro de Loreto).

Por aquel entonces, los niños nacidos en Los Cojos, aunque pertenecientes a la parroquia de San Nicolás de Requena, eran bautizados por razones de proximidad en la Iglesia Parroquial de la Virgen de Loreto de Venta del Moro que tenía cedido el derecho de estola sobre los cojeños. Así pues, tres hermanos de Loreto están bautizados en Venta del Moro como Aniceto, en 1871; Lorenza, en 1873 y Elías, en 1880. Un cúmulo de errores había llevado a no encontrar el acta de bautismo que por lógica debía estar y está en los registros parroquiales venturreños.

Efectivamente, la familia siempre había defendido que Loreto Gallego nació el 10 de diciembre de 1876 (fecha en que se celebraba su cumpleaños coincidente con la festividad de la Virgen de Loreto) y esa es la fecha que aparece como su nacimiento en su acta de bautismo recientemente encontrada. Sin embargo, en el margen del acta que sirve como índice hay un error y es que en vez del nombre de la madre, figura el de la madrina, fallo que se descubre cuando se lee el texto del acta, lo que

indujo a error en las búsquedas anteriores. Se le bautizó con el nombre de "Eulalio", pero como en tantas ocasiones el nombre del bautismo no coincide con el que posteriormente se utiliza en la vida real. En este caso, Loreto adoptó el nombre del día en que nació, festividad de la Virgen de Loreto, patrona de Venta del Moro. Es habitual en el término que tal nombre sea impuesto tanto a niñas como niños.



Otro error procedía del acta de clasificación como soldado que lo inscribió como nacido el 10 de noviembre de 1876, aunque la familia ya había advertido que esa fecha no era correcta, siendo la de 10 de diciembre.

La transcripción del acta es la siguiente:

"Eulalio de José Gallego y Ricarda Martínez (sic). Diciembre 10, de

1876 [al margen]. En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Loreto de la villa de Venta del Moro, provincia de Valencia, obispado de Cuenca: en el día once de diciembre del año mil ochocientos setenta y seis: yo Don Juan Francisco Gabaldón presbítero, cura teniente de la misma, bauticé solemnemente un niño que nació el día anterior hijo legítimo de José Gallego y Macaría García. Abuelos paternos

Francisco y María Banaelo, éstos y el padre naturales de Siete Aguas; maternos, Gregorio y Eufemia Martínez, éstos y la madre naturales de Requena, vecinos todos de la misma y feligreses de esta parroquia. Púsele por nombre Eulalio. Fue su madrina Ricarda Martínez á quien advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones contraídas. Y para que conste lo firmo. Juan Francisco Gabaldón (*firma y rúbrica*)."

Así pues, la lectura completa del acta acaba con una de las dudas que subsistían sobre el héroe de Filipinas.

Loreto había embarcado en Barcelona un 17 de octubre de 1896 con destino Filipinas a bordo del navío "Isla de Luzón". En la iglesia de Baler fue el encargado de izar y arriar la bandera

española todos los días, hasta el último.

Loreto Gallego, retornado a la Albosa, casó con Clementa Rodríguez el 30 de diciembre de 1900. Fue declarado por Alfonso XIII junto a sus treinta y dos compañeros "Héroe de Baler", galardonado con la cruz de plata de mérito militar con distintivo rojo y recompensado en 1905 por el rey con la concesión de una plaza de conserje en el Ayuntamiento de Requena. Falleció el 30 de julio de 1941 con 61 años en Valencia donde estaba hospitalizado. Posee calle en Los Isidros y en Requena y ha recibido varios homenajes.

Loreto Gallego vincula aún más la aldea de Los Cojos a Venta del Moro cuyo término municipal limita hasta las primeras casas.



Culatio, de José
Gallego y Macarida
Martínez.
Diciembre 10, de 1876.

En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Fount de la Villa de
Venta del Moro provincia de Valencia Obispado de Guenca, en el día once de
Diciembre del año mil ochocientos setenta y seis; Yo D.ⁿ Juan Francisco
Gabaldon Presbitero, Cura Vicario de la misma, bauticé solemnemente
un niño que nació el día anterior hijo legítimo de José Gallego y de
Macarida Pascia. Abuelos paternos, Francisco y María Banallo, estos y el padre,
naturales de Sieve-Aguar; maternos, Gregorio y Josefina Martínez, estos y la ma-
dre naturales de Berquena, vecinos todos de la misma y feligreses de esta
Parroquia. Fuese por nombre, Culatio. Juntos Madrina Macarida
Martínez, a quien advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones
contraídas. Y para que conste lo firmo =

Juan Fran.^{co} Gabaldon

PUB TERRAZA



Si entras, ya no querrás salir

EL CORTIJO

Paseo de las Moreras, 1
VENTA DEL MORO

ASESORIA FISCAL

José
Fernández
Hernández

SEGUROS:
ZURICH: VEHICULOS

C/. Doctor Fleming, 9
Tel. 96 218 50 90
VENTA DEL MORO



bar meson

VENIAMORINO

África & Emil

C/. Lepanto, 7 - Tel. 96 218 50 54
VENTA DEL MORO

EL CARBÓN

El oficio más negro

© Antonio López Haba (*Los Isidros, con 76 navidades y pocas noches buenas*)

La utilización del carbón está acreditada por documentos de hace más de 500 años, aunque por los años 50 y 60 del siglo XX iba siendo sustituido por los carburantes, la electricidad y otras fuentes de energía.

Generalmente, el carbón en la comarca se elaboraba a partir de leñas fuertes como la de almendro y encina que eran más resistentes, aunque también se podía producir a partir de matas como el enebro, el lentisco o la sabina. Por cierto, que el lentisco al tocarlo posee un sonido parecido al metal. Pero la mayoría del carbón comarcano se elaboraba a partir del árbol más abundante: el pino. Sirva de media que de cuatro kilos de leña se obtiene uno de carbón.

Modo de elaboración del carbón.

Recogida la leña, se prepara un claro en la foresta para realizar

la carbonera que tiene forma de media esfera y en el centro una boca llamada "chimenea" que se utiliza para echarle lumbre y prenderle fuego.

Esta carbonera se confecciona como una pira con leña troceada, colocando primero los troncos más gruesos para formar la chimenea e ir recubriéndola y formando la carbonera con las piezas más finas. Una vez colocados todos los troncos, se recubren con osma de pino, cerrillo y otra materia vegetal liviana y se tapa con tierra.

Hay que confeccionar una escalera para alimentar la carbonera. La escalera alcanzaba la propia boca colocando dos piedras paralelas encima de un palo atravesado y así sucesivamente.

Una vez construida la carbonera, se echaba una pala con ascuas por la chimenea y posteriormente choza y/o trozos de leña menuda. Se pro-





curaba encenderla en luna llena, ya que la luz facilitaba la vigilancia. Cada dos o tres horas se repite la operación de alimentación de la carbonera para que se cueza el carbón. La finalización de la cocción dependerá de la cantidad de leña de la carbonera.



En el proceso de cocción de la carbonera, a veces el fuego tiraba más por un lado que por otro lado. La manera de remediarlo era realizar unos agujeros llamados aspilleras para cambiar la dirección del fuego. También se confeccionaba un "bardal" que era una pared inclinada de leña para proteger del aire la carbonera y al propio carbonero.

La carbonera ardía de arriba hacia abajo y a medida que descendía el fuego se bajaban las aspilleras.



Cuando deje de echar humo es la señal de finalización del proceso de cocción. Entonces se tapa la respiración para ahogar el proceso de combustión que debe ser lento. A los pocos días se empieza a extraer el carbón con un gancho de sabina. El carbón quedará arriba y la tierra abajo. Es importante vigilar el fuego, siempre presente y que hay que apagar. Como anécdota, en alguna ocasión apagué el fuego con agua de la rambla Salada y el carbón se quedó blanco.



Recogido el carbón quedaban pequeños trozos no cocidos llamados tizones con los que se confeccionaba una pequeña carbonera denominada "perico".

Destino del carbón.

El carbón se llevaba a capazos grandes llamados sarria o pequeños denominados sarrietas. La ma-

yoría del carbón se transportaba en carros a la provincia de Albacete que carecía de la suficiente leña y necesitaban de esta fuente energética. También se llevaba a las carbonerías de Requena y Utiel donde estas tiendas hacían el papel de las gasolineras y agencias de butano actuales.

Lugares de carboneras.

Las carboneras podían realizarse en lo alto de las montañas o en lo profundo de los barrancos. Muchos de estos lugares han sido utilizados durante cientos de años, aunque en ocasiones han desaparecido al transformarse en tierras de cultivo. En el monte se pueden observar porque en estos claros no crece la vegetación. Cuando se cultivaban, primero no producían casi, pero cuanto más labrada más productiva era la tierra. La tierra quemada de los sitios de carbonera se empleaba en los tejados de barraca por su impermeabilidad.

Herramientas.

El **serrucho** de dos personas para cortar pinos grandes, el **hacha** para cortar la leña gruesa y el **podón** la menuda. La **azada** para cavar la tierra para aterrarla y la **pala** para tapar agujeros. El **gancho de sabinas** para extraer el carbón. El **rastri- llo** para sacar el carbón menudo que quedaba envuelto en la tierra.

Los carboneros y sus barracas.

Aunque residían en algún pueblo o aldea, para algunos era un empleo fijo y estaban siempre en el monte y para otros era un empleo temporal que se combinaba con la agricultura, de tal manera que en el tiempo libre se dedicaban a recoger ramas y hacer carboneras para obtener algo más de dinero. En la comarca una de las fincas más utilizadas para carbonear eran la de los hermanos Gil Fagoaga en Ganaciendas en la Derrubiada venturreña y requenense y a ojo del Cabriel.

CARBONERA



Las últimas carboneras que confeccioné con mi padre fueron en El Retorno albaceteño por el año 1958.

Tal como me contó mi padre, a principios del siglo XX hubo mucha

demanda de carbón y se talaban para ello todos los pinos, ya fueron grandes o pequeños. Esta clase de corta se denominaba "a mata rasa". Los carboneros realizaban asentamientos temporales en lo más céntrico de la zona del carboneo a modo de **barracas**. Podían ser varias barracas según la familia que eran más la barraca del burro. Las barracas se construían en un terraplén o haciendo un hoyo buscando el abrigo del invierno y el fresco del verano y el material era a base de palos, ramas de tejado y cubrición de tierra a ser posible de carbonera por ser im-

permeable. También construían un horno para elaborar pan con piedra arenosa que aguanta bien el calor sin romperse.

Se pueden contemplar aún dos **asentamientos**: uno en la rambla Ginesito en el término de Venta del Moro y otro en el paraje de Los Colmenares en Ganacienas, término de Requena.

Recuerdos y anécdotas de carbonero.

La herramienta principal del carbonero eran las trampas que facilitaban capturar alguna pieza de caza que bien venía ante la escasez de alimentos.

Por septiembre de 1955, carboneando con mi padre en la finca del Saladar (Requena), cercana al Cabriel, nos juntamos con Juan Robledo y su hijo Juanín, que trabajaban en un tajo cercano e ideamos una estrategia para coger uvas cerca de la casa del Saladar, distante unos tres kilómetros de donde estábamos. Pensamos ir hacia la dos de la tarde, cuando

el guarda descansaba por el mucho calor que hacía. Optamos por entrar en la viña quitándonos la camisa para camuflarnos entre las cepas. Cogimos cuatro o cinco kilos de uva y regresamos a las barracas para guardar las uvas que nos sirvieron para cuatro o cinco días de comida. Eran tiempos de mucha hambre.

En estos tiempos, se aprovechaban hasta las ardillas para comer. Cuando un perro detectaba una ardilla cercana, yo subía al pino y el perro quedaba de guardia. Cuanto más subía yo, más alto se desplazaba la ardilla que se preparaba para saltar a otro pino. Pero yo estaba pendiente de cuando quería saltar y en esos momentos zarandeaba el pino, la ardilla perdía el equilibrio y caía y el perro muy hábil la capturaba. Si la ardilla escapaba del perro y volvía a subir el pino, entonces se quedaba a media distancia entre el can y yo y era muy difícil que se escapara. Capturada la ardilla era una especie de festín porque ya teníamos comida.



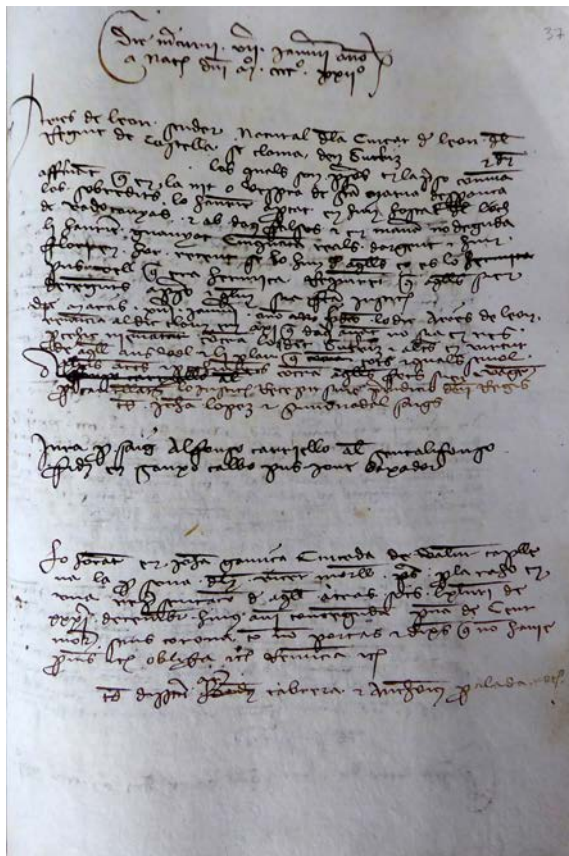
VADOCAÑAS EN 1422

El catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valencia y venturreño **Rafael Narbona Vizcaino** en una de sus investigaciones ha localizado un documento referente a una venta en Vadocañas en 1422. Aunque el paso de Vadocañas en el río Cabriel se le suponga una antigüedad desde época ibérica y romana, éste sería el primer documento escrito que realiza una mención indirecta a la venta y, por deducción, al paso. Recordemos que el puente de piedra se construyó hacia 1570, pero que documentos de la primera mitad del siglo XVI mencionan el paso del Cabriel por Vadocañas por medio de puente de madera y también de barcas.

Se trata de un documento expedido en Valencia el 7 de enero de 1422 y que se custodia en el Archivo del Reino de Valencia, sección Justicia Criminal, cédulas 19, folio 37.

Según transcripción del propio Rafael Narbona, Aries de León, castellano, presentó pleito ante el Justicia Criminal de Valencia contra un tal Gutiérrez y el ermitaño de Vadocañas, porque en el hostel o venta del lugar le habían desplumado de una importante cantidad de monedas (cincuenta reales de plata y un florín de oro) al jugar con dados falsos y realizar trampas, razón por la que ambos personajes estaban presos en la cárcel de Valencia. El hecho no dará lugar a un proceso propiamente dicho porque el reclamante renunció a hacerlo, seguramente porque el ermitaño le había devuelto el dinero.

El documento acredita también la práctica del juego en la venta de Vadocañas, tal como pasó hasta la propia etapa franquista cuando el juego era ilegal.

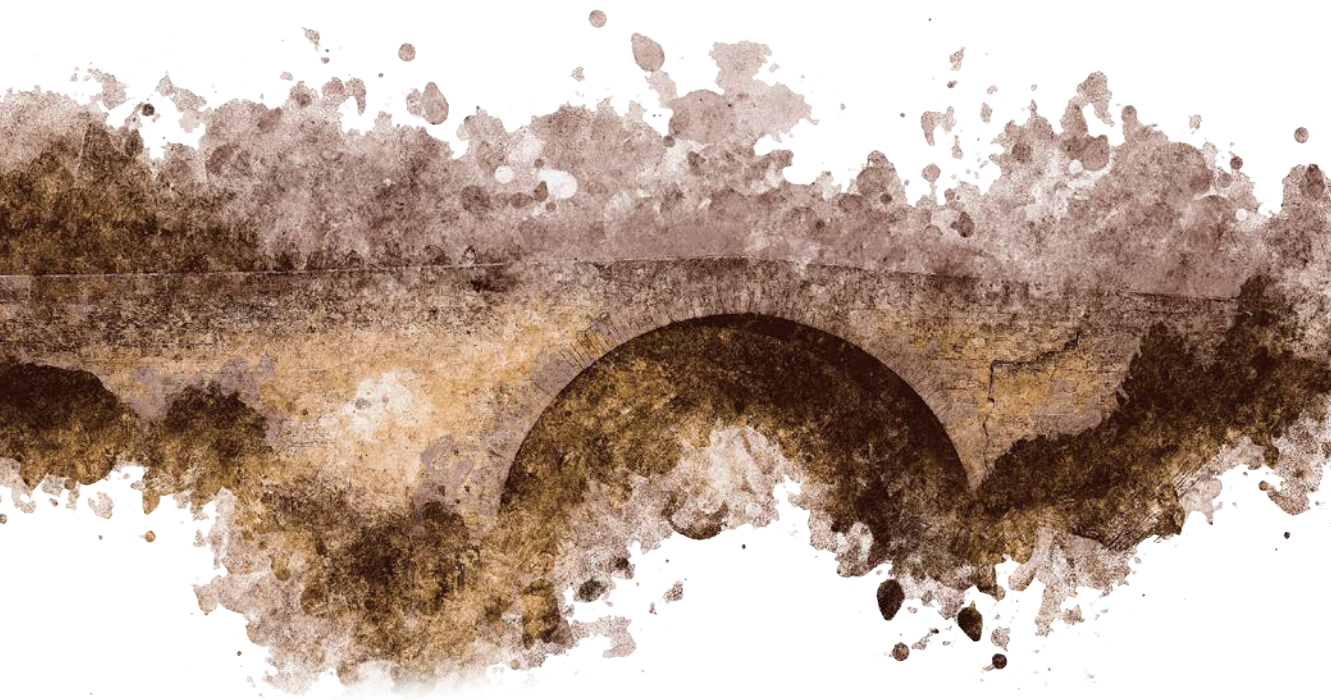


Adjuntamos la transcripción:

"Aries de León, natural de la ciutat de León del regne de Castella se clama d'en Gutérriz (blanco) e d'en (blanco), los quals son presos en la presó comuna, afermant que en la nit o vespra de sancta Maria de Sperança [18 de diciembre] los sobredits lo haurien apartat en hun hostel del loch de Vadocanyas, e ab daus falsos e en manera no deguda, li haurien guanyat cinquanta reals d'argent e hun florí en hor, retent-se-ho hun d'aquells, ço és lo pus vell, que era hermità. Requirent que aquells sien detenguts a presó e quie li'm sia feta justícia."

Añadido posterior:

"Die martis, XIII ianuarii anno predicto. Lo dit Aries de León renuncià al dit clam en axí que d'aquí avant no sia en res d'aquell, ans vol e li plau que tots e qualsevol altres actes e procehiments contra aquells fets sien e vagen per cancel·lades. Lo Justícia receipt sine prejudicio domini regis. Testimonis Johan López e Simó Nadal, saigs."



SAEZ CONSTRUCCIONES
CONSTRUCCIONES, OBRA CIVIL, REFORMAS, MOVIMIENTOS DE TIERRAS

FRANCISCO SAEZ BARBERA
EMPRESA ACREDITADA Nº
REA 17/46/0020219
CTRE: CASAS DE PRADAS Nº 12
630671780
962185405
saez.construcciones@live.com
VENTA DEL MORO VALENCIA

EVENTOS & ESPECTACULOS

MAX SOUND

DISCOMOVILES PARA FIESTAS PATRONALES, FIESTAS DE ASOCIACIONES, PEÑAS, DESPEDIDAS, EVENTOS DEPORTIVOS, ENTREGAS DE PREMIOS, BODAS Y TODO LO QUE TE PUEDES IMAGINAR

TELF: 618518699-653917992

DE REVOLUCIONES Y ESCOPETAS

© José Luis Hortelano Iranzo

El año 1854 fue muy movido en España. Las revoluciones europeas de 1848, la segunda guerra carlista y las enormes corruptelas de la llamada Corte de los Milagros de Isabel II (se llamaba así porque se entraba pobre como rata y al año se era millonario), habían creado un enorme malestar en la burguesía media y en las clases populares, que eran (como ahora) las paganas del enriquecimiento rápido de bastantes individuos.

A fin de evitar una sublevación, el general Narváez (el Espadón de Loja) había establecido un gobierno escorado a la derecha. Gobernaba entonces, como casi siempre, el ala derecha del partido Moderado, en alianza con la Iglesia, los terratenientes, la aristocracia y la Corte. Se habían recortado derechos fundamentales de la Constitución del año 1845 e incrementado fuertemente la presencia de la Guardia Civil, de la Policía y del Ejército en calles y campos, a fin de evitar disturbios.

En 1851 Narváez entrega la Jefatura de Gobierno a su segundo, Bravo Murillo, que incrementa la política represora y sigue recortando la Constitución (ya de por sí muy moderada), encaminando al país hacia una posible dictadura. En 1853 le sucede el Conde de San Luis, que, a primeros

del año siguiente, propone a las Cortes modificar la Constitución en forma dictatorial: supresión del Congreso y gobernar sólo con el Senado, formado por senadores perpetuos nombrados por la reina o por el jefe de Gobierno. Tanto Narváez como Bravo Murillo lo habían hecho en algunas ocasiones, pero sin modificar la Constitución, ya de por sí bastante restrictiva.

Ello origina un fuerte malestar en las propias filas de los moderados, que va ser recogido por el general O' Donnell, que prepara un pronunciamiento en la localidad madrileña de Vicálvaro. Dicho pronunciamiento fracasa y los conjurados se ven obligados a huir hacia el sur. En la localidad de Manzanares, un joven político moderado, Cánovas del Castillo, escribe y lanza un manifiesto a la Nación, en el que recoge muchos puntos del programa del partido rival, el Progresista, que es recibido por los gobernadores civiles y capitanes generales con simpatía, haciendo causa común con esos moderados impulsores del manifiesto. El día 17 de julio de 1854 buena parte de estos gobernadores y capitanes generales, envían escritos a las cabezas de los partidos judiciales, para que sus municipios se "pronuncien" a favor del manifiesto.

Situación en la comarca

En nuestra comarca la situación era tensa. A los problemas apuntados anteriormente, y que sólo afectaban a unas pocas personas, hay que añadir la desamortización de la tierra y su compraventa por nobles y burgueses ricos, que había expulsado a muchos campesinos de las tierras que tenían en arrendamiento o las seguían trabajando en condiciones peores de arriendo, lo que producía un fuerte malestar, que era incrementado por la reciente incorporación a la provincia de Valencia, que rompía muchos vínculos con las poblaciones del otro lado del Cabriel y que había sido decidida por los poderes fácticos de la comarca.

Con esta situación, el teniente coronel D. Rafael Nestarés, jefe militar del Cantón, envió un oficio, con fecha 4 de julio, a todos los alcaldes del mismo, solicitando recojan todas las armas de fuego, incluidas escopetas, que se hallen en poder de los habitantes de su población y las entreguen a la columna de operaciones acantonada en Requena, que pasará a recogerlas, haciendo los correspondientes recibos de entrega. Así se hace, y esas armas se depositan en el Ayuntamiento de Requena.

Triunfante el pronunciamiento el 17 de Julio, D. Marcelino María Herro, Jefe de la Junta de Armamento y Defensa del Cantón, da orden el

día 20 de devolver las armas a sus legítimos dueños, lo que se hace en los siguientes días.

Unos días después, recibe la Junta de Armamento y Defensa, un oficio de la Alcaldía Constitucional de Venta del Moro, que reza así:

"Habiendose cambiado dos escopetas de las que se entregaron al Comandante de la columna de operaciones, el cual sé que a su vez lo hizo a V; se serbira V. indagar el paradero de las dos escopetas pues que son de las señas del margen y sus dueños las reclaman.

*(En el margen) Señas
Una cañon de tres
cuartos, cajas*

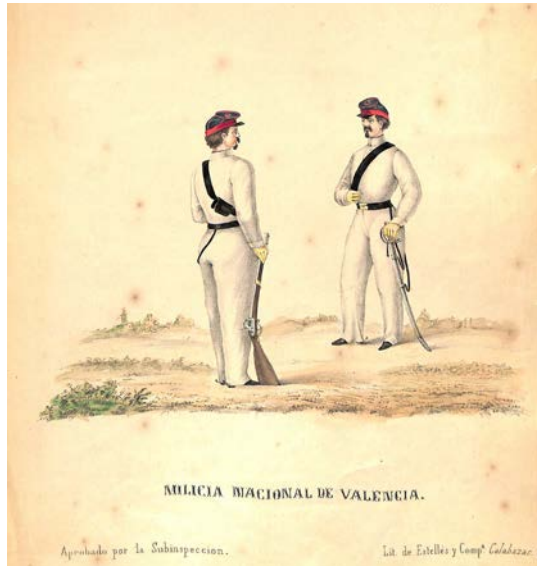
nuebas. Encare corto. Completa la escopeta, [asiento] de media caja. Otra

Cañon poco mas de media onza y rayado hasta la mitad. Tambien media caja y [sin] perrillo o martillo, faltándole a obra unos puntos plateados.

Dios guarde a V. en la Venta del Moro 22 de julio 1854.

Marceliano Perez¹"

No sabemos si las escopetas aparecieron, pero creemos que sí, pues no se vuelven a mencionar en otros escritos de la Alcaldía de Venta del Moro. Cuando se forme la Milicia Nacional, treinta y dos venturreños se alistarán en ella, siendo armados con sus propias escopetas, hasta que, mediados de 1885 reciban treinta fusiles.



PRENSA HISTÓRICA SOBRE VENTA DEL MORO

Seis facinerosos en Venta del Moro

Noticia publicada en "El Universal: observador español" el 6 de julio de 1820.

Requena 1 de julio. En la noche del 27 del pasado, después de haber violentado dos puertas del encierro que estaban en la cárcel pública de este pueblo, seis reos de atroces crímenes se fugaron, hiriendo al alcaide y alcaidesa, que quisieron oponerse á su intento: libres del encierro y de los grillos con que estaban, llegaron á las 9 de la noche de otro día al aprisco de un pastor, situado en el término de la **Venta del Moro**, demandando con altivez alguna cosa que comer; á pretexto de no tener agua para la torta y gazpacho, se ordenó al zagal, que solo tenía 9 años fuese por agua á un arro-

yo inmediato, el que se encamino á la venta del Moro á dar parte al alcalde de toda la ocurrencia; éste dispuso que se armaran 14 escopeteros, los que emprendiendo la marcha al sitio señalado, lograron rodear y prender á los seis facinerosos, mas uno de ellos, llamado *Simón Pérez*, fue normalmente herido de un balazo, porque intentó tomar asilo al pasar por la iglesia, el que murió impenitente á las dos horas, no obstante las vivas y eficaces exhortaciones del señor cura. De la actividad del alcalde del Moro, de la brabura de los 14 escopeteros y prudencia consumada del niño, de 9 años, pueden tomar ejemplo todos los españoles para purgar el suelo patrio de criminales que tanto le deshonran."

...bres continúan trabajan-
es de Verdun, destinada
e de segunda línea.

ns. "Una grande fermento
tos dias en esta ciudad.
os del lado izquierdo inezas,
y se formaron corle desórden:
algunos haacia la capital;
pero las por las autoridades,
y s recibidas de Paris han
te el órden. Tambien es-
g hallarse allí enteramen-
quilidad pública; lo mis-
demas pueblos en que se
algunas turbulencias. En
itacion á los parisienses,
una sedicioncilla que du-

ra procurar salvar; antes que sea demasiado tarde, muchos valientes que merecen mejor suerte de la amenazada ruina. Todo acto de atrocidad cometido en América; toda clase de tiranía y opresion que la ingeniosidad del hombre podía inventar, se le ha atribuido á los españoles: soy feliz en que me sea dado refutar estas negras imputaciones, y rescatar el carácter español de no merecida obliquidad é injustas acusaciones. La guerra proseguida en Caracas desde 1812, se ha sostenido principalmente por criollos y gente de color. Desde el principio brotaron entre ellos disensiones de partido; cada grado de color, cada provincia, distrito y ciudad formaban distintos partidos: ninguna unanimidad de opinion, ninguna combinacion de accion para trastornar el dominio de España han marcado esta lucha, y ningun hombre grande y desinteresado se ha levantado para reconciliar tantos intereses opuestos, y unir en una irresistible masa toda la poblacion. Si este hubiera sido el caso, la guerra hubiera acabado mucho ha, y la gente de América hubiera podido establecer su independencia.

España ha tenido desde el principio y tendrá hasta el fin, un partido fuerte en el pais: los españoles están ligados por los vínculos de consanguinidad, y la guerra proseguida por los criollos...

pequeños. J. A. P.

Requena 1 de julio. En la noche del 27 del pasado, después de haber violentado dos puertas del encierro que estaban en la cárcel pública de este pueblo, seis reos de atroces crímenes se fugaron, hiriendo al alcaide y alcaidesa, que quisieron oponerse á su intento: libres del encierro y de los grillos con que estaban, llegaron á las 9 de la noche de otro día al aprisco de un pastor, situado en el territorio de la venta del Moro, demandando con altivez alguna cosa que comer; á pretexto de no tener agua para la torta y gazpacho, se ordenó al zagal, que solo tenía 9 años, fuese por ella á un arroyo inmediato, el que se encaminó á la venta del Moro á dar parte al alcalde de toda la ocurrencia; éste dispuso que se armáran 14 escopeteros, los que emprendiendo la marcha al sitio señalado, lograron rodear y prender á los seis facinerosos, mas uno de ellos, llamado *Simon Perez*, fue mortalmente herido de un balazo, porque intentó tomar asilo al pasar por la iglesia, el que murió impenitente á las dos horas, no obstante las vivas y eficaces exhortaciones del señor cura. De la actividad del...

ESPAÑOLA.

á los sábditos britanos
cion á la América del
britano que se ha ha-



Bodegas Proexa

ELABORACION Y CRIANZA DE
VINOS ECOLOGICOS

VEGA VALTERRA



**TALLERES
DANI**

Tef. 679 677 869
talleres.dani@hotmail.com

C/Leopoldo Emilio Clemente, 13
46310 - VENTA DEL MORO
VALENCIA

Carnicería Jesús Yeves



Especialidad en embutidos caseros
Charter - Supermercado
C/ Lepanto, 10. Telf: 217 81 84



**RESTAURANTE
ABRASADOR**

carne a la brasa

Camping Roa
Móvil: 654 873 029
46310 Venta del Moro
VALENCIA
info@campingroa.com

DENTIST

TU CLÍNICA DENTAL EN REQUENA

Avda. Capitán Gadea, 17 bajo - Tel. 96 230 21 17
REQUENA
e-mail: dentistrequena@hotmail.com



**BAR
Los Ranas**

ALMUERZOS - COMIDAS - TAPAS
Telf. 722146027

C/ Colón, 2 Venta del Moro

El Vantar
restaurante
fusion food



**PUB TERRAZA
CRACK 2.0**

Entra en ruting.es y sal de ruta



Todas tus aventuras en Venta del Moro, Hoces del Cabriel

RUTING.ES
Empresa de turismo activo licencia nº TA-3V

Fin de semana todo incluido. Programas despedidas de solter@s. Actividades para empresas.
Alquiler casas rurales. Rafting / Barranquismo / Paintball / Kayak / Quads / Multiactividad

info@ruting.es | www.ruting.es | 620 264 263 | cv-m608v



C/ San Juan, 17 46310 Venta del Moro (Valencia)

¿QUIÉN ERES BONICO QUE POR LA CARA NO TE SACO?

Paco “El Suizo”: memorias del extrañamiento

© Ignacio Latorre Zacarés

El Lebrillo Cultural reserva una sección para aquellos venturreños que, por diversas circunstancias, han vivido alejados de su patria chica. Una tarde de verano de 2016 entrevistamos a un singular personaje que este verano se ha dejado caer por la Venta: **Francisco Gómez Arnosi**, abreviado como Paco “El Suizo”.

Paco es del año de la riada (1957) y nos llama la atención su infrecuente segundo apellido: Arnosi. Nuestro personaje, alto, buen conversador y que irradia simpatía, nos cuenta que el apellido materno viene de un cúmulo de casualidades alrededor de la Segunda Guerra Mundial con su abuela y abuelo maternos que se conocieron en Marsella y que vinieron para España. Fruto de la pareja es su madre Isabel Arnosi que también veranea este año en Venta del Moro.

Por vía paterna, todos los antecedentes familiares son venturreños durante varias generaciones. Su padre es Antonio Gómez Moya y sus abuelos paternos Narciso y Carmen. Sus tíos, hermanos de su padre, Maruja, Pepe (recientemente fallecido) y Ángel Gómez.

Paco es locuaz y maneja un buen castellano con algo de acento. Nos empieza a contar la historia de su vida. Sus padres, Antonio e Isabel, se conocieron en Valencia y

el propio Francisco nació en una de las cuevas de Paterna que había comprado su abuelo, cerca de la Fuente del Jarro. Sin embargo, Paco pasó parte de su infancia, hasta los cuatro años, en Venta del Moro, debido a que su salud era delicada y le iba bien el aire venturreño. Así, se crió junto a sus abuelos Narciso y Carmen.

En Venta del Moro fue al colegio y tuvo una maestra que recuerda ciega. El mismo se define como un niño “terrible”, muy travieso, lo que ahora se define como hiperactivo. Conserva una buena memoria de aquellos tiempos y una poderosa imagen visual del pueblo con detalles minuciosos. Por ejemplo, rememora la tertulia de los abuelos en la posada y junto a un árbol que era denominada como las “Cortes”. Fue en la Venta donde conoció lo que era la muerte cuando su inquietud le llevó a colarse en un velatorio y la gente quería que se marchara, mientras él intentaba que se despertara el fallecido. Aún se acuerda de la cara del finado. También recuerda la quema del judas, la Hoguera de la Virgen de Loreto, la fábrica de adobes, la centralita telefónica, la serrería, los carros, la fuente de la Glorieta (“¡es horroroso como está!” exclama), las mujeres lavando o la trilla con sílex y cómo se aventaba la paja. A pesar de su comportamiento, era muy querido por sus tías que todo lo perdonaban

yl él conserva un gratisimo recuerdo de su infancia venturreña.

Su padre Antonio marchó a ganarse el pan a Suiza junto a unos familiares hacia 1960. Aquí comenzará un calvario para Paco. Primero se quedó con su madre en Paterna con constantes viajes a Venta del Moro. A los cinco años marchó a Suiza con su madre en tren y entraron con un permiso temporal de tres meses. El director del centro de trabajo de su padre consiguió el permiso de residencia legal, pero para ello debían salir unos tres días de Suiza a Francia. Así marcharon a Francia y regresaron por la frontera suiza donde ya les cuñaron como legales.

Los extranjeros en Suiza eran en aquella época principalmente italianos, españoles y portugueses. A Paco se le empiezan a complicar las cosas debido al racismo con el que se trataba a los españoles en Suiza. En el colegio los profesores fomentaban el racismo y si era español no ponían mucho hincapié en la enseñanza porque pensaban que venían a conseguir dinero y hacerse una casa en España. Los niños les cantaban "*carroña española*" o les espetaban un: "*que vienen a robar-nos*". Además, le pegaban por ser zurdo. Lo pasó muy mal y comenta que es una situación que nunca ha llegado a superar. Un chaval inquieto que se estrella contra una pared enorme.

Su hermana María también marchó a Suiza y se internarán en un colegio de monjas donde una de ellas le dice que en vez de Francisco le llamará François. Todo un choque mental el de la lengua y el frío que por allí se pasaba.

Él se rebela y regresa a España a un colegio de franciscanos en Utiel. Pero sus padres, que no podían vivir sin el muchacho, regresan a por él cuando tenía seis años. Ese regreso le cambió la vida.

Su padre empezó a trabajar como electricista, sin tener ni idea de ello. Estuvo en un cantón cercano a Ginebra y posteriormente pasó a una fábrica de cuchillos en el Jura. Sus tíos Gonzalo y Ángel que estaban en Suiza regresaron a Venta del Moro. Su padre ejercía como nexo de unión entre los venturreños que buscaban y encontraban trabajo en Suiza, residiendo allí paisanos como Rafael Cárcel, su propio tíos Pepe (muy echado para adelante con cualquier tipo de faena) y Mari Luz, los tíos Mota y Mercedes, Aurelio "el Conejillo" y otros.

Sólo después de nueve años de escuela obligatoria, empezó un curso de lengua española. Su madre recuperó el francés en Suiza y su padre se relajó respecto a la lengua francesa que no llegó a dominar. Paco hablaba francés con su madre y su padre, aunque éste sólo le hablaba en español.

Todos los años retornaba de vacaciones a la Venta y después se repetía la situación de no querer regresar a Suiza para disgusto de sus padres. Eran veranos largos. Con los años, Paco empezó a experimentar el gran dilema de los emigrantes: no se sienten integrados en el país de residencia y acogida, pero cuando vuelven tampoco ya se sienten completamente del país que les vio nacer. A los dieciséis años ya venía sólo con amigos suizos a pasar la Navidad junto con sus amigos venturreños.

Su padre llegó a fundar con varios amigos el primer centro español de la localidad suiza de Delémont (cerca de Basilea) y quizás el primero de Suiza. Una de las fundadoras fue la señora "Manolita", comunista a la que le llamaban "la Pasionaria". Para la fundación solicitaron dinero en la embajada española de Berna. Tuvieron que compartir espacio con la Iglesia Romana de Italia.

Antes de cumplir los dieciocho años, su padre quiso volverse a España, pero Francisco ahora no quería re-

gresar porque ya estaba integrado en Suiza y carecía de conocimientos escolares de castellano. Su padre volvió a Paterna junto a su mujer e hija y empezó con el taxi. Su hermana María tuvo que partir estudios y la adaptación le costó bastante.

Francisco se quedó sólo en Suiza, aunque regresaba a Venta del Moro periódicamente. Cambió totalmente de vida. De Delémont se trasladó a Lausana. Gracias a su destreza manual trabajó al principio como fontanero y también desarrolló habilidades especiales con las chi-

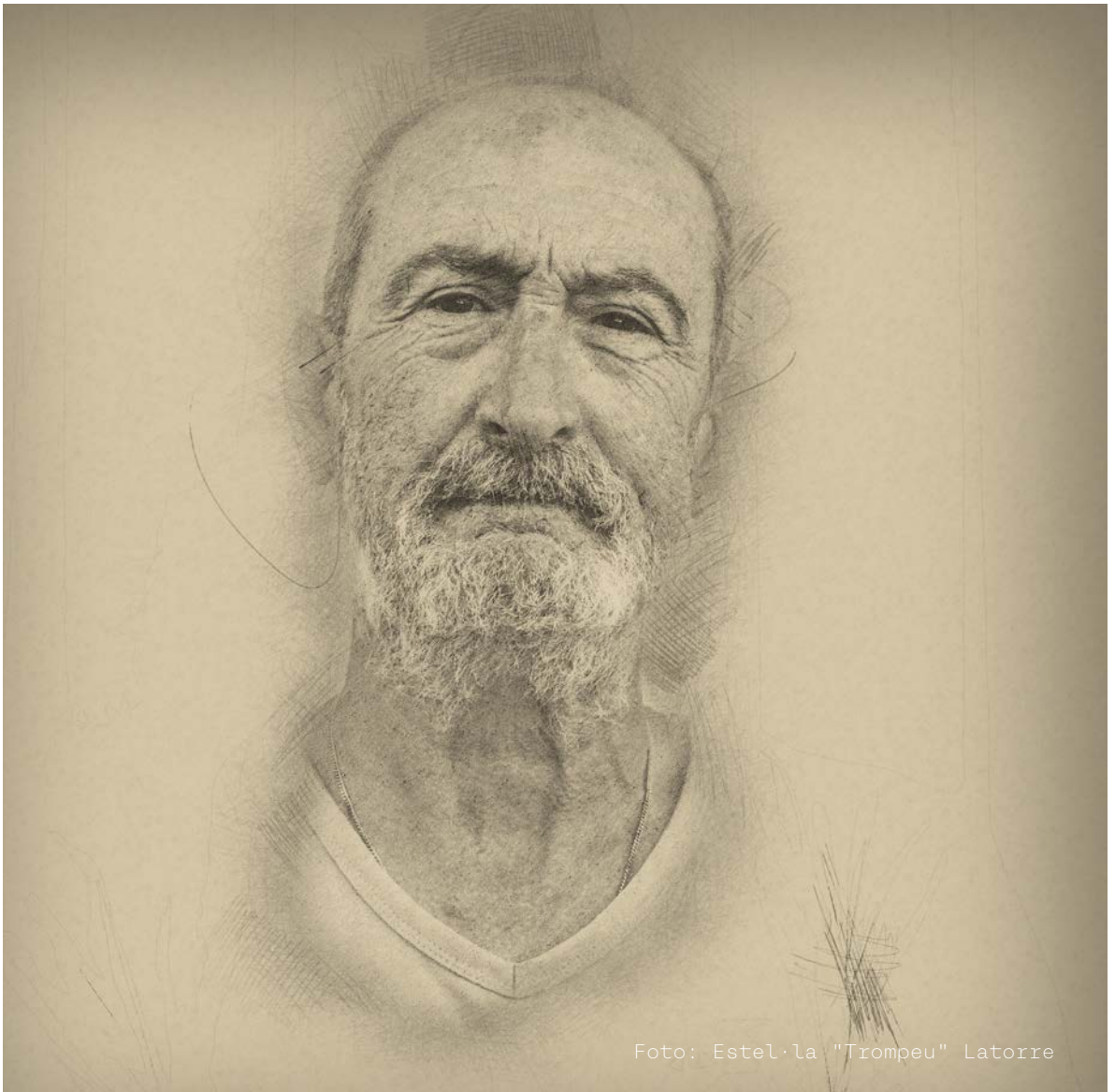


Foto: Estel·la "Trompeu" Latorre

meneas. Ganó en 1980 las oposiciones en el servicio ferroviario de Suiza donde se convertirá en un verdadero especialista en soluciones prácticas y sencillas gracias a la mencionada habilidad y también capacidad analítica.

Se casó con Cristina, suiza de la Romandía, del Jura y que habla el español, francés e inglés. Se conocieron en Lausana cuando Cristina acudió a aprender enfermería en el Hospital de la Cruz Roja. Ella no padeció ningún choque cultural, pues conocía España de haber estado de viaje con su padrino. Se integró totalmente en la familia española y la abuela de Paco le quería con locura, ya que le tenía un afecto especial a su nieto Francisco. Así pues, es una pareja mixta donde Cristina no pone ningún impedimento cuando hay que viajar a España.


Durante un largo tiempo las vacaciones las pasó en Denia, Jalón y otras poblaciones donde ejercía una de sus pasiones: la venta de antigüedades. Pero por el 2010 volvió a Venta del Moro para esparcir las cenizas de su padre tras unos treinta años de ausencia. Llegó como a las dos o tres de la mañana y experimentó un flashback con un magnetismo especial. Paseó sólo por el pueblo y a su cerebro empezaron a acudir imágenes como si fuera una película antigua. Empezó a visualizar el belén de Navidad de su infancia, la carnicería de Pablo, el Cuartel... como si estuviera en una sesión de hipnosis.

Ahora Paco ya está jubilado y entre sus deseos está el pasar más temporadas en Venta del Moro y trabajar con sus antigüedades y aficiones. Sus hijos ya adultos, Marcos, Elena y Gabriel, también

han estado este verano en el pueblo.

Pasa un año y vuelvo a ver a Paco donde lo conocí, en la piscina, y con una casa ya para pasar el verano y recordar ese pueblo que visualizaba como el "Amarcord" de Fellini. Así sea por muchos años.




CASA RURAL "LA FORNILLA"



CASAS DEL REY - VENTA DEL MORO

WWW.LAFORNILLA.COM
TEL: 605597406

DEPORTES DE AVENTURA
VISITAS A BODEGAS D.O. UTIEL-REQUENA
REUNIONES DE EMPRESAS CLUBS ETC..
INFORMACION Y RUTAS DEL PARQUE "HOCES DEL CABRIEL"



Deportes de Aventura

C/ Raimon, 2, bajo
46220 PICASSENT (Valencia)
Tels.: 96 123 50 76 · 606 984 768

www.avensport.com

- kayak
- rafting
- barrancos
- quads
- hidrospeed
- canoas
- treking
- escalada
- paintball
- paseos en globo
- paseos caballo
- multiaactividad






BAR



"LA PISCINA"

(VENTA DEL MORO)

Carretera de Caudete de las Fuentes, 1.
Piscina Municipal
Venta del Moro
TELÉFONO DE RESEVAS:
620571535

CRÓNICA DE LA DESAMORTIZACIÓN DEL SIGLO XIX EN EL MUNICIPIO DE VENTA DEL MORO

© Alfonso García Rodríguez

Introducción: las desamortizaciones del siglo XIX

La desamortización es un proceso jurídico por medio del cual los bienes de manos muertas (de la Iglesia, de beneficencia, instrucción y los de los municipios) son liberados y puestos a disposición del mercado. Cuando en España se iniciaron las revoluciones liberales, la desamortización se convirtió en uno de los puntos principales del programa revolucionario, igual que sucedió anteriormente en Inglaterra y Francia. No obstante, debido a los vaivenes políticos del siglo XIX, se efectuó con diferentes ritmos; tampoco afectó por igual a todos los municipios.

Las primeras enajenaciones se realizaron durante los últimos años del **reinado de Carlos IV** (1804-1808). Interesó, especialmente, a determinados bienes del clero: **pías Memorias** y **capellanías**, aunque también se incluyeron algunos de la corona.

La siguiente desamortización se efectuó durante el **Trienio Liberal** (1820-1823). El decreto suprimió las órdenes monacales y los conventos de las órdenes regulares masculinas que no alcanzaran un cierto número de profesos y sus bienes fueron enajenados. A Venta del Moro no le afectó porque ninguno de los monasterios y conventos de la pro-

vincia tenía bienes en este término.

A la muerte de Fernando VII (1833) los liberales regresaron al gobierno e inmediatamente reanudaron las desamortizaciones. El ministro que la llevó a cabo fue **Mendizábal**. En este periodo (1836-1844) se enajenaron en una primera fase los bienes del clero regular y en los últimos años se incluyeron también los del clero secular.

La desamortización de **Madoz**, así conocida por el nombre del ministro de hacienda que impulsó la ley, fue general porque afectó a todos los bienes del clero, a los de beneficencia, instrucción y a los de propios. Estuvo en vigor setenta años: 1854-1924.

Para este artículo hemos recurrido a los expedientes de la desamortización de Madoz que se encuentran en el Archivo del Reino de Valencia; los documentos existentes en los archivos de la Diputación de Cuenca; el Catastro de Ensenada y las publicaciones que han realizado sobre la desamortización en las provincias de Cuenca y Valencia los profesores González Marzo, Romero, Pons y, especialmente, los trabajos de Juan Piqueras Haba porque son esenciales para conocer las particularidades del proceso en la comarca, sobre todo la apropiación de los bienes comunales. A nivel

local los trabajos de los cronistas de Venta del Moro: Feliciano Antonio Yeves e Ignacio Latorre son imprescindibles.

1. Las propiedades de manos muertas en Venta del Moro

Uno de los objetivos de este trabajo es delimitar el impacto que tuvo la desamortización en el territorio venturreño. Para ello hemos tenido que establecer qué bienes de su término se encontraban en manos muertas a finales del siglo XVIII, cuando se inició este proceso. Como las relaciones de bienes desamortizables del clero que hay en los archivos están incompletas, hemos recurrido principalmente al Catastro de Ensenada (1752), elaborado cincuenta años antes del inicio del proceso, y a las Relaciones y Justificaciones de Propiedad de los años siguientes. Si bien las declaraciones son exhaustivas, faltan algunas propiedades, posiblemente ocultadas para evitar el pago de la contribución. También se deben tener en cuenta los cambios (de propiedad) debidos a transacciones o donaciones que se produjeron en los cincuenta años siguientes¹.

Cuando se realizó el Catastro, la superficie cultivada en Venta del Moro, dedicada en su mayoría a cereal, ascendía aproximadamente a 1.438 ha, el 5'3% de la superficie actual del municipio, cantidad bastante inferior a lo que verdaderamente se laboraba al no incluirse en estas declaraciones todas las tierras que actualmente forman parte del término. Requena había incluido entre las suyas a Casas de Pradas, Las Monjas, Los Marcos y la Ribera del Cabriel (precisamente

donde se encontraban las mejores tierras), por lo tanto la superficie cultivada debía ser muy superior, probablemente alrededor de 3.000 ha: el 11% del término actual.

Muchas de estas tierras eran bienes de manos muertas, es decir, formaban parte de fundaciones (memorias pías y capellanías) instituidas por personas ajenas a Venta del Moro y que a continuación describimos:

1. La capellanía familiar que instituyó don **Blas del Valle** en la Hoya de Saula (120 almudes) y en la Hoya Lantiscosa (45 almudes). El paraje donde están situadas estas tierras se denomina actualmente "*La Capellanía*"².

2. La capellanía que fundó don **Simón Blasco Monteagudo**, de la Graja de Iniesta. Constaba de doscientos almudes de tercera y cuarta calidad.

3. La fundación de **Don Bartolomé de Soria**, presbítero de Iniesta, era una de las de mayor extensión. En la Casilla de Moya figuraban 50 almudes; en Vadocañas tenía otra propiedad importante que ocupaba 3.927 almudes: 27 de riego de primera calidad, 350 almudes de secano de tercera calidad y 3.550 almudes de secano de cuarta calidad, impanificables. La propiedad incluía una venta, un batán, huertas y siete casas habitadas por inquilinos³.

4. En Cuevas Morenas se localizaba la capellanía que fundó don **Blas de la Cuesta Torralba** de Ca-

2.- Se encuentra en la Derrubiada. Fue la única Capellanía que no fue desamortizada. Después de numerosas vicisitudes, debidamente analizadas por don Jesús López Montoya en el Lebrillo Cultural (nº 27), actualmente es propiedad del Ayuntamiento de Venta del Moro.

3.- LATORRE, I. "El Cabriel Venturreño". Nº 30.

1.- AMRQ. Catastro de Ensenada, especialmente el Libro del Clero y Expedientes de Justificación de Montes. Signatura 2912. Del nº 167 al 193.

sas Ibáñez. Constaba de 45 almudes de segunda calidad y 2.200 de monte.

5. Don **Alonso de Carcajona** fundó otra capellanía en Los Pedriches, que en ese momento (1752) poseía don **José Fernández**, cura de Villarpardo. Figuraba que tenía 400 almudes.

6. Finalmente, en la Fuente de la Oliva y en la "Oya de Juan María" o Marín, se localizaba la capellanía de la que se beneficiaba **Damián Guaita** de Villargordo del Cabriel. Contaba con tres pedazos que en su totalidad sumaban 18 almudes. (Tres almudes equivalen, aproximadamente, a 1 ha).

Además de estas fundaciones había otros bienes de manos muertas en el término:

- La **Fábrica de la Iglesia de Venta del Moro** era propietaria de 340 almudes (114 ha) de buena calidad. En su mayor parte se

localizaban en la rambla de la Bullana.

- La **Ermita de los Marcos** arrendaba a Alonso Martínez un predio en la "Hoya de la Ermita", no podemos precisar la superficie.

- La "**Pía Memoria de Almas**" tenía en Casas de Pradas (en Las Cañadillas o Carrasquilla, cerca de Las Balsas y el Llano de la Presa) 52 almudes.

La superficie cultivada de estos bienes, ascendía a 600 ha (1.648 almudes), la mayoría eran de secano y de escasa calidad y valor. Junto a las tierras de labor, había muchas más de monte (6.000 almudes aproximadamente), la mayoría en La Derrubiada, y como se dice en una de las descripciones en terrenos "*montuosos e impanificables*".

Otras propiedades que no se enumeran en el Catastro y que serían enajenadas en la última desamortización (1855), eran las que perte-



Bodega de El Llano de Casas de Pradas. En estas huertas se desamortizaron más de once hectáreas

nección o administraba el clero de otras localidades: 3'4 ha de huerta propiedad del Cabildo de Utiel, 2'72 ha de huerta del Cabildo de la Catedral de Cuenca y varias casas de la Fábrica Parroquial de Requena en el "Camino de la Bullana".

No hemos encontrado propiedades en manos del clero regular, instituciones de Beneficencia, Instrucción, Órdenes Militares...

Finalmente había una extensión importante de monte que el año 1836, al segregarse Venta del Moro de Requena, pasaron a formar parte de su término. Muchas de estas tierras, situadas en los lugares más agrestes del término: en la Derrubiada, el Moluengo y la Ribera del Cabriel (en general terreno yermo), estaban en manos de hacendados forasteros. Destacan, por su extensión (39.000 almudes/13.000 ha) las propiedades del **Conde de Cirat**, adquiridas en su mayoría por ocupación y con la connivencia de las autoridades municipales de Requena (el corregidor y los regidores perpetuos) que eran las que debían velar por los bienes comunales. Uno de ellos, don José Gabriel Tenreiro, se apropió de miles de hectáreas en la orilla del Cabriel, en el término de Requena.

Con las que "escaparon" a la desamortización y otros eventos que sucedieron después, Venta del Moro ha conformado en los últimos cien años un patrimonio forestal importante.

2. La desamortización de Carlos IV

El descontrolado crecimiento de la deuda de la corona a comienzos del siglo XIX apremió a los gobiernos de Carlos IV a procurar

recursos para evitar la quiebra del Estado. Con este fin se emitieron billetes de deuda pública, se vendieron bienes de la corona y se acordó la enajenación de algunos bienes de la Iglesia, principalmente del clero secular. No hubo expropiación, las enajenaciones se hicieron con el acuerdo de la jerarquía eclesiástica (sin duda influyó el temor a una revolución, el ejemplo de Francia estaba cercano), a cambio, el Estado se comprometió a indemnizar a la Iglesia con deuda pública.

En Venta del Moro se desamortizaron algunas tierras. De la única que tenemos constancia es la venta de la "**Pía Memoria de Almas**" de la iglesia de Venta del Moro⁴.

La subasta se produjo el año 1806, en Requena. Las tierras fueron compradas por Blas Martínez Cabrero de Casas de Pradas y el precio alcanzado: 3.300 reales, era inferior en 750 reales, a su valor de tasación. La propiedad estaba dividida en varias parcelas próximas a la aldea de Casas de Pradas, la mayoría de regadío, pero había también algunas de secano, en total 52 almudes.

La compra se realizó por medio de un intermediario: don Nicolás Moral y Herrero⁵, miembro de una conocida familia requenense compradora de bienes en las desamortizaciones de 1812 y del Trienio Liberal.

4.- Archivo Histórico Provincial de Cuenca. La fuente que empleamos fue recuperada por el que fue párroco de Venta del Moro: don Jesús López Montoya y recogida por don Feliciano Yeves.

5.- Era un testaferro que compró por orden de los compradores. Sus hermanos: Ginés (conocido industrial y propietario) y Mariano (presbítero) compraron numerosas parcelas en las ventas de tierras concejiles de 1812 y la desamortización del Trienio Liberal.

REGADÍO

Paraje	Pedazos	Extensión	Clase	Tasación
La Fuente Los Huertos El Cantarral	3	51 celemines (2'7 ha)	Regadío	9.600 rl.v.
La Lastra	1	33 celemines (1'77 ha)	Regadío	8.500 rl.v.
Llano de Casas de Pradas	3	54 celemines (2'89 ha)	Regadío	9.045 rl.v.
Llano de Casas de Pradas	1	50'5 celemines (2'71 ha)	Regadío	9.045 rl.v.
Llano de Casas de Pradas	1	52 celemines (2'79 ha)	Regadío	9.195 rl.v.
Llano de Casas de Pradas	1	51'5 celemines (2'76 ha)	Regadío	9.210 rl.v.
La Bullana	1	69 celemines (3'70 ha)	Regadío	9.770 rl.v.
La Bullana	1	66 celemines (3'54 ha)	Regadío	9.610 rl.v.
La Bullana	1	63 celemines (3'38 ha)	Regadío	10.200 rl.v.
La Bullana	1	64 celemines (3'43 ha)	Regadío	9.210 rl.v.
Total	14	29'67 ha	Regadío	

SECANO

En varios parajes	7	77 almudes (26'18 ha)	Secano	7.080 rl.v.
--------------------------	----------	------------------------------	---------------	--------------------

3. La desamortización de Mendizábal (1836-1845)

En la primera fase de esta desamortización se pusieron a la venta las propiedades del clero regular masculino y femenino de la comarca. No afectó a Venta del Moro, pues no había bienes de estas comunidades en el término⁶.

Unos años después, coincidiendo con la regencia de Espartero, los liberales progresistas modificaron la Ley de Desamortización (1841), incluyendo en la misma los bienes del clero secular. En esta ocasión se pusieron a la venta las tierras de regadío y secano de la Fábrica Parroquial de Venta del Moro. Según el Administrador de Bienes Nacionales las fincas afectadas fueron las siguientes:

En total 29'67 ha de tierras de regadío y 26'18 ha de secano, bas-

6.- A pesar de la opinión general que da por cierto que la aldea de Las Monjas tiene esta denominación porque en sus mediaciones había una propiedad del convento de las monjas Agustinas de Requena, no hemos hallado ninguna base documental que asegure que esta comunidad tuviera propiedades en este término antes de la desamortización.

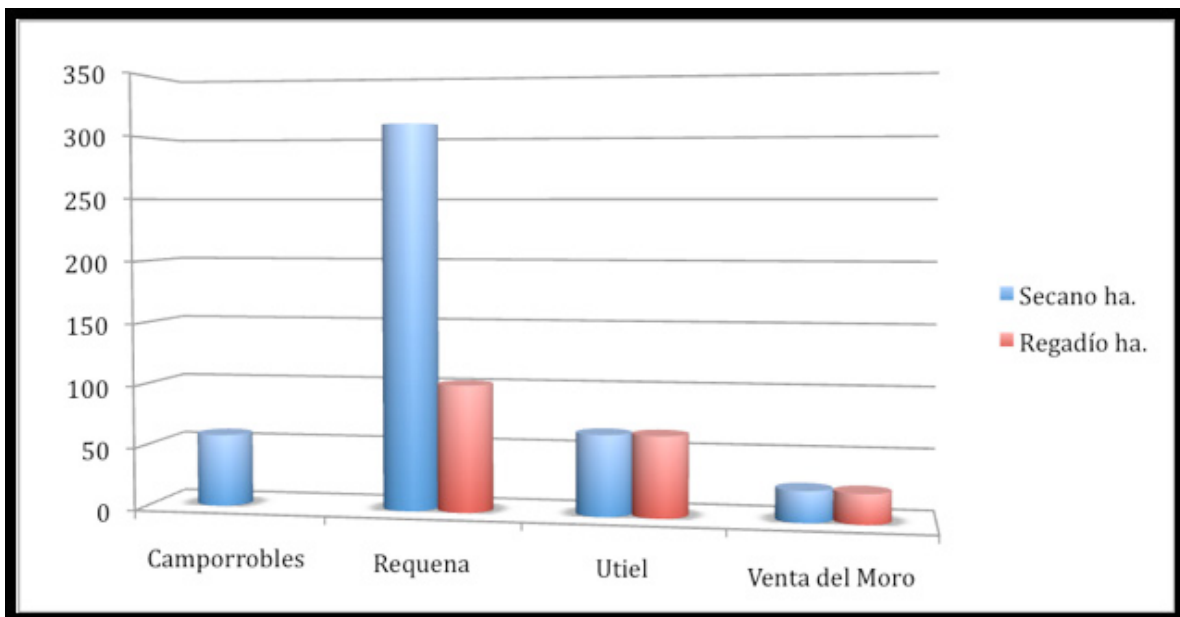
tante menos que las 100 ha que dice que comprendían estos bienes en el Catastro.

Para elaborar el listado de ventas y sus compradores hemos recurrido en un principio, a la relación que hizo el profesor González Marzo⁷:

- **Félix Cantorné** (vecino de Venta del Moro) adquirió 24'64 ha por un importe de 7.080 rls.v. Aunque no lo especifica, debieron ser parcelas de secano.
- **Justo Medina**⁸ (vecino de Venta del Moro), labrador. Adquirió 2'77 ha de huerta por un importe de 13.020 rls.v.
- **Miguel Pozuelo** (vecino de Utiel, aunque en otra relación dice que era natural de Venta del Moro) compró 7'36 ha de regadío en la rambla de la Bullana por las que

7.- GONZÁLEZ MARZO, Félix. "La desamortización de la tierra eclesiástica en la provincia de Cuenca". Excma. Diputación de Cuenca. 1985. Junto a la relación de compradores que hemos detallado, en otro apartado dice que en Venta del Moro se vendieron 25'54 ha de regadío y 24'64 ha de secano.

8.- Debido a su fallecimiento, en los documentos se indica finalmente como comprador a su hijo Andrés.



Extensión de las tierras desamortizadas en la comarca de Requena-Utiel durante la desamortización de MENDIZÁBAL (1836-1845). González Marzo, 1985.

pagó 38.920 rls.v. Todas las compras se hicieron el año 1842.

del Moro, 18'59 hectáreas de regadío y 24'64 de secano.

La superficie de regadío enajenada en este listado (10'13 ha) es inferior a la relación que dio el Administrador de Bienes Nacionales: 29'67 regadío.

Como habrá observado el lector, el total de lo desamortizado sigue siendo inferior a las 100 ha que dijo poseer la Fábrica de la Parroquia de Venta del Moro en el Catastro de Ensenada. ¿Qué pasó con estas parcelas? Según nos relata don Feliciano en sus "Notas Históricas..." a las que hemos hecho referencia, algunas se vendieron a vecinos de Venta del Moro antes de que se iniciara el proceso de enajenación y las que quedaron sin vender se enajenaron años después, durante la desamortización de Madoz.

Gracias a la paciente labor de don Jesús López Montoya en el Archivo Diocesano de Cuenca, recogida por don Feliciano Yeves⁹, hemos podido completar esta relación con otro comprador: Don **José Carreño**¹⁰, cura vecindado en Venta del Moro, que adquirió unas parcelas de huerta (1'77 ha) de La Lastra. Según este documento, la superficie de huerta que adquirió don **Miguel Pozuelo** fue mayor que la indicada por el profesor González Marzo, en total: 14'05 ha. Con la adición de estas anotaciones, en la desamortización de Mendizábal se vendieron, en Venta

4. La desamortización de Madoz

El año 1854 un pronunciamiento militar llevó a los progresistas de nuevo al gobierno. Inmediatamente se promulgó una nueva ley de desamortización (Madoz era el ministro de hacienda), más radical que las anteriores.

9.- YEVES DESCALZO, F. "Notas históricas sobre Venta del Moro. Siglos XVIII y XIX". Año 2005. No publicado. Recoge las anotaciones que don Jesús López Montoya extrajo del Archivo Diocesano de Cuenca.

10.- José Carreño denunció al alcalde de Venta del Moro y al Mayordomo de la Fábrica Parroquial de ocultar algunas fincas que según la ley debían desamortizarse.

La ley fue general, incluía todos los bienes de manos muertas: beneficencia, instrucción pública, clero regular y secular, bienes de propios y todos los censos.

En Venta del Moro no había propiedades de beneficencia e instrucción y las que quedaban en manos de la Iglesia eran escasas. La relación de bienes desamortizables que remitió el alcalde de Venta del Moro (Juan José de Fez) al Administrador Principal, sólo contiene las huertas de la Fábrica Parroquial: **24 almudes** que quedaron sin vender de la anterior desamortización y cinco censos, cuatro del Cabildo de Cuenca y uno de las Monjas Agustinas de Requena.

A esta relación se han de agregar unos pedazos de huerta del **Cabildo de Cuenca y de Utiel**, y tres casas de la **Fábrica Parroquial de Santa María de Requena**, que al no radicar en el término no fueron incluidas por el alcalde de Venta del Moro¹¹.

Aunque las relaciones se remitieron el año 1855, las ventas se realizaron años después (1865-1868), pues su aplicación dependía, como hemos comentado, de quien gobernase: se aceleraba cuando gobernaban los progresistas y se paralizaba con los conservadores.

Desconocemos quién compró las parcelas de huerta que quedaban de la Parroquia de Venta del Moro (8'16

11.- A.R.V. Propiedades Antiguas. Legajo nº 396. La enajenación de los censos discurrió por otros derroteros, generalmente bastante favorables a los censuálistas.

ha) apuntadas en el oficio del señor alcalde. Si llegaron a venderse, cosa que dudamos, no hay constancia en los expedientes del Archivo del Reino de Valencia.

Los pedazos de huerta que el Cabildo de Utiel (3'4 ha) tenía en el Llano del Molino fueron comprados por **Joaquín Vidal Pozuelo**, **Andrés Cabanes**, **Mariano Castillo Simó** y **Agapito Herrero**. El primero era farmacéutico y natural de Utiel; los otros tres estaban domiciliados en Venta del Moro. Hubo otro comprador: **Francisco García Cuevas**, natural de El Puig, que compró

cinco hanegadas. No sabemos qué relación tenía con Venta del Moro, posiblemente las compró por encargo, porque en la subasta había postores de Venta del Moro (Miguel de Aya). Los compradores foráneos solían ser intermediarios o especuladores.



Pascual Madoz

La venta de las tres casas, propiedad de la Fábrica Parroquial de Requena del "Camino de la Bullana" tuvieron un proceso más complejo. Los inmuebles fueron adquiridos, la primera vez, por **Antonio Marín**, de Utiel, y **José Abril**, de Valencia; los dos se declararon en quiebra. Anuladas las ventas, las casas fueron compradas, tres años después, por **Manuel Mustieles**, de Valencia, que también se declaró en quiebra. Antonio Marín era un comprador habitual en la comarca. Los otros dos, eran conocidos especuladores que compraron en la provincia cientos de fincas

Expedientes de Ventas. Año 1868

Procedencia	Partida	Superficie	Comprador	Precio de venta
Clero de Utiel (6.675)	Llano del Molino	4 hanegadas y 33 brazas: 34 áreas	Agapito Herrero	930 escudos. Tasada en 500
Clero de Utiel (6.676)	Llano del Molino	¾ de hanegadas y 29 brazas	Mariano Castillo	145 escudos. Tasada en 90
Clero de Utiel (6.677)	Llano del Molino	4 hanegadas y ¾: 7'4 áreas	Joaquín Vidal Palazuelo. De Utiel	520 escudos. Tasada en 520
Clero de Utiel (6.678)	Llano del Molino	5 hanegadas y 34 brazas	Francisco García Cuevas. Vecino de El Puig	1.020 escudos. Tasado en 620
Clero de Utiel (6.679)	Llano del Molino	10 hanegadas y 31 brazas.	Joaquín Vidal. De Utiel	2.310 escudos. Tasada en 1.300
Clero de Utiel (6.680)	Llano del Molino	2 hanegadas y 12 brazas	Agapito Herrero	250 escudos. Tasada en 220
Clero de Utiel (6.681)	Llano del Molino	¾ de hanegadas y 30 brazas	Joaquín Vidal. de Utiel	120 escudos. Tasada en 90
Clero de Utiel (6.682)	Llano del Molino	5 hanegadas y 47 brazas	Joaquín Vidal. De Utiel	1.130 escudos. Tasada en 600
Clero de Utiel (6.684)	Llano del Molino	3 hanegadas, tres cuarterones y 13 brazas (31'70 m ²)	Joaquín Vidal. De Utiel	515 escudos. Tasada en 450
Clero de Utiel (6.685)	Llano del Molino	1 hanegadas y 4 brazas. (8'48 m ²)	Andrés Cabanes	175 escudos. Tasada en 100
Clero de Utiel (7.918)	Llano del Molino	3 hanegadas y 13 brazas.	Joaquín Vidal. De Utiel	660 escudos. Tasada en 400.

Total: 40 hanegadas, 3'324 ha (aproximadamente).

(1) Entre paréntesis nº de expediente.

(2) La huerta estaba arrendada a Ramón Martínez que participó en alguna de las subastas, no compró ninguna.

(3) Las parcelas, como se describe en algunos expedientes, estaban escalonadas y con plantaciones de árboles: melocotoneros, manzanos y alguna carrasca.

y casas para revender; cuando la venta se complicaba se declaraban en quiebra antes de pagar el segundo o tercer plazo. El año 1893 las casas del "Camino de la Bullana" continuaban en manos del Estado.

Los pedazos de huerta del Cabildo de Cuenca (8 almudes) se encontraban situados cerca de la aldea de Jaraguas y estaban arrendados a Nicolás Monteagudo y a Simón Pérez. En el Archivo de Valencia no hemos encontrado los expedientes de venta de estas tierras.

5. Caracteres de la desamortización en Venta del Moro

Las propiedades cultivadas de manos muertas en Venta del Moro alcanzaban a finales del siglo XVIII una extensión importante: alrededor de 600 ha, el 36% de la superficie cultivada según el Catastro de Ensenada o el 20% si tenemos en cuenta todo el término venturreño. En Requena, donde se desamortizaron más hectáreas, suponían el 14% de la tierra laborada.

No obstante, la **superficie realmente enajenada** fue poco significativa porque la mayoría de estas propiedades formaban parte de fundaciones eclesiásticas. Varios decretos y leyes, especialmente la de 19 de agosto de 1841, dispusieron que las capellanías de patronato de sangre, siempre que lo solicitasen, fueran devueltas a los familiares; lo que debió suceder con la mayoría de las radicadas en Venta del Moro. Sólo quedó la de don Blas del Valle que al no ser conmutada por sus descendientes, sus bienes, después de un largo proceso, pasaron a formar parte del patrimonio del municipio¹².

A diferencia de otros pueblos de la comarca, en Venta del Moro no se desamortizaron **bienes de propios**. En Villargordo se vendieron un molino y una panera; en Fuenteirrobles, Villargordo, Camporrobles y Utiel: casas, molinos, dehesas y montes comunales. En Requena, el municipio más afectado, se vendió todo: edificios (el Pósito) y lo

que quedaba de sus montes y dehesas. El extenso término venturreño, recién segregado de Requena, apenas contaba con propiedades comunales.

La mayoría de los **compradores** estaban avecindados en Venta del Moro. Blas Martínez Cabrero, Félix Cantorné y Justo Medina disfrutaban de una posición acomodada. Los dos últimos estaban incluidos en el padrón de habitantes del año 1857 en el grupo de propietarios. Ambos fueron ediles del Ayuntamiento, el primero además ejerció de secretario. Félix Cantorné aparece también como fabricante, al parecer creó un pequeño negocio dedicado a la elaboración de jabones, muy apreciados en la comarca. Ambos estaban emparentados, pues Cantorné casó con Victoria Medina, hermana de Andrés. Otro de los compradores de la desamortización de Mendizábal, José Carreño, era sacerdote, domiciliado en Venta del Moro también, pero al parecer no ejercía, figurando como jubilado. Andrés Cabanes, Mariano Castillo Simó y Agapito Herrero, compradores de las pequeñas parcelas de huerta en la

12.- LÓPEZ MONTOYA, J. "Origen y evolución de la propiedad de la fundación de la finca de la Capellanía". El Lebrillo Cultural, Nº27.



Damián Guaita de Villargordo se beneficiaba de una capellanía en la Fuente de la Oliva.

desamortización de Madoz, no aparecen en este Padrón como propietarios; no obstante, los dos primeros se acercaron en esos años y llegaron a ser miembros destacados de la sociedad venturreña. Como se habrá observado, los arrendatarios no compraron ninguna parcela.

La desamortización en Venta del Moro se caracterizó por una demanda (y oferta) de tierras escasa, y tasaciones y precios bajos. En general, se hicieron **pocas transacciones**. Otro ejemplo, que confirma lo dicho, fue el proceso de redención de censos, la principal fuente de crédito en el Antiguo Régimen: en este municipio se redimieron muy pocos.

La debilidad del proceso nos muestra el **escaso dinamismo de la economía venturreña** a mediados del siglo XIX, lo que contrasta con lo sucedido en Requena y, en menor grado, en Utiel, donde el mercado fue muy activo.

En general, los bienes más deseados por los compradores y sobre los que se alcanzaron los precios más elevados, fueron las tierras del clero, las mejores y más explotadas históricamente, en su mayor parte parcelas de regadío de origen antiguo. En el extenso y despoblado término de Venta del Moro la mayor parte de la tierra cultivada eran tierras de secano, en buena parte grandes labores, propiedad de la aristocracia local (familia Ferrer de Plegamans), de unos pocos terratenientes forasteros (Conde de Cirat) y de algunos labradores acomodados.

En las desamortizaciones de Carlos IV y Mendizábal, **los precios** que se

pagaron fueron inferiores a lo pagado en otras localidades de la comarca y, en muchos casos, inferiores también al valor de tasación. En la de Mendizábal, unos años después de la subasta, la Contaduría de Bienes de Cuenca ordenó la rescisión de algunos de los contratos de compra porque las parcelas de regadío habían sido tasadas por un valor menor al que tenían en el mercado. Como en otros casos, una de las causas fue la connivencia entre tasadores, administradores y compradores. Juan Berlanga, uno de los tasadores, era un destacado propietario de Venta del Moro y Justo Medina, uno de los compradores, además de ocupar un puesto importante en el Ayuntamiento, era el mayordomo de la Fábrica de la Parroquia, cuyos bienes fueron puestos en venta. Otra causa, no menos importante, fue el escaso interés que mostraron los vecinos, pocos y con escasos recursos, en comprar. Tampoco estuvieron muy interesados los de los términos circundantes, posiblemente porque coincidió con la desmesurada oferta de bienes que se produjo en toda la comarca. No debemos menospreciar la incertidumbre del resultado de la guerra carlista.

En la última desamortización, la de Madoz, la situación fue diferente: en las subastas participaron más postores, lo que hizo subir los precios, superando en mucho el valor de tasación. Creemos que este interés por la tierra se debió a la mejoría general de la economía del país. En Venta del Moro se produjo en ese periodo un importante crecimiento de la población, a la vez que la finalización de las guerras carlistas y el elevado precio de los cereales, estimuló la demanda de tierras lo que, a su vez, empujó a los precios.

Semana Cultural 2016





MEMORIAS DE UN OCHENTÓN

Los detergentes de antaño: “en las Casas de Moya venden arena y de la Venta van a por ella”

© Feliciano Antonio Yeves Descalzo (*Memorias compiladas en el otoño de 2000*)

La tía María Escribano, junto a su marido el tío Teófilo y sus hijos Emilio, Julio y Julia, vivía en la calle de la Fuente, en la caída frontal de la calle de los Arcos (actual Victorio Montes) hacia la fuente.

De aquella familia, la tragedia de la guerra y posguerra podría contar mucho. Los dos hijos, Emilio y Julio, murieron tuberculosos; el primero, herido en el frente de batalla, buscó, naturalmente, su convalecencia en su domicilio; pero Julio ya estaba muy tocado por la tisis, y murieron ambos en el año 40 o 41. El tío Teófilo y su mujer, ésta más fuerte y bravía, no tardaron en morir; y sólo quedó la Julietta, que casó después con Antonio Pardo Moya, el amigo Mores.

Todo esto lo cuento con tristeza, porque Julio era amigo de calle y de ronda, junto con Ángel el Cojo de Panojita y Pepe Broseta. Y quiero dejar alguna nota más alegre de aquella vecindad y amistad en estas notas, porque entre penurias y pesares, trabajos y travesurillas, nosotros, que éramos niños (hablo de los años 20 y 30 del siglo XX) nos divertíamos a nuestra manera, sin tener una “perra” y sin necesidad de juguetes, pues con un azuelo, un bote y un chompo, teníamos suficiente.

La tía María Escribano era de las Casas de Moya y recuerdo que siempre nos cantaba un cantarcillo alusivo a su origen, que decía: “*En las Casas de Moya venden arena, y de la Venta van a por ella*”. Y es que aquello era verdad, como explicaré.

Antiguamente (me remonto a los años 50 del siglo XX) no se habían inventado los detergentes. Únicamente existía el jabón, un buen jabón (me acuerdo de aquellos rótulos: “*Lizariturri-Rezola*”, “*Jabón Lagarto*”) y digo que en Venta del Moro, de antaño hubo fabriquilla de jabón -que llegó a ser renta estancada como el tabaco- en los siglos XVIII y XIX. Pero, a lo que vamos: las amas de casa aparte del lavoteo y fregoteo con el agua correspondiente, de ropas y enseres de cocina, usaban el estropajo, el jabón -que racionaban escrupulosamente- y la arenilla para fregar; a ello añadiremos, para quitar las manchas, la greda o arcilla esméctica que absorbía las grasas con tiempo y remojo. Así pues, de vez en cuando, las muchachas y los muchachos (mis amigos y yo) íbamos provistos de un azuelillo para sacar arena en algunos lugares y covachas de la vía del ferrocarril en construcción del Baeza-Utiel, y en otras cuevecillas de la Cuesta de la Noguera, para proveer de arena y greda a nuestras madres. Y ni que decir tiene que, de vez

en cuando, el aprovisionamiento de agua potable -ya en nuestro caso de la Fuente Nueva, pues de la Fuente Vieja de los Desmayos ya no se surtía nadie en mi niñez- corría de cuenta de las mozas y de los chicos y chicas de menor edad.

Y en cierta ocasión, la tía María Escribano y mi madre, nos enviaron a traer agua de la fuente; Julio con un botijo blanco y yo con un cantarillo. Los dos hubimos de interrumpir nuestros juegos de tángana y zanco, para obedecer el mandato materno. Pero no estábamos muy conformes, es decir, que íbamos a regañadientes. Tan a regañadientes que ambos nos miramos como si pensáramos lo mismo. Resulta-



Pilón de Casas de Moya

do: que al regreso de la fuente, ya cargados nuestros recipientes con agua fresca, ganduleando y restregándonos por la pared de las briseras de la fábrica de Vento Galindo, sin querer - y esto es cierto y a estas alturas hay que decir la verdad- a mi cantarillo se le incrustó una piedrecilla de la pared y se le hizo un agujero que sirvió de chorro y surtidor; y, al mismo tiempo, Julio dio un traspiés y el botijo se hizo cascós.

En resumen: la tía María y mi madre, que eran buenísimas, pero no eran mancás, nos atizaron cuatro o cinco capones, justificadísimos, para que aprendiésemos a hacer bien los mandados.

He dicho que la tía María era buena -y de mi madre ¡Qué voy a de-

cir!- y siempre me tuvo en gran cariño y perduró hasta su muerte. ¡Pobre mujer, que vio morir casi seguidamente a sus dos hijos, de 20 y 24 años respectivamente, ante su desesperación por no poder salvarlos! ¡y eso que ella ya había salvado, de recién casada y parida -de un niño que murió al nacer- con su abundante leche materna, haciendo de nodriza de Pedro Monteagudo Monteagudo, de Jaraguas, que luego fue el farmacéutico del pueblo!. Yo vi escenas cariñosísimas de Pedro con su madre de leche la tía María, y con su esposo el tío Teófilo, a quienes siempre agradeció su cariño. Pero ni el amor, ni la farmacia, ni las frecuentes ayudas de Pedro a la familia, fueron remedio para la muerte y enfermedad de mis dos amigos, Emilio y Julio García Escribano.

Todo esto ha venido a colación por el cantar de la tía María que decía -"En las Casas de Moya venden arena..."-. y es que realmente la arena fina se necesitaba. Dígalo, si no, un buen hombre de Caudete, que de vez en cuando asomaba con su carrillo y su burra trayendo su carga de arena para vender en la Venta, por ser de lo más fino. De la greda y de alguna otra arena, nos encargábamos, según se ha dicho, nosotros, los muchachos, y también las muchachas, aprovechando el caso para tratar para verles las bragas o adivinar su color, lo que alguna vez nos valió algún manotazo sin más trascendencias.

Evolución morfológica de los núcleos habitados de Venta del Moro (I): JARAGUAS, CASAS DE PRADAS Y CASAS DE MOYA.

© Adriá Besó Ros

El poblamiento actual del término de Venta del Moro se caracteriza por una concentración del número de habitantes en siete núcleos: el de Venta del Moro y seis aldeas. Estas se localizan sobre la mitad septentrional del término, cuyas condiciones geográficas favorecen la extensión de las tierras dedicadas al cultivo. Por otro lado en la mitad meridional, con unas condiciones menos favorables, ha existido históricamente una población dispersa en caseríos o casas de campo ligada a una economía de subsistencia basada en el cultivo de pequeñas huertas y de un aprovechamiento de los recursos del medio forestal, que entran en declive a partir de los años treinta del siglo XX y desaparecen casi por completo a partir de los años sesenta. Por tanto Venta del Moro adopta una estructura de poblamiento polinuclear formada por un núcleo principal (Venta del Moro) y por otras seis aldeas de menor entidad, en su mayoría consolidadas como tales entre la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX coincidiendo con un proceso de expansión del cultivo de la vid destinada a la elaboración del vino. Como testimonio de este antiguo hábitat disperso encontramos un buen número de caseríos, corrales casillas y otras construcciones menores, en su mayor parte en un estado avanzado de ruina como consecuencia de su prolongado abandono.

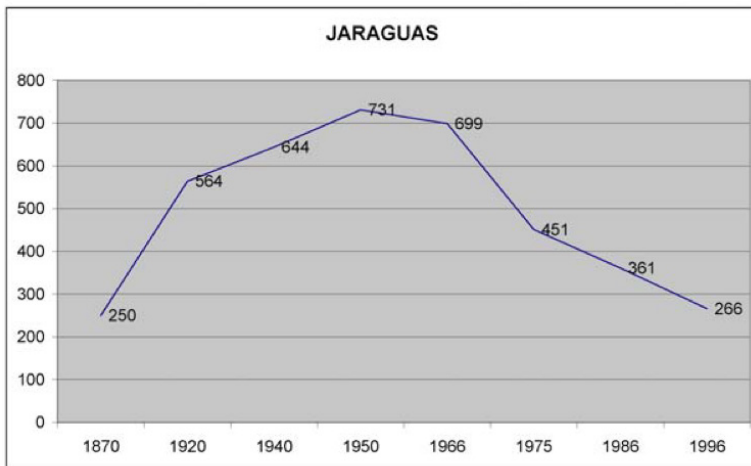
Con este trabajo iniciamos una serie dedicada a analizar la evolución de la forma urbana de los núcleos habitados de Venta del Moro. Partiendo de las referencias históricas, publicadas en diversos estudios, tratamos de explicar la evolución de este poblamiento en el siglo XX a partir de diversas fuentes cartográficas. Entre ellas se encuentran las minutas cartográficas realizadas en 1904, las fotografías del Vuelo Americano, serie A (1945) y serie B (1956), y de diferentes vuelos realizados por el Instituto Geográfico Nacional de España¹.

JARAGUAS

Este núcleo se localiza a 5,6 km al norte de Venta del Moro por la carretera CV-475, en la confluencia de la rambla de la Albosa con el barranco de la Huerta. Se sitúa en un lugar de paso y cruce de veredas.

Las primeras referencias a Jaraguas provienen de un documento fechado el 28 de abril de 1492, donde se habla de la heredad de Jaraguas, por lo que debemos pensar que se trataría de un caserío disperso. Unos años más tarde, en 1543, la documentación ya se refiere a la aldea de Jaraguas. En 1752 se registran 10 vecinos, lo que equivale

1.- Todos estos documentos cartográficos pueden consultarse online en la fototeca del Centro Nacional de Información Geográfica: <https://fototeca.cnig.es/> (Consultado 28/06/2017).



Elaboración propia a partir de los datos aportados por LATORRE ZACARÉS, Ignacio. "Jaraguas: una breve descripción". *El Lebrillo Cultural*, 2001, n. 15. P. 7-15.

a algo más de cuarenta habitantes. Según Piqueras², la desamortización y el reparto de la Dehesa de Sevilluela entre sus vecinos en 1773 supuso el inicio de la prosperidad y del desarrollo demográfico de este núcleo de población. En 1870 la población alcanza las 250 personas.

Evolución de la población en el núcleo de Jaraguas.

Este núcleo de población se sitúa en la confluencia de tres ramblas: la Albosa, la Rambla de los Encaños y la Rambla Salada. El caserío inicial se enmarca en un espolón, donde el pueblo se ha desarrollado buscando el abrigo de la solana. Según Piqueras, este tipo de asentamiento se explica por factores defensivos, climáticos e hidrológicos³. En la planimetría del año 1904 encontramos definidos los principales ejes que atraviesan el núcleo, junto a los que se ha configurado la trama urbana:

- De norte a sur asciende en pendiente prolongada, pasando por

2.- PIQUERAS HABA, Juan. *Geografía de la Meseta de Requena-Utiel*. 2ª ed. Requena, Centro de Estudios Requenses, 1997, p. 156.

3.- PIQUERAS HABA, Juan. *Geografía de la Meseta de Requena-Utiel...*, p. 156.

la fuente del Amparo, el antiguo camino de Fuenterrobles, que fue ocupado hacia 1911 por el primer trazado de la carretera vecinal de la carretera radial de Madrid a Venta del Moro, (actual CV-475), que posteriormente fue desviado hacia el oeste por fuera del núcleo de población, cuyo trazado discurre en paralelo al cauce de la Rambla de la Albosa. Este antiguo camino entra en el núcleo por la calle de la Fuente, pasa por la plaza de San Francisco Javier, baja por la calle Imperio a buscar la Plaza de San Felipe, y desde esta se dirige hacia el este por la calle de San Felipe, a buscar la salida de la población por la calle Eras y calle Campillo y cruza la rambla de la Huerta por un puente de fábrica de un arco para girar hacia el suroeste a buscar el encuentro con la actual carretera.

- El otro eje articulador es el antiguo camino de Utiel, que pasaba por las Salinas. Este entra desde el este por la calle Valencia hasta confluir en la plaza de San Francisco Javier con el antiguo camino de Fuenterrobles, y donde se encuentra la iglesia parroquial, que tiene su origen en una ermita levantada en 1715⁴.

Por tanto, es en la confluencia de estas dos vías donde situamos el asentamiento originario de esta aldea. Las alineaciones de las casas del lado norte de la calle Cid presentan una línea escalonada, lo

presentan una línea escalonada, lo

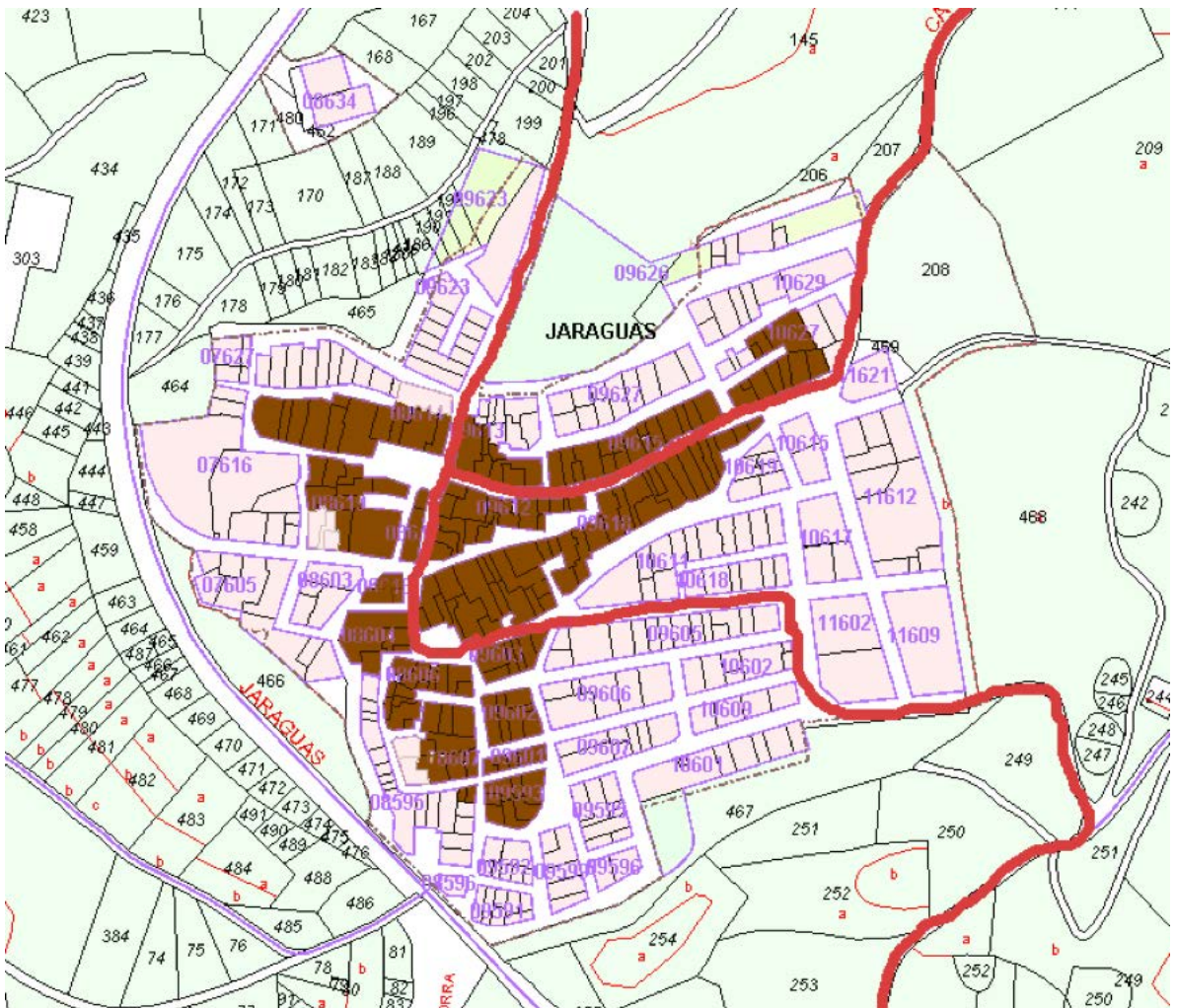
4.- LATORRE ZACARÉS, Ignacio. "Población diseminada en el término de Venta del Moro". *El Lebrillo Cultural*, (2015), p. 11-21.

que indica que en un primer momento estos edificios formaron la parte trasera y corrales de las casas construidas en torno al eje descrito de la calle de Valencia. Con posterioridad, en una segunda etapa de crecimiento, se añadirían las casas del flanco sur, y de esta manera la población ha ido creciendo hacia esta dirección en base a estas calles trazadas de forma paralela.

Allí encontramos algunos callejones sin salida como vemos en Venta del Moro, lo que atestigua la mayor antigüedad de este núcleo en relación al de las otras

aldeas del término de Venta del Moro, de configuración más reciente.

En 1904 los límites del núcleo quedaban claramente delimitados por el este por el trazado de la calle Molino; por el norte, por las calles Castillo -donde se posiblemente se situarían un conjunto de eras y corrales- y Barrionuevo; y por el oeste, por las calles Cuesta y Cuatro Esquinas. Jaraguas registra un cierto dinamismo demográfico durante la primera mitad del siglo XX hasta que alcanza su máximo en 1950 con 731 habitantes.



Trasposición del núcleo de Jaraguas en la planimetría de 1904 a la cartografía catastral actual, donde se indican las principales vías de acceso que figuran en la planimetría.

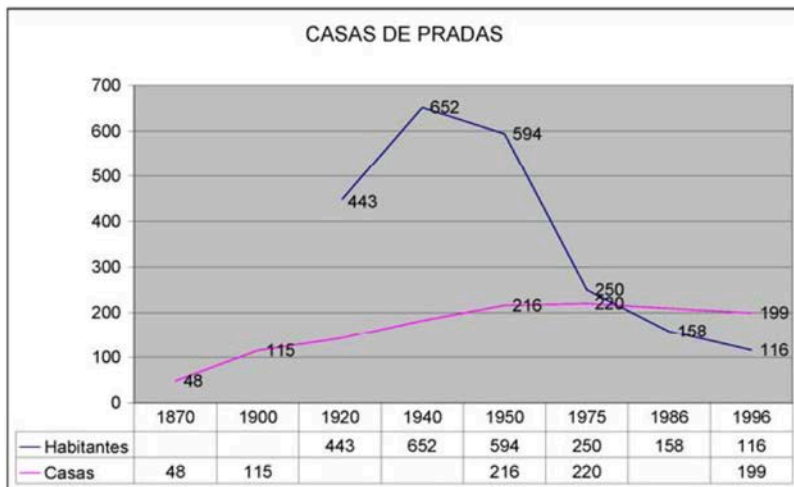
Este incremento de la población se manifiesta en un crecimiento del núcleo, que se concentra sobre todo hacia el este y toma como eje el trazado de la antigua carretera de la radial de Madrid a Venta del Moro, a partir del cual se configura la actual calle de San Felipe. En paralelo a este eje, van surgiendo

otras vías de en forma de vías que parten también de la calle Molino hacia el este (calles Bodegas, Cambrillas y Campillo). Por el norte se configura el trazado de las calles Castillo, Primero de Mayo, Fútbol y Barrionuevo. Y por el oeste se cierra el núcleo entre las calles Esquinas y Chopera y a partir de la calle Cuesta se articula el crecimiento tomando como eje la calle Patio. Este es el perímetro que muestra el núcleo en la fotografía aérea de 1946, cuando ya alcanza su máximo crecimiento. La imagen de 1956 nos muestra a penas muestra cambios substanciales.

CASAS DE PRADAS

Este núcleo se localiza a 5 km al sur de Venta del Moro por la carretera CV-475, en la margen izquierda de la rambla Albosa en su confluencia con la rambla Bullana, y aprovechando la solana, donde se encontraban las huertas, hoy prácticamente abandonadas o reducidas a secano.

El origen del topónimo se relaciona con la familia utielana de los García de Pradas, quienes poseían una casa de labor hacia mediados del siglo XVIII. La roturación de la Dehesa de la Albosa a partir de



1794 contribuyó a su consolidación como aldea, que en 1870 contaba ya con 48 casas. Desde las últimas décadas del siglo XIX experimenta un gran crecimiento, que culmina en 1940 cuando registra el máximo número de habitantes.

Esta aldea tiene su origen en un caserío levantado en un cruce de caminos, que han marcado los principales ejes de crecimiento, tal y como se puede apreciar de forma clara en la planimetría de 1904. De norte a sur discurre el camino de Venta del Moro a los Cojos, transformado a principios del siglo XX en camino vecinal de Venta del Moro a los Isidros, que al atravesar la población adopta por nombre de calle Ramón Ochando.

A ella confluyen por el norte el camino de las Monjas (calle Monjas), que a principios del siglo XX se encontraba sin urbanizar, por el este el camino del Boquerón (calle San Luis Beltrán), y por el oeste el camino de Casas de Moya (calle de la Fuente). A este llega desde el sur el camino de Villatoya (calle Molino), con el que confluye en la plaza de la Iglesia (plaza Maestro David Pastor). El templo se levantó en 1850⁵, que fue bendecido.

5.- PIQUERAS HABA, Juan. *Geografía de la Meseta de*

do en 1959 después de una completa reedificación⁶. Sería en esta parte baja donde situaríamos el origen de la población, ya que su entramado urbano presenta una estructura de calles irregular con los característicos callejones o adarves que le otorgan un aspecto de núcleo cerrado, cuya morfología contrasta con las manzanas situadas al norte de la calle del Carmen y al oeste de la calle Santa María, donde el trazado presenta una morfología más regular y las calles se estructuran en forma de peine con vías que parten en perpendicular del eje principal de crecimiento marcado por la calle Ramón Ochando.

En una fotografía aérea de 1946 vemos como el núcleo ha crecido sobre todo en sentido longitudinal siguiendo el eje formado por la calle Ramón Ochando, desde la calle Eras de Arriba por el Norte, y desde las calles del Tejar y Palomas por el sur. Se consolida también en la parte meridional un grupo de casas alrededor de las calles del Aire y Eras de Abajo, junto al camino de

Villatoya. A partir de este momento se consolida la extensión del caserío en su estado actual, sin observarse variaciones substanciales en las fotografías aéreas de 1956 y de 2012.

CASAS DE MOYA

Se localiza a 5.8 km al sureste del núcleo de Venta del Moro, por la carretera CV-455. En la parte oeste, entre los caminos de Villargordo del Gabriel y de los Cárcelos brotaban algunas fuentes, cuyo caudal se recogía en pequeñas balsas que servían para regar algunas parcelas que conforman la reducida extensión de huerta⁷. Al final de la misma se inicia la cañada que poco más debajo da lugar al barranco del Varejo o de las Fuentes, que desembocará en la Rambla de Albosa, casi al mismo tiempo que la de la Bullana, frente a Casas de Pradas⁸.

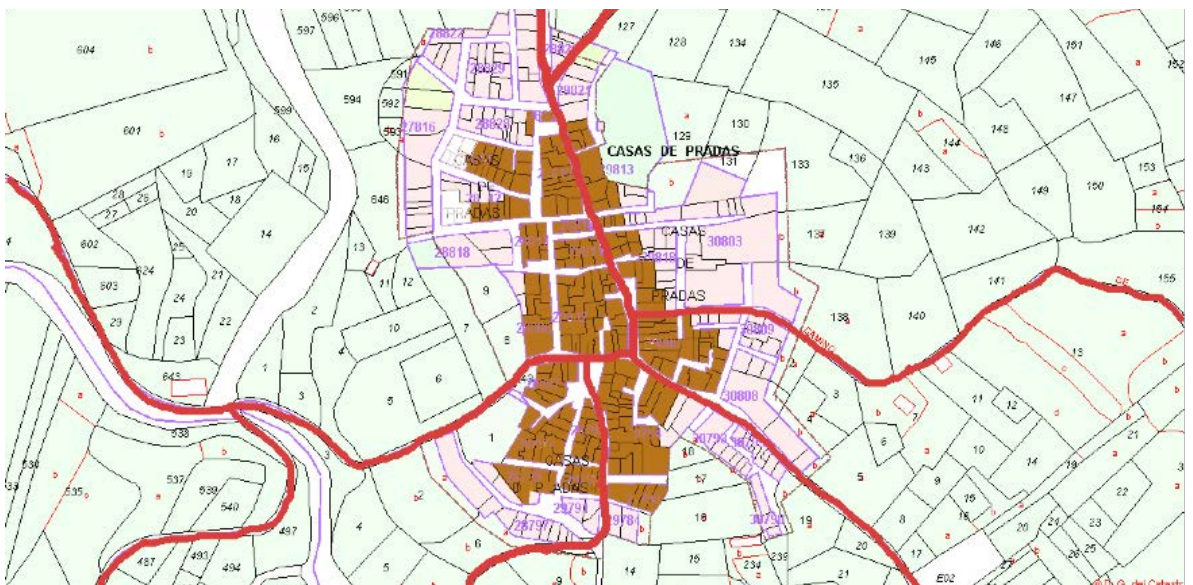
Como la mayor parte de las aldeas del término, esta tiene su origen en un caserío emplazado sobre un cruce de caminos. En el Catastro

Requena-Utiel..., p. 161.

6.- LATORRE ZACARÉS, Ignacio "Nuestras aldeas III: Casas de Pradas". *El Lebrillo Cultural*, 9 (1998), p.13-18.

7.- ESTEPA. "Mapas de los regadíos históricos de Venta del Moro". *El Lebrillo Cultural*, 23 (2006), p. 51-56.

8.- PIQUERAS HABA, Juan. *Geografía de la Meseta de Requena-Utiel...*, p. 162.

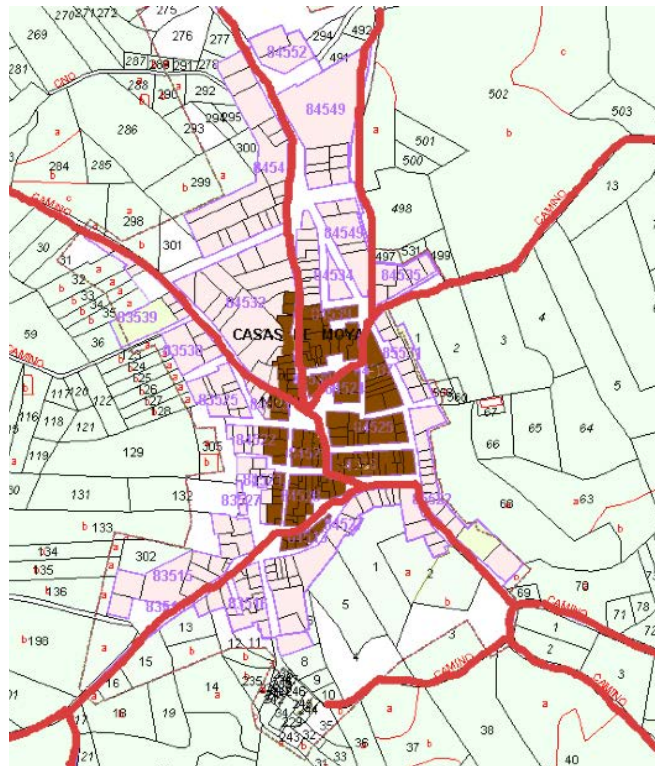


del Marqués de la Ensenada aparece como un caserío habitado por cuatro vecinos o familias. En 1870 ya había adquirido el carácter de una aldea compacta con 30 casas, que se incrementan a 98 en 1900, coincidiendo con el auge de la expansión vitivinícola⁹. Es en la década de 1950 cuando alcanza su máximo desarrollo con 494 habitantes y 142 casas. A partir de esta fecha el núcleo ha iniciado una paulatina regresión demográfica.

En la planimetría de 1904 se aprecian los principales caminos que confluyen en la plaza de San Antonio, donde se encuentra la iglesia construida en 1924¹⁰. Por el norte penetra el camino de Jaraguas, que se transformará en camino vecinal de Venta del Moro a Casas de Moya y constituye la principal entrada a la población (calle Martín Lázaro). Por el noreste, los caminos de Casas del Rey y de la Bullana de Arriba, que se unen a las afueras de la población para penetrar hasta la plaza por las calles de la Cooperativa y Dos de Mayo. Y por el noroeste el camino de Villargordo del Gabriel (calles Flores y Huertos). Por el sur se encuentran en la calle del

Bar el camino de las Casas de Pradas, que llega por el sureste, y el camino de los Cárceles, que entra por el suroeste, para continuar por la calle de la Iglesia hasta el encuentro con los otros caminos que llegan desde el norte en la plaza de San Antonio Abad junto a la iglesia.

En la imagen del vuelo americano de 1946 podemos observar como la aldea ya adquiere su extensión actual.



En el censo de 1950 se contabilizan 146 viviendas. El mayor crecimiento registrado entre 1904 y 1946 se ha producido siguiendo los ejes de los caminos que entran por el norte, donde se crean las calles Nueva, Almacenes y Flores. Por otro lado se completa el perímetro del núcleo con la construcción del flanco este de la calle Escuelas y el

lado sur de la calles del Bar. Por el sureste se construyen algunas casas y corrales a ambos lados del camino de Los Cárceles, formando la calle del Pozo. Por ello, en las fotografías aéreas posteriores de 1956 y de 2012 no se aprecian más variaciones. Las calles de la aldea presentan un trazado bastante regular con manzanas cuya morfología se adapta al trazado de los ejes viarios preexistentes.

9.- LATORRE ZACARÉS, Ignacio. "Nuestras aldeas II: Casas de Moya y sus caseríos". El Lebrillo Cultural, 7 (1997), p. 5-10.

10.- PIQUERAS HABA, Juan. *Geografía de la Meseta de Requena-Utiel...*, p. 163.

BODEGAS COVIÑAS

y

HORNO ARTESANAL ANTONIO PARDO

El 7 de agosto de 2016, la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro realizó la ceremonia de entrega de los premios "**Meseta del Gabriel 2016**" a **Bodegas Coviñas** y el premio "**Pino Quilibios 2016**" al **Horno Artesanal Antonio Pardo de Venta del Moro**. Durante el acto se entregaron a los premiados unas esculturas realizadas ex profeso por el artista **Miguel Ángel Roda**. Esta decimosexta edición de entrega de premios fue precedida por una conferencia sobre la infraestructura legada por el **Ferrocarril Utiel-Baeza** en Venta del Moro que fue impartida por **José Alabau Montoya** e **Ignacio Latorre**.

Transcribimos el punto segundo sobre la concesión de premios de la reunión ordinaria realizada el 15 de julio de 2016 por la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro.

"2. Se procede al debate sobre las personas y entidades merecedoras de los premios "**Meseta del Gabriel**" y "**Pino Quilibios**" en su decimosexta edición. Tras las argumentaciones pertinentes, se procede a la votación y, por unanimidad de los miembros de la directiva presentes, se aprueba lo siguiente:

2.1 Conceder el premio denominado "**Meseta del Gabriel**" año 2016 a la empresa cooperativa **Coviñas** por los méritos que a continuación se especifican:

El cooperativismo ha sido y es en la comarca vitícola de Requena-Utiel una de las soluciones idóneas para optimizar la cosechas y la rentabilidad de la uva, especialmente para pequeños y medianos propietarios. La comarca tuvo como precedentes del cooperativismo vitícola los Sindicatos de Utiel en 1927 y de Requena en 1935 y, en la actualidad, es la de mayor índice de participación cooperativista de los propietarios de la viña con sus 32 bodegas y 6.700 cosecheros.

En este contexto, sin duda, COVIÑAS es la empresa líder del sector dada su abrumadoras cifras, pues agrupa a 2.419 socios de diez cooperativas que cultivan 10.111 hectáreas, es decir, el 40% del viñedo comarcano. Además, saca al mercado 12 millones de botellas de vino y posee el mayor canal de distribución. No obstante, a pesar de estas magnitudes, lo que distingue a COVIÑAS es su exitosa experiencia como Cooperativa de Segundo Grado y la línea llevada desde sus inicios en que se ha apostado por los valores intrínsecos de la vid comarcana, así como por el progreso, innovación, calidad, apuesta por los mercados nacionales e internacionales y la búsqueda del valor añadido a sus productos bajo la bandera del cooperativismo y con una filosofía basada en el trato justo entre sus miembros y la solidaridad, democracia e igualdad.

En 1965 se fundó la Cooperativa Vitivinícola de 2º Grado "Coviñas" como Cooperativa del Campo de la Castilla Valenciana por bodegueros particulares y doce cooperativas de Requena y sus aldeas, que pasarían a ser catorce posteriormente. La junta de fundadores estaba presidida por Román Guijarro Monsalve. En principio, la creación de Coviñas tuvo como objetivo la construcción de una fábrica para el tratamiento de los subproductos de sus asociados y la fabricación de alcohol. Sin embargo, en realidad, este objetivo inicial fue ampliamente superado por una carrera exitosa con continuas innovaciones y todo ello desde la filosofía del

cooperativista.

En 1966, Bodegas Coviñas adquirió la primera embotelladora de la comarca y creó y lanzó con la colaboración de la Estación Enológica de Requena 80.000 botellas del "Vino de la Reina", un crianza de 13º que inició el embotellado de calidad de la Denominación de Origen Utiel-Requena. Este hecho demostró que con las uvas de la variedad bobal mezcladas con la garnacha y la tempranillo se obtenían vinos de crianza que podían competir con otros vinos afamados de España. Así pues, al poco de su nacimiento, Coviñas ya proporcionó un gran salto cualitativo para la viticultura



comarcana.

En 1971 se inauguraron las nuevas instalaciones de Bodegas Coviñas en Requena donde residen actualmente. En 1985, el "Vino de la Reina", por un problema de patentes, pasó a llamarse "Enterizo" y desde entonces ha sido su marca más señera. Entre 1978 y 1979 los socios construyeron una planta de embotellado.

En el año 1994 Coviñas dio otro salto cualitativo en su trayectoria al iniciar su vocación internacional con la gama "Monte Mayor", lo que supuso el comienzo de una etapa de expansión y crecimiento con exportación a Dinamarca, Países Bajos, Francia, Alemania o Países Bajos.

Actualmente, Coviñas exporta el 85% de la producción y está presente en más de 25 países.

En el año 2003, Coviñas cesó en su actividad tradicional y primigenia de destilación e inauguró una amplia nave de crianza capaz de albergar 11.000 barricas y con un botalero de un millón de botellas, donde la humedad y temperatura son controladas automáticamente para un óptimo reposo de los crianzas y reservas.

En 2007 Coviñas recibió por parte de la Conselleria d'Agricultura, Pesca y Alimentació el primer premio a la "Calidad Agroalimentaria", un reconocimiento por toda su trayectoria y su esfuerzo orientado a la mejora de la calidad. En este campo cuenta con el reconocimiento de las normas de calidad más exigentes como la ISO-9001, IFS y BRC y han recibido premios internacionales como el Challenge International Du Vin de Burdeos, Concours Mondial

de Bruxelles, IWC, Decanter World Wines, IWSC o nacionales como el Zarcillo, Bacchus, Mezquita, Manojó, etc.

Esta última década la trayectoria de Coviñas ha destacado por el lanzamiento al mercado de nuevas líneas de vinos. En 2008 lanzó su línea de cavas, siendo la primera cooperativa con autorización de la DO Cava para elaborar espumosos de segunda fermentación en botella con marcas como "Marqués de Plata" y "Enterizo". En 2010 creó la exitosa gama de vinos "Al Vent", vinos jóvenes de corte mediterráneo y a precio asequible con un gran impacto en el mercado.

Destacan sus vinos de autor bajo la marca "Aula" y en 2015 sacaron al mercado su primer vino de categoría "Premium" con el Adnos Bobal Alta Expresión. En esta carrera de innovación, también elaboran los frizzante (rosados espumosos) con Entrefrizzo. Es decir, Coviñas ha apostado claramente por estar presente en todas las gamas y potencialidades del mercado vinícola con caldos de calidad.

Son diez las bodegas cooperativas asociadas a Coviñas: la Cooperativa de Viticultores de Requena, Viticultores El Progreso de San Antonio, Agrícola Niño Jesús de Barrio Arroyo, Viticultores de la Vega de Roma, Agrícola Albosa de Los Isidros, La Encarnación de Los Duques, Cooperativa del Campo San Isidro Labrador de Campo Arcís, Agrícola La Unión de La Portera, Cooperativa San Roque de Villargordo del Cabriel y ya en el término de Venta del Moro, la Cooperativa Virgen del Carmen de Las Monjas.

Las citadas cooperativas suminis-

tran vinos que posteriormente se embotellan, bien como jóvenes o envejecidos con su paso por barricas de roble.

Sus modernas instalaciones albergan también magníficos laboratorios y sala de cata equipados con la más sofisticada tecnología del mercado en busca de unos vinos con personalidad propia y reconocida, controlando en todo momento sus distintas fases: maduración, vendimia, elaboración, crianza y embotellado.

Además de todo ello, en la actualidad, Coviñas, con su presidente José Miguel Medina Pedrón al frente, apuesta firmemente por la DO Utiel-Requena vendiendo todas sus botellas bajo el amparo de esta denominación de origen y revalorizándola en el mercado. Vender bajo la DO Utiel-Requena es vender más y mejor.

En suma, Coviñas es un verdadero orgullo para el cooperativismo comarcano ya que está compuesta por miles de viticultores asociados en una empresa que apuesta por la constante innovación desde sus inicios y que ha sabido ganarse un gran hueco en el mercado nacional e internacional. Coviñas erradica la caduca idea de la tradicional inercia del cooperativismo y es un ejemplo de que el progreso no está reñido con los valores de la cooperación y el propio capital humano endógeno de la comarca.

Así pues, esta ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO por unanimidad concede a **Bodegas Coviñas** el premio "**Meseta del Gabriel 2016**" por ser ejemplo y paradigma del buen trabajo desde el mundo cooperativista y por su trayectoria de

constante superación y adaptación a las nuevas demandas del mercado del vino, así como por su apuesta por potenciar los caldos de nuestra Denominación de Origen y el haber imprimido el sello de calidad a los vinos criados y elaborados desde el mundo cooperativo.

2.2 Conceder el premio denominado "**Pino Quilibios**" año 2016 al **Horno Artesano Toni de Venta del Moro** por los méritos que a continuación se especifican:

Una de las suertes que posee Venta del Moro es disponer de un horno artesanal que, además del servicio de pan al pueblo y algunas aldeas, también cuida por mantener las recetas tradicionales propias de los productos de repostería del pueblo con el buen hacer de un negocio familiar y a la vez heredero de generaciones de horneros.

Ya Elicio Pardo López (1884-1942) y María Moya Beltrán, abuelos de Antonio Pardo, regentaban el popular Horno de Mores, sito en la Plaza José María Castillo donde lo hemos conocido generaciones de venturreños.

Posteriormente sería Antonio Pardo Moya padre quien primero trabajó en el horno con sus padres y después con su mujer, Julia García Escribano, quien nada más casarse se incorporó al negocio familiar y aportó, entre otras cosas, las recetas de las famosas magdalenas que aún siguen confeccionándose.

En sus momentos, en Venta del Moro llegaron a convivir cinco hornos: el de "Mores" (heredero del que hoy premiamos), el de la Tía Teodora, el de la Tía Silveria, el de Rafael Ochando y el de Santiago Broseta.

Posteriormente, también se incorporó a la actividad el Horno de Gervasio y Florencia Peralta.

No sólo en Venta del Moro, sino también en algunas aldeas disponían de su horno como el de Onofre en Casas del Rey y el de Marieta que aún pervive en Jaraguas.

Ya en la panadería ubicada en la plaza José María Castillo se dio el cambio del tradicional horno moruno por el giratorio.

Antonio Pardo con su mujer Mari Carmen Yeves ha recogido toda la herencia familiar heredada, la ha conservado y la ha adaptado a los tiempos modernos en una evolución positiva que se refleja diariamente en unos expositores muy bien cumplimentados de productos tradicionales con las novedades de la

repostería. Es un hecho que venturreños y visitantes alaban el buen trabajo y la admiración que causa el variado surtido repostero y de dulces.

La evolución de los productos tradicionales del horno moruno a la incorporación de la pastelería tradicional y novedosa la realizó el propio José Antonio Pardo García con asistencia a cursos impartidos en Barcelona y Valencia y con nueva instalación el 30 de julio de 1992 en la calle Lepanto en unas dependencias mucho más amplias y confortables para clientela y trabajadores, así como la adquisición de un nuevo obrador eléctrico más capaz.

El horno eléctrico ha sido cambiado por el sistema de piedra en el que la cocción se realiza en suelo de piedra y con carros para cocer



en llanda. Un sistema más actual y moderno, pero que permite dotar a los alimentos del sabor tradicional del antiguo horno moruno.

Como la evolución no está reñida con la apuesta por lo autóctono, en el Horno Toni se sigue elaborando las recetas tradicionales de las muy variadas pastas y postres como los almendrados, suspiros, mantecados, tortillas, coquitos, lacitos o rosegones, entre otros.

Mantener la razón de ser de sus productos es uno de sus lemas y en ocasiones vemos como hay alimentos directamente relacionados con el calendario como los tradicionales hornazos dulces y los salados de Pascua con sus habituales formas en cestas, guitarras, etc. o el roscón en la fiesta de Reyes.

Una de sus especialidades es, sin duda, el bollo con jamón y sardinas, una verdadera delicia autóctona presente en muchos almuerzos venturreños.

Son varios los productos autóctonos que han recibido el reconocimiento de la Marca de calidad del Parque Natural de las Hoces del Cabriel al

reunir ciertos requisitos como la utilización de aceite de oliva del pueblo, así como la almendra, harina de primera calidad, etc.

El capítulo de zuclería y bollería con productos autóctonos es enorme con merengues, hojaldres, pasteles variados, tartas caseras; así como sus magdalenas confeccionadas artesanalmente que se convierten en una referencia ineludible.

Tampoco esta Asociación se olvida del servicio que presta el horno a otros núcleos de población diseminados por el término venturreño.

Así pues, esta ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO por unanimidad concede al **HORNO ARTESANO TONI** el premio "**Pino Quilibios 2016**" por su reconocida labor de apostar diariamente por los productos de repostería y horno autóctonos, mejorándolos, incrementándolos, pero sin alterar sus ingredientes propios, ni proceso, ni olvidando su sabor tradicional obtenido de materias primas cercanas."



EL RENEGADO

Sobre la pertenencia del caserío y la finca al término municipal de Venta del Moro

© Ignacio Latorre Zacarés

Es frecuente que en medios de comunicación aparezca el caserío de **EL Renegado** dentro de otros términos municipales, especialmente Caude de las Fuentes, en contra de la realidad y la historia que, sin duda, avalan su inclusión dentro de Venta del Moro. A petición del alcalde de Venta del Moro, emití como cronista un informe al respecto. El artículo que se sigue es una síntesis de los fundamentos del informe citado que certifican que este bonito caserío ha pertenecido siempre a Venta del Moro.

Toda la documentación archivística, estadística, bibliográfica y cartográfica avala la pertenencia del caserío de El Renegado y finca circundante primigenia al tér-

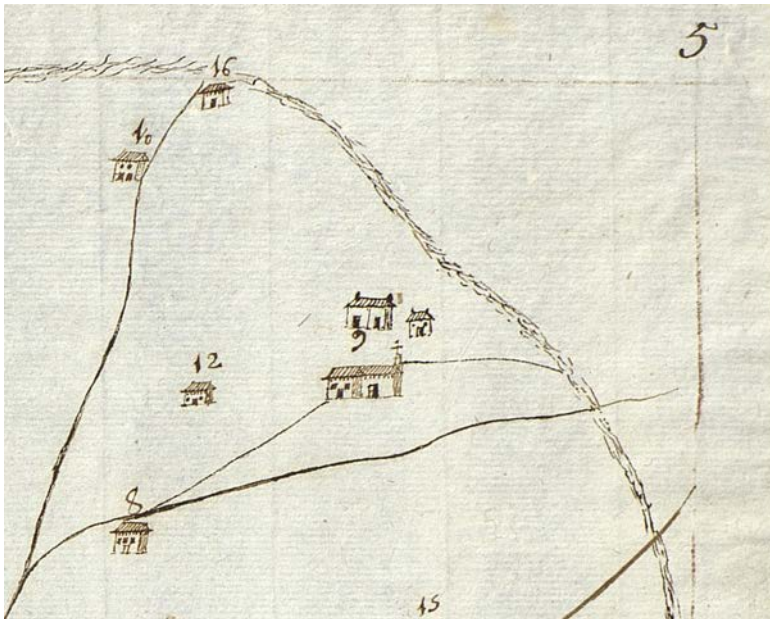
mino municipal de Venta del Moro. Ya en **1752**, con anterioridad a la municipalidad de Venta del Moro, el **Catastro del Marqués de la Ensenada** ubicó el caserío y finca de El Renegado en el término dezmero y alcabalatorio de Venta del Moro que es el que constituiría el actual término como suele ser habitual en los procesos de segregación municipal. Al ser un territorio fiscal se entiende perfectamente que se incluya toda la unidad agrícola: casas y finca originaria. Así lo indica el punto 27 del citado catastro (Archivo General de Simancas, L92, hojas 463-464):

"27ª a la pregunta vigésima séptima... Y Joseph Ximénez, vezino de la Pesquera que posehe y cultiva por si la labor y casa que llaman



del Renegado ... Los quales y los demás mencionados en esta respuesta eran contribuyentes en los débitos reales y demás cargas conzejiles de esta población [Venta del Moro] y al respecto de sus caudales, rentas y consumos se les repartía por el todo de dicho cavezón y demás contribuciones...".

En la posterior documentación que generarán los expedientes de **petición de segregación municipal de 1798 y 1800** incluirán dentro del término venturreño el caserío y finca de El Renegado, como deja patente un **mapa de 1798** donde aparece con el nº 16 las Casas del Renegado (Archivo Histórico Nacional, Consejos, Legajo 5.300, n. 5). Es interesante señalar que según la documentación antedicha esta adscripción al término venturreño sería desde "tiempo in-



Mapa de 1798 del término de Venta del Moro: n. 16 El Renegado, n. 10 Pedriches, n. 9 Los Marcos, n. 12 Cañada Rozada, n. 8 Casa Garrido.

memorial".

Con la consecución en **agosto de 1813 de la independencia municipal de Venta del Moro** respecto a su anterior villa matriz de Requena, por orden de la Diputación de Cuenca se practicó el deslinde de términos incluyendo el caserío y finca de El Renegado dentro del término municipal venturreño. Éste será

un deslinde confirmado y aprobado por el perito requenense que era un labrador de Caudete de las Fuentes (Archivo Histórico Nacional, Consejos Suprimidos, 6.925/89).

Descripción de Blas de Haba del término ya independiente de Venta del Moro en 1813:

"...y confina con término de Caudete y va por los Vallejos del Tormillo hasta llegar al camino que va de Pedriches a Utiel y hasta la Casa del Renegado quedando ésta dentro del alcabalatorio y desde allí sigue el camino y parte por la labor de la casa y el rincón de la Yedra hasta llegar al Justal de la Yedra donde principió la mojone- ra".

La declaración de Martín Mar-

tínez Montón complementa aspectos a lo manifestado por Blas de Haba.

"Principia mojone- ra en la cabeza de la Muela, un cuarto de legua más abajo de la casa de Las Monjas, sigue la vertiente del agua ceja arriba por encima de la Casa del Renegado línea recta a 200 pasos de dicha casa a dar al Puntal de la Becerra..."

Todos los testigos de 1818, sin ex-

cepción, incluyeron a las Casas del Renegado dentro del término de Venta del Moro

Ya alcanzada la municipalidad, en un informe del **Arciprestazgo de Requena de 1854** para el arreglo parroquial de la comarca, el cura de Venta del Moro Santos Crespo citó dentro del término venturreño el caserío de El Renegado con tres habitantes y situado a una hora y cuarto de la capital municipal (Archivo Diocesano de Cuenca, Libro 8, sign. 21.)

El **primer registro fiscal de edificios y solares de Venta del Moro**, realizado en **1894** (Archivo Municipal de Venta del Moro, Libro 1028, folios 833 al 836) ubicó los cuatro inmuebles de El Renegado (pajar, bodega, trullos y dos viviendas de colonos) pertenecientes a Juan Ma-

nuel Pérez Hernández en el municipio de Venta del Moro.

Los **primeros trabajos topográficos con mapa incluido del Instituto Geográfico y Estadístico de 1902 y 1904** en la línea de término entre Caudete y Venta del Moro aparece claramente dibujado El Renegado dentro del término municipal de Venta del Moro entre el mojón 1 y 2.

El **Nomenclátor de la provincia de Valencia** del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística de **1930 y 1940** nombran las Casas del Renegado como un caserío del término venturreño con seis edificios y 13 y 26 habitantes respectivamente, sin que en Caudete de las Fuentes señalen estas fuentes un topónimo igual o similar. Todos los padrones del siglo XX y XXI censan a los ha-



Carrasca de la Señorita de El Renegado

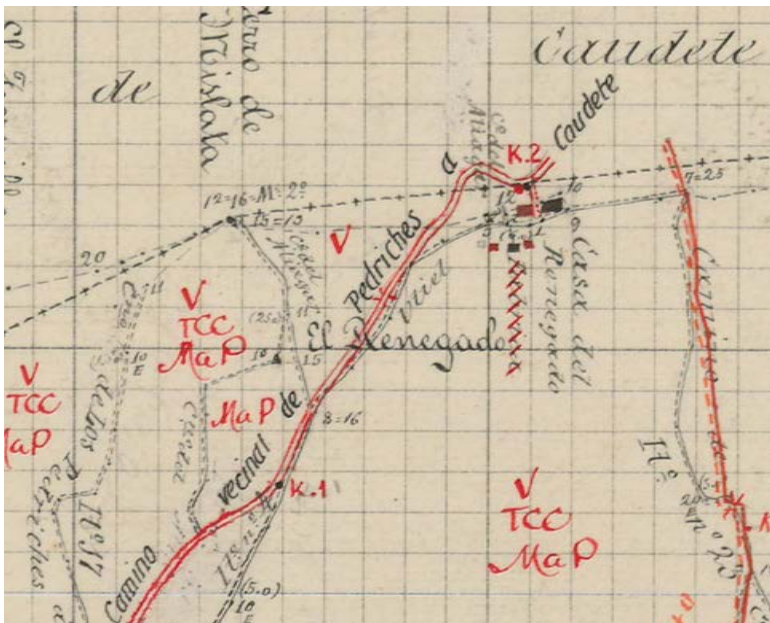
bitantes de El Renegado dentro del término de Venta del Moro: el año 1921 con 16 habitantes; 1925 con 13; 1945 con 21; 1950 con 15; 1960 con 27 y 2012 con 3 habitantes.

Los **historiadores y expertos** que han investigado sobre la formación del término de Venta del Moro ubican sin discrepancia alguna a la finca de El Renegado dentro del territorio venturreño desde su origen como Francesco Torres Faus ("La evolución del término o alfoz de la villa de Requena en el Antiguo Régimen", revista Oleana, 2001, nº 16), Fermín Pardo Pardo ("El poblamiento del término de Venta del Moro a mediados del siglo XIX", El Lebrillo Cultural, agosto 2014, n. 31) e Ignacio Latorre Zacarés ("Población diseminada en el término de Venta del Moro: 1752-2012" -El Lebrillo Cultural, n. 29, 2012-; "Venta del Moro 1813: 200 años del primer ayuntamiento constitucional" -Ayuntamiento de Venta del Moro, 2013-; "Venta del Moro en el Catastro del Marqués de la Ensenada" -Oleana, 2001, nº 16- y "Venta del Moro en 1818: la foto fija de un término en busca de su pérdida municipalidad" -Oleana, 2014, n. 28-).

El curioso nombre de "El Renegado" se atribuye hipotéticamente a la fa-

milia **Calahorra** de Requena a la que se supone conversa judía (que eran llamados renegados o marranos). Lo cierto es que en los expedientes de justificación de tierras de 1780 del Archivo Municipal de Requena aparecen cercanas a El Renegado las casas de "Las Calahorras". Fue colonia agrícola y en la actualidad alberga un precioso hotel rural de calidad "Entreviñas" y la bodega Nodus adquirida por la familia de Las Heras en 1999 con una capacidad de 30.000 hectólitros y un parque de 500 barricas para el envejecimiento. Consta también de casa de

trabajadores; viejos trullos; una buena red de pozos; palomares; una curiosa, antigua y abovedada mina de agua y un gran paisaje vitícola donde destacan carrascas monumentales como la de la "Señorita"



Mapa de 1904 con El Renegado

ta" que llegó a protagonizar un año el cartel de árboles monumentales de la Diputación de Valencia.

Toda la documentación disponible desde hace más de 250 años acredita fehacientemente la pertenencia de El Renegado a Venta del Moro, por lo tanto, esperemos que así aparezca en los medios de comunicación y en el etiquetado de los productos allí elaborados.

EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR

© José María Yeves Nohalés

MANITAS DE CERDO EN SALSA (4 personas).

- ▶ Dos kilos de manitas.
- ▶ Un vaso de vino amontillado o de Jerez.
- ▶ Cinco hojas de laurel.
- ▶ Un kilo de tomates maduros y triturados.
- ▶ Una cucharada no llena de pimentón dulce.
- ▶ Pimienta negra molida al gusto.
- ▶ Un hueso de jamón.
- ▶ Una cucharada de hierbabuena.

Las manitas hay que trocearlas en cuatro pedazos y se ponen a cocer en una olla junto a todos los ingredientes (excepto la hierbabuena), en crudo y con el agua justa para cubrir las. Se sazona y se

agrega la hierbabuena a mitad de cocción. En el punto de ebullición se baja el fuego para cocer lentamente. El mismo adobo sirve para hacer callos con el morro y orejas del cerdo.

BOMBONES DE ZANAHORIA

Se pelan y se cuecen las zanahorias. Una vez cocidas, se aplastan con un tenedor y se añade coco rallado, en proporción a la mitad de lo que pese la zanahoria, pero reservando un poco para después. También se añade miel al gusto. Se amasan bolitas de zanahoria y se recubren con el coco que se había reservado antes de la mezcla. Finalmente reposan en la nevera antes de comerlas, al menos, un par de horas.



PAÑ Y PASTELERIA

Toni

J. Antonio Pardo García

C/. Lepanto, 20

Tel. 218 50 75

VENTA DEL MORO



La "Cultura" del vino



Latorre
Agrovinícola
Bodegas

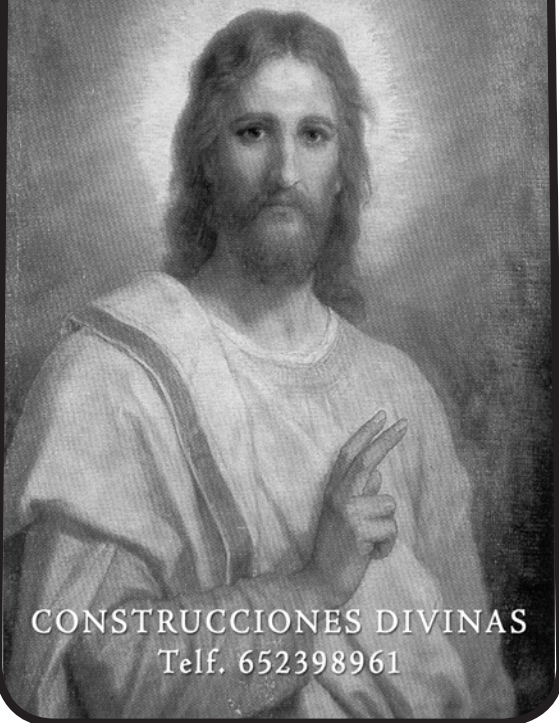
Para todos tus eventos
bodas
comuniones
bautizos

PADRINO *Catamarca*
Buque de Arcas

www.latorreagrovinicola.com



MANOLO SÁNCHEZ
"DIOS"



CONSTRUCCIONES DIVINAS
Telf. 652398961

Manuel Pérez González
Materiales de Construcción



!!! Les invitamos a conocer
nuestro espacio de
exposición !!!

Avda. del Deporte, s/n - 46310 Venta del Moro (Valencia)
Tel. 96 218 54 07 - Fax 96 218 51 23 - Móvil 605 91 85 87
mpgmateriales@gmail.com

Clemente

PIANOS



UN NUEVO IMPULSO AL SERVICIO DEL CLIENTE

CONSTRUCCIONES



RAFAEL JÁTIVA MURCIA



San Juan, 9 • Tel. 96 218 50 00

Móvil: 619 19 91 49

46310 VENTA DEL MORO

(Valencia)

e-mail: rafajativa@hotmail.com