

EL LEBRILLO

Cultural

Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro - año XVIII



El enanismo en pinos.

No es raro observar dentro de nuestros montes ciertos pinos carrascos que en algunas de sus

Vadocañas y los vados sobre el Cabriel en época ibérica

Los ríos han constituido siempre un elemento fundamental en la organización del territorio de las sociedades pretéritas, siendo la época ibérica un muy buen

El oficio de tinieblas: Semana Santa en Venta del Moro

Los llamados "oficios de tinieblas"

O. Uncatus. Río Cabriel (Los Cárceles)

www.ventadelmoro.org

Agosto 2011

Nº 28

Índice

- 3 — Editorial
- 5 — Agora
- 7 — X entrega de los premios Meseta del Cabriel y Pino Quilibios
- 9 — El día que estuve retenido en Venta del Moro y la cueva de Blas Haba
- 11 — Venturreños por el mundo
- 15 — Vadocañas y los vados sobre El Cabriel en época ibérica
- 21 — Libélulas de Venta del Moro
- 39 — EL enanismo en pinos
- 47 — Estudio de fuentes, manantiales y pequeños espacios del agua en la cuenca media de los ríos Júcar y Cabriel
- 53 — El oficio de tinieblas: Semana Santa en Venta del moro
- 57 — El Rincón del Buen Yantar

CRÉDITOS

. Depósito Legal: CS-196-1995
. Diseño y maquetación: Javier Latorre Zacarés.
. Coordina: Ignacio Latorre Zacarés.
. Mantenimiento página web: Domingo Ruiz Cárcel. <http://www.ventadelmoro.org/>
. Secretaría y distribución: Verónica Navarro López, María José Beltrán Pérez, Sergio Moya Anguloso, José Pérez Moya, Isabel Cano Gabaldón, Marta Pérez, Luis Francisco López Yeves, Begoña Ruiz Blasco, Crispulo Barrunto Males, Rosa Eugenia Murcia Navarro "Tiaquilla", Javier García "Chole", M^a Isabel Martínez, Lorena Tarancón Sillas, Ángel Enrique García "Piqueras", Francisco Javier Sáez Barberá, María Haya Pedrón y María Ángeles Huerta.
. Colaboradores de este número: Antonio López Haba, David Quixal, Andrea Moreno, Nacho Sendra, Gema Marín Palomares, Antonio López Alabau, Gregorio López Sanz, Pedro Pablo Ferrer, Federico Martínez, Isidro Ferrer, Feliciano Antonio Yeves Descalzo, José María Yeves Nohalés, Domingo Ruiz Cárcel (versión electrónica), Javier Latorre Zacarés e Ignacio Latorre Zacarés.
. Puntos de venta: Farmacia Otilia Blasco.
La responsabilidad del contenido de los artículos recae exclusivamente en los autores.



Regresa vuestro “Lebrillo Cultural” cargado de artículos interesantes. Muchos de ellos son síntesis de trabajos universitarios rigurosos, pero que de una forma divulgativa se ofrecen en la revista con el objeto de que el pueblo sea sabedor de lo que se estudia sobre su término municipal.

Las “pinas” es un curioso fenómeno botánico muy presente en el término al que nos acercan varios estudiosos de una manera amena y visual. Hasta 29 especies diferentes de libélulas se han catalogado en 40 muestras realizados en 36 puntos del término. Las conclusiones e impactantes fotos de estos odonatos los podéis encontrar en el artículo sobre libélulas que ocupa la parte central. Los odonatos necesitan agua y de agua también nos habla el artículo que el profesor Gregorio López Sanz realiza sobre las fuentes, manantiales y pequeños espacios del agua en la cuenca media de los ríos Júcar y Cabriel con referencia a varias fuentes venturreñas.

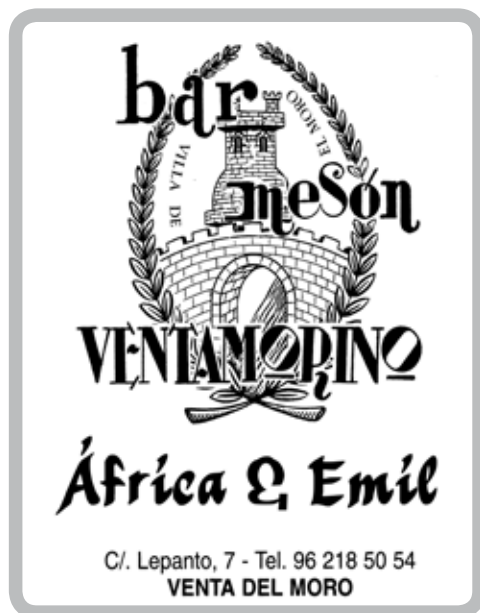
Los caminos y pasos son esenciales para entender la historia del pueblo. Han sido varios los artículos que se han publicado al respecto en la revista. En este número, David Quixal y Andrea Moreno indagan sobre los vados del Cabriel en época ibérica en relación con todos los yacimientos descubiertos hasta el momento. Muchas de la bibliografía citada procede del propio “Lebrillo”.

¿Se acuerda alguien del Oficio de Tinieblas? Era un rito muy particular de Semana Santa que se realizaba en Venta del Moro y que nuestro cronista Feliciano Antonio Yeves

enmarca dentro de toda una semblanza sobre lo que era la Semana Santa venturreña.

Antonio López Haba fue uno de los guardias que se encontraban retenido por el pueblo dentro del Cuartel de la Guardia Civil en enero de 1991 cuando Venta del Moro protestó contra la orden que suprimía el cuartel. Antonio nos relata sus recuerdos de aquel día. Lena del Barrio es la venturreña en el extranjero que nos relata cómo se siente el pueblo desde otros países y nos recuerda cómo fue el destino de los exiliados tras la Guerra Civil de 1936.

Por supuesto, las secciones habituales acompañan esta revista que esperemos que les guste al igual que el conejo de monte con serranas que nos sirve José María Yeves en “El Rincón del Buen Yantar”.





Muestra de Teatro Amateur Venta del Moro

22 de julio: SINCONSENSO TEATRO
Algo más que un PIC-NIC

30 de julio: STRES DE 4UATRE
Se Traja la Masquedia

6 de agosto: LA MANTA AL COLL
Primera Plana

Todas las representaciones tendrán lugar a las 23:00 h. en Casa de la Cultura

La Asociación Cultural ha colaborado con una nueva expedición del requenense **Javier Sáez** de la ONG “**Enólogos sin Fronteras**”. En esta ocasión, el **furgón solidario** se dirigió a Senegal, concretamente a la tribu de los Bedik en el poblado de Ibel (Senegal). Durante el mes de diciembre se realizó una recogida de material escolar en la población (libretas, bolígrafos, rotuladores de colores, etc.) que fue donado a la citada tribu.

Con las últimas elecciones municipales del 22 de mayo se renovó la **corporación municipal venturreña**. Como nuevos concejales entraron en el consistorio Begoña Ruiz Blasco, Joaquín Martínez Pardo, Begoña Hernández Borja, Dolores Martínez Pérez, María Ochando Iranzo y Jorge Jiménez Monteagudo (éste último ya había estado en la corporación en el periodo 2003-2007). Los concejales que repiten son José Pérez Moya, Luis Beltrán Jiménez y Luis Francisco López Yeves, quien a sus 33 años es el nuevo alcalde.

De clamoroso éxito se puede catalogar la celebración de la **I Muestra de Teatro Amateur de Venta del Moro**, coorganizada por la Asociación Cultural y el Ayuntamiento de Venta del Moro y que contó con la dirección de los venturreños Luis Iranzo y José Toni Navarro, ambos en grupos de teatro también. La Muestra se desarrolló en los meses de julio y agosto y se estructuró en 3 obras: “Un virus muy mono: odisea en el teatro” de Sinconsenso Teatro (grupo con domicilio en Venta del Moro), “Dime que me quieres” de Oleana Teatro de Requena y “Sé infiel y no mires con quién” interpretada por el grupo valenciano La Manta al Coll. El público acudió masivamente y quedó satisfecho

con el nivel de calidad de las representaciones. Este verano será el de la II Muestra.

Como nos transmiten una **copla**, así la transcribimos:

“La Derrubiada es muy rica,
y tiene muchos rincones,
la caza para los ricos
y el esparto para los pobres.”

En **Casas del Rey** se celebró este 20 de mayo la bendición de altar y recibimiento de la reliquia de San Pedro Nolasco en el 80 aniversario de la bendición e inauguración de la Iglesia de Cristo Rey. Fue un día grande en la aldea, con una Iglesia muy remozada, se realizó misa, procesión y comida comunal. De muy acertada se puede calificar toda la restauración interna de la Iglesia impulsada por su activo párroco **José María Martínez** quien también ha procurado la reliquia citada anteriormente.

La **Asociación Cultural** cuenta con su propia página de **Facebook** con más de 500 amigos o seguidores. Además de anunciar los eventos interesantes para la población, también se ha realizado un concurso basado en averiguar más de 300 fotografías del término municipal de Venta del Moro con todo tipo de elementos: caseríos, árboles monumentales, pozos, fuentes, elementos arquitectónicos, parajes, mojones, etc. Han sido varias las personas mayores cuya participación en el juego ha supuesto su primera incursión en Internet. ¡Bravo!

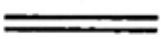
Este 10 de agosto de 2011 se celebrará en **Jaraguas** el **centenario de la erección de la Fuente Amparo**. Esta fuente, ubicada a la

entrada de la aldea, es actualmente la más caudalosa del término y surte un abrevadero y un lavadero, además de ser el origen de las primeras aguas de la rambla Albosa. Para Jaraquas fue vital en 1911 la canalización de las aguas procedentes del paraje de la Sarguilla. La celebración es un evento principalmente musical, aunque también incluye juegos para niños y otras actividades. Además, la Asociación Cultural aprovechará el evento para entregar a la centenaria **Gabriela Valero López** su merecida placa en recuerdo de sus 100 años.

La Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro celebró su asamblea general extraordinario el 16 de julio de 2011 con el objetivo de diseñar la XVII Semana Cultural, dar el informe de cuentas y renovar cargos. Así pues, fue elegida presidenta **Verónica Navarro López**; vicepresidente Francisco Javier Sáez Barberá y prosigue como secretaria Rosa Eugenia Murcia Navarro y como tesorera Maribel Martínez Javier.



Jaiver Sáez entrega el material recogido por la Asociación Cultural a la tribu de los Bedik en Senegal

ESTANCO 
TABACALERA, S. A.

Mercedes Pedrón Haya



Carretera, 8 - Tel. 218 50 88

VENTA DEL MORO

Asesoría Fiscal

**José
Fernández
Hernández**

Agente colaborador
Banco de Santander
Seguros

C/ Doctor Fleming, 9 - Tel. 218 50 90

**BAR
CERVERA**

Leal y Giménez, C.B.

Comidas Caseras
Aperitivos de todas clases

C/. Colón, 2 - Tel. 96 218 50 11

16310 VENTA DEL MORO (Valencia)

DENTIST
Clínicas Dentales

Avenida Capitán Gadea, 17.

46340 Requena

Telf. / Fax 962323101

X entrega de los premios Meseta del Cabriel y Pino Quilibios

Durante la pasada XVI Semana Cultural de Venta del Moro se procedió a la entrega anual de los premios Meseta del Cabriel y Pino Quilibios en su décima edición. En el año 2010 el premio Meseta del Cabriel fue concedido al Archivo Municipal de Requena y fue recogido por la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Requena D^a **María Dolores Roda Gallega** y el premio Pino Quilibios al nuevo Centro de Interpretación del Parque Natural de las Hoces del Cabriel y fue recogido por el director del Parque D. **Francisco Monterde**. Pasamos a extractar el acta de la Asamblea General Ordinaria de 9 de julio de 2010 de la Asociación Cultural por la cual se conceden los citados premios:

“Punto 4. Por mayoría de los miembros de la directiva presentes, se aprueba lo siguiente:

A. Conceder el premio denominado “**Meseta del Cabriel**” año 2010 al **Archivo Municipal de Requena** por su decidida labor en pro de la investigación histórica en la comarca.

En 1257, Alfonso X concedía desde Atienza la Carta de Población a Requena y la comarca, además de numerosos privilegios que buscaban consolidar un área estable y fuerte en la frontera con el Reino de Valencia. Todos estos documentos se pueden considerar el inicio del rico Archivo Municipal de Requena. Desde entonces, Requena y la comarca han ejercido como frontera y aduana de Castilla en una zona de tránsito entre la Meseta castellana y el Levante. Requena fue cabecera de un extenso alfoz que agrupaba a los actuales municipios de Venta del Moro, Utiel, Camporrobles, Fuenterrobles, Caudete, Villargordo y Mira.

Fruto del papel histórico de Requena, su Archivo actual posee un marcado carácter comarcal y en él se contiene documentación de todos los pueblos reseñados anteriormente e incluso otros vecinos como el antiguo Marquesado de Moya, Iniesta, Villamalea, etc. con los que el Concejo de Requena ha mantenido relaciones históricas.

El fondo histórico del Archivo de Requena está considerado como uno de los mejores fondos municipales de la Comunidad Valenciana. En Noviembre de 2005, con la creación de una plaza de archivero por el Ayuntamiento de Requena, abrió sus puertas el Archivo Municipal y se recibía a los primeros investigadores. La comarca, a través del Ayuntamiento de Requena, ponía en valor otro de sus hitos patrimoniales: el patrimonio documental.

Entre la documentación más reseñable del Archivo, se debe destacar la Carta Puebla de Requena de 1257, el principal documento de la comarca que marcó su devenir histórico durante siglos. Son más de 12.000 unidades de instalación las que actualmente están clasificadas y descritas y son muchas las series documentales de gran interés como la colección de cartas y provisiones reales de los s. XIV al XVI o la serie de libros de actas del Concejo que principian en 1520. Estos libros son básicos para el conocimiento de la realidad comarcana a lo largo de los siglos.

En estos 4 años y medio de apertura se han consultado ya más de 5.000 documentos y fruto de ello son las centenares de referencias del archivo que se han publicado en libros y revistas de historia tanto de carácter comar-

cal como general. El avance historiográfico en la comarca es evidente si se consultan los últimos números de la revista Oleana e incluso en la revista local “El Lebrillo Cultural”.

La labor de clasificación y divulgación se completa con las tareas de restauración de documentos, digitalización de fondos, conservación, creación y crecimiento de una biblioteca auxiliar, acopio de nueva documentación por transferencia desde el archivo administrativo o depósito y donación de fondos como el Archivo Sonoro de Fermín Parado o el Fondo Documental de José Martínez Ortiz cronista de Utiel, entre otros.

También desde el Archivo Municipal se han apoyado eventos comarcanos de enorme interés como la celebración del 750 Aniversario de la Carta Puebla; las exposiciones “El Espíritu de la Letra” o “De luces y sombras: la Meseta de Requena-Utiel entre 700-1812” o los Congresos de Historia Comarcal.

Otra de las actividades más importantes desarrolladas es su apoyo a la edición de libros, destacando los 3 títulos publicados de la nueva colección “Fuentes documentales de Requena y su Tierra”.

B) Conceder el premio denominado “**Pino Quilibios**” al recién inaugurado **Centro de Interpretación del Parque Natural de las Hoces del Cabriel** por su buen diseño y concepción que ayudará a divulgar los valores medioambientales y etnográficos de Venta del Moro y el Cabriel”

En 1995, fruto de la presión realizada por colectivos locales y nacionales se consiguió que el paraje de las Hoces del Cabriel no fuera afectado por el agresivo trazado propuesto en su día de la Autovía Madrid-Valencia. Ese mismo año de 1995, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha declaraba Reserva Natural la parte castellano-manchega del citado paraje. Habría que esperar 10 años a que en la margen valenciana se creara el Parque Natural de las Hoces del Cabriel mediante Decreto de 17 de junio de 2005. La Asociación

Cultural Amigos de Venta del Moro había reivindicado y apostado ya en su momento por la creación de esta figura que ayudaría a proteger uno de las áreas más singulares de la Comunidad Valenciana. Evidentemente, aun queda camino por recorrer y algunos de los problemas que en numerosas ocasiones han sido señalados por la Asociación Cultural no han sido aun resueltos.

El Parque Natural de las Hoces del Cabriel posee una extensión total de 31.446 hectáreas. Es un ecosistema de singular interés por sus aspectos hidrológicos, geológicos, etnológicos, faunísticos y botánicos.

El Parque Natural actúa como centro de investigación y ha realizado ya programas de interés como el recientemente efectuado sobre biodiversidad, la creación de microreservas de flora, jornadas de la trashumancia o la colaboración con programas LIFE de protección de anfibios. En el campo de la historia destaca su apoyo a la puesta en valor de la zona arqueológica de Las Pilillas en la Rambla de los Morenos. También recientemente se han realizado labores de carácter antropológico como las entrevistas a personas de nuestras poblaciones (Venta del Moro, Los Isidros) donde se recopila la información proveniente del saber rural.

Desde la creación del Parque Natural su sede administrativa se estableció en Venta del Moro y el 23 de junio de 2010 se inauguró su Centro de Interpretación que sirve para orientar a los visitantes sobre los valores que residen en el área que se protege y poseen la función de divulgar los conocimientos que se van adquiriendo sobre la zona. Con este Premio Pino Quilibios se señala el acierto en el diseño del Centro de Interpretación que combina el rigor científico, el valor didáctico y divulgativo y el atractivo estético. El Centro de Interpretación se convierte en el punto de inicio y referencia para las visitas al Parque que ayudará, sin duda, a que se genere un turismo consciente y responsable con las zonas que se visitan.

El día que estuve retenido en Venta del Moro y la cueva de Blas Haba

© Antonio López Haba

Antonio López Haba (Los Isidros, 1941), antiguo carbonero del Cabriel, guardia civil jubilado y gran amante y conocedor de todo el Valle de la Albosa nos relata el día que estuvo retenido como guardia civil en el cuartel de Venta del Moro ante la protesta vecinal por la supresión del cuartel (enero de 1991) y los misterios de la Cueva de Blas Haba ubicada en el término de Venta del Moro cerca de la Albosa.

DE CUANDO ESTUVE RETENIDO COMO GUARDIA CIVIL EN VENTA DEL MORO

Hace más de veinte años, precisamente a primeros de enero de 1991. Sobre las 9 horas de la mañana, el Capitán Jefe de la Compañía de la Guardia Civil de Requena me dijo: “Haba (así era conocido yo en la Guardia Civil), prepara el coche que nos vamos a Venta del Moro que hay algún problema”.

El problema era que parte del pueblo de Venta del Moro había ocupado el cuartel al enterarse que se había decidido suprimir el puesto de la Guardia Civil. El pueblo, en protesta, se reunió para apoyar al Cabo 1º Comandante de Puesto, D. Antonio Real Durán, y al resto de guardia civiles y familiares para ver si podían evitar dicha supresión y que los trasladasen a otras unidades.

Yo no sabía nada y la sorpresa fue cuando el Capitán bajó del coche y pasó al Cuartel. Se habían concentrado muchos habitantes de Venta del Moro. Traté de retirar el vehículo hacia afuera, pero me lo impidieron al formar una cadena humana y no me dejaron mover el coche. Quedé retenido durante dos días. Lo cierto es que tuve que estar entre los manifestantes que se quedaron de guardia por la noche con una lumbre inmensa quemando varios tractores de leña y cepas. Mientras tanto, las autoridades lo-

cales sólo hacían que hablar con las de Valencia que hacían oídos sordos pretextando que era fiesta (estábamos en plena noche de Reyes).

Recuerdo nítidamente que el Capitán recibió una llamada del Jefe de Valencia y me dijo: “Haba, me han ordenado que esto se termine”. Al Capitán lo pusieron entre la espada y la pared ya que su intención era resolver el problema pacífica y dialogadamente. A mí se me ocurrió una idea y se la conté y creo que la puso en práctica. Después de hablar repetidas veces con el alcalde y manifestantes, tras cuarenta horas, se disolvió la concentración. El problema era complejo, pues Venta del Moro estaba indignado. Estas jornadas jamás las olvidaré. La supresión del Puesto había sido ordenada desde Madrid y nada podía hacer ni el Capitán, ni yo para evitar el cierre del cuartel.

A pesar de haber pasado más de veinte años de los sucesos, aun me acuerdo de la loable actitud de los venturreños y aprovecho estas líneas para felicitar a todos los que se manifestaron en esas fechas, pues había muchos niños que hoy serán mayores que demostraron querer que se mantuviera la Guardia Civil en su pueblo.

El que suscribe, que lo tuvisteis retenido dos días entre vosotros, también hubiera reaccionado de la misma forma. Yo también

me siento venturreño, ya que mi madre María Haba Olmo era hija de Nazaria Olmo Cardona, nacida en el caserío de El Boqueroncillo, cerca de la pedanía de Las Monjas, donde también creo que nació mi bisabuelo Juan José Olmo Maranchón. También me decía mi madre que todos los apellidos Olmo u Olmos eran de la misma familia y vivían en Venta del Moro, Casas del Rey, Los Ruices, Las Monjas, Pedriches, Barraca de Aguas Vivas (cercano a Alcira) y como es natural en Los Isidros (donde nací).

Por último quiero proclamar un ¡Viva Venta del Moro!. No olvidaré en aquellos días el afecto que el pueblo demostró a la Guardia Civil, cuerpo donde he permanecido durante 40 años.

LA CUEVA DEL TÍO BLAS HABA

Cerca de la Rambla Albosa, en la zona del Saltaero de Los Cojos, por el camino que va de la Casa Lanza a la rambla, existen 3 cuevas. 2 son relativamente modernas, pero una, la mayor, es la cueva denominada de Blas Haba. La cueva es artificial y consta de dos habitáculos. La primera vez que la vi fue en la década

de los 50 en un día de Pascua y la última este mismo año.

De pequeño, mi madre me contaba cosas del tío Blas Haba y me decía que era de nuestra familia como pariente de mi abuelo Rogelio Haba Rodríguez. Era soltero y tenía mucho dinero y fincas. En concreto, toda la finca de la Casa Lanza era suya. Durante las guerras carlistas, para refugiarse construyó la citada cueva con el fin de esconder el dinero y librarse él mismo de los asaltos y robos de los carlistas.

Hablé recientemente con mi tía Dominica Haba Olmos de 100 años de edad y recordaba que el Tío Blas tenía un pellejo de vino lleno de doblitas de oro y que se lo robaron de dentro de la cueva. Así pues, Blas optó por otras formas de guardar el dinero. Blas Haba vivió en una casa de Los Cojos donde fortuitamente hace unos 35 años, por un gorrino que rompió una pared, se encontró una cesta llena de dinero, caso que presenció el vecino de Los Cojos Enrique Haya. La cueva fue cavada varias veces en busca de más dinero. Parte de las monedas encontradas son las que se pueden apreciar en la foto.



Autor del artículo en la cueva de Blas Haba y monedas de Blas

Venturreños por el mundo

LENA DEL BARRIO O LA MEMORIA DEL EXILIO

© Ignacio Latorre Zacarés

Generalmente, cuando se habla de los emigrantes venturreños que salieron durante el periodo de autarquía franquista hacia otros países europeos (Francia, Alemania, Holanda, etc.) casi siempre se identifica como causas económicas las que les condujeron a una decisión tan dolorosa. Pero no siempre es o ha sido así. Otras veces fueron razones políticas y/o ideológicas las que obligaron a marchar al exilio a familias venturreñas. Éste es el caso de Lena del Barrio Giménez, hija de venturreña, quien se exilió con 5 años con sus padres a finales de febrero de 1939 a Francia.

Lena nació el 29 de junio de 1933 en Barcelona, hija de José del Barrio Navarro, natural de Valladolid y Amadora Giménez Márquez, venturreña. Sus abuelos maternos son Servanda Márquez Játiva también de Venta del Moro y Joaquín Giménez Murcia, de Casas Ibáñez. Es decir, toda la línea materna de Lena procede de Venta del Moro, aunque no posean apodo o mote familiar.

De pequeña, aunque vivían en Barcelona, acudían con frecuencia a Venta del Moro a casa de los abuelos hasta 1938. Así pues, Lena salió de España con 5 años, pero se le quedó grabado sensorialmente un recuerdo de sus estancias como niña en Venta del Moro: *“el olor de la calabaza al horno que hacía mi abuela Servanda. La primera vez que retorné del exilio a Venta del Moro, en 1979, enseguida pedí que me hicieran una calabaza al horno”*.

Pero la vida de Lena del Barrio no se puede entender sin conocer la trayectoria de sus

padres. José del Barrio Navarro (Valladolid 1907-París 1989) fue un obrero que alcanzó una alta significación política desde fechas tempranas. Ingresó muy joven en el Sindicato de Aprendices Metalúrgicos de la CNT de Valladolid. A los 16 años, en 1923, se trasladó a Barcelona por motivos económicos e ingresó en el PCE (Partido Comunista de España). En 1927 fue nombrado secretario general de la Unión de Juventudes Comunistas de España que se acababan de crear. En 1933 fue nombrado secretario del Sindicato Metalúrgico y después secretario general de la UGT de Cataluña. Al empezar la Guerra Civil de 1936 fue miembro del Comité Central de Milicias de Cataluña y organizó la 27 División del Ejército de la República de la cual fue comandante durante la primera parte de la guerra hasta que se le confió el mando del XVIII Cuerpo de Ejército del que fue comandante jefe hasta el final de la guerra (1939). Fue cofundador del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) al mismo tiempo que formó parte del comité central del PCE. En julio de 1939 acudió a Moscú para presentar el primer informe del partido sobre las causas de la pérdida de la guerra (informe que fue rechazado por la Internacional). En total desacuerdo con la política del PCE y con la dirección de la Internacional Comunista (fue el único dirigente comunista español en alzar la voz contra sus dirigentes), en 1943 fue expulsado del partido, lo que pudo costarle la vida, pues un grupo de comunistas fanáticos intentaron matarle. Durante el exilio fundó con otros expulsados el Movimiento Acción Socialista de oposición rotunda al régimen franquista y favorables al advenimiento de la

III república española. Tras la instauración de la democracia en España pasó a ser militante del PSC (Partido Socialista de Cataluña) hasta su muerte en 1989. Los años de privación y lucha lo dejaron delgado y con el cuerpo maltratado tal como lo define en un emocionante artículo el histórico dirigente del PSC Joan Reventós (*“La coherencia de les conviccions”* Diari de Barcelona, 28 de septiembre de 1989, p. 13). Su archivo personal con recortes de prensa, documentos, mapas, memorias, fotografías y cartas fue donado al Centre d’Estudis Històrics Internacional y ahora mismo se custodian en el archivo de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

Su madre, la venturreña Amadora Giménez, ya muy jovencita tuvo que emigrar del pueblo a Barcelona por motivos económicos, sin poseer aun formación política. Sin embargo, cuando empezó en 1930 a trabajar en la fábrica de Lámpara Z, sucursal de Philips, en un taller de fabricación de bombillas, sintió pronto como una gran injusticia el hecho de que haciendo el mismo trabajo que un hombre le pagaran mucho menos por ser mujer. Ahí empezó a reflexionar sobre otras injusticias obreras, sobre sus causas y efectos. Así pues, su madre dispuso también de una clara preocupación ideológica por el movimiento obrero.

A finales de febrero de 1939, casi al final de la guerra, la pareja con su pequeña Lena se exiliaron a Francia. El padre estuvo en principio al campo de Saint Cyprian y madre e hija en el de Argeles sur Mer. Estuvieron muy poco tiempo por el norte de Francia y después fueron a Orleans. Finalmente recalaron en París durante 57 años. Actualmente, Lena vive en un encantador pueblecito a las orillas del Loira que se llama La Chapelle St Mesmin.

¿Se perdió el contacto con Venta del Moro? Lena nos responde: *“Nunca. Venta del Moro siempre estuvo presente en nuestra casa. Hemos mantenido siempre contacto con nuestra familia. Primero por carta, después por teléfono y ahora con todos los me-*

dios posibles: carta, teléfono e Internet”. De hecho esta entrevista se realiza por medio de varios correos electrónicos.

Los recuerdos de la Venta siempre estaban presentes en el ámbito familiar: *“Mi madre me contaba que de pequeña iba a buscar agua en un jarro grande de la casa de mis abuelos hasta una fuente que existe todavía y que el camino le parecía cada vez más largo. También me contaba la expedición de la familia, mi abuela y sus hijas a Utiel (mi abuelo trabajaba a temporadas en el sur de Francia y enviaba su paga cada mes) en un carro tirado por un caballo. Esa expedición era el acontecimiento mayor para ellas, por el viaje: salir al amanecer, volver al anochecer, comprar -palabra mágica -, por la excitación al ver las maravillas de la ciudad, por la alegría y la fiesta de ese día. Me contaba como jugaba con sus hermanas después de haber hecho el trabajo que le mandaban sus padres. Mi madre me contaba más su vivir de aquella época que del pueblo en si mismo”*.

“La presencia de la Venta en casa estaba siempre. Se imponía en un momento dado en nuestro hogar. Así pues, cuando estoy en la Venta me encuentro en casa”. A Lena aun le hace gracia cuando a su madre de vez en cuando se le escapaba un “¡Odo!” o la competencia entre padre y madre por quién era el mejor en cocinar una paella.

El gran acontecimiento familiar fue sin duda el primer viaje de regreso a España, en 1979, tras la reinstauración democrática, nada menos que 40 años después de salir para el exilio. *“Mis padres estaban crispados, ansiosos, inquietos de encontrarse de nuevo con sus familiares después de tan largo tiempo; pero rápidamente el ambiente alegre en torno a nosotros disipó ese malestar y llegamos felices y contentos.”* En su caso, la llegada a España no supuso una emoción particular; pero si una gran curiosidad, un gran placer, muchas ganas de hablar con la gente y la satisfacción de no sentirse extranjera y decirse a si misma: *“Estoy en España”*. Sabían la España que se iban a encontrar, pues siempre habían estado informados sobre la situación española a través

de la prensa francesa, internacional, española y del exilio; de libros; de las conversaciones con españoles recién llegados y de las pocas películas españolas o compañías de teatro o de baile que recalaban en su lugar de residencia.

Lena, soltera y sin hijos, está actualmente jubilada. Ha trabajado como funcionaria internacional de la UNESCO en el departamento de formación en el extranjero. Se dedicaba a preparar los cuadros, personal educativo y otros recursos humanos de países en desarrollo con el fin de capacitarlos para ocupar puestos de responsabilidad y formar los cuadros futuros en el campo educativo de sus países.

Lena sigue muy relacionada con Venta del Moro. En permanente contacto con su prima María Bastidas Giménez y su marido Julián

Nohalés Defez, así como con sus prima Mari y su marido Pepe que también pasan muchos días en su casa de Venta del Moro. En el 2010 volvió por Venta del Moro a visitar a sus familiares.

La lectura es una de sus distracciones favorita y también la novela española de las que destaca últimamente como de su gusto “*Los girasoles ciegos*” de Alberto Méndez y “*La calle del paraíso*” de Gustavo Martín Garzo. Cómo no, también ha leído, “*El movimiento obrero en la historia de España*” de Manuel Tuñón de Lara.

Lena y su familia desafiaron el lema de “*La distancia es el olvido*”, pues 40 años de ausencia no pudieron con los lazos que les ataban con Venta del Moro. ¡Gracias Lena!



Lena del Barrio

L'ANDANA

ASESORES INMOBILIARIOS

Compra-Venta y Alquiler de:
PISOS • CHALETES • BAJOS
NAVES INDUSTRIALES
SOLARES • TERRENOS RÚSTICOS
OFICINAS

Tasamos su vivienda

Gestionamos préstamos hipotecarios
hasta el 100% más gastos

CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO

C/. Jaime Beltrán, 5 bajo - 46007 VALENCIA
Tel. 963 327 328 - Fax 963 327 283

PELUQUERÍA
ROBERT



F r a n S á e z
i Su constructor
de confianza!

C/ El Bien, 5 Pta.4 - Venta del Moro (Valencia)

Los Melgos

Frutas y Verduras

Productos de la comarca y regalos

Plz. de la Constitución nº3, bajo.
Venta del Moro (Valencia)
Telf.: 630418055

Vadocañas y los vados sobre El Cabriel en época ibérica

© David Quixal Santos (Museu de Prehistòria de València. david.quixal@uv.es), Andrea Moreno Martín (Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València. andrea.moreno@uv.es)

Introducción

Los ríos han constituido siempre un elemento fundamental en la organización del territorio de las sociedades pretéritas, siendo la época ibérica un muy buen ejemplo de ello. Los geógrafos antiguos en múltiples ocasiones los tomaban como fronteras naturales entre los diferentes pueblos o etnias. La Arqueología del Territorio, por su parte, los ha visto más como delimitadores de los territorios o áreas de influencia de determinadas ciudades o lugares centrales, aunque siempre apoyándose en otros argumentos de corte arqueológico. Sin embargo, los ríos no sólo pueden interpretarse como fronteras por la dificultad que en ocasiones entronca su cruce o por los escarpados paisajes que crean sus cursos, sino que también constituyen a menudo idóneas vías de comunicación, tanto de tipo fluvial allí donde las condiciones lo permitan, como terrestre con vías y caminos paralelos a sus aguas. En el presente trabajo veremos como el río Cabriel es un buen ejemplo de carácter fronterizo, aunque ello no impidió, al mismo tiempo, formara parte de diferentes vías de comunicación aprovechando la existencia de vados y zonas de paso.

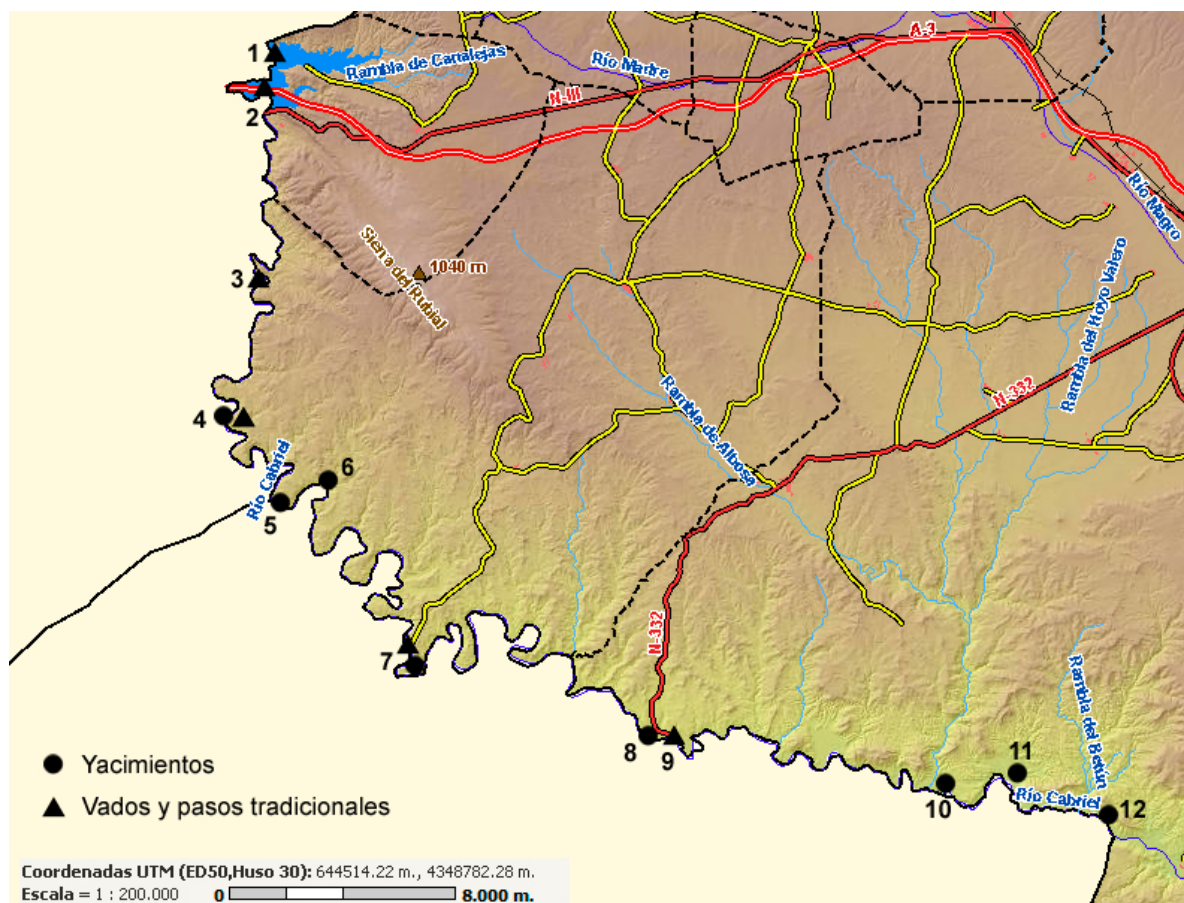
Nuestras líneas de investigación giran en torno a la organización del poblamiento en época ibérica y romana en la Meseta de Requena-Utiel, área que a grandes rasgos correspondería con el territorio de la antigua ciudad ibérica de *Kelin* (Caudete de las Fuentes). Dicho asentamiento tuvo una ocupación ininterrumpida entre los siglos VII-I a.C. y ejerció de capital al menos desde el siglo V a.C. (MATA, 1991). A partir de las ex-

cavaciones en este yacimiento y, sobre todo, de 20 años de prospecciones en la comarca y un intenso y detallado análisis del territorio, hemos propuesto, partiendo de los polígonos de Thiessen, que dicho territorio tendría unos límites naturales semejantes a los de la comarca actual (MATA, 2001; MORENO, 2010, 55-58 y fig. 18). En su orla meridional, al igual que ocurre hoy en día, el río Cabriel constituiría la frontera más clara por su longitud y por el fuerte desnivel respecto a la meseta que crea su cauce (500 vs 300 msnm = unos 200 m menos en el río). Dicho valle separaría el territorio de *Kelin* del de la ciudad ibérica de *Ikalkusken* / *Ikalesken* (Iniesta, Cuenca) (MARTÍNEZ VALLE, 1995). No obstante, no debemos entender aquí las fronteras como espacios cerrados, sino espacios abiertos, permeables y dinámicos que permitirían la comunicación entre los territorios limítrofes. Y para que ello sea posible en el caso de un río, es necesario el establecimiento de puentes o, cuanto menos, el conocimiento y uso de vados y zonas de paso para la articulación de vías de comunicación.

El río Cabriel: yacimientos ibéricos.

En estas líneas pretendemos abordar la cuestión de los diferentes vados sobre el río Cabriel en época ibérica y, de manera secundaria, también en época romana. El trabajo se centra sobre todo en el paso de Vadocañas y las diferentes vías que pudieron partir desde *Kelin* u otros núcleos ibéricos hacia el Oeste-Suroeste, recogiendo además otros posibles pasos que tuvo el río, así como el poblamiento que conocemos a lo largo del mismo.

El Cabriel entra en la Meseta de Requena



Mapa con los yacimientos ibéricos y vados/pasos históricos del Cabriel. Pajazo (1), Contreras (2), Fuenfeca (3), Vadocañas (4), Casas del Rincón del Ramo (5), El Tochar (6), Tamayo (7), Casas de Cárcel (8), Fuente Podrida (9), Casas de Caballero (10), El Periquete (11) y Rincón de Taray (12).

Utiel por el Oeste, en la zona donde actualmente está el embalse de Contreras, y sale por el Sur a la altura de Casas del Río, ya que a partir de allí desciende hacia Cofrentes para acabar desembocando en el Júcar. Actualmente todo él constituye el Parque Natural de las Hoces del Cabriel. A lo largo de su curso se diferencian una serie de vados: zonas donde el curso de agua baja más calmado y la profundidad es menor, por lo que simplemente con troncos, barcazas u otros medios sería posible el pasar de una orilla a otra. El problema de la Arqueología es que si dichos puntos no se consolidan con la construcción de un puente o algún tipo de estructura, difícilmente pueden rastrearse al a menos que se asocie a algún núcleo de población cercano o se establezca el posible tránsito de una vía. Podemos enumerar como principales los

vados históricos de Pajazo, Contreras, Fuenfeca, Vadocañas, Tamayo y Fuente Podrida (fig. 1).

En torno a su curso, en las mismas riberas o en sus proximidades, se han documentado también numerosos yacimientos ibéricos (fig. 1). No obstante, difícilmente se puede plantear dicho río como una unidad práctica a efectos de poblamiento, ya que la distancia entre los mismos en ocasiones es enorme, algo lógico si tenemos en cuenta la longitud del río simplemente en su paso por esta comarca. En este trabajo simplemente agrupamos una serie de yacimientos que presentan una característica común: estar ubicados a lo largo de las extensas riberas del río, tanto en el lado valenciano como en el manchego (Cuenca y Albacete). Somos conscientes

de que su presencia no tiene por qué estar relacionada necesariamente con puntos de paso, ya que las orillas de un río son espacios muy fértiles y con sobrada disponibilidad de agua, lo que permitiría el establecimiento de prósperos asentamientos agrícolas. No obstante, su ubicación coincidente en algunos casos con puentes o vados históricos nos permite relacionarlos con posibles zonas de paso, aunque ello fuera sin la construcción de puentes de obra o madera.

Si atendemos a una evolución por fases, durante los inicios del mundo ibérico (s. VI a.C.), tenemos ya un yacimiento, el de Casas de Cárcel (Requena), directamente relacionado con un paso tradicional, el de Villatoya-Fuente Podrida. Se trata de un yacimiento compuesto por material escaso y disperso alrededor del caserío del mismo nombre, que se vio gravemente afectado en el 2006 por la construcción de un nuevo puente sobre el río en la N-332. En el s. V a.C. aparece otro yacimiento, las Casas del Rincón del Ramo (Iniesta), un hábitat rural con material abundante y restos en superficie de una posible casa, afectada por la construcción de un camino forestal.

Ya en el Ibérico Pleno (ss. IV-III a.C.) contamos con un mayor número de yacimientos ribereños, ya que a Casas de Cárcel y las Casas del Rincón del Ramo se suman El Tochar (Venta del Moro), Tamayo (Villamalea, Albacete) y el Rincón de Taray (Requena). El Tochar es un yacimiento compuesto por escaso material cerámico ibérico alrededor de un antiguo caserío, panorama semejante al que encontramos en Tamayo cerca de un paso conocido. Rincón de Taray se ubica en una ladera hacia el río y ha sido fuertemente afectado por la erosión del lugar.

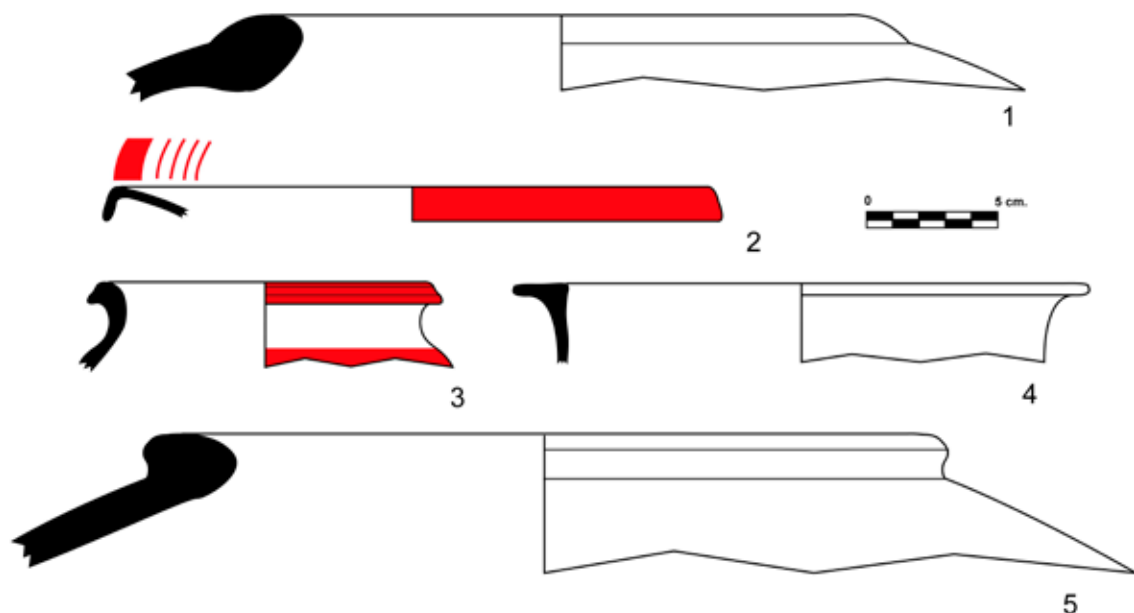
El Ibérico Final (ss. II-I a.C.), fase tardía del mundo ibérico ya bajo la presencia romana en la Península, también es muy interesante en cuanto a ocupación de zonas

de paso en el Cabriel. Desaparecen todos los núcleos anteriormente ocupados y aparecen tres nuevos, no sabemos si como respuesta a cambios en las rutas o simplemente como diferentes estrategias de hábitat. Tenemos documentados los yacimientos de Vadocañas (Iniesta), Casas de Caballero y El Periquete (Requena). Vadocañas está próximo a las Casas del Can, donde se observan muros prácticamente en superficie, así como la reutilización de sillares en la construcción del citado caserío. El material arqueológico es escaso: cerámicas ibéricas (fig. 3.2 y 3.3), dos *ponderra*, dos fragmentos de ánfora campana republicana, cuatro de *sigillata* hispánica (entre otras, una forma Drag. 15/17) y un *dolium* (fig. 3.1). En Casas de Caballero el material es escaso y disperso en una ladera al Este de la rambla de Caballero, en frente del caserío con el mismo nombre. Allí destaca el hallazgo de un borde de *dolium* (fig. 3.5). Por último, en El Periquete el material está concentrado en una ladera al Norte del río y apareció tras una reciente roturación que pudo afectar al yacimiento. El material es principalmente ibérico con, entre otros, un *kalathos* de ala plana (fig. 3.4), pero también hay piezas romano republicanas (ánfora itálica y un *dolium*) e imperiales (*sigillata*).

Por tanto, hemos contabilizado hasta un total de ocho yacimientos ibéricos e ibero-romanos en los márgenes del Cabriel, de los cuales tres están muy próximos o son coincidentes con pasos tradicionales (Vadocañas, Tamayo y Casas de Cárcel).



Vista del yacimiento de Vadocañas (Foto Consuelo Mata)



Materiales ibéricos finales de los yacimientos de Vadocañas, Casas de Caballero y El Periquete

Vados y vías de comunicación

La existencia de dos importantes núcleos a ambos lados del Cabriel, *Kelin* e *Ikalesken*, unido al extenso y completo registro arqueológico que evidencia la existencia de un comercio y movilidad durante la época ibérica, nos permite plantear la existencia caminos prerromanos que vincularan ambos territorios. Ripollès ya apuntaba que la concentración de monedas de *Ikalesken* en Vadocañas, Villatoya y *Kelin*, indicaba la existencia de una ruta y confirmaba estas comunicaciones y contactos (1999, 154). Dicha ruta se extendería a una escala mayor, como demuestra la presencia también de tres monedas de *Ika-lkusken/Ikalesken* y un as de *Kelin* también en el Pico de los Ajos (Ripollès, 1979), lo que apoya también la idea de plantear el valle del Magro como una importante vía entre La Carència, *Kelin* e *Ikalesken* y, a mayor escala, entre el litoral (*Portus Sucronem* o *Valentia*) y el interior meseteño durante época ibérica y romana (ALBIACH *et alii*, 2007; QUIXAL, 2008).

En la reciente tesis doctoral presentada por uno de nosotros (MORENO, 2010) se analizó el registro material y el territorio de *Kelin* mediante el empleo de Sistemas de Infor-

mación Geográfica (SIG), y se propuso una red de posibles vías de comunicación entre *Kelin* y los territorios vecinos. Los SIG nos permiten vincular bases de datos e información arqueológica con cartografía de todo tipo, posibilitando el cálculo del camino más rápido y con menor coste energético, también denominado camino óptimo, entre dos puntos. Respecto a la comunicación con el interior peninsular y, entre las dos ciudades que aquí nos interesan, este trabajo también ofrece información y propuestas interesantes que recogemos sintéticamente en este artículo (MORENO, 2010, 176-179 y fig. 69).

La ruta calculada ofrece tres variantes: por el Pajazo, por la Puenseca/Fuenseca y por Vadocañas (fig. 4):

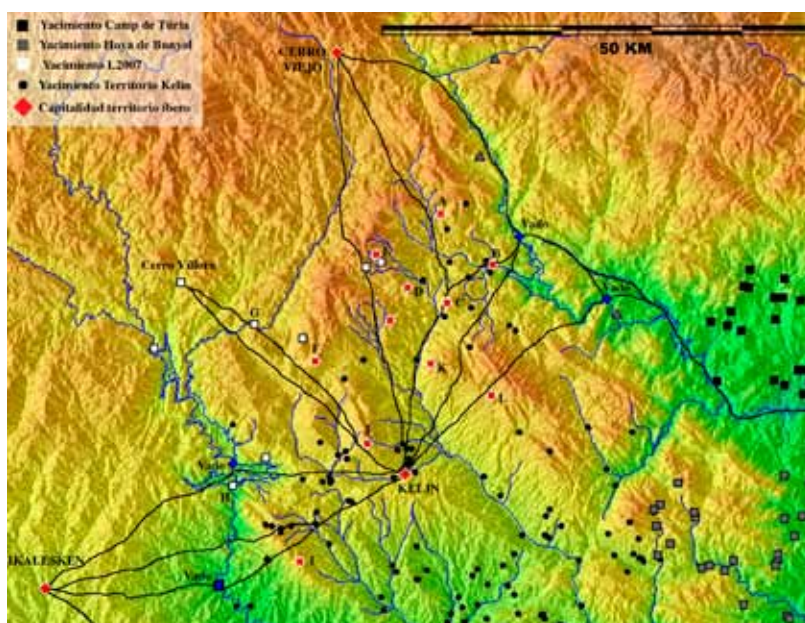
Paso por el Pajazo: Este paso aparece documentado al menos desde el siglo XV y hasta el XVIII. De hecho, este vado se insertaba en el camino Real de Valencia a Toledo y Madrid, como recoge el repertorio de caminos de Villuga en el siglo XVI (LATORRE, 2009b). Su uso empezó a decaer a mediados del XIX una vez inaugurado el puente de Contreras (1851), que se encuentra a escasos 2 km al Sur (SANCHIS DEUSA, 1993, 89). Al no tener documentación arqueológica, en parte

porque las aguas del embalse actual de Contreras cubren totalmente dicho paso, poco podemos decir para época protohistórica si no es un estudio de su entorno (fig. 5). Debemos recordar la existencia a ambos lados del río de minas de sal, tanto en Villargordo (Valencia) como en Minglanilla (Cuenca), un recurso que por su excepcionalidad y naturaleza fue ampliamente valorado en la antigüedad. También hay que valorar la presencia de algunos yacimientos ibéricos en sus inmediaciones, entre ellos la cueva-santuario de la Cueva Santa (Mira, Cuenca), dato importante porque se ha visto que frecuentemente las mismas se establecen cerca de zonas de paso o fronterizas (QUIXAL, 2008, 159). En el término de La Pesquera (Cuenca) se han hallado los restos de una posible calzada romana, muestra de la importancia de esta zona como nexo de unión con las vías hacia Aragón, Andalucía y el interior peninsular (PALOMERO, 1987, 323; ARIAS, 2003).

Por la Puenseca/Fuenseca: Es sin duda el más complejo de interpretar, incluso a nivel toponímico. El paso de la Puenseca citado históricamente ha oscilado entre los 7 y 1 km al Norte del puente de Vadocañas. Diversos son los investigadores que han considerado este puente como el más antiguo del Cabriel a partir de las anotaciones de Rafael Bernabeu en su *Historia Crítica y Documentada de la ciudad de Requena* (1945), siendo el de Vadocañas su sustituto y, a la vez, consolidación mediante un puente mayor de obra en el s. XVI (LÓPEZ MONTROYA, 1997; LATORRE, 2007). Al calcular el camino óptimo de *Kelin* a *Ikalesken* mediante SIG se obtuvo un trazado que bordea la Sierra del Rubial, siguiendo a grandes rasgos el denominado Camino de Minglanilla y la Cañada del Moluengo, para cruzar el Cabriel por un paso que sigue la Rambla de la Huer-

ta de San Mateo, cerca del punto conocido como Rabo de Sartén-La Fonseca. Por tanto, cruzaría el río en un punto más alejado de Vadocañas de donde las recientes investigaciones han colocado el posible puente. Este trazado pasa hasta por 7 yacimientos conocidos de los ss. IV-III, aunque no conocemos la existencia de ninguno próximo al río, por lo que poco más podemos aportar a la espera de futuros de trabajo de campo.

Por Vadocañas: La tradición local y el mundo académico le dan un origen romano, aunque, tal y como comentamos en el párrafo anterior, es más probable que, en caso de haber un puente anterior a la época moderna, ese fuera el de la Puenseca. Según varios autores, por este vado transcurría un ramal de la vía Augusta que desde *Valentia* atravesaba el altiplano de Requena-Utiel y se dirigía hacia Segóbriga pasando por Iniesta (ALMAGRO-GORBEA, 1976-78, 98-ss.; PALOMERO, 1987, 38 y 186; ARASA Y ROSSELLÓ, 1995, 59; RIPOLLÈS, 1999, 154; MOROTE, 2002, 242). El tránsito en época histórica está bien documentado ya que por el puente del Vadocañas transcurría, desde la baja Edad Media, la Vereda Real de la Mancha y el Camino de Requena hacia Toledo y Madrid, aunque el tránsito en esta época era más denso por el Pajazo, como ya hemos co-



Propuesta de las diferentes vías desde Kelin hacia el O-SO, según Moreno 2010

mentado (LATORRE, 2009a). A diferencia de los dos casos anteriores, aquí sí que se ha podido documentar un yacimiento ibérico en las proximidades del vado, tal y como hemos visto. Partiendo de estas premisas, se realizó el cálculo del camino óptimo desde *Kelin* a Iniesta por Vadocañas: el recorrido resultante pasa por las inmediaciones de 6 yacimientos de los siglos IV-III (uno de ellos unas salinas) y por 3 de los siglos II-I a.C. Una vez en Vadocañas, sigue la rambla de la Consolación hacia Iniesta. Toda esta información, nos permite defender la hipótesis de que por Vadocañas sí transcurría una ruta en la antigüedad, confirmando así que el vado estaría ocupado al menos desde los ss. II-I a.C., sin poder obviar que su uso como paso fuera incluso anterior.

Conclusión

El registro arqueológico y los análisis implementados evidencian que las comunicaciones entre la Meseta de Requena-Utiel y el interior castellano en época ibérica se efectuarían aprovechando a la existencia de vados y/o zonas de paso sobre el río Cabriel, de los que el Pajazo, Puenseca y Vadocañas parecen los más claros, especialmente este último si nos referimos a la comunicación entre las ciudades ibéricas de *Kelin* y *Ikalesken*.

Nos gustaría finalizar este breve y modesto texto reivindicando, además, el uso de las nuevas tecnologías y el estudio de materiales y yacimientos arqueológicos a escala regional como procedimiento para abordar el análisis de los caminos y vías antiguas, superando así el mero estudio y restitución de puentes, caminos y veredas de historia más reciente.

Bibliografía

- Albiach, R.; Ledo, A.; Mata, C.; Requena, M. (2007): "Prehistòria i Història Antiga" en VVAA: Turís. Geografia, Història, Art. Universitat de València. València. 89-134.
- Almagro-Gorbea, M. (1976-78): "La iberización de las zonas orientales de la Meseta" en Simposi Internacional: Els orígens del Món Ibèric (Barcelona-Empúries, 1977) en. Ampurias, Revista de Prehistòria, Arqueologia i Etnologia, 38-40. 93-156.
- Arasa, F; Roselló, V. (1995): Les vies romanes del territori valencià. València.
- Latorre, I. (2007): "De cuando la Puente de Vadocañas era de madera" en El Lebrillo Cultural, n. 24. Venta del Moro. 45-53.
- Latorre, I. (2009a): El camino real de Vadocañas" en El Lebrillo Cultural, n. 26. Venta del Moro. 9-11.
- Latorre, I. (2009b): "El puente de Pajazo: un paso crucial del tránsito en el camino real de Valencia a Castilla" en Camino de Santiago. El camino de Requena (<http://elcaminoderequena.blogspot.com/>). Artículo on-line consultado en Junio del 2011.
- López Montoya, J. (1997): "Indagaciones sobre el origen del Puente de Vadocañas y el antiguo de la Puenseca" en El Lebrillo Cultural, 6. Venta del Moro. 13-18.
- Mata, C. (1991): Los Villares (Caudete de las Fuentes): origen y evolución de la cultura ibérica. Trabajos Varios, 88. Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación de Valencia. Valencia.
- Mata, C. (2001): "Límites y fronteras en "Edetania" en Archivo de Prehistoria Levantina, 24. Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación de Valencia. Valencia. 243-272.
- Moreno, A. (2010): Quando el paisaje se convierte en territorio: Aproximación al proceso de territorialización íbero en La Plana d'Utiel, València (ss.VI-II a.n.e.). Tesis doctoral inédita. Universitat de València. (<https://www.educacion.es/teseo/mostrarRef.do?ref=877056>).
- Morote, G. (2002): La Vía Augusta y otras calzadas en la Comunidad Valenciana. Serie Arqueológica nº 19. Real Academia de Cultura Valenciana.
- Palomares, E. (1966): "Hallazgos arqueológicos de Sinarcas y su comarca" en Archivo de Prehistoria Levantina XI, pp. 239-248.
- Palomero, S. (2004): "El Puente de Vadocañas (Venta del Moro-Iniesta)" en El Lebrillo Cultural, 20. Venta del Moro. 9-13.
- Quixal, D. (2008): El valle del Magro entre los siglos VI - I a.C.: Una aproximación a la movilidad en época ibérica. Trabajo de Investigación de Licenciatura. Inédito. Universitat de València.
- Ripollès, P. P. (1979b): "Aproximación a la circulación monetaria de las tierras valencianas" en Saguntum-PLAV, 14. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València. València. 189-198.
- Ripollès, P. P. (1999): "De nuevo sobre la localización de Ikae(n)sken" en VALERO TÉVAR, M. A. (coord.): 1ª Jornadas de Arqueología Ibérica en (Iniesta, mayo 1997). 145- 168.
- Sanchis Deusa, C. (1993): Els ponts valencians antics. València.

Libélulas de Venta del Moro

© Nacho Sendra Pérez, Gema Marín Palomares y Antonio López Alabau

INTRODUCCIÓN A LOS ODONATOS

Las libélulas son insectos que componen el orden Odonata. El término odonato proviene de la contracción de dos palabras griegas: odontos (diente) y gnathos (mandíbula), y hace referencia a las potentes mandíbulas que tienen estos insectos.

Este orden se divide en dos subórdenes: Zygoptera, formado por los conocidos como caballitos del diablo, que son de un tamaño menor y presentan los ojos separados, las alas anteriores y posteriores similares y que en reposo pliegan sobre sí mismas; y Anisoptera, formado por las libélulas, que son de mayor tamaño, con los ojos más juntos, alas anteriores y posteriores diferentes con distinta nerviación, y que mantienen abiertas en reposo.

Son insectos con dos fases bien diferenciadas en su vida: en estado larvario son

acuáticos y pueden pasar meses o años hasta cambiar de estadio y en estado adulto son terrestres y aéreos con una corta vida. Son depredadores activos, tanto en fase larvaria como en adultos.

En la morfología de los adultos se distinguen tres partes:

La cabeza, con dos grandes ojos compuestos, la boca masticadora y un par de cortas antenas.

El tórax, con la importante zona muscular que sostiene tres pares de patas, utilizadas casi exclusivamente para agarrarse a la vegetación y sostener las presas, y dos pares de alas nerviadas, que pueden mover de forma independiente, lo que les confiere un vuelo potente y muy controlado. En las alas se encuentra el pterostigma, que les sirve para estabilizar y controlar el vuelo, actuando como



Hábitat Natural. Balsa Fuente Felipe

un sobrepeso.

Y el abdomen, dividido en diez segmentos, donde aparecen los órganos reproductores.

Para la identificación de las especies se utiliza la coloración del abdomen y tórax, la nerviación de las alas y la división y sutura del tórax, en algunas especies además se necesitan de otras partes para identificarlas por su complejidad.

Los adultos son muy territoriales, sobre todo los machos, es fácil observarlos recorriendo las charcas, ríos y arroyos con vuelos cortos en busca de hembras, expulsando a otros machos e incluso a otras especies.

Una vez realizada la cópula, en la que se entrelazan formando una figura de “corazón” invertido, la hembra deposita los huevos en el agua o en la vegetación cercana. En algunas especies el macho la acompaña sosteniéndola, formando un tándem, o vigilando la zona para evitar que otro macho interrumpa la puesta.

ÁREA DE ESTUDIO

La zona estudiada ha comprendido la totalidad del término municipal de Venta del Moro, perteneciente a la comarca de Utiel-Requena, con una superficie 27.260 Has (272 km²). Limita con las provincias de Cuenca y Albacete y con otros pueblos de la comarca: Villargordo del Cabriel, Fuenterrobles, Caudete de las Fuentes y Requena. El término, a su vez, está formado por las aldeas de Jaraguas, Las Monjas, Los Marcos, Casas de Pradas, Casas de Moya y Casas del Rey.

La altitud media es de 700 m. sobre el nivel del mar, varía desde los 410m en el río Cabriel, a su paso por la Casa del Pino, hasta alcanzar los 1.031 m. en las estribaciones del monte de Moluengo.

Su hidrografía está marcada por el río Ca-

briel, que discurre por más de 50 km. en término venturreño, y una red de ramblas y barrancos tributarios. De su cuenca destacamos la rambla Albosa, que pasa por los núcleos de Jaraguas, Venta del Moro y Casas de Pradas, recogiendo las aguas de las ramblas: Salada, Encaños, Bullana, Boquerón y de numerosas fuentes como Amparo, Zorra, Desmayos, Julianazo, Chacón, Rebollo, etc.

El clima se caracteriza por una pluviosidad débil (430 mm. de media) y una oscilación térmica importante que llega a los 17 grados entre diciembre (6 °) y julio (23°). En general, se puede hablar de un clima mediterráneo con un fuerte componente de continentalidad típico de las tierras del interior.

METODOLOGÍA Y RESULTADOS

Para realizar los muestreos se han seleccionado los hábitats adecuados para la presencia de odonatos, es decir, aquellos puntos en los que hubiese agua, ya fuese corriente o estancada, temporal o permanente. También se tuvieron en cuenta aquellos lugares del monte alejados del agua, en los que se detectó la presencia de algunos ejemplares de anisópteros inmaduros.

Se ha realizado el trabajo de campo en 36 localidades con diferentes hábitats (río, ramblas, arroyos, balsas, charcas, lavajos, depósitos, puntos en el monte) con un total de 40 muestreos. Algunas estaciones se muestrearon varias veces y días distintos, porque se consideraron puntos con alto valor y para asegurar la detección de todas las especies presentes.

El punto principal de muestreo ha sido sin duda el río Cabriel, en el cual se establecieron 9 estaciones a lo largo de toda su longitud, a su paso por el término.

Cada estación se muestrea un mínimo de 15 minutos y un máximo de 90. Se permanece mayor o menor tiempo en función del

tipo de hábitat y del tiempo necesario para identificar todas las especies que se observen. En balsas pequeñas, lavajos y puntos concretos en el monte o cuando se han identificado todas las especies avistadas se utiliza menos tiempo (si transcurridos 15 minutos no se observa ninguna especie que falte por identificar se da por concluido el muestreo), mucho más tiempo utilizamos en aquellos puntos complicados, como río, rambla o balsas de gran tamaño, con un mayor número de especies presentes, algunas difíciles de capturar o que requieren un mayor tiempo para asegurar una identificación correcta.

La técnica que se aplicó fue mediante captura activa de adultos con manga entomológica con aro de 45 cm. de diámetro y mango telescópico de 0'50 m. a 1'10 m. para batir la vegetación y capturar los ejemplares que sobrevuelan el medio acuático. Se realiza identificación "in vivo" utilizando lupa, y se utilizan las obras de ASKEW (2004) y DIJSTRA Y LEWINGTON (2006). Se fotografían los

ejemplares y se liberan en el lugar de captura.

Los muestreos se iniciaron el 27 de abril y finalizaron el 5 de noviembre de 2010, en un total de 24 días.

Se obtuvieron 118 datos de 29 especies distintas. De las cuales 13 son zigópteros y 16 anisópteros, representando un 45% de zigópteros, dándonos un alto valor con respecto al conjunto de la odonatofauna ibérica, que es del 36 % (OCHARAN, 1988).

ESPECIES

Se realiza una descripción somera de cada especie, diferenciando la coloración del abdomen de machos y hembras (no se exponen los colores presentes en el tórax, aunque son importantes para su identificación). Color del pterostigma. Tipo de aguas en que se encuentran. Referencia sobre su abundancia en el término y algunas estaciones donde se ha observado.

SUBORDEN ZYGOPTERA

Familia Calopterygidae

•**Calopteryx xanthostoma (Charpentier, 1825)**

♂ Azul y verde metalizado. Alas transparentes hasta la mitad.

♀ Verde metalizado. Alas algo coloradas. Pseudopterostigma blanco.

Habita en aguas corrientes, limpias, permanentes. Abundante, aunque sólo localizada en el **río Cabriel**.

•**Calopteryx haemorrhoidalis (Vander Linden, 1825)**

♂ Negruzco. Parte inferior últimos segmentos color rosado. Alas casi completamente negras.

♀ Verde cobrizo metalizado. Alas teñidas de color marrón, con ápice más oscuro. Pterostigma blanco.

Habita en aguas corrientes, permanentes, soporta aguas no tan limpias. Abundante, localizada en el **río Cabriel** y **ramblas Albosa, Palomarejo...**

Familia Lestidae

•**Lestes barbarus (Fabricius, 1798)**

♂ Verde metálico a cobrizo brillante. Pterostigma bicolor pardo y blanquecino.

♀ Verde metálica. Pterostigma bicolor.

Habita en aguas estancadas y en arroyos con poca corriente. Común, localizada en la **rambla Lombardo**.

• **Lestes virens (Charpentier, 1825)**

♂ Verde metálico con tonos bronceados. Maduros con últimos segmentos con pruinosidad (coloración azul). Pterostigma marrón.

♀ Verde metálica (sin pruinosidad). Pterostigma marrón.

Habita en aguas someras, poco profundas, balsas. Escasa, observada tan sólo en la **balsa de Gil Marzo**.

• **Lestes viridis (Vander Linden, 1825)**

♂ Verde metálico (sin ninguna pruinosidad). Pterostigma castaño.

♀ Verde metálica. Pterostigma castaño.

Habita en aguas estancadas, balsas, con aguas poco profundas. Abundante, localizada en varias estaciones **río Cabriel**, y en **fuelle de la Oliva**, balsas de fuente Felipe, Gil Marzo...

Familia Coenagrionidae

• **Ischnura elegans (Vander Linden, 1820)**

♂ Negro, segmento 8 del abdomen azul. Pterostigma bicolor negro y blanco

♀ Colores variados, según la forma. Pterostigma no tan marcadamente bicolor.

Habita en aguas estancadas, temporales o permanentes. Escasa, presente en la **fuelle de la Oliva**.

• **Ischnura graellsii (Rambur, 1842)**

♂ Negro, segmento 8 del abdomen azul. Pterostigma bicolor.

♀ Colores variados, según la forma. Pterostigma bicolor

Habita en aguas estancadas, temporales o permanentes. Abundante, localizada en **balsas Gil Marzo**, **fuelle Felipe**, **Casa Segura**.

• **Enallagma cyathigerum (Charpentier, 1840)**

♂ Azul y negro. Segmento 2 con un dibujo en forma de seta. Pterostigma negro.

♀ Azul, con 5 largas manchas negras en forma de torpedo. Pterostigma marrón claro.

Habita en aguas estancadas. Escasa, observada sólo en la balsa de **Los Marcos**.

• **Coenagrion mercuriale (Charpentier, 1840)**

♂ Azul y negro. Segmento 2 con dibujo de casco del Dios Mercurio. Pterostigma negro con márgenes aclarados.

♀ Verde y negra. Pterostigma romboidal con el centro oscuro.

Habita en aguas con poca corriente, arroyos y ramblas. Rara, observada en la **rambla Albosa**.

• **Coenagrion caerulescens (Fonscolombe, 1838)**

♂ Azul y negro. Segmento 2 con dibujo de cabeza de gato. Pterostigma pardo.

♀ Verde-amarilla a azul. Pterostigma pardo.

Habita en aguas corrientes, estrechas. Común, localizada en **rambla Albosa, barrancos de las Fuentecillas** y de **la Huerta**.

• **Pyrrhosoma nymphula (Sulzer, 1776)**

♂ Rojo con manchas negras en segmentos 7 al 9. Pterostigma negro.

♀ 3 tipos, con negro y rojo.

Habita en aguas tanto corrientes como estancadas y de poca profundidad. Abundante, localizada en el **río Cabriel, fuente del Ceino, fuente de la Oliva...**

• **Ceriatrigon tenellum (Villers, 1789)**

♂ Rojo brillante. Patas y ojos rojos. Pterostigma rojo.

♀ Negra o roja con segmentos del 4 al 8 negros o toda roja. Pterostigma rojo claro.

Habita en aguas con corriente y en estancas (balsas). Común, localizada en fuentes de **la Oliva, de los Cangrejos** y en **el Tete**.

Familia Platynemididae

• **Platynemis latipes (Rambur, 1842)**

♂ Blanco con manchas paralelas negras en los últimos segmentos. Tibias ensanchadas, vistosas. Pterostigma marrón-anaranjado.

♀ Pajizo-blancuecina con líneas negras paralelas en todos o sólo en los últimos segmentos. Pterostigma anaranjado.

Habita en aguas corrientes, permanentes. Abundante, localizada a lo largo del **río Cabriel**.

SUBORDEN ANISOPTERA

Familia Aeshnidae

• **Aeshna mixta (Latreille, 1805)**

♂ Negro con manchas azules. 2º segmento con marca amarilla en forma de T. Pterostigma anaranjado.

♀ Marrón oscuro y amarilla. Pterostigma anaranjado.

Habita aguas estancadas, poco profundas como balsas. Rara, sólo se ha encontrado en la **balsa de Gil Marzo**.

• **Anax imperator (Leach, 1815)**

♂ Azul con línea dorsal negra. Pterostigma marrón, alargado.

♀ Verde con línea parda. Pterostigma marrón.

Habita en aguas estancas, estacionales o no y en cursos medios y bajos de ríos. Abundante, localizada hasta en 11 estaciones, **barranco de la Huerta, balsas de Gil Marzo, Los Marcos, fuente Felipe, Pedriches...**

• **Anax parthenope (Selys, 1839)**

♂ Marrón verdoso con dibujo negro, segmento 2 y parte del 3 con mancha grande azul. Pterostigma marrón.

♀ Marrón con azul variable. Pterostigma marrón.

Habita aguas estancadas, con lámina de agua grande. Rara, sólo se ha localizado en la **balsa de Gil Marzo**.

• **Boyeria irene (Fonscolombe, 1838)**

♂ Verdoso con manchas pardas, simulando un camuflaje. Pterostigma marrón claro.

♀ Verde y parda, similar al macho. Pterostigma marrón.

Habita aguas corrientes bien oxigenadas. Escasa, sólo se ha encontrado en el **río Cabriel, en Los Cárceles**.

Familia Gomphidae

• **Onychogomphus uncatus (Charpentier, 1840)**

♂ Amarillo y negro. Pterostigma negro, alargado. Apéndices en forma de gancho.

♀ Amarilla y negra. Pterostigma negro, alargado.

Habita aguas corrientes, amplias o estrechas, río y ramblas. Común, localizada en varios puntos del **río Cabriel**.

Familia Cordulegasteridae

• **Cordulegaster boltonii (Donovan, 1807)**

♂ Negro con franjas amarillas. Pterostigma alargado, estrecho, negro.

♀ Negra con franjas amarillas. Pterostigma alargado, estrecho, negro.

Habita aguas bien oxigenadas, corriente, permanente. Rara, tan sólo se ha localizada en el **río Cabriel**.

Familia Libellulidae

• **Libellula depressa (Linnaeus, 1758)**

♂ Azul y manchas amarillas laterales. Abdomen ancho, corto. Pterostigma negro. Manchas negras en la base de las 4 alas.

♀ Amarillo-marrón y manchas amarillas laterales. Ancha, corta. Pterostigma negro. Manchas negras en la base de las 4 alas.

Habita en aguas estancadas, balsas, charcas. Escasa, presente en la **fuenta la Oliva**.

• **Orthetrum cancellatum (Linnaeus, 1758)**

♂ Azul, segmentos 7 a 10 negros. Pterostigma negro.

♀ Amarilla, con dos líneas longitudinales negras. Pterostigma negro.

Habita en aguas estancadas, remansadas. Balsas, charcas, embalses. Escasa, tan sólo se ha localizado en la balsa de **Los Marcos**.



Calopteryx xanthostoma. Río Cabriel (Tamayo)





Onychogomphus uncatatus Río Cabriel (Los Cárceles)



Cordulegaster boltonii. Río Cabriel (Hoz de Vicente)







Aeshna mixta Balsa Gil Marzo





♂ *Calopteryx xanthostoma* Río Cabriel (El Tete)



♂ *Enallagma cyathigerum* Balsa Los Marcos



Corazón invertido. Cópula *Pyrhosoma nymphula*. Fuente La Oliva

• **Orthetrum coerulescens (Fabricius, 1798)**

♂ Azul pálido. Pterostigma largo, amarillo-marrón.

♀ Marrón claro. Pterostigma largo, amarillo-marrón.

Habita aguas con escasa corriente y estancadas. Balsas, ramblas, charcas. Abundante, localizada en varios puntos, **río Cabriel** y en el **barranco del Moro**, **balsa de Pedriches**, etc...

• **Orthetrum brunneum (Fonscolombe, 1837)**

♂ Azul pálido. Pterostigma corto, castaño-rojizo.

♀ Marrón claro. Pterostigma corto, castaño-rojizo.

Habita aguas de escasa corriente, zonas tranquilas de los ríos, y en estancadas. Común, presente en el río Cabriel, fuente de los Cangrejos y rambla de Casillas

• **Orthetrum chrysostigma (Burmeister, 1839)**

♂ Azul. Estrechamiento entre segmentos 3 y 4. Pterostigma castaño claro.

♀ Parda. Sin estrechamiento. Pterostigma castaño claro.

Habita en aguas estancadas, remansos en los ríos. Balsas y charcas. Rara, en el término, localizada sólo en la balsa de Gil Marzo.

• **Sympetrum fonscolombii (Sélys, 1840)**

♂ Rojo vivo. Alas con algunas venas rojas. Pterostigma claro con márgenes negros.

♀ Amarillo, pequeñas manchas negras en segmentos 8 y 9. Pterostigma claro.

Habita aguas estancadas. Balsas, charcas. Abundante, localizada en 8 estaciones: **depósito Cerros Gordos**, balsas de **Los Marcos** y **Gil Marzo**, **rambla de la Bullana**, **barranco de la Huerta...**

• **Sympetrum striolatum (Charpentier, 1840)**

♂ Rojo anaranjado. Pterostigma marrón-rojizo

♀ Amarillenta. Pterostigma marrón-rojizo.

Habita todo tipo de aguas, estancadas o con corrientes débiles. Juveniles se desplazan al monte, zonas alejadas del agua para madurar. Abundante, localizada en **Las Monjas**, **río Cabriel**, **rambla Lombardo**, **La Madroñera...**

• **Crocothemis erythraea (Brullé, 1832)**

♂ Rojo brillante, abdomen aplanado. Mancha amarilla en base del ala posterior. Pterostigma pardo claro.

♀ Amarilla-marrón apagado, abdomen aplanado. Mancha amarilla en base del ala posterior. Pterostigma pardo claro.

Habita aguas estancadas, balsas, charcas. Común, localizada en las **balsas de Gil Marzo**, **Los Marcos**, balsa de la **fuentes Felipe...**

• **Trithemis annulata (Palisot de Beauvoir, 1807)**

♂ Morado o rojo escarlata. Pterostigma amarillento.

♀ Amarilla-marrón apagado. Pterostigma amarillento.

Habita aguas estancadas de balsas y charcas. Escasa en el término, localizada en la **balsa de Gil Marzo**.

• **Zygonix torridus**

♂ Negro y amarillo, línea longitudinal amarilla. Pterostigma negro.

♀ Negra y amarilla, línea longitudinal amarilla. Pterostigma negro.

Habita en aguas corrientes, rápidas. Rara, sólo localizada en una estación del **río Cabriel**.

AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento a los Agentes Medioambientales Jesús Martínez, Alejandro García y Pedro Pérez, por aguantar nuestras largas charlas y tardes de muestreo de libélulas.

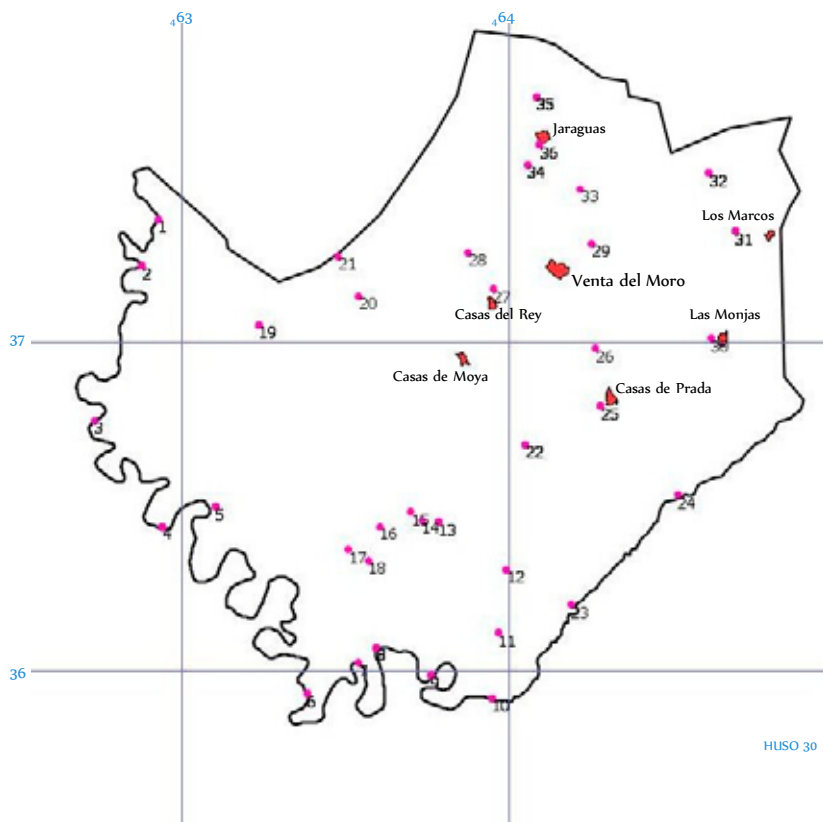
A Eva Olivares por su acertada revisión del texto.

A Carlos Sáez y Javier Armero por su ánimo en que estudiemos esta fauna en la comarca.

Parte de los muestreos de libélulas en la comarca Utiel-Requena se realizan en colaboración con el Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva (Universitat de València), el Museu Valencià d'Història Natural y el Proyecto VOLCAM- Parotets de la C.A.M., con el que se ha establecido una red de seguimiento de Odonatos en la Comunidad Valenciana.

BIBLIOGRAFÍA

- * Armero, J., A. López, V. Parls & C. Sáez. 2007. Flora y Fauna de Venta del Moro. Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro.
- * Askew, R. R. 2004. The dragonflies of Europe (revised edition). Harley Books, Colchester.
- * Baixeras, J., J.M. Michelena, P. González, F. Ocharan, C. Quirce, M.A. Marcos, E. Soler, J. Domingo, S. Montagud, A. Gutiérrez & M. Arles 2006. Les libèl·lules de la Comunitat Valenciana. Generalitat Valenciana, Conselleria de Territori i Habitatge, Valencia.
- * Boudot, J.P., V.J. Kalkman, M. Azpilicueta Amorín, T. Bogdanovic, A. Cordero Rivera, G. Degabriele, J.L. Domanget, S. Ferreira, B. Garrigós, M. Jovic, M. Kotarac, W. Lopau, M. Masrinov, N. Mihokovic, E. Riservato, B. Samraoui & W. Schneider 2009. Atlas of the Odonata of the Mediterranean and North Africa. Libellula, Supplement 9: 1-256.
- * Dijkstra, K-D.B. & R. Lewington 2006. Field Guide to the Dragonflies of Britain and Europe. British Wildlife Publishing, Dorset.
- * Lockwood, M. & X. Oliver. 2007. Les libèl·lules de la Garrotxa. Delegació de la Garrotxa de la Institució Catalana d'Història Natural, Olot.
- * Sanchez, A., J. Pérez, E. Jiménez & C. Tovar. 2009. Los Odonatos de Extremadura. Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente, Junta de Extremadura, Mérida.
- * Sendra, I., G. Marín & A. López 2010. Deformacion abdominal en Sympetrum striolatum (Charpentier, 1840) (Odonata: Libellulidae) Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa, no 47: 467-468
- * Página Web: www.oxygastra.org (Grup d'Estudi dels Odonats de Catalunya)



ESTACIONES DE MUESTREO

- | | |
|---|---|
| 1.- Río Cabriel (La Fonseca) | 19.- Fuente La Oliva |
| 2.- Río Cabriel (Hoz de Vicente) | 20.- Cantera Collado La Horca |
| 3.- Río Cabriel (Vadocañas) | 21.- Fuente del Ceino |
| 4.- Río Cabriel (Los Cárceles) | 22.- Balsa Fuente Felipe |
| 5.- Barranco del Moro | 23.- La Madroñera |
| 6.- Río Cabriel (Tamayo) | 24.- Rambla Albosa |
| 7.- Río Cabriel (Embarcadero El Tete) | 25.- Rambla de las Fuentecillas |
| 8.- Río Cabriel (El Tete) | 26.- Rambla Albosa (El Sapillo) |
| 9.- Río Cabriel (Presa La Terrera) | 27.- Tollo Bolinches |
| 10.- Río Cabriel (Casa del Pino) | 28.- Rambla La Bullana |
| 11.- Rambla Lombardo | 29.- Lavajo Camino Pedriches |
| 12.- Depósito Cerros Gordos | 30.- Las Monjas |
| 13.- Fuente de los Cangrejos | 31.- Balsa Los Marcos |
| 14.- Rambla Palomarejo | 32.- Balsa Pedriches |
| 15.- Rambla Casillas | 33.- Balsa Casa Segura |
| 16.- Calvario | 34.- Barranco la Huerta (Fte. La Zorra) |
| 17.- El Tochar | 35.- Balsa Gil Marzo |
| 18.- Lavajo Rincon del Toro (El Tochar) | 36.- Barranco la Huerta |

Manuel Pérez González
Materiales de Construcción



**!!! Les invitamos a conocer
nuestro espacio de
exposición !!!**

Avda. del Deporte, s/n - 46310 Venta del Moro (Valencia)
Tel. 96 218 54 07 - Fax 96 218 51 23 - Móvil 605 91 85 87
mpgmaterials@gmail.com

CASA RURAL "LA FORNILLA"



CASAS DEL REY - VENTA DEL MORO

WWW.LAFORNILLA.COM

TEL: 605597405

DEPORTES DE AVENTURA
VISITAS A BODEGAS D.O. UTIEL-REQUENA
REUNIONES DE EMPRESAS CLUBS ETC..
INFORMACION Y RUTAS DEL PARQUE "HOCES DEL
CABRIEL"



Kiosko "El Rana"



M^a Jesús Murcia Gallego
C/ Las Cruces, 17
Telf: 667 101 326



VENTAMORINO
BAR - RESTAURANTE

C/ Lepanto, 7
Venta del Moro
46310

Valencia

Telf.

962185177

699910508

EL enanismo en pinos

ESCOBAS DE BRUJA Y PINAS, UN FENÓMENO COMÚN EN LA COMARCA UTIEL-REQUENA

© P. Pablo FERRER GALLEGO*, Federico MARTÍNEZ PARDO**, Isidro FERRER GARCÍA y Antonio LÓPEZ HABA

*Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda **Parque Natural Hoces del Cabriel

No es raro observar dentro de nuestros montes, ciertos pinos carrascos que en algunas de sus ramas presentan “bolas” o acumulaciones muy densas en forma esférica de hojas, muy apretadas y de un color verde más oscuro que el resto del árbol. Tradicionalmente a esta rara formación se le ha denominado “escoba de bruja”, “pina” o más raramente “pínada” (ver foto 1). Es sin duda una curiosa estructura que sorprende a todo aquel que llega a observarla por primera vez, e incluso no deja de asombrar aunque se llegue a estar más o menos familiarizado con ellas, pues las formas, aspecto, color y dimensiones son del todo variables, hasta el punto de no existir dos iguales en la naturaleza.

Además de estas masas foliosas aisladas en los pinos, es también posible observar, aunque con menor frecuencia en el medio natural, pinos que todo el ejemplar parece una “escoba de bruja”, árboles compactos o esféricos donde todas las hojas están muy apretadas, y en este caso, a estas plantas se les atribuye el nombre de “pina” o “pínadas”. Estas pinas no son sino el resultado de un proceso biológico que le confiere al vegetal por completo o a una parte del mismo, unas características particulares que podemos describir y atribuir al proceso de enanismo o miniaturización.

Origen de los nombres escobas de bruja y pinas

Por presentar un aspecto raro y una morfología del todo extraña, creemos que estas estructuras vegetales han recibido el curioso nombre de “escoba de bruja”, tal vez haciendo

referencia por similitud al aspecto típico por el cual se representa este objeto, que servía para hacer volar a las brujas, la profusa ramificación en estas estructuras puede compararse con la ramificación que presenta la parte propiamente dicha de este útil, que sirve para barrer.

Asimismo, por analogía morfológica este nombre ha sido atribuido por defecto a otras afecciones de diferente origen que presentan algunas plantas, como por ejemplo las carrascas, a las cuales también se le ha denominado coloquialmente escobas de bruja, aunque en estas plantas, la forma de la escoba es mucho más parecida a la de las escobas que tradicionalmente se atribuyen a las brujas. Por otro lado, los epítetos “pina” o “pínada”, remarcan el género femenino, para distinguirlos del nombre vernáculo pino, reservado a los árboles de aspecto normal, por lo común más altos y estilizados. Sin embargo, estos otros nombres también hacen referencia a las ramas esféricas a las que nos hemos referido antes como “escobas de bruja”, pero este sustantivo se suele reservar para denominar a los árboles que están enteramente constituidos de forma esférica y están afectados por esta morfología enana tan particular.

El grupo de los pinos

Los pinos constituyen un grupo de vegetales de amplia distribución geográfica, extendiéndose a lo largo del Hemisferio Norte, entre los territorios de Norte América y Eurasia. Dentro del área Mediterránea, una de las especies más abundante y ampliamente

distribuida es el pino carrasco, científicamente llamado *Pinus halepensis*, que ocupa unos 3,5 millones de hectáreas, con representación en casi todos los países ribereños, aunque con una mayor abundancia en las partes occidental y central de la cuenca (España, Francia, Italia, Croacia, Albania, Túnez, Libia y Malta), resultando más puntual en la mitad oriental (Turquía, Siria, Israel, Jordania y Líbano), donde es reemplazado a partir del mar Egeo (Grecia, Turquía, Chipre, Siria, Líbano, Irak e Irán) por otra especie muy afín evolutivamente hablando y de aspecto morfológico muy próxima, denominada pino de Chipre y sus especies asociadas, como el pino de Calabria (Cáucaso: Azerbayán, Georgia, Irán y Turquía) y otros pinos relacionados con él repartidos alrededores del Mar Negro (Georgia, Federación Rusa y Ucrania).

De las siete especies pinos que se reparten de manera natural por la Península Ibérica, el pino carrasco aparece representado preferentemente por las provincias del litoral mediterráneo, con una amplia presencia en la Comunidad Valenciana, Islas Baleares, Murcia, Andalucía oriental y mitad meridional de Cataluña, penetrando hacia el interior por la cuenca del Ebro, La Mancha, sierras Béticas y el Sistema Ibérico, aunque esta distribución ha sido ligeramente modificada con motivo de diferentes proyectos de repoblación forestal, donde la especie ha alcanzado una gran presencia en la mitad occidental peninsular, área en la que hasta entonces resultaba poco frecuente.

El pino carrasco muestra un marcado comportamiento termófilo, es decir, afinidad por los ambientes cálidos, lo que le lleva a ocupar preferentemente zonas con inviernos suaves y libres de heladas tardías, carácter que influye de manera decisiva en el trazado de su área de distribución alrededor de la cuenca mediterránea, siempre próximo al litoral y penetrando hacia el interior sólo de manera puntual, a menudo por territorios de clima cálido o aprovechando valles fluviales con atemperamiento térmico. No obstante, en ocasiones puede aparecer

en ambientes submediterráneos de media montaña, siempre que no posean a la vez un carácter marcadamente continental. Aunque no muestra preferencia por un determinado tipo de suelo, es frecuente encontrarlo sobre suelos pobres, calizos o margosos, y desde el nivel del mar hasta alturas superiores a los 1.000 metros, llegando a alcanzar ocasionalmente cotas superiores a 1.600 m. El desarrollo óptimo de las formaciones vegetales en las que interviene aparecen bajo precipitaciones comprendidas entre 350 y 700 mm y una temperatura media de las mínimas entre -2°C y +10°C.

En España este vegetal ocupa alrededor de 1,77 millones de hectáreas, lo que supone el 10 % de la superficie arbolada nacional. Dentro de la Comunidad Valenciana, el pino carrasco es la especie arbórea silvestre que posee mayor cobertura territorial, alcanzando el 57% de la superficie forestal arbolada. Desde el punto de vista forestal, al igual que en toda su área de distribución, resulta una especie de gran importancia dentro del paisaje, alcanzando gran representación y dominancia en los montes. Por otro lado, tiene un papel fundamental como especie que facilita el proceso natural mediante el cual se llegan a alcanzar bosques maduros dominados por otros pinos, como por ejemplo el pino marítimo o incluso la vegetación de carrascales, constituyendo esta última la etapa de mayor calidad ambiental a la que pueden aspirar nuestros montes desde el punto de vista de la vegetación.

¿Por qué el enanismo en el pino carrasco?

El enanismo o miniaturización es un fenómeno ocasional que afecta a numerosas especies vegetales. Estas plantas suelen estar caracterizadas por la presencia de un hábito de crecimiento distinto al de las formas típicas, en parte debido al acortamiento de los entrenudos, lo que provoca que las ramas y hojas estén muy apretadas, exhibiendo al tiempo de manera muy frecuente una pérdida de vigor en el crecimiento del eje central de la planta, lo que le confiere un as-

→ Escoba de bruja (Los Isidros,) en
sendos ejemplares de pino carrasco.
↓ Aspecto de un Pina (Jaraguas)



pecto esférico-globoso. De manera general, presentan todos sus órganos (ramas, hojas, semillas, etc.) de menor tamaño, principalmente con una clara disminución de las dimensiones de las hojas y de los frutos, conjunto de caracteres que le confiere a la planta un aspecto enano.

Dentro del grupo botánico de los pinos, se han descrito también casos de enanismo afectando parcial o totalmente a ejemplares en diversas especies en la Península Ibérica, como el pino silvestre o el pino negro. A lo largo de los últimos años hemos venido localizando ejemplares enanos de pino carrasco y escobas de bruja con una frecuencia superior a la esperable, particularmente en el interior de la provincia de Valencia, y en concreto en la comarca de Utiel-Requena y el municipio de Venta del Moro, lo que nos ha motivado a realizar un inventario detallado y a profundizar en su conocimiento e implicaciones botánicas. Así, en un intento de conocer cuáles son las causas que provocan la morfología típica de estas formas enanas, tanto para las ramas o escobas de bruja como para las pinas, según estudios

realizados recientemente por científicos alemanes y españoles en el campo de la microbiología con plantas de pino carrasco con crecimientos anormales y un cuadro de sintomatologías identificables con las pinas, éstas dieron resultado positivo en el análisis de patógenos para un conjunto de organismos microscópicos denominados fitoplasmas.

Los fitoplasmas están asociados con enfermedades de plantas para varios cientos de especies. Estos parásitos viven dentro de las células y causan a los individuos infectados un conjunto de síntomas, entre los que destacan el color amarillento o enrojecimiento de las hojas, acortamiento de los entrenudos, crecimiento atrofiado, presencia de hojas anormalmente pequeñas, gran proliferación de brotes, flores estériles, necrosis en los vasos conductores de savia, y un largo etcétera de características.

Estos fitoplasmas pueden transmitirse por insectos, sobre todo por celíferos y psílicos (grupo de los saltamontes o langostas y de los denominados piojos saltarines) donde



← Pina de la Tía Gumer-sinda (Los Sardineros) y de Gilmarzo (Jaraguas)→

atraviesan la pared del tracto intestinal y se multiplican en la hemolinfa (líquido circulatorio o sangre de los insectos), pasando posteriormente a las glándulas salivares, y siendo transmitidos fundamentalmente junto con los líquidos salivares al tejido que transporta la savia elaborada en la planta, el cual buscan para alimentarse a través de su aparato bucal picador-chupador mediante la succión de savia.

La mayoría de las especies vegetales que han sido objeto de estudio para la identificación de fitoplasmas en sus células, son arbóreas o de interés hortícola, pero hemos observado que para un conjunto de especies silvestres también se presentan ejemplares con morfologías que reproducen la sintomatología atribuida a la afección por fitoplasmas, como por ejemplo algunas especies de tomillos, siemprevivas o jarillas, entre otras muchas. También es muy frecuente observar esta afección en enebros, con la existencia de ejemplares totalmente enanos y otros con diferentes grados de afección, lo que atribuimos sin duda al fenómeno de interacción con fitoplasmas.

En particular, para el caso de los pinos, la acción de estos patógenos genera un cuadro de sintomatologías al vegetal que le confieren en conjunto un marco de características típicas de la forma enana; crecimiento anómalo, esferoidal y globoso, con una profusa ramificación, acortamiento de los entrenudos, menor tamaño de las hojas, que son a su vez de color verde más claro o incluso amarillentas, pinas y semillas de menor tamaño y una tasa de crecimiento más ralentizada.

Por otro lado, una explicación a la existencia de plantas en las que se observa que todo el ejemplar manifiesta la sintomatología enana (las pinas propiamente dichas), creemos que puede tener dos orígenes. Por un lado, la confirmación de que las semillas que proceden de piñas afectadas por enanismo, bien procedentes de ramas aisladas dentro de los pinos con sintomatología (escobas de bruja), o bien de aquellas que proceden de pinos afectados completamente (pinas), germinan con normalidad y pueden generar nuevas plantas, presentando éstas desde el inicio y primeras fases de crecimiento la sintomatología de enanismo,



algo que hemos comprobado germinando y manteniendo en cultivo plantas desde hace más de 10 años. Por otro lado, la presencia de pinos con presencia de ramas afectadas, fundamentalmente las situadas en la parte más alta del vegetal, puede provocar la completa conversión de la planta, y aunque en un principio estuvieran libres de fitoplasmas, pueden haberlos adquirido principalmente en sus yemas terminales, mostrando un aspecto globular-esférico determinado que con el tiempo impone el patrón de crecimiento enano. En este sentido, también, en ocasiones las escobas de bruja, al contrario de crecer y aumentar de tamaño, pueden involucionar, es decir, atrofiarse y degenerar hasta llegar a secarse por completo. En otras ocasiones, en algunos casos, cuando las ramas afectadas se sitúan en posiciones basales o medias en los árboles, el crecimiento desmesurado puede lograr un tamaño tan grande que consigue que se resquebraje y se rompa la rama por el propio peso adquirido en su desarrollo.

Presencia en el Parque Natural de Hoces del Cabriel

Desde el punto de vista de la distribución concreta de las pinas y escobas de bruja que



hemos localizado en la comarca, el municipio de Venta del Moro y por extensión en el Parque Natural Hoces del Cabriel, es necesario resaltar la gran densidad hasta ahora registrada en este territorio, el cual creemos que se trata de uno de los focos donde mayor concentración de este tipo de plantas hay en todo el territorio nacional. Algunas pinas son de obligada mención, como la pina de los Tonos y de la Tía Gumersinda de Los Sardineros, la pina del Puntalón de Los Isidros y la pina de los Vallejos de Jaraquas que han alcanzado incluso el grado de Árboles Singulares, figura que otorga la Conselleria de Medio Ambiente a aquellos ejemplares arbóreos que cumplen con ciertos criterios de evaluación.

Aplicación, usos y utilidades de las pinas

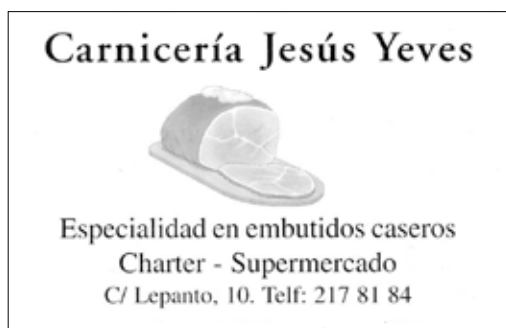
De modo general, las formas enanas, resultan plantas muy atractivas desde el punto de vista ornamental y con un alto potencial de uso en jardinería. Por su lento desarrollo y crecimiento pueden ser utilizadas como setos o como elementos aislados en formaciones ajardinadas abiertas y bajas, al igual que se han usado tradicionalmente formas enanas de otras plantas resinosas, como por ejemplo el cultivar de Sugi, conocido como 'Globosa Nana' o 'Bonsai-sugi', algunas variedades enanas de piceas, abetos, tuyas, tejos, enebros, sabinas o la variedad 'Brepo' del pino negro, etc. Todas estas plantas resultan muy apreciadas en jardinería por su hábito particular, su lento crecimiento, la alta densidad de sus hojas y su estética rara. Además, para algunas especies de pinos, como por ejemplo el carrasco, la gran resistencia que ofrecen tanto al frío como a los períodos prolongados de sequía hace que estas formas enanas representen buenos candidatos para su utilización en jardines diseñados bajo el concepto de jardinería ecológica mediterránea, por el ahorro de agua que puede suponer el diseño de zonas arboladas y ajardinadas con especies con escasa necesidad de agua para vivir.



Pina del Puntalón (Los Isidros)



El Charandel (Requena), localizada y podada por José Pardo Martínez.





Tonos de Los Sardineros (Requena)



Pina del Puente de la Bullana (Venta del Moro)

Estudio de fuentes, manantiales y pequeños espacios del agua en la cuenca media de los ríos Júcar y Cabriel

© Gregorio López Sanz (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Albacete). Universidad de Castilla-La Mancha)

El 24 de julio de 2009, la Oficina de Planificación Hidrológica de la Confederación Hidrográfica del Júcar adjudicó un contrato de asistencia técnica con el fin de realizar un **“Estudio de fuentes, manantiales y pequeños espacios del agua en la cuenca media de los ríos Júcar y Cabriel”**.

En las últimas décadas, como consecuencia del aumento del uso del agua en diferentes actividades humanas, se han visto afectados diferentes espacios del agua de la zona. Los bombeos de agua subterránea en el acuífero de La Mancha Oriental han provocado un descenso de los niveles piezométricos y una pérdida en la interrelación entre los flujos de aguas subterráneas y superficiales que definían en la zona un patrimonio natural único.

Dicha afección ha tenido lugar tanto en los cauces principales de los ríos Júcar y Cabriel como en toda la red de regueros, fuentes, manantiales, arroyos y humedales que nacían en el entorno de los primeros y a donde vertían en última instancia.

El ámbito territorial de los trabajos corresponde a las cuencas hidrográficas naturales de los ríos Júcar y Cabriel, desde los embalses de Alarcón y Contreras hasta la confluencia de los mismos en Cofrentes (Valencia).

Casi todos los núcleos de población actualmente habitados del ámbito territorial del estudio, incluso los que están en ruinas porque las personas los abandonaron, se han fundado en las cercanías, a la vera o sobre aguas abundantes, ya corrieran estas por la superficie o aguardaran muy someras para ser extraídas del subsuelo. El agua que corre per-

manentemente durante todo el año garantiza y facilita la vida, de ahí que su presencia animara a nuestros antepasados a construir sus casas y cultivar los campos en su entorno.

Casi todas las fuentes que han sido objeto de atención en el presente estudio cuentan en sus alrededores con infraestructuras construidas por los seres humanos. Son muy frecuentes viviendas de campesinos/as, abrevaderos del ganado, caños y pilones donde acopiar agua para uso de boca, balsas de almacenaje para el riego de huertas, explotaciones salineras, molinos de agua, baños terapéuticos, etc.

Las fuentes son sólo el origen de pequeños hilos de agua que van surcando la tierra, y en su discurrir conforman corredores de vida, ramblas que llegan hasta los ríos. Igual que las personas no pueden vivir tan solo con los vasos sanguíneos principales de arterias y venas, sino que precisan de toda una red de finos capilares que llegan a todos los rincones del cuerpo; las fuentes, los manantiales y los pequeños espacios del agua cumplen ese papel de capilares sanguíneos del territorio. Afloran el agua del seno de la Tierra y la trasladan al más allá, al mundo de la luz, en una tarea mística de alumbrar lo oculto, para que el Sol comience a jugar con el calor, la evaporación, la fotosíntesis, la lluvia,...prolongando así por siempre el ciclo del agua y de la vida.

Cuando las fuentes se secan, la tierra de su entorno queda huérfana. El agua ya no mana en la superficie por su pie, sino que asoma forzada y empujada por artilugios mecánicos que no atienden a la razón de los ciclos na-

turales, sino a la rentabilidad monetaria derivada de un mercado cuyas motivaciones no van más allá de maximizar beneficios en el plazo de tiempo más corto posible.

FUENTES Y MANANTIALES DE VENTA DEL MORO					
Nombre	Municipio	X	Y	Z	Caudal l/s (e = estimado, r = real)
Fuente Gadea	V. del M.	634458	4367807	690	Histórico: 0,01 e 01/02/2005 nd 16/10/2009 0
Fuente de la Oliva	V. del M.	632163	4370123	726	Histórico: 01/02/2005 0,04 16/10/2009 0,5 e
Fuente Chipirito	V. del M.	632265	4368735	703	01/02/2005 0,009
Fuente el Tochar	V. del M.	630906	4364576	528	01/02/2005 nd
Fuente del Mo- chuelo	V. del M.	630890	4368226	646	01/07/2004 0,01
Fuente la Parra	V. del M.	632251	4369876	716	01/02/2005 0,01
Manantial de los Cangrejos	Venta del Moro	637708	4364300	607	01/02/2005 0,007
Fuente de los Des- mayos	V. del M.	641210	4371583	698	Histórico: 0,25 e 01/02/2005 0,06 16/10/2009 0,25 r 20/06/2010 0,5 r
Fuente del Tío Ju- lianazo	V. del M.	641489	4371445	692	Histórico: 0,066 e 01/02/2005 0,01 16/10/2009 0,033 r
Fuente de la Bulla- na	V. del M.	642554	4367791	633	Histórico nd 16/10/2009 0
Fuente del Barran- co	V. del M.	642558	4367671	632	Histórico: 0,1 e 16/10/2009 0
Fuente del Tío Ma- rio	V. del M.	639428	4370687	708	Histórico: 0,12 e 01/02/2005 nd 16/10/2009 0
Fuente del Amparo	V. del M.	640833	4376245	775	Histórico: 01/02/2005 1 16/10/2009 4 e
Fuente de la Zorra	V. del M.	640265	4374645	754	Histórico: 01/02/2005 0,2 16/10/2009 0,066 r
Fuente del Parque Albosa	V. del M.	640950	4371784	703	Histórico: 16/10/2009
Fuente del Hambre	V. del M.	639428	4370697	710	Histórico nd 01/02/2005 nd 16/10/2009 nd
Fuente Boquerón	V. del M.	645886	4367619	640	01/03/2005 nd
Fuente del Ceino	V. del M.	634675	4372394	926	01/03/2005 0,01
Fuente el Enebro	V. del M.	640366	4373794	767	01/02/2005 0,01
Fuente del Maestro	V. del M.	645270	4365134	606	01/03/2005 nd
Fuente de la Reina	V. del M.	639279	4372256	747	01/02/2005 nd
Fuente Medrano	V. del M.	646950	4368438	686	01/03/2005 nd
La Fuentecilla	V. del M.	639430	4371123	730	01/02/2005 nd
Manantial las Sali- nas	V. del M.	641703	4376718	802	01/02/2005 0,02



Fuente del Ceino



Fuente Gadea

Resumen de conclusiones

RESUMEN DE CONCLUSIONES

Graves impactos ambientales derivados de la hegemonía de la agricultura de regadío intensiva a partir de aguas subterráneas

La agricultura de regadío intensiva guiada por los mercados internacionales ha reducido a su expresión mínima a la agricultura tradicional orientada a los mercados locales y el autoconsumo. Ello ha ido de la mano de un gran aumento de las extracciones de agua subterránea y de importantes afecciones negativas sobre los ecosistemas asociados al agua.

Aumenta la vulnerabilidad del mundo rural

El secado o merma de caudales de las fuentes se ha producido a la par que el abandono de usos productivos tradicionales asociados a éstas, con la consiguiente pérdida de patrimonio cultural y el incremento de la vulnerabilidad del mundo rural.

Invisibilidad social de la pérdida de los pequeños espacios del agua

El secado lento pero progresivo de las fuentes, no es visible para la gran mayoría de la sociedad. Ni administraciones públicas ni medios de comunicación dedican esfuerzos suficientes para transmitir a la ciudadanía el alcance y las causas de este deterioro.

Los bombeos de agua subterránea han supuesto una intensa caída de los niveles piezométricos de las masas de agua subterráneas

Esto es especialmente relevante en la masa de agua subterránea 080.129 Mancha Oriental y afecta también a las colindantes. La afección negativa de estos descensos puede llegar incluso a fuentes muy distantes, aunque en el entorno inmediato de éstas no se hayan producido bombeos.

La menor pluviometría no explica por sí misma de forma consistente el secado o merma de caudal de las fuentes

La menor pluviometría explica principalmente las variaciones de caudal de manantiales de carácter estacional, pero no justifica el secado de aquellas fuentes de las que no existe constancia histórica de haberse secado.

La “modernización” de la agricultura, además de aumento del consumo de agua y de pérdida de biodiversidad, supone también cambios socioculturales drásticos

Estos cambios alteran rasgos y conductas propios de las culturas campesinas en su histórica adaptación al medio, con merma del conocimiento local y del sentido de identidad, que ya sólo son mantenidos por la población de mayor edad. La gestión local y comunitaria de estos recursos ha perdido su funcionalidad, lo que se refleja en el lenguaje: palabras que ya sólo usan o conocen los mayores.

Abandono progresivo del mantenimiento de infraestructuras que facilitan el afloramiento de agua subterránea

Este abandono puede llegar a dificultar el afloramiento del agua (caso de derrumbes u obstrucciones), especialmente en los manantiales que surgen de una mina o galería, y en algún caso puede estar detrás de la merma de caudal de alguna fuente.

El agua debe seguir teniendo usos productivos diversos

Para ello es preciso corregir los desequilibrios acarreados por la agricultura de regadío intensiva con aguas subterráneas y sus efectos perniciosos sobre las formas de vida rural basadas en la agricultura familiar y las organizaciones comunitarias que regulaban los usos productivos del agua.

Escasez de estudios y documentos técnicos sobre fuentes y manantiales	A diferencia de lo que sucede en temas como el abastecimiento urbano, la depuración de aguas residuales o la modelización de masas de agua subterránea, no hay estudios que analicen la situación hidrológica, ambiental y social de los pequeños espacios del agua a lo largo del tiempo.
La acción humana sobre las fuentes incrementa la biodiversidad de elementos foráneos, pero a costa de desplazar especies de flora autóctona	Las fuentes mejor conservadas desde el punto de vista de la biodiversidad natural son aquellas en las que se ha reducido o desaparecido la acción humana en torno a ellas.
Proximidad de las fuentes a caminos, poblaciones o cultivos	El acceso relativamente fácil a muchas fuentes hace inviable una recuperación total de la biodiversidad mientras no cese la presión antrópica. La verdadera expresión de la naturaleza en cuanto a biodiversidad tiene lugar en los espacios subordinados de la fuente (encharcamientos, regueros, rebosaderos, etc.).
Recuperación de espacios del agua: usos tradicionales y biodiversidad	Los posibles planes de recuperación no deberían eludir los usos tradicionales que se han desarrollado a partir de las fuentes, pero sí buscar alternativas para que el libre discurrir del agua genere espacios que la naturaleza reclama y recupera con su biodiversidad.
Nuevos usos recreativos de los pequeños espacios del agua	Los usos recreativos han ido desplazando a usos productivos tradicionales (huertas de regadío y ganadería), pero la creación de las infraestructuras recreativas ha tenido impactos muy desiguales respecto a la conservación de la biodiversidad y el paisaje.

Resumen de recomendaciones

RESUMEN DE RECOMENDACIONES	
Es necesario aplicar importantes restricciones ambientales al bombeo de aguas subterráneas	Sólo así podrán alcanzarse de nuevo los niveles piezométricos históricos y, en consecuencia, recuperar las fuentes que se han secado o que han experimentado una importante merma de su caudal.
Diseñar estrategias de lucha y adaptación frente al cambio climático en el ámbito local	Gestión óptima de fuentes de energía, distribución equilibrada de la población en el territorio y control de los usos del suelo son variables a considerar en dichas estrategias. Mientras se avanza en ello, prima reducir los bombeos de agua subterránea para compensar la menor recarga de los acuíferos asociada a la reducción de la pluviometría. Ni siquiera las que estén secas. Retomar tareas de mantenimiento y conservación del entorno que propicien usos compatibles con su buen estado de conservación, con el objetivo último de conseguir su regeneración.
No abandonar ninguna fuente a su suerte	A través de programas coordinados con las administraciones competentes en la materia y la población local, poniendo en valor el patrimonio natural y social que representan los pequeños espacios del agua.
Inventariar, estudiar y difundir el estado de fuentes y manantiales	Tanto los antropizados como los menos modificados por los seres humanos: ribazos, antiguos ejidos fontanales, acequias terrosas, caudal ecológico incluso en fuentes canalizadas, etc, y divulgar in situ mediante paneles los valores ecológicos de cada fuente.
Recuperar espacios del agua con carácter demostrativo	

Implicar a la población local en la recuperación y conservación de fuentes y mantia-les

Definir nuevos usos huma-nos que fijen población y no destruyan biodiversidad

Recuperar el patrimonio cultural asociado a los espa-cios del agua y a sus diferen-tes usos

Mediante la puesta en marcha de programas de voluntariado ambiental en los que coincidan y trabajen juntos la población mayor con la juventud, creando espacios de comunicación entre agentes locales del territorio (ayuntamientos y colectivos diversos) y administracio-nes públicas con competencias en gestión del agua.

Los espacios del agua deben seguir generando oportunidades socioeconómicas para fijar población rural, pero partiendo de condi-ciones de uso que reduzcan al mínimo los impactos en la biodiversi-dad natural.

Las acciones demostrativas de recuperación de los espacios del agua deberían abarcar a los diferentes usos humanos (abastecimiento ur-bano, acopio para uso de boca, regadío, usos industriales, etc), po-niendo en valor y reforzando una cultura del agua que ha sido exitosa en la adaptación al medio de las comunidades rurales desde tiempos inmemoriales.

Para acceder al estudio completo: <http://www.uclm.es/profesorado/glopez/estudiojucar.asp>



Fuente Medrano

*Construcciones
Rafael Játiva S.L.*

C/ García Berlanga, nº 11
Venta del Moro 46310
Valencia
Telf y Fax: 619199149

AvenSport

Deportes de Aventura

C/ Eusebio, 2, bajo
46220 PICASSENT (Valencia)
Telf.: 96 123 50 76 - 606 984 768
www.avenSport.com

kayak
rafting
barrancos
quads
hidrospeed
canoa
trekking
esquiada
parashut
pasos en globo
esmo caballo
multiactividad

TURISMO RURAL - ESPACIO NATURAL - TURISMO DE AVENTURA

El oficio de tinieblas: Semana Santa en Venta del moro

© Feliciano A. Yeves Descalzo

Los llamados “oficios de tinieblas” por la Iglesia Católica siempre fueron los rezos de maitines (primera hora canónica) de los tres últimos días de la Semana Santa, y se denominan “de tinieblas” porque los oficios nocturnos del Jueves al Viernes Santo se celebraban en la basílica de la Santa Cruz de Jerusalén (Roma) a oscuras, con una sola luz que alumbraba al lector, contrastando con las grandes luminarias de la noche del miércoles al jueves y del sábado al domingo de Pascua.

Actualmente, tras los cambios litúrgicos derivados o acordados por el Concilio Vaticano II, estos Oficios tienen lugar en la función litúrgica del Viernes Santo, generalmente a media tarde.

Los Evangelistas Mateo, Marcos y Lucas coinciden al relatar lo ocurrido al expirar Jesucristo, nuestro Redentor, en el patíbulo de la cruz: “Desde la hora sexta hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora nona”. San Lucas es todavía más explícito: “Y era ya como la hora sexta, y se produjeron tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora nona, habiendo faltado el sol; y se rasgó por medio el velo del santuario. Y clamando con voz poderosa, Jesús dijo: Padre en tus manos encomiendo mi espíritu y dicho esto, expiró”.

Como se desprende del relato evangélico, llegó (entre la una y las tres de la tarde) a oscurecerse el sol y la tierra quedando todo en tinieblas.... TINIEBLAS: del latín “tenebrae, tenebrarum” -Oscuridad, privación o negación de la luz; la noche.

Tras esta pequeña digresión entre lo evangélico y lo filológico, paso a significar algunos aspectos tradicionales y costumbristas de la Semana Santa venturreña y muy particularmente de las funciones religiosas, tal y como las recuerdo del primer tercio del siglo XX, concretamente en mi niñez.

Ya se venía anunciando, como es lógico en los últimos domingos de la Cuaresma las proximidades de la Semana Santa y la Pascua, tras la popularidad de ciertas licencias, bailes y juerguecillas carnavaleras y el consiguiendo Miércoles de Ceniza. Así se venía diciendo de padres a hijos y tertulias nocherniegas algunos cantarcillos de sucesos y anuncios dominicales, así como: “El domingo de Lázaro maté un pájaro; el domingo de Ramos lo pelamos; el domingo de Pascua lo eché en el ascuá; el domingo de Quasimodo me lo comí todo, y el domingo de la Trinidad tiré los huesecillos al corral”.

El domingo de Ramos, preludio de la Semana Santa, los feligreses asistentes a la celebración dominical recibían su correspondiente ramo de olivo –el tío Miguel Defez, el sacristán, previamente había hecho acopio de retallines y ramillas de su propio olivar-, enarbolándolo para ser bendecido por el párroco antes de celebrar la santa misa.

Era costumbre guardar el ramo todo el año, sustituyendo el ya reseco del año anterior, en sitio distinguido del hogar o de su balconaje o vanos al exterior, impetrando con ello la bendición del Cielo y como protector ante las tormentas y extremosidades del tiempo climático que amenazaba las cosechas.

Metidos de lleno en Jueves Santo, las cosas se ponían tristes, pues tras la celebración de la Misa en que Jesús instituyó la Eucaristía, el lavatorio de los pies (simbólicamente, recuerdo, lo hacía el cura celebrante a su sacristán como representante del apostolado) y la reserva del Santísimo en el “Monumento”, previamente levantado y adornado por la feligresía femenina con los propios ornamentos que para el caso se guardaban en la sacristía y los famosos “vergeles” que las mujeres habían criado en macetones plenos de tallos germinados de una espesa siembra de trigo o centeno, durante meses en la plena obscuridad de lo más recóndito del hogar, rivalizando en frondosidad y en altura como homenaje y dedicación al Santísimo Sacramento.

Y aquel mismo día, tras la solemne procesión de algunos “pasos” que tradicionalmente acompañaban al Nazareno por los tránsitos del pueblo, era digno de observar cómo se velaban con paños negros o morados las imágenes del templo parroquial, cómo se sujetaban los badajos campaniles para que no tañeran lo más mínimo, cómo se sacaban de un arcón reviejo las carracas o matracas de madera para sustituir a las campanas y campanillas avisando en horas acostumbradas a los feligreses para acudir a la celebración de los Oficios de Tinieblas en la noche del jueves al viernes Santo. Los monaguillos parecían enloquecer dando vueltas a las “matracas”, calle por calle y rincón por rincón del pueblo, como si fuera un novedad nunca vista, especialmente para los aprendices.

Y no era extraño que se escapara algún coscorrón, pues el asunto, que pregonaba la tristeza, suscitaba encontronazos y rivalidades por lo que algunos muchachos, por su cuenta, para ayudar y divertirse con esta costumbre, ya se habían provisto del artefacto “matraqueño” comprándolo en alguna carpintería del pueblo. Por aquellos tiempos los aperadores Eugenio Cárcel, Adrián Defez y Francisco Clemente hacían su pequeño agosto en plena primavera fabricando algunas carracas, pero en mucha mayor cantidad los famosos mazos de madera para golpear palos

y postes secos colocados por el sacristán en los laterales de entrada a la iglesia o templo parroquial, como después se dirá.

Recuerdo que algún año, no todos, la religiosidad de la feligresía llegó a velar, por tunos de parejas, adorando al Santísimo expuesto en su Monumento, hasta la hora temprana de la Procesión de los Pasos.

Y este acto, primero del Viernes Santo, de costumbre y tradición muy popular y gran acompañamiento, se ha venido celebrando a través de los tiempos muy solemnemente en nuestro Calvario. Primero la imagen del Nazareno, seguida después por la Virgen Dolorosa, ascendían el montículo por el caminito serpenteante donde los catorce casilicios de las estaciones del Vía Crucis (Camino de la Cruz) se alzaban y aún se alzan orando y recordando “los pasos” del Señor hasta llegar a la cumbre de su Crucifixión, aquí representada en una humilde capilla en la que Cristo aparece clavado en su patíbulo crucificado y expirando.

Muchos niños acompañaban a sus padres o hermanos y hermanas en esta procesión y otros muchos quedaban durmiendo todavía en horas tan tempranas. Pero les esperaba algo en que, de otra forma, quizás más violenta y espectacular, sus infantiles almas colaboraban en el triste recuerdo anual de la muerte afrentosa de Jesús en la Cruz y oraban a su manera resaltando la tenebrosidad del más triste día del año golpeando con sus mazos de madera los resecos palos preparados de antemano a la puerta o alledaños de la iglesia. Generalmente desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde “entre las horas sexta y nona” de los relatos evangélicos, el bronco golpeteo retumbaba en los espacios hasta, según algunos vecinos, oírse como un sordo retemblor en la aldea de Casas del Rey. Los más esforzados muchachos llegaban a caer exhaustos y desmadejados tras el continuo golpeteo y era de ver la rivalidad de los “parcheleros” y los “picoteños” en esta fogosa recordanza de las “tinieblas del Viernes Santo” a la misma hora en que murió Jesús.

En mi libro “Cuentos y Leyendas de mi pueblo: Venta del Moro” publicado en 1997, se cuenta la hazaña de un muchacho grandullón que se desahogó de sus revoltosos peca-dillos “golpeando del palo con su mazo hasta derrumbarse de cansancio, llorando y rien-do al final, como un poseso, al verse aními-camente libre de sus barrabasadas: era pro-mesa de penitente contrito. El cuento a que me remito se tituló “Las tinieblas del Viernes Santo”.

Y después, tras el reposo en un silencio sus-penso en los aires pueblerinos, los graves Ofi-cios y la subsiguiente procesión del Viernes Santo, en puro y triste recogimiento, Cristo Crucificado seguido por su Madre la Virgen Dolorosa. Y cierre total de cualquier bullicio y retirada nocturna hasta ver amanecer el día que, por entonces, se llamaba el Sábado de Gloria, eran todavía tiempos preconci-liares.

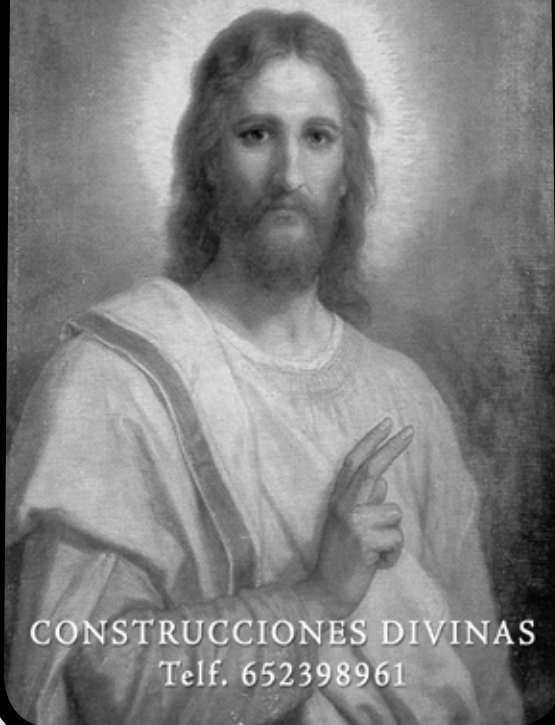
Las gentes venturreñas, en la casi siempre mañana luminosa y primaveral del sábado semanasanero, particularmente los devo-tos feligreses que habían vivido la tristeza y pena de los dos días anteriores, andaban bien despiertos, y unos asistiendo a la misa –que general y tradicionalmente se celebraba a las diez de la mañana- y otros con el oído aten-to y la vista fija en las campanas de nuestra torre, esperaban el clamor del “Gloria, in ex-celsis Deo” y el volteo campanil, para golpear puertas y ventanas, los banco de la iglesia, las palmas unánimes y los tiros al aire de los cazadores, aldabonazos y alegrías de bien-aventuranzas, anunciando la Resurrección del Señor. Era, como se ha dicho, Sábado de Gloria, felicitaciones, preparativos pascue-ros, tejemanejes y correprisas de las amas de casa, las mozas y las niñas, soñando de an-temano con sus parejas, esposos, novios y chiquillería, sabiendo que al día siguiente, Domingo de Pascua, se regocijarían con el espectáculo de un “Judas” colgado del cam-panario, las enramadas y guirnaldas entre un paseo de pinos en la calle de la Iglesia, y a la ronda de quintos que aquella noche –entre sabatina y dominical- habían cumplido su tradicional deber de ahorcar al traidor após-



las cuatro campañas, arrojarlo al suelo para que la infantil muchachada masculina lo des-tripara y arrastrara por las calles del pueblo. Y después, la Procesión del Encuentro, Ma-dre e Hijo, por caminos o calles distintas, caminaban solemnemente para encontrarse en la plaza aledaña al templo entre vítores, aplausos y alegrías imponderables, repetidos año tras año en el gozo antecesor de comer la Mona de Pascua, generalmente en juveni-les cuadrillas, por caminos carreteros donde los vehículos o carros de portes y labranzas, enjaezadas sus caballerías y adornados con la flor de la juventud femenina y masculina, rivalizaban por llegar antes a “Las Lilas”, la “Casa Garrido”, la “Casa Nueva”, o “Gil Mar-zo”, según modas o tiempos, gallardeando por parecer o ser, honradamente, los mejores ante el expectante público venturreño, volca-do en calles y plazas, entradas y salidas del pueblo, para animar temeridades y rogar, al mismo tiempo, para que todo se desarrollara sin la menor descalabradura. Algo que em-pezaba y terminaba, gracias a Dios y nuestra Virgen de Loreto, siempre bien y sin novedad peyorativa y digna de mención.

Primavera de 2011

MANOLO SÁNCHEZ
"DIOS"



CONSTRUCCIONES DIVINAS
Telf. 652398961

C
O
N
G
E
L
A
D
O
S

CASA
FELLI



La "Cultura" del vino



Latorre
Agrovinicola
Bodegas

Para todos tus eventos
bodas
comuniones
bautizos

PAPEÑO *Calamuchito*
Duque de Arcas

www.latorreagrovinicola.com

PUB TERRAZA



Si entras, ya no querrás salir

EL CORTIJO

Paseo de las Moreras, 1
VENTA DEL MORO

El Rincón del Buen Yantar

CONEJO DE MONTE CON SERRANAS Y GAZPACHOS PASTORILES DULCES

© José María Yeves Nohalés

CONEJO DE MONTE CON SERRANAS

Ponemos a sofreír el conejo en un sartén y cuando esté a medias de freír incorporamos los ajos chafados y la cebolla troceada. Cuando la cebolla se empieza a dorar, se agrega el jamón. Lo removemos y ponemos en un cucharita de postre pimentón que lo añadimos un minuto antes de poner el tomate. Una vez frito todo, incorporamos las serranas que

previamente han sido limpiadas, burladas y hervidas una media hora con todo su caldo de cocer. Salpimentamos al gusto y añadimos el laurel, hierbabuena y una guindilla si se quiere que pique más. Se deja cocer todo media hora. La salsa ha de quedar corta y trabada. La comida requiere un tinto bobal de la tierra

Ingredientes para 4 personas:

- 1 KILO DE CONEJO DE MONTE DE LIMPIO Y TROCEADO.
- 1 KILO DE SERRANAS (SE PUEDE SUSTITUIR POR CARACOLES).
- 150 GRAMOS DE JAMÓN SERRANO EN TACOS PEQUEÑOS.
- 1 CEBOLLA MEDIANA.
- 1 KILO DE TOMATES MADUROS PELADOS Y TROCEADOS.
- 5 DIENTES DE AJOS.
- PIMIENTA MOLIDA NEGRA.
- PIMENTÓN.
- HIERBABUENA.
- ACEITE DE OLIVA.
- SAL.
- UNAS HOJAS DE LAUREL.
- UNA GUINDILLA (OPCIONAL).

GAZPACHOS PASTORILES DULCES

Es el gazpacho más desconocido, pero su consumo entre los pastores era muy habitual en la primavera cuando se cortan las colmenas. Los colmeneros les llenaban las calabazas de miel, aprovechando así los mendrugos de pan duro del morral. Los pastores son los observadores anónimos mejores y más eficaces que posee el campo. Ellos todo lo ven, por eso los colmeneros les confiaban las colmenas, siendo avisados por los pastores ante cualquier anomalía en el colmenar. En compensación, recibían algún dinero y miel de la corta.

Se pone el pan a remojo. En la sartén ponemos la miel y el aceite a freír sin dejar de remover hasta que la miel coja un color dorado antes de incorporar el pan ligeramente escurrido, reservando el agua del remojo por si hay que añadirle al gazpacho. Lo cocemos a medio fuego unos minutos sin dejar de remover para que tueste un poco. Se puede comer frío o caliente, aunque lo aconsejo frío. Si se quiere se puede poner un poco de canela y ralladura de limón y naranja en el momento de hacerlo o ponerle más miel o azúcar (al gusto de cada uno). Si se comen fríos se deben dejar en una bandeja y espolvorear canela y azúcar por encima.

Ingredientes:

- UNA BARRA DE A CUARTO DE PAN DURO.
- 3 CUCHARAS SOPERAS DE MIEL.
- 2 CUCHARAS DE AZÚCAR.
- 2 CUCHARAS SOPERAS DE ACEITE.
- CANELA (OPCIONAL).
- RALLADURA DE LIMÓN Y NARANJA (OPCIONAL).

PAN Y PASTELERIA
Toni
J. Antonio Pardo García

C/. Lepanto, 20
Tel. 218 50 75
VENTA DEL MORO



**SANEAMIENTO
CALEFACCION
ELECTRODOMESTICOS
FONTANERIA**

Vera, C.B.
INSTALADORES AUTORIZADOS DE GAS
C/. Lepanto, 4
Oficina: 218 52 75
Part. 218 50 51-218 50 15
VENTA DEL MORO



Clemente

PIANOS



UN NUEVO IMPULSO AL SERVICIO DEL CLIENTE



0 Euros por transferencias en la zona Euro a través de Banca Electrónica inferiores a 50.000€.



0 Euros por el servicio de domiciliación de recibos en tus cuentas.



0 Euros por el mantenimiento de las cuentas con las que operas habitualmente (al menos 1 vez al trimestre).



0 Euros por emisión y mantenimiento* de la tarjeta de débito con la que operas habitualmente (al menos 1 vez al año).



*Por cada tarjeta de débito se cobra una comisión de emisión y mantenimiento de 4,95€ al año. La comisión de mantenimiento de la tarjeta de crédito es de 9,90€ al año. La comisión de mantenimiento de la tarjeta de crédito es de 9,90€ al año. La comisión de mantenimiento de la tarjeta de crédito es de 9,90€ al año.

BIENVENIDOS A LOS SERVICIOS SIN COMISIONES

Porque hoy, más que nunca, estamos a tu lado y queremos ofrecerte más. Por ejemplo, que no te cuesten los servicios que más utilizas.

Únete a los 2,5 millones de clientes que disfrutan de servicios sin comisiones.

Y a ti... ¿cuánto te cuestan?

