

# EL LEBRILLO

Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro - año XIV



## La peste

“Líbrete Dios de la enfermedad que baja de Castilla y del hambre que sube de Andalucía”.

## Toponimia

Se entiende por topónimo el nombre propio de un lugar y por toponimia el vocabulario empleado para denominar realidades geográficas. El hombre al poblar cierta área tiene la necesidad de otorgarle un nombre a la tierra que cultiva.

*Toma de la acequia del Varejo*

# ÍNDICE

- 3 — EDITORIAL  
*Pluviómetro*
- 5 — AGORA
- 7 — LA PESTE  
*Venta del Moro en la peste de 1557*
- 19 — VII ENTREGA DE PREMIOS  
*“Meseta del Gabriel y Pino Quilibios”*
- 23 — ¿DE QUIÉN ERES QUE POR LA CARA NO TE SACO?  
*Jesús Pérez Haba, el último del Utiel - Baeza*
- 27 — 1769-1770  
*Plantación de árboles en Venta del Moro*
- 29 — SEMANA CULTURAL 2007
- 31 — LA SALOBREJA
- 35 — TOPONIMIA
- 49 — EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR

## CRÉDITOS

. Diseño y maquetación: Javier Latorre Zacarés.

. Coordina: Ignacio Latorre Zacarés.  
. Secretarías y distribución: José Pérez Moya, Isabel Cano, Marta Pérez, María José Beltrán Pérez, Luis Francisco López Yeves, Emencio Moya, Begoña Ruiz Blasco, Rosa Murcia Navarro, Javier García “Chole”, M<sup>a</sup> Isabel Martínez, Pilar Murcia, Manuel Hernández, María Haya y María Ángeles Huerta.

. Colaboradores de este número:  
Juan Piqueras Haba, Leandro Arenas Domínguez, Rosa Murcia Navarro, Carpintería José Emilio Clemente, Domingo Ruiz Cárcel (versión electrónica), Santiago Salinas Robles, Javier Latorre Zacarés e Ignacio Latorre Zacarés.

. Puntos de venta: Farmacia Otilia Blasco.  
. Mantenimiento página web: Domingo Ruiz Cárcel. <http://www.ventadelmoro.org>

DEPÓSITO LEGAL: CS - 196 - 1995

**kalahari**  
Expediciones y aventuras  
Especialistas en deportes de aventura  
En Valencia: C/ Papa Alejandro VI 4<sup>o</sup>-3<sup>a</sup> 46005  
En Venta del Moro: C/ Desmayos s/n 46310

**kalahari**  
Centro de turismo rural  
C/Desmayos s/n  
46310 Venta del Moro (Valencia)  
Recepción clientes 606 41 49 85

RESERVAS E INFO:  
**96 377 44 44**  
[www.kalahariaventuras.com](http://www.kalahariaventuras.com)

RESERVAS E INFO:  
**96 377 44 44**  
[www.kalahariaventuras.com](http://www.kalahariaventuras.com)

Un año más, y son ya 14, vuelve “El Lebrillo Cultural”, con diseño nuevo y la ilusión del esfuerzo continuado que se ve recompensado por el reconocimiento de su público. Los asociados ya superan el número mágico de 200 y son constantes las nuevas incorporaciones de venturreños y simpatizantes que quieren apoyar las actividades de una Asociación que nació en 1995 con el objetivo de llevar a cabo una serie de nuevas propuestas en beneficio de Venta del Moro y sus aldeas. Más de 200 personas son muchas y en este colectivo se haya representado todo un amplio espectro donde cabe gente de todas las edades, condiciones, procedencias, ideologías y anhelos. Es cierto, son muchas personas, pero puede haber aún más porque la puerta está siempre abierta a cualquier persona que quiera colaborar con su simple inscripción en la Asociación o bien aportando ideas y esfuerzos.

En este número, el Catedrático de Geografía de la Universidad de Valencia Juan Piqueras Haba aporta un importante trabajo basado en la elaboración de una base toponímica sobre nuestra población. Este artículo se encuentra englobado en un proyecto de carácter comarcal de la Generalitat Valenciana. Más de 1.000 topónimos pueblan un extenso término de 272 Km. cuadrados.

“El Lebrillo Cultural” también prosigue su línea de publicar colaboraciones de historia que permiten profundizar en el pasado del pueblo y sus aldeas. Así pues, Leandro Arenas nos aporta su memoria sobre la extracción de la sal en Jaraguas. La apertura

del Archivo Municipal de Requena posibilita el conocimiento de eventos pasados que tuvieron su repercusión en Venta del Moro. En esta ocasión, se transcriben unos documentos que tratan las plantaciones de árboles en Venta del Moro realizadas en los años de 1769 y 1770 y también un artículo que narra la incidencia de la peste en la comarca en los años de 1557 a 1559 basándose en documentación de archivo.

La privilegiada memoria de Jesús Pérez Haba posibilita conocer los recuerdos del que es el último trabajador vivo del Ferrocarril Utiel-Baeza en Venta del Moro. Para la posteridad quedarán la entrega de premios “Meseta del Cabriel” y “Pino Quilibios” 2007. Las secciones habituales siguen presentes (“Agora” -léase sin acento-, “Pluviómetro”, etc.). Y para finalizar... una caldereta de cordero. ¡Que Uds. lo lean/coman bien!

## Colocación de cajas nido en la Fuente de la Oliva - Diciembre de 2007



### PLUVIÓMETRO

Mes y Año	Mm Precipitación	Días	Observaciones
MAYO 2007	14,7	3	
JUNIO 2007	5,6	2	
JULIO 2007	0	0	
AGOSTO 2007	23,4	1	
SEPTIEMBRE 2007	11,3	2	
OCTUBRE 2007	77,4	4	
NOVIEMBRE 2007	11,5	1	
DICIEMBRE 2007	30,9	4	
ENERO 2008	24,7	4	
FEBRERO 2008	36,5	8	
MARZO 2008	0	0	
ABRIL 2008	70	9	
<b>T O T A L E S</b>	<b>306</b>	<b>38</b>	
MAYO 2008	90,3	14	
JUNIO 2008	86,6	5	
<b>INFORMA: CARPINTERÍA JOSÉ EMILIO CLEMENTE</b>			

**D**agón Bodegas, empresa vitivinícola ubicada en Los Marcos y propiedad del venturreño Miguel Márquez ha sido acreditada por el organismo Internacional FSC como empresa ambientalmente responsable. Así pues, esta empresa venturreña es la primera bodega europea y tercera a nivel mundial que ha sido certificada por la Forest Stewardship Council (Consejo de Manejo Forestal). La etiqueta de FSC reconoce el esfuerzo de Dagón por buscar el equilibrio con la naturaleza y evitar en el cultivo vitícola la aplicación de tratamientos químicos y fitosanitarios, así como no incorporar en el proceso de elaboración del vino procesos como la inyección de anhídrido sulfuroso o el rectificado, clarificación o filtrado. Dagón Bodegas elabora caldos de reconocido prestigio bajo la marca “Miquelius”, “Dagón” y “Bibiss”. La explotación consta de unas 30 hectáreas ubicadas en el término municipal y sus primeros vinos salieron al mercado en mayo de 2003.

**O**tro venturreño premiado en el campo de la elaboración de vinos ha sido **Luis Miguel Latorre López** que ha recibido por parte del Círculo de Enófilos Utiel-Requena el premio “Summum Vinum” en el apartado “Enólogo revelación”. Luis Miguel Latorre forma parte de una extensa dinastía venturreña que desde hace muchos años está dedicada al vino y que elabora caldos bajo la empresa “Latorre Agrovinícola S.A.”

**T**ras diez años de reforma y restauraciones, la **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Loreto** fue el 6 de diciembre de 2007 solemnemente dedicada siguiendo un rito antiguo eclesiástico y presidido por el

Rvdm. Sr. Cardenal-Arzbispo de Valencia, D. Agustín García-Gasco Vicente. También fue consagrado su Altar Mayor. La comunidad de feligreses venturreños ha trabajado con denuedo consiguiendo todas las aportaciones económicas necesarias para sufragar la obra.

**L**a Universidad de Valencia ha publicado en su colección “Història i Memòria del franquisme” el diario del soldado republicano de Venta del Moro **Fausto Jiménez**. Fausto, fallecido en Marsella en 1988, relata su infancia en Venta del Moro y Jaraguas y sus inicios laborales en Utiel. Tras la Guerra Civil pasó la frontera con el ejército republicano e ingresó posteriormente en la Resistencia contra los nazis, siendo deportado al terrible campo de concentración de Buchenwald. Tras ser liberado y hasta la época de la llegada de la democracia a España fue miembro activo del partido comunista en el exilio, donde realizó una intensa labor de concienciación política y social con los emigrantes llegados a Francia. Sus memorias han sido editadas por José Luis Canet, yerno y destacado miembro de la Universidad de Valencia, quien descubrió entre sus papeles las interesantes memorias de su suegro. El libro posee abundante documentación gráfica sobre la labor de Fausto Jiménez en el exilio.

**E**l término de Venta del Moro sigue desarrollando su **red de senderismo**. En su momento, la red se inició con los senderos que partían desde Casa Nueva al Mirador de la Fonseca y posteriormente el sendero circular Venta del Moro – Jaraguas – Venta del Moro. A ello se le sumó el sendero circular que desde la Fuente de La Oliva recorre

las Hoces y en la actualidad ha finalizado la señalización de los senderos que conectan Venta del Moro con Casas del Rey y Casas de Moya. La Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro ha participado en algunos de estos proyectos mencionados con el diseño de rutas y elaboración de textos. También el Parque Natural de las Hoces del Cabriel está trabajando en una extensa red de senderos que cruce todo su ámbito de extensión con senderos de pequeño y gran recorrido. El extenso término de Venta del Moro y la calidad de muchos de sus parajes y ecosistemas aconseja una buena red de senderos que permita la contemplación del paisaje combinada con el respeto al entorno natural. No obstante, persiste el gran problema del senderismo en Venta del Moro: los vallados y el corte de caminos públicos.

---

**E**n diciembre de 2007, la Asociación participó en la **colocación de Cajas Nido** que tuvo lugar en el paraje de la Fuente de la Oli-va. El Parque Natural de las Hoces del Cabriel organizó el acto que consistió en una charla en el campo sobre la funcionalidad de las cajas nido y la importancia del respeto a las especies ornitológicas que pueblan el término. Acudieron una veintena de niños que se afanaron junto con los adultos en la colocación de las cajas.

---

**L**a **Unión Musical** de Venta del Moro está preparando ya su centenario. Como indicábamos en “El Lebrillo Cultural” n. 24, el primer testimonio escrito sobre la Banda de Música venturreña se ha localizado en una crónica periodística que relata el homenaje tributado al diputado Fidel García Berlanga el 9 de diciembre de 1908.

---

**Y**hablando de música, el venturreño **Jesús Miguel Leal Martínez**, nos remite su curriculum como músico. A la temprana edad de siete años empezó a estudiar bajo la batuta del director de la época, D. Miguel Nohalés Defez. A los nueve años interpretó su primer concierto tocando el bombardino. A los diez años ya tocaba en la Unión Musical Utielana dirigida por D. Miguel

Gorrea Garrigues. Por su poca edad causaba expectación y le hacían que tocara en el bar para deleite de los parroquianos. Aunque el director de la Banda de Utiel quiso que estudiara en el Conservatorio de Música de Murcia para que se formara como músico profesional, debido a los escasos medios económicos no pudo hacerlo. A los dieciocho años ya impartía clases de solfeo a 65 educandos y, al poco tiempo, ayudó en las tareas de director de la Unión Musical a José Luis Casado del Campo. Fue fundador de la charanga de Venta del Moro donde tocó el bombardino y el trombón de varas. El 14 de noviembre de 1999 empezó su periplo como músico de orquesta de baile con el grupo “Chicago” tocando por toda España y junto a figuras como Regina do Santos o Marlene Mourreau. Con el nacimiento de su primer hijo, dejó de trabajar en orquestas, justamente el 25 de diciembre de 2002.

---

**L**a Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro ha convocado un nuevo **premio escolar de dibujo** que en este año 2008 tenía como lema “Dibuja tu personaje favorito”. Los premiados han sido: David Navarro, Santiago Montoya, Elisabeth Gallego, Noemí Viana, Alejandro Gallego, Ana Pérez y María Luisa Martínez.

---

**L**a **Asociación de Amas de Casa Tyrius** de Venta del Moro prosigue con su programa de actividades. Este año se han realizado variados cursos sobre marquería, cocina, primeros auxilios, pintura en tela, refuerzo y mejora de la memoria o patchwork. Entre las conferencias realizadas destacan la dedicada a la igualdad de oportunidades, otra sobre nutrición y la de seguridad alimentaria. En la actualidad están colaborando con un libro de gastronomía para la Diputación Provincial. Se han realizado varios viajes a lugares como Morella, Abengibre, Villafranca del Cid o Benidorm entre otros y también han participado en reuniones comarcales y en el congreso de Asociaciones de Amas de Casa. Su semana festiva se celebró entre el 21 y 26 de julio de 2008.

© Ignacio Latorre Zacarés

*“Librete Dios de la enfermedad que baja de Castilla y del hambre que sube de Andalucía”*.  
*“Guzmán de Alfarache”* de Mateo Alemán. 1598.

### Las catástrofes de la historia

La historia de cualquier lugar ha estado marcada por toda una serie de desastres, algunos de carácter natural y otros impulsados por el hombre. No podemos entender nuestro pasado sin todos aquellos eventos que acaecían trágicamente sobre la vida de las personas y que solían afectar a varias generaciones. Entre los desastres atmosféricos destacan los periodos de fuerte sequía o las terribles tempestades de agua y pedrisco, algunas memorables en la comarca como el “Aguaducho” (27 de septiembre de 1517) o el temporal de la “Noche de Santa Sabina” (27 de octubre de 1728). Las epidemias como la peste, el tabardillo, el cólera, la viruela o la gripe causaban muchísimas bajas entre la población y las plagas como la de la langosta o el mildiu afectaban severamente a las cosechas. Terremotos también los hubo, aunque no parecen haber causado tantos estragos (21 de noviembre de 1620, primavera de 1728 o el del 23 de marzo de 1748). También las guerras han sido una constante y particularmente en nuestra comarca han afectado la Guerra de Sucesión (en 1706 especialmente), la Guerra de la Independencia (1808-1812) y las tres guerras carlistas que se desarrollaron durante el s. XIX.

Hambrunas, pandemias, pedriscos y múltiples factores que marcaban una vida

dura donde cualquiera de estos desastres podían diezmar a la población y donde un accidente atmosférico provocaba la pérdida de una gran número de infraestructuras básicas para la población (camino, puentes, molinos, acequias, etc.) que costaban años en reparar, obligándose los concejos a endeudarse. La historia no puede entenderse sin estos condicionantes que marcaban la vida de nuestros antepasados. Especialmente grave era cuando convergían en las mismas fechas varios de estos dramáticos eventos: sequía – plagas- hambrunas o guerras – epidemias, por ejemplo.

En esta ocasión, a través de las actas del Concejo de Requena de 1557 a 1559 que se custodian en el Archivo Municipal de Requena, estudiaremos de qué manera afectaba la peste a la comarca y a Venta del Moro.

### La peste

En el imaginario colectivo, la peste era quizás la más terrible de las epidemias que podían acaecer en su tiempo y no sin razón, puesto que fue la catástrofe de mayor envergadura que afectó a la Europa medieval y parte de la época moderna. Se le llamó la “muerte negra”.

La peste es originaria de Asia, concretamente de la zona del Himalaya y el Extremo

Oriente. Seguramente serían las caravanas comerciales procedentes del Lejano Oriente con destino en el Mar Negro las que traerían la enfermedad a Europa donde se dio la primera y terrible epidemia en 1348. La causa de la peste se descubrió muy tardíamente, en 1894 y fue atribuida al bacilo "*Pasteurella pestis*" o "*Bacilo de Yersin*" (nombre del descubridor). El elemento portador siempre se le ha adjudicado a la rata negra, aunque en realidad es la pulga de la rata la que propaga el bacilo. Esta pulga la podía portar también el conejo, la ardilla, liebres, ratones, etc. lo que generaría la llamada "peste rural". La respuesta del sistema inmunitario era a base de bubones en ingles, axilas y cuello lo que le otorgaría el nombre de "peste bubónica". Otra manifestación era la "peste neumónica" que era cuando la bubónica se complicaba con localización pulmonar. Los efectos de la peste se manifestaban en los humanos en forma de hemorragias internas, vómitos, fiebre elevada, tos y generalmente crisis cardíacas que podían llevar a la muerte en una semana. La cifras de mortandad entre infectados eran de un 60%.

Como adelantamos, la primera peste europea se data en 1348 y pudo suponer la muerte de tres décimas partes de la población. En Valencia la cifra de muertes se elevó a unos 300 diarios y en Navarra se produjo un descenso demográfico del 72% entre 1348 y 1362. La peste fue tan virulenta que Pedro IV de Aragón solicitó al Papa Clemente VI que permitiera el matrimonio entre parientes de tercer grado para facilitar la recuperación demográfica. También el 24 de abril de 1348, Jacme d'Agramont, médico y profesor del Estudio General de Lérida dirigió una epístola a los regidores de Lérida en la que describía la peste que comenzaba a extenderse en España. Era el célebre tratado "*Regiment de preservació de la pestilència*".

De 1380 a 1530 se puede hablar casi de una peste por generación y el s. XV es definido como el siglo de la peste pues llegó a tener 11 brotes generales. Las pestes eran unas de carácter general y otras de carácter

local con un nivel de incidencia de bajas demográficas muy variables. Algunas pestes estaban asociadas o precedidas por episodios de sequías, hambrunas, plagas de langosta o inundaciones. La falta de higiene y la desnutrición eran un condicionante negativo.

Como hasta muy tardíamente no fue descubierta la causa de la peste, en algunas ocasiones la rabia colectiva iba dirigida contra los judíos que eran acusados falsamente de infectar las aguas generándose incontrolados ataques antisemitas. En ocasiones, la ira iba dirigida hacia otros colectivos y en Valencia en el primer cuarto del s. XVI se acusó de causantes de la peste a 2 sodomitas que fueron quemados en hoguera pública.

En el s. XVII se calcula que en España murió 1 millón de personas por la peste sobre una población que no alcanzaba los 7 millones. Ya en el s. XVIII, sin saber las causas precisas, la peste se manifestó de una forma mucho más episódica y en 1720-21 acaeció la última gran peste: la Peste de Marsella. En 1820 se originó una peste en Mallorca y en 1896 hubo un brote en Hong Kong, poco antes de que Yersin descubriera el bacilo causante de la enfermedad. Actualmente, la peste aún es un mal endémico en zonas de África, Asia y Sudamérica.

La peste trajo a Europa cambios decisivos. Fuertes crisis demográficas, despoblamiento de numerosos sitios, acrecentamiento de la emigración campo-ciudad, drásticas alteraciones de precios (primero los precios subían por la falta de producción y después bajaban por la falta de demanda), descenso de las rentas señoriales o los cambios culturales que conllevó la presencia ineludible de la muerte.

## La peste en la comarca

La Meseta del Cabriel también fue afectada por diversas pestes. Tenemos noticias por diferentes autores y documentos de brotes de peste en 1390 en la Vega de Requena, en

1507-09, 1532, 1556-59, en 1564, en 1580-81, 1587, 1598-99, 1602, 1647, 1651, 1681, 1684, 1706-08, 1729 y 1812. En algunas ocasiones la peste estaba asociada a guerras como la manifestada en Requena en 1706 en pleno asedio austracista a la borbónica Requena en la Guerra de Sucesión cuando murieron 1.200 personas o asociados con periodos de sequía, plaga de langosta y hambrunas. Algunas de estas “pestes” eran en realidad otro tipo de mal contagioso como el tabardillo, el cólera, tifus o la viruela.

La vía de incursión de la peste en la comarca fue generalmente la ciudad de Valencia y sus comarcas ribereñas. La peste era endémica en los puertos del Norte de Europa y navíos de la Hansa: holandeses e ingleses la difundían por los puertos hispanicos. Uno de los puertos más aquejados fue el de Valencia y una de las salidas más transitadas de Valencia era la de Castilla por el camino real que atravesaba la comarca y que salvaba el Cabriel por el Puente de Pajazo o el de Vadocañas y el de la Puenseca. Este camino era frecuentado por comerciantes y sus mercaderías y constituía una vía natural de entrada de la peste. Este será el caso que vamos a estudiar en el artículo. Otras veces, la vía de entrada era por Castilla.

La peste sería sustituida en la comarca ya entrado el s. XIX por las frecuentes y terribles epidemias de cólera, registradas en 1834, 1854-1855 (entre el 14 y 15 de julio fallecieron en Requena 110 personas <sup>[1]</sup>), 1865-66, 1885, 1890 o 1903. Ya en 1918 la gripe provocó una gran mortandad en la comarca y posteriormente se dieron varios brotes de tifus y gripe.

## Agosto de 1557: ¡Que viene la peste!. Medidas de prevención

El Libro de Actas del Concejo de Requena que recoge las sesiones plenarias de los años de 1546 a 1559 y que se custodia en el

Archivo Municipal de Requena con la signatura 2.895 nos proporciona toda una serie de interesantes noticias sobre las medidas que toma el Concejo de Requena frente a la peste que llegaba desde Valencia en 1557. En aquellos momentos, el Concejo de Requena gobernaba una extensa jurisdicción que alcanzaba además del propio término actual de Requena, los de los municipios de Camorrobles, Fuenterrobles, Caudete de las Fuentes, Villargordo del Cabriel y la propia Venta del Moro que por entonces no se había segregado de Requena.

El 3 de agosto de 1557 se reúne el Concejo de Requena con el Corregidor Lazcano al frente y son informados que según carta enviada por el Licenciado Ferrer, fiscal de la Inquisición de Valencia, en respuesta a otra enviada por la villa requenense, en la ciudad de Valencia la peste estaba causando una importante mortandad y que la gente principal de Valencia huía de la ciudad. Otra vez Valencia era la puerta de entrada de la peste.

Esta noticia era muy preocupante para Requena y su jurisdicción, pues una vía natural de escape era el Camino Real de Valencia a Castilla que pasaba por la comarca y era muy frecuentado por el comercio desde hacía siglos como anteriormente se ha comentado. Ante una epidemia de pestilencia las medidas principales a tomar consistían en evitar el contagio cerrando las villas y pueblos a la gente foránea.

Será este tipo de medidas preventivas las que adopte la Villa de Requena, pues los regidores acuerdan literalmente lo siguiente: *“que se çierren las puertas y albollones<sup>[2]</sup> que ay en esta dicha villa y en los arravales della que no ay puertas y se tapien las calles que salen a los caminos del Reyno de Valençia para que nynguna persona que viniere de la dicha çibdad y Reyno de Valençia no entre en ella”*. Es decir, cierran las puertas y entradas de la villa de Requena y sus arrabales para impedir que entren los forasteros. Todas estas medidas de cerramientos y tapiados serían

1.- Libro del Registro Civil de Defunciones de Requena: 1837-1870. Archivo Municipal de Requena. Sign. 1837.

2.- Albollón: desagüero de corrales, patios, etc

pagados con los bienes y dinero del propio Ayuntamiento.

Además, el Concejo ordena que ningún forastero que venga del Reino de Valencia

de 3.000 maravedíes que se repartirían un tercio para los gastos en las medidas sanitarias preventivas de la Villa, un tercio para el denunciador y la tercera parte restante para el Juez.



(Requena era la frontera de Castilla) pueda entrar, ni tampoco pueda meter ropa u otras mercancías, prohibición que se extiende a adultos y niños bajo pena de destierro y

Otra medida tomada en la misma sesión plenaria es la prohibición de que ningún vecino o habitante acoja gente en su casa, ni ninguna clase de ropa o lana, es más, ad-

virtiéndoseles que incurrirían en la misma pena de 3.000 maravedíes y además se quemaría toda la ropa encontrada. La ropa era una de las vías de contagios y justamente era este tipo de género uno de los que más

comentamos) nos arroja una gran cantidad de diferentes tipos de productos textiles que transitaban la aduana en su dirección a Valencia, a la feria de Villalón de Campos, Toledo u otros lugares. Damasco, manteles,



**Acto de correr la bandera en Campillo de Paravientos. En alguno de los rituales de este acto se bendicen los 4 puntos cardinales para purificar todos los aires.**

circulaba por la aduana de Requena. Un registro de la aduana datado entre enero y marzo de 1557 <sup>[3]</sup> (el mismo año del acta que

zapatos, cordobanes, tafetán, hilo portugués, paños de grana de Segorbe, chapines (un tipo de calzado) dorados, tocas de seda, terciopelo, etc. son algunos de los productos

3.- Archivo Municipal de Requena, sign. 6194.

relacionados con el textil que circulaban por la comarca y que se convertían en mercancías cuya entrada estaba prohibida por el temor al contagio de la peste.

A los mesoneros también se les prohibía expresamente el que pudieran acoger gente.

En otra acta del 27 de octubre de 1558<sup>[4]</sup> se comunica que el mismo día se pregonó una nueva ordenanza sobre la peste. Como la ciudad y el Reino de Valencia ya no padecían de peste, se acordaba que la gente pudiera ya transitar libremente por la comarca sin pena alguna, pero seguía terminantemente prohibido traer ningún tipo de ropa. En caso de incumplir esta ordenanza, si la persona que había introducido la ropa era de “calidad” (importante) la pena era el destierro más 10.000 maravedíes repartidos por tercias como anteriormente hemos referido. Si la persona era de baja condición la pena eran cien azotes. Si el que acogía la ropa era un mesonero la pena era el destierro, 10.000 maravedíes y los pertinentes azotes.

## El cordón sanitario de la comarca

Ante las epidemias y males de contagio se establecía un cordón sanitario, es decir, toda una serie de medidas y disposiciones como las ya vistas para detener la propagación de la pandemia. En el caso de Requena estas medidas no sólo se tomaban sobre la villa o ciudad, sino también sobre su por aquel entonces extensísimo término. Uno de los aspectos interesantes del acta es que el documento señala concretamente cómo estaba formada en esos momentos la jurisdicción de Requena, diciendo literalmente: “*Otrosy hordenan y mandan que se pregone que ningún vezino ni abitante que esta dicha villa sea osado de acoger ni acoga en su casa ni en otra parte alguna en toda esta jurediçió ni en sus casas de lavores ni en las granjas desta villa que es Camporrobrres, Caudete, Ventalmoro, Monlengo, Villalgordo ni en otras caserías del*

*término desta villa ni en Hortunas ni en otras caserías*”.

Es aquí donde vemos citado Venta del Moro como una “granja” perteneciente a la jurisdicción de Requena. El concepto de “granja” en aquel tiempo se diferencia del actual y debemos entender por él un núcleo de población mayor que un caserío y menor que una aldea. De hecho, en aquellos momentos Requena no poseía ningún núcleo con categoría de aldea, aunque en 1564, Camporrobrres que era ya una población crecida solicita su paso a la categoría de aldea que suponía tener mayores atribuciones y competencias<sup>[5]</sup>. Son cinco las granjas o núcleos de población mayores que se citan en la jurisdicción de Requena (excluida Requena ciudad obviamente): Camporrobrres (la mayor en aquel tiempo), Villalgordo, Caudete de las Fuentes, Venta del Moro y Moluengo. Efectivamente, una de las sorpresas son las casas de Moluengo que actualmente es un despoblado ubicado en las faldas del monte Moluengo en término municipal de Villalgordo y a escasos metros del linde con el de Venta del Moro. En su momento este caserío daría nombre al Camino Real que pasaba por Vadocañas, ya que en algún documento del s. XVI de un pleito entre Requena e Iniesta hemos leído citado este camino como “Camino Real de Monlengo”. En aquellos momentos, Fuenterrobrres no es citado como granja por lo que sería posiblemente un simple caserío. A finales del s. XVI, el Concejo de Requena en sus actas ya nombraba alcaldes pedáneos en Camporrobrres, Venta del Moro, Caudete de las Fuentes y Villalgordo (Fuenterrobrres no tendrá alcaldes pedáneos hasta el s. XVII).

El resto del extenso término de Requena estaría poblado de muchos caseríos del cual destaca el documento el de Hortunas que es un aldea requenense que se ubica en la parte más oriental de la comarca y junto al río Magro.

4.- Archivo Municipal de Requena. Sign. 2895. Libro de actas del Concejo: 1546 (noviembre)- 1559.

5.- Archivo Municipal de Requena Sign. 6.120.

Dada la temprana fecha del documento, 1557, por ahora, es una de las primeras referencias escritas que poseemos sobre Venta del Moro.

## Medidas que se toman en Utiel

Utiel como concejo independiente adopta sus propias medidas. Gracias a la gran obra "*Historia de Utiel*" de Miguel Ballesteros (ver bibliografía) tenemos una precisa descripción de todo lo que el Concejo de Utiel manda para preservarse de la peste que estaba causando estragos en Valencia en julio de 1557. El Corregidor de Utiel Martín de Comas toma unas medidas muy parecidas a las que se habían adoptado en Requena: se reparan los portillos de la antigua muralla, se tapian las callejuelas y los flancos de las avenidas, se establecen turnos de guardia entre los vecinos, se prohíbe entrar en el pueblo y dar posada a caminantes, se establecen cantinas en las afueras para que los transeúntes no tengan que entrar en el centro de Utiel, se prohíbe la mendicidad, etc. Las medidas del cordón sanitario durarán dos años, pero no serán suficientes para contener la peste que causó grandes bajas. Sabemos que en febrero de 1559 Utiel estaba muy despoblada y por una carta enviada por el Concejo utielano al Rey y que reproduce Miguel Ballesteros describe "*que era tanta la pestilencia que murieron más de cuatrocientas personas, en un pueblo tan pequeño que no había sino hasta seiscientos vecinos pobres, menesterosos labradores*". También sabemos que los utielanos acomodados huyeron a otras demarcaciones y la gente con menos recursos dejó sus casas y se fue al campo. Fue la peor epidemia ocurrida en Utiel.

En febrero de 1559 vuelve la amenaza de la peste que se estaba desarrollando en Xàtiva y en agosto el Concejo de Utiel vuelve a tapiar las avenidas y se dejan abiertas sólo las puertas que dan a los tres caminos reales de entrada a la población. En julio de 1601, Utiel volvería a tomar medidas de aislamiento por el peligro de contagio.

## ¿Peste o tabardillo?

Algunas veces se nombraba como peste o pestilencia a alguna enfermedad contagiosa que no era tal. Este es el caso del "tabardillo" o "modorra" que toma por nombre médico "tifus exantemático" o fiebres pentequentiales. Se trata de una fiebre violenta y delirante que provocaba pequeñas erupciones de color púrpura en la piel. Tenía un periodo de incubación de 14 a 21 días y solía parecer en invierno en su parte final hasta muy avanzada la primavera. El primer brote en España se originó en plena conquista de Granada en 1489.

Justamente en 1557 se propagó el tabardillo por toda Castilla, aunque al parecer más en la época otoñal. Este mal causó una gran baja demográfica. Al citar el acta que el mal venía de Valencia era más probable que fuera una verdadera peste.

No obstante, los documentos muestran como muchas veces no se sabía bien ante qué clase de mal estaba expuesta la población. Así en otra acta de 24 de noviembre de 1558 del Concejo de Requena, mandan al Doctor Juan Sorel ("Soler" en otro documento), médico de la ciudad de Valencia, a que indague cual era el mal contagioso que causaba la muerte en la población:

*"Vino medico para conozer el dicho mal. Otrosy los dichos señores justicia y regidores dixeron que por quanto algunas personas deste pueblo avian muerto de enfermedad sospechosa que no se sabia sy era de peste o de que y que para este efeto enbieron por rremediar a Valençia el qu[roto] en esta villa para que besyte y conozca la enfermedad que de presente anda mandan que el dicho médico esté algunos dias y vesyte los enfermos que oviere y conozca la enfermedad que es y venga a dar notiçia al dicho Señor Corregidor y si hecho esto quisyere quedar por medico desta villa por algunos años por lo que fuere justo que esta*

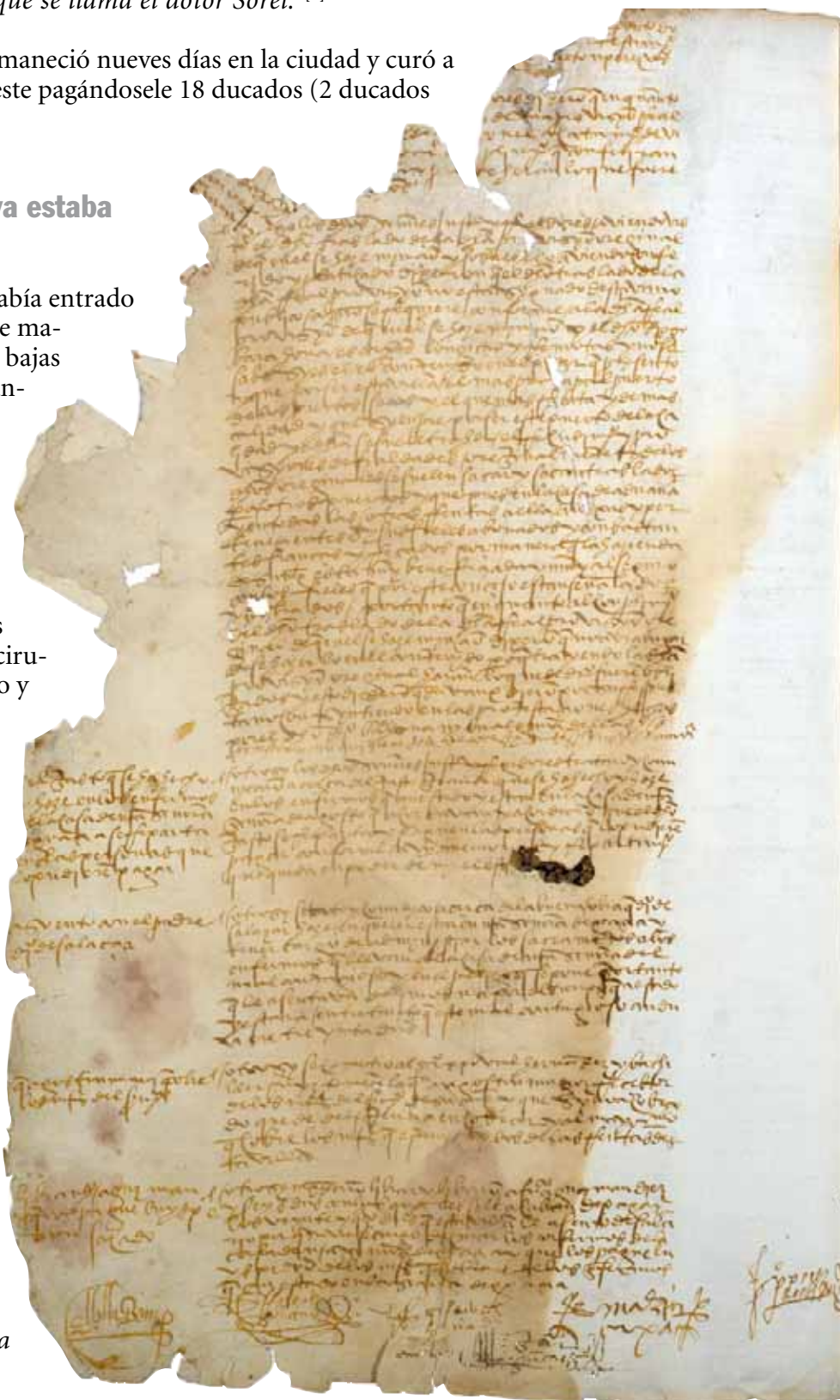
villa le dara el salario que se convinyere y syno que se le pague los dias que se ocupare en vesytar los enfermos que se llama el dottor Sorel.<sup>76]</sup>

El Doctor Sorel permaneció nueve días en la ciudad y curó a varios enfermos de peste pagándosele 18 ducados (2 ducados de salario diarios)<sup>77]</sup>.

## Y cuando el mal ya estaba propagado...

Cuando el mal ya había entrado en la población, éste se manifestaba con grandes bajas demográficas y el Ayuntamiento adoptaba una serie de medidas con el fin de curar a los enfermos. Así el 17 de noviembre de 1558 en acta del Concejo de Requena se llama a los médicos García y Argente, los cirujanos el maestro Pedro y Francisco Guzmán y los boticarios Alonso Calvo y Sacedo para que informen si se estaba dando un mal contagioso en el término con el objeto de que se pusieran los remedios necesarios.

*“Açerca de la peste. Estando en el dicho Ayuntamiento [roto] señores justicia y regidores platicando de commo de pocos días acá an muerto çiertas personas en breve [término] y se crehe e tiene por çierto es de mal de pestelencia y para saber la verdad*



6.- Archivo Municipal de Requena. Sign. 2895. Libro de actas del Concejo: 1546 (noviembre)-1559. Acta del 24 de noviembre de 1558.

7.- Acta del 30 de noviembre de 1558.

dello mandaron llamar a los médicos y zurijanos y botecarios desta dicha villa y los que vinieron y dixeron es lo siguiente...” (Acta del 17 de noviembre de 1558).

Así pues, en acta del 24 de noviembre de 1558 también se decide que un médico visite los enfermos y que los enfermos vayan a una casa en la ermita de Nuestra Señora de Gracia de Requena, en lo que actualmente es el Convento de San Francisco a las afueras de Requena en la zona del Barrio de la Loma. Este mismo Convento de San Francisco que empezó a funcionar como tal el 8 de diciembre de 1629 devino con el tiempo en hospital de coléricos y de pobres. También en Utiel funcionó por estas épocas un lazareto u hospital sanitario con la función de aislar a enfermos contagiosos cerca de la actual estación de ferrocarril en el camino viejo del Remedío<sup>[8]</sup>.

Literalmente este acta de 24 de noviembre de 1558 dice: “acordaron que se tome la casa que está junto a Nuestra Señora de Gracia donde esten y se curen las personas que estuvieren ynfestas y tocadas del dicho mal para que alli se curen y se les de a las personas que tuvieren neçesidad lo neçesario de limosna y zurijano que las cure y que mandavan y mandaron a Pero Martínez y su muger que biven en la dicha casa sy quysyeren estar se alli y servir a los enfermos que alli oviere se le pagara su trabaxo y syno quysyeren estar que salga luego y lo hechen de la dicha casa y se [] es que persona que este para el dicho efeto y se le pagara su trabaxo.”

El documento nos muestra el temor lógico que infundaba la peste, pues a los ermitaños Pedro Martínez y su mujer se les da la posibilidad de atender los enfermos o bien irse. Muchas veces ante las epidemias los propios curas huían de la población dejando a su feligresía faltos del socorro espiritual. También a veces era difícil encontrar médico que atendiera a la población.

La solución de curar a los enfermos en la Casa de Nuestra Señora de Gracia fue la correcta, así lo expresa

8.- Información proporcionada por el historiador comarcano José Luis Hortelano Iranzo.

con satisfacción el Concejo de Requena el 29 de noviembre de 1558, diciendo que “*se avía hecho tan buena obra*”. Pero como faltaba cirujano acuerdan llamar a Francisco Guzmán y pagarle 24 ducados por su trabajo de casi un mes, tanto si hubiera enfermos como no, pero obligándose a dos visitas diarias y más si fuera menester. Además, se acuerda darle dinero para que se comprara dos vestidos para mudarse.

En otra acta del 10 de enero de 1559, el Concejo requenense decide que para afrontar los gastos del Hospital se haga un reparto entre las personas con posibles.

“*Otrosy los dichos señores justicia y regidores tratan y comentaron açerca del gasto grande que se ha hecho y haze en los enfermos que an estado y están en la Casa de Nuestra Señora de agosto que acordavan y acordaron que el dicho gasto se reparta y paguen las personas que lo pudieren pagar conforme el ynmemo- rial y repartimiento que queda en poder de mi el escribano.*” (10 de enero de 1559).

## Los abogados contra la peste

¿Pero qué más podían hacer nuestros ancestros contra la peste?. Ante la falta de remedios médicos, la gente del medievo y del inicio de la modernidad se encomendaban hacia aquellos santos que tenían fama de preservar de la peste. Santos Job, San Roque y San Sebastián eran los abogados contra la peste más recurridos. En nuestra comarca hay varios ejemplos de la devoción a San Sebastián y San Roque vinculada a las pestilencias<sup>[9]</sup>.

En **Requena**, la preciosa ermita mudéjar del s. XIV de San Sebastián en el barrio de Las Peñas pudo tener origen su advocación en una peste. De hecho, en los gozos que se cantan en su fiesta anual se dice: “*En la peste y su dolencia / sed nuestro libertador*”.

También la peste de 1509 según el historiadore requenense Rafael Bernabeu conllevó la institución de la fiesta de San Roque en Requena que sigue recibiendo culto en la Iglesia del Carmen de Requena. En sus gozos se le canta: “*Tanta fue la santidad / de vos Roque y excelencia / que os fue dada potestad / de sanar su pestilencia*”. En Requena aún se realiza el acto de correr la bandera. En este acto, el abanderado hace cuatro bendiciones en forma de cruz a cada uno de los puntos cardinales con el fin de purificar todos los aires contra las pestes.

En la vecina **Villargordo**, su antigua ermita y su actual parroquia está dedicada a San Roque. Existe también una Cofradía de San Roque.

En **Mira** por un documento de 28 de septiembre de 1532 que se custodia en el Archivo Municipal de Requena<sup>[10]</sup> encontramos un perfecto ejemplo de la vinculación entre San Roque y la peste. Es una carta dirigida de la por entonces aldea requenense de Mira al Concejo: “*Muy Nobles Señores: Miguel Martínez como regidor del lugar de Myra y en nombre del dicho lugar digo que en el dicho lugar ay una ermita y avocación del Sr. Sant Roque y por neçesidad de las pestilencias pasadas juramos los vecinos del dicho lugar de guardarle su festividad y edificarle la dicha ermita que está començada a hacer y al presente para esta buena obra no ay de donde se pueda proveer si no es vendiendo la redonda del dicho lugar a lo cual todo el pueblo consiente e lo a por bueno, por tanto a V. M. pedimos lo tengan por bien por amor del Sr. Sant Roque por este año para lo cual y en lo necesario imploramos su noble gracia e lo pedimos por testimonio. El Sr. Sigüenza (firma)* “. Es decir, Mira por una peste pasada decide edificarle una ermita y dedicarle una festividad a San Roque, para lo cual solicitan venderle la “*redonda*”, es decir, una especie de dehesa que era un recurso muy importante para el Ayuntamiento.

9.- Muy interesante al respecto el artículo de Fermín Pardo Pardo “Cristianización en la Comunidad de Villa y Tierra de Requena”. Revista “Oleana: Cuadernos de Cultura Comarcal”, n. 22, 2008, p. 285-336 y concretamente p. 302-304.

10.- Archivo Municipal de Requena sign. 1387/16.

En **Utiel**, siguiendo al historiador Miguel Ballesteros, la fundación en 1561 de la Ermita de San Roque (demolida en 1868) estuvo directamente vinculada con el periodo de peste de 1557-1559 y también de estos años es el origen de la festividad de San Roque en Utiel. También existía una ermita erigida a San Sebastián, anterior al s. XVI y que actualmente está desaparecida. Pero los utielanos también en época de pestes dirigían sus rogativas a la Virgen del Remedio a la que realizaban peregrinaciones por males de sequía, hambrunas y epidemias.

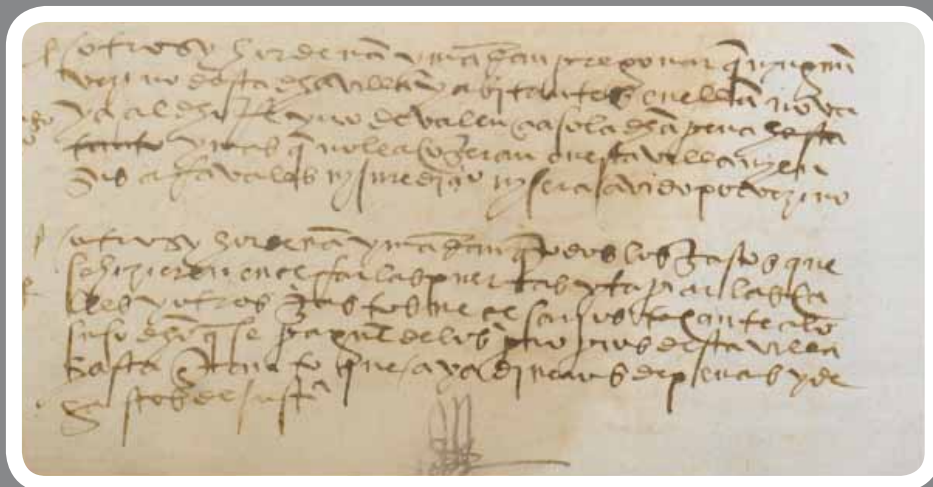
## La preparación ante la muerte

Venta del Moro era en 1557 una pequeña comunidad rural integrada en la jurisdicción de Requena que oscilaría entre los 6 y 10 vecinos (entre 25 y 50 habitantes), ya que en 1579 una visita pastoral cuantificó la población en 7 vecinos y 22 personas de comunión. El peligro de contagio vendría por el camino real que desde las tierras manchegas de Iniesta cruzaba el Cabriel por el puente de la Puenseca o Vadocañas y se dirigía a Requena atravesando nuestro término y haciendo parada en la Venta. Las medidas preventivas ante la peste del Concejo de Requena eran pregonadas también en el Venta del Moro de la época. No sabemos cómo incidió la peste en los pocos habitantes de la

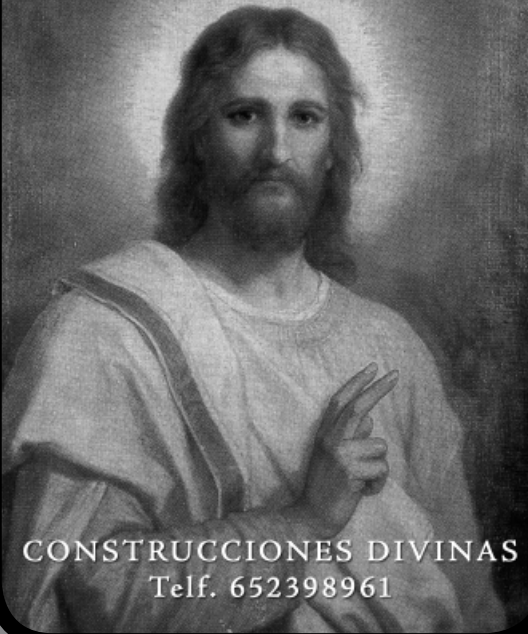
época, pero cualquier contagio suponía una severa amenaza para la supervivencia de un núcleo de población tan pequeño en aquella época. Sí que sabemos que la peste tuvo una importante incidencia en la cultura y mentalidad de la época. La brevedad de la vida y la preparación para la muerte se convirtieron en dos verdaderas obsesiones para el hombre medieval. Pero esto quizás sea tema para otro artículo.

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

- 📖 Archivo Municipal de Requena.
- 📖 Historia de las epidemias en España y sus colonias (1348-1919) / José Luis Betrán Moya. Madrid, La Esfera de los Libros, D.L. 2006.
- 📖 La peste negra / Ángel Blanco. Madrid, Anaya, 1988.
- 📖 Morir en la Edad Media: la muerte en la Navarra medieval / Julia Pavón Benito y Ángeles García de la Borbolla. Valencia, Universitat, 2007.
- 📖 Historia de Utiel / Miguel Ballesteros Viana. 3ª ed. Utiel, Ayuntamiento, 1988.
- 📖 “Cristianización en la Comunidad de Villa y Tierra de Requena” / Fermín Pardo Pardo. En: Oleana: Cuadernos de Cultura Comarcal, n. 22, 2008, p. 285-336.
- 📖 “Érase una vez ... octubre” / Miguel F. Gómez Vozmediano. S.L., Intuición Grupo Editorial, octubre 2007. En <http://www.lacomarcadepuertollano.com/comarca/>
- 📖 Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena / Rafael Bernabeu López. Requena, Ayuntamiento, 1982.



MANOLO SÁNCHEZ  
"DIOS"



CONSTRUCCIONES DIVINAS  
Telf. 652398961

Bar Cafetería  
**La Fonseca**



Especialidad en tapas variadas,  
platos combinados y bocadillos  
y sobre todo gran atención  
a los clientes.

C/. Cruces, 49 • Teléfono: 96 217 82 53  
VENTA DEL MORO

Asesoría Fiscal

José  
Fernández  
Hernández

Agente colaborador  
Banco de Santander  
Seguros

C/. Doctor Fleming, 9 - Tel. 218 50 90  
VENTA DEL MORO



SANEAMIENTO  
CALEFACCION  
ELECTRODOMESTICOS  
FONTANERIA

**Vera, C.B.**

INSTALADORES AUTORIZADOS DE GAS

C/. Lepanto, 4

Oficina: 218 52 75

Part. 218 50 51-218 50 15

**VENTA DEL MORO**

*Construcciones*  
*Rafael Játiva S.L.*

C/ García Berlanga, nº 11  
Venta del Moro 46310  
Valencia  
Telf y Fax: 619199149



## VII ENTREGA DE PREMIOS

### “Meseta del Cabriel y Pino Quilibrios”

Una vez más, dentro del programa de la Semana Cultural 2007 se hizo entrega de los premios instituidos por la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro con la denominación “Meseta del Cabriel”, otorgado a alguna entidad o persona que destaque por su labor a nivel comarcal, y el premio “Pino Quilibios”, que es la distinción que se concede a alguna institución o persona que haya destacado en el ámbito local. La entrega discurrió en un salón abarrotado de público que quiso acompañar a los premiados en un acto tan emotivo para ellos.

En esta ocasión los premios recayeron sobre la empresa de agricultura ecológica Proexa y sobre el grupo de la Coordinadora de Actividades Teatrales Arrabal (CAT Arrabal) de Requena. A continuación, se transcribe literalmente el punto 4 del acta de la reunión ordinaria del 14 de julio de 2007 por el que la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro concedió por unanimidad los Premios Meseta del Cabriel y Pino Quilibios 2007.

“4. Se procede al debate sobre las personas y entidades merecedoras de los premios **“Meseta del Cabriel”** y **“Pino Quilibios”** en su séptima edición. Tras las argumentaciones pertinentes, se procede a la votación y, por mayoría de los miembros de la directiva presentes, se aprueba lo siguiente:

A) Conceder el premio denominado **“Meseta del Cabriel”** año 2007 al grupo teatral **Coordinadora de Actividades Teatrales C.A.T. Arrabal Teatro**.

Desde su creación en 1989, el grupo CAT Arrabal ha destacado por su decidido impulso de la actividad teatral en la comarca con toda una serie de iniciativas novedosas. Desde su primera obra dramatizada en 1990 “Los ochenta son nuestros” de Ana Diosdado a su última obra de producción propia “Tiempo de Sueños” su trayectoria ha sido avalada por la calidad y el éxito dentro de la modalidad de teatro amateur. Han sido numerosos los premios recibidos en varios montajes como son los concedidos en el Concurso de Teatro de Aficionados “Villa de Andilla”, Concurso Nacional de Teatro de Aficionados Ciudad de Utiel o el Premio “Tablas” 2001 de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana. Además, con su última obra “Tiempo de Sueños” de creación propia han representado a España en el Certamen Internacional de Teatro Amateur de Bélgica y en agosto de 2007 representarán a España también en Corea.

Pero además, el Premio viene a reconocer el carácter multifacético de la agrupación teatral que ha sabido trabajar también en diferentes medios como el cine (“El muchacho de Torrecillorigo” basada en la novela de Miguel Delibes “Las ratas” o el largometraje “Tierras Amargas”), vídeo (“José López soy yo”), en la ópera (“L’elixire d’amore” de Donizetti) o en las espectaculares representaciones de la Pasión de Cristo en diferentes semanas santas. También ha participado en la recuperación de tradiciones requenenses como es la de los carnavales, en el proyecto “Requena, ciudad de la ópera” y en la recuperación de obras dramáticas de autores



“Grupo CAT  
Arrabal: Premio  
Meseta del Cabriel  
2008”.

requenenses.

Dentro de sus actividades, también destaca la organización durante ocho años de la Muestra Comarcal de Teatro de Requena y actualmente del Festival de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana. Además, gestionan la Escuela Municipal de Teatro que ha realizado una labor excelente con la oferta por parte de profesionales de cursos y talleres sobre el arte teatral en muchos centros docentes y ocupacionales de Requena.

Sin duda, lo más singular de la contribución de Arrabal Teatro en el fomento de la actividad teatral más allá de las fronteras comarcanas es la creación y organización del Certamen Internacional de Teatro Breve Ciudad de Requena. Este certamen fue creado en 1997 con el objeto de premiar textos dramáticos breves. Primero se organizaron con el patrocinio de la Fundación Ciudad de Requena y actualmente con el del Ayuntamiento de Requena. En la actualidad, el Certamen recibe un número de participaciones superior a los 200 originales, muchos de ellos procedentes de países hispanoamericanos, y en el jurado técnico del concurso participan prestigiosos profesionales. Además, con el Certamen se logra en muchas ocasio-

nes recorrer todo el ciclo dramático pues la obra seleccionada se publica y escenifica.

Así pues, la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO concede a la **Coordinadora de Actividades Teatrales Arrabal-Teatro** el premio “Meseta del Cabriel” por su trayectoria de 18 años impulsando decididamente la actividad teatral.

B) Conceder el premio denominado “**Pino Quilibios**” a la empresa venturreña de agricultura biológica **PROEXA**.

Con el Premio Pino Quilibios se reconoce la trayectoria de esta empresa venturreña pionera en la agricultura biológica. Proexa es una cooperativa agrícola que se formó a principios del año 1996 por varios socios venturreños con el objetivo de abrir una nueva vía en la agricultura de la que se pudiera obtener una rentabilidad mayor que con la agricultura convencional. Proexa se sumó a los primeros movimientos de la agricultura biológica en España, casi en los inicios del Comité de Agricultura Ecológica de la Comunidad Valenciana. Los socios aplicaron su experiencia como agricultores en una nueva modalidad de cultivo que fuera más respetuosa con el medio ambien-

te. Además, optaron por trabajar nuevas variantes de la agricultura poco utilizadas en el término municipal de Venta del Moro como era el cultivo de plantas aromáticas o la recogida de pámpanas de las cepas para su utilización en una gama de productos variados.

Pronto se aplicaron también los criterios de la agricultura ecológica a la viticultura, creando una marca de vinos propios bajo la etiqueta “Vega Valterra”. Su marca exclusiva trabaja con las diferentes variedades utilizadas en la comarca (bobal, tempranillo, merlot, macabeo) en sus modalidades de vinos blancos, rosados y tintos y en forma de cosechero, fermentado en barrica, crianza o reserva. Para su elaboración, adquirieron y rehabilitaron una antigua y pequeña bodega de 1935 ubicada en la pedanía venturreña de Los Marcos y en la actualidad, en una nueva apuesta por seguir sembrando futuro, están ampliando sus instalaciones con un nuevo edificio para recepción de visitas.

Se premia también la apertura de nuevos mercados para los productos venturreños. De sus 100.000 botellas anuales de vino, un 75% se destina a Alemania, país que es el máximo consumidor de productos ecológi-

cos. También fueron pioneros en el cultivo en Venta del Moro de almendra ecológica, sector que en la actualidad agrupa ya a varios productores. Así, su estrategia se ha caracterizado por ir implantando gradualmente sus conocimientos de la agricultura orgánica a todos aquellos productos que se pueden elaborar en Venta del Moro.

Su trayectoria ha sido reconocida por varios premios nacionales e internacionales, destacando en este año 2007 la consecución de la Medalla de Oro para Vega Valterra dentro de la Feria Biofach de Nuremberg (Alemania) donde se celebra el Certamen Internacional más importante de vitivinicultura ecológica.

En conclusión, este año 2007, el Premio Pino Quilibios reconoce la trayectoria e iniciativa de los cooperativistas venturreños de Proexa que ante las periódicas crisis que azotan a la agricultura buscaron una alternativa más compleja, pero también más ilusionante, que abandonar la agricultura u optar por el incremento en la cantidad de producción, decidiendo explorar una vía agrícola que en su época era muy poco común. En la actualidad, se ha demostrado que la opción escogida ha sido exitosa y han



“Proexa: Premio Pino Quilibios 2008”

abierto una puerta para todos aquellos que han decidido evolucionar en sus técnicas de cultivo hacia técnicas más acordes con el medio ambiente.

El carácter emprendedor de la empresa venturreña es un ejemplo para todos aquellos que desean seguir apostando por encontrar su futuro en un mundo rural que se enfrentan cada vez a mayores amenazas. Proexa ha sido la empresa modelo y de referencia para todos los productores venturreños que

en estos últimos años se han sumado al movimiento de la agricultura biológica desde el campo de la viticultura, la almendra o la oliva.

Así pues, esta ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO decide otorgar el Premio "Pino Quilibios" a la empresa **Proexa** por sus innovadoras contribuciones en el campo de la agricultura venturreña.



"Premiados Meseta del Cabriel y Pino Quilibios".



# ¿DE QUIÉN ERES QUE POR LA CARA NO TE SACO?

## Jesús Pérez Haba, el último del Utiel - Baeza

© Santiago Salinas Robles e Ignacio Latorre Zacarés

**E**n tarde calurosa de junio visitamos la casa de Jesús Pérez Haba en la Calle del Aire de Venta del Moro. Jesús a sus 92 años nos recibe con enorme amabilidad acompañado de su mujer Felicia Martínez Ruiz que comparte los mismos años. Nadie diría que la pareja son ya nonagenarios y, sin embargo, Jesús que goza de plenas facultades y buena memoria nos empieza a relatar su vida que no es otra que la de un esforzado trabajador que nació y ha vivido siempre en Venta del Moro, atravesando esa larga travesía por el desierto que supusieron los malos años del hambre y la escasez. Jesús no emigró y toda su vida ha discurrido entre dos portales situados a escasísimos metros de la misma calle del Aire.

Nuestro personaje se puede considerar un venturreño de generaciones, pues nace en 1916 hijo de los también venturreños Regino Pérez y Dionisia Haba (de los “Roda”) y descendiente también de abuelos del pueblo: Fabián Haba y Adoración Ruiz.

Nacido en una familia humilde, no pudo ir a la escuela y a los 6 años tuvo que empezar a trabajar en la casa de los “Facundines” ganando 1 peseta al mes como “mocete”. También en su infancia trabajaba en el campo con su padre.

Pero a los 15 años, Jesús comenzó a trabajar en el que fue la gran obra inconclusa de la época en nuestras tierras: El Ferrocarril Utiel-Baeza. Recordemos que el Ferrocarril fue un proyecto cuya urgente construcción fue aprobada el 3 de marzo de 1926

por Decreto con un presupuesto inicial de 54.560.731 pesetas y que tenía como objetivo unir por ferrocarril las localidades de Baeza y Utiel (366 km.). El 19 de julio de 1927, D. Mauro Serret comienza el estudio del trayecto del Ferrocarril Utiel-Baeza, iniciándose las obras en el mismo año. A pesar de que el tren nunca ha llegado a circular, sí que se realizaron muchas obras e incluso hay tramos con la vía puesta. En Venta del Moro se construyó una gran infraestructura de túneles, puentes y trincheras. El Puente de Los Cárceles, el Varejo, el de la Bullana, el del Rebollo, el Puente la Vía y los túneles 23, 24 y 25 son algunos de los legados que permanecen firmes como testimonio del gran trabajo realizado. Fue una época próspera para Venta del Moro y sus aldeas porque las obras supusieron mucho movimiento económico entre los jornales que se daban y los ingresos procedentes de los trabajadores foráneos que residían en la zona. En mayo de 1932 se produjo la suspensión temporal de las obras del Ferrocarril Utiel-Baeza y a partir de aquí quedaron muy pocos obreros hasta la paralización definitiva de las obras durante la Guerra Civil de 1936.

Como íbamos diciendo, el “jornal de la vía” era mucho más apetecible que el del campo: se cobraba más y se trabajaban 8 horas frente al trabajo de sol a sol que se exigía en el campo. Así pues, Jesús empieza a trabajar como “pinche” trayendo agua, dinamita y demás utensilios y herramientas. Por este trabajo cobraba 10 reales diarios. Posteriormente, ya estuvo en labores de pico y pala, cargando vago-

netas y de barrenero, bajo la dirección del capataz Paco Carreras. Su jornal ascendió a 18 reales al día. La paga se daba cada 15 días, aunque podían pedirse anticipos semanales. El Utiel-Baeza agrupó a trabajadores de todas las edades en los múltiples oficios que se ofrecían: vigilantes, listeros (los que pasaban lista), barreneros, pinches, picapedreros, practicantes, oficinistas y un amplio etcétera. Mucha gente del pueblo y aldeas venturreñas y también de Los Cojos, Los Isidros, Penén de Albosa, etc. trabajaron en el Ferrocarril junto con brigadas de trabajadores foráneos, especialmente andaluces y portugueses. Jesús relata el buen ambiente que se generaba con el Bar de Constantino y el de Collado de bote en bote y con jueras constantes. Había llegado el dinero a un humilde pueblo y aldeas del interior. También comenta como se generaron algunas rencillas, especialmente con los capataces y oficinistas del Ferrocarril ya que al parecer éstos, tal como relata el entrevistado, *“querían hacerse los amos del pueblo”*. También a veces se ponían en huelga y cortaban la carretera por la subida del pan.

Las cuadras de las caballerías que utilizaban estaban en el Callejón del Mellao de la Calle del Aire; el almacén se situaba en el actual Bar Cervera; las oficinas en los locales del Pub La Fonda y los forasteros hacían vida en casas del pueblo donde estaban muy integrados. Al trabajo se acudía andando y cada uno con su merienda. Se comenzaba a las 8 de la mañana. Se trabajaban 4 horas, descansaban una para comer y continuaban el resto de la jornada. En los túneles se trabajaba en tres turnos de 8 horas y por ello el descanso para comer era de 20 minutos. Solían juntarse en los descansos sobre 20 personas, y en invierno, uno de ellos recogía leña para hacer fuego. Los sábados y domingos no trabajaban, pero tampoco los cobraban. Jesús trabajó en los túneles 23, 24 y 25; en la trinchera de Cañas, en la estación de Las Covatillas, etc.

El 14 de febrero de 1935 la Comisión de Parados Forzosos de Venta del Moro solicitó al pleno del Ayuntamiento que se informara de por qué se restringía la admisión de obreros en las obras del Utiel-Baeza. En 1936 ya quedaba muy poca gente trabajando en el Ferrocarril: *“Nos creíamos que iba a venir el tren, pero se paralizó de una forma... Sólo llegó a Cañá Grande”*.

De todas formas, antes de la definitiva paralización del proyecto, nuestro entrevistado tuvo que dejar el trabajo para ingresar en 1936 en plena Guerra Civil en el Ejército Republicano. *“Estuve en la guerra seis años”*, ante nuestra mirada de extrañeza, se explica: *“me tomaron prisionero en la Sierra Palomera y estuve 21 meses preso en León en el Batallón de Trabajadores más 11 meses en la Cárcel Modelo de Valencia y en El Puig”*. Pero por si esto no fuera bastante, tuvo que volver a realizar el Servicio Militar durante 18 meses en Ceuta.

La vuelta al pueblo en pleno clima de posguerra fue triste, pues el hambre era una sombra permanente. Pero no todo podía ser malo y en el baile de Venta del Moro conoció a su mujer Felicia Martínez Ruiz de Jaraguas. Fueron tiempos de ir andando a Jaraguas a ver a la novia, tirar chinitas al balcón y pagar la *“patente”* a los chicos de Jaraguas para que no lo arrojaran al pilón. A los 22 años se casaron.

El resto de su vida laboral la pasó en obras de carreteras, trabajando en el campo (*“gran parte de los hoyos de las viñas de Sevilluela los cavé en su día”*) y haciendo pozos allí donde lo reclamaban. Se realizaba el pozo sin saber si había agua, simplemente se cavaba hasta que se encontraba o no encontraba. Muchos de estos pozos los realizó en casas y establecimientos particulares como en el Teatro, casa de la Hermandad, la Carpintería Clemente, la casa de Julieta la del *“Tío Julio”*, en las Carrizosas, etc. *“Con mil trabajos pude hacerme con algo de tierras para ir tirando”*. Del periodo

laboral le queda una amargura y es que no percibe nada por lo trabajado en el Ferrocarril Utiel-Baeza.

Felicia y Jesús tuvieron a Jesús y María Madalena que con el tiempo les han regalado 5 nietos y 5 biznietos, que son su actual motivo de orgullo.

El tren no llegó a pasar, símbolo quizás de todos esos trenes cargados de oportunidades y futuro que han pasado sin parar en las tierras del interior, pero Jesús conserva fresca la memoria del que es el último trabajador venturreño que nos queda del Ferrocarril Utiel-Baeza. Que sea por muchos años.

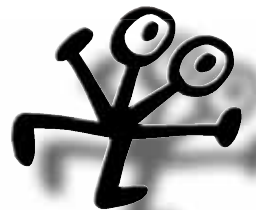


**Jesús Pérez  
Haba y su  
mujer Felicia  
Martínez Ruiz**

Bodegón. Equipo Realidad. 1978



# Bancaja



el compromiso social

# 1769-1770

## Plantación de árboles en Venta del Moro

En cada Lebrillo Cultural aprovechamos para publicar algunos de los documentos inéditos sobre Venta del Moro que se custodian en diferentes archivos. En esta ocasión, publicamos un extracto sobre el expediente de plantación de árboles correspondiente a los años 1769 y 1770 que se realizó en Venta del Moro y que se conserva en el Archivo Municipal de Requena (signatura 6.130). Durante esta época, cada población debía presentar anualmente un plan de montes con expresión de todos aquellos árboles nuevos que habían sido plantados y además los que se habían limpiado y guiado. Las órdenes superiores también preveían acotar terrenos para formación de monte, pero la jurisdicción de Requena se excusaba de ello indicando que no hacía falta porque su término era muy vasto, montuoso, se criaba con naturalidad los pinos, carrascas y vegetación montañosa y, además, ya existía de por sí tres buenos encinares en el Ardal de Campo Arcís, el carrascal de San Antonio y el Ardal de Camporrobles. Así pues, las plantaciones de nuevos árboles, de los cuáles no se indicaba su naturaleza, se realizaban en las entradas de las poblaciones, en los caminos, al lado de los regajos, ramblas y el río Magro. Se solicitaba a las poblaciones la plantación de 5 árboles por vecino (un vecino equivalía a una familia). El expediente nos aporta una idea sobre cuál era el paisaje de la comarca en aquel momento.

### 1769

*“En el lugar de la Venta del Moro, calle y jurisdicción de la villa de Requena en dos días del mes de abril del año de mil setecientos y sesenta y nueve años. Yo Ramón Martínez, fiel de fechos del mencionado lugar, certifico y doy fe en la forma que puedo como oy día de la fecha salí con el señor alcalde y Juan López Luján, Francisco Baliante y Josef Cano peritos deste lugar al reconocimiento de plantíos y se encontró el número completo a correspondencia de vecindario, pues son noventa y cinco los los [sic] becinos y ser cuatrocientos y ochenta los árboles entre raygaos y recién plantaos y para que conste doy el presente de que certifico en dicho día, mes y año. Ramón Martínez, fiel de fechos.*”



Plan de los plantíos y estado de los montes de esta Villa de Requena y su Jurisdicción perteneciente al año de 1769 que se remite al Señor Juez Conservador, Marqués de San Juan de Tasó del Supremo Consejo de Castilla:

<b>Población</b>	<b>Vecinos</b>	<b>Árboles plantados</b>	<b>Árboles guiados</b>
Requena	1.440	7.200	500
Camporrobles	236	1.170	10
Fuenterrobles	230	325	25
Venta del Moro	95	475	5
Caudete	60	300	150
<b>Suma</b>	<b>1.901</b>	<b>9.470</b>	<b>690</b>

*“Auto. En la Villa de Requena a seis días del mes de abril de mil setecientos y sesenta y nueve, el Señor D. Francisco Joseph Alpuente Correxidor y Capitán de Guerra de ella y Su Tierra por su Magestad dijo que en atención a que su término es muy vasto, montuoso y fragoso que naturalmente nacen y se crían pinares, encinas, robles, y demás árboles y maraña de matas, aliagas, romeros y otras especies, como es notorio y constante no solamente en esta dicha villa y su jurisdicción, sino es en todo este país y comarca, y por estas justas causas no se ha procedido, ni procede al acotamiento de tierras y plantíos de bellotas y peñones desde que S. M. se dignó expedir su Real Cédula a doce de diziembre del año pasado de mil setecientos quarenta y ocho para los nuevos plantíos y conserbación de montes y solamente se han hecho nuevos plantíos en las entradas, caminos y cercanías de esta dicha villa y sus aldeas...”*

## 1770

*“En el lugar de la Venta del Moro calle y jurisdicción de la villa de Requena en diez y nueve días del mes de marzo del año de mil y setecientos y setenta. Yo Ramón Martínez fiel de fechos del mencionado lugar certifico y doy fe en el [sic] la forma que puedo como oy día de la fecha pasé en compañía de Juan López Luján, Francisco Valiente y Joseph Cano, peritos nombrados por el señor alcalde del reconocimiento de árboles y se encontraron la cantidad de quatrocientos y diez es a saber ciento y ochenta prendidos y los restantes replantados de ogaño y por ser así lo firmé. Ramón Martínez. Se compone este lugar de ochenta vecinos. Ramón Martínez.”*

Plan de los plantíos y estado de los montes de esta Villa de Requena y su Jurisdicción perteneciente al año de 1770 que se remite al Señor Juez Conserbador, Marqués de San Juan de Tasó del Supremo Consejo de Castilla:

<b>Población</b>	<b>Vecinos</b>	<b>Árboles plantados</b>	<b>Árboles guiados</b>
Requena	1.420	7.370	214
Camporrobles	230	1.140	12
Fuenterrobles	75	17	358
Venta del Moro	80	180	230
Caudete	53	120	255
<b>Suma</b>	<b>1.858</b>	<b>8.827</b>	<b>2.995</b>

# SEMANA CULTURAL 2007





# Alojamiento Rural Casa Pepita

C/. Molino, 40 • Tel. 96 218 52 01 • 46311 JARAGUAS Venta del Moro (Valencia)  
Tel. Móvil: 636 98 02 80 • E-mail: [www.casapepita.com](http://www.casapepita.com)

## WALLAVIES

PUB - TERRAZA

Abierto desde las 19horas hasta el amanecer  
Hanse, Dance, Remember, Electrico, Pachanga



Ubicado en C/ Conde Villamar nº6 Venta del Moro (Valencia)  
Max Información: 685058765 - 68518545  
e-mail: [wallavies@wallavies.com](mailto:wallavies@wallavies.com)

## Carnicería Jesús Yeves



Especialidad en embutidos caseros  
Charter - Supermercado  
C/ Lepanto, 10. Telf: 217 81 84

C  
O  
N  
G  
E  
L  
A  
D  
O  
S

# CASA FELI



*La "Cultura" del vino*



Latorre  
Agrovitícola  
Bodegas

Para todos tus eventos  
bodas  
comuniones  
bautizos

PARTEÑO *Catamenche*  
Duque de Arcas

[www.latorreagroviticola.com](http://www.latorreagroviticola.com)

**Este artículo fue editado por el Centro de Estudios Requenenses en la revista “Oleana: Cuadernos de Cultura Comarcal”, n. 21, año 2006, correspondiente al II Congreso de Historia Comarcal que estuvo dedicado monográficamente al agua. En la comunicación, el autor, descendiente de Jaraguas, rememoraba el aprovechamiento de las salinas. Con permiso del autor, reproducimos el trabajo que presentó al Congreso.**

Cuando el día 30 de junio o el 1 de julio de 2005 –no sé con exactitud cuál de estos días fue– oí hablar a través de Radio Requena a D. Fermín Pardo Pardo, Presidente del Centro de Estudios Requenenses y Cronista de la Ciudad, diciendo que en el próximo Congreso del C.E.R. se trataría del agua dulce y salada de nuestra comarca, a mi memoria vinieron recuerdos de la niñez, de cuando visité la Salobreja de Jaraguas por primera vez cuando tenía 5 años, o después cuando tenía 8 y pude ver cómo era el trabajo de los salineros; y calaron tan hondo estos recuerdos, que por la noche soñé con Jaraguas y sus salinas, y en este mágico mundo de los sueños pude ver unas máquinas trabajando en aquella hondonada para poner en marcha de nuevo las viejas salinas, pero de manera más acorde con nuestro tiempo, forma de trabajo, manera de explotarlás y de vivir la vida.

El porqué de estos recuerdos y de estos sueños, supongo que viene dado porque yo, aunque “vegano”,<sup>[1]</sup> soy biznieto de uno de aquellos importantes salineros de finales del siglo XIX o principios del XX. Cayo Pérez, que así se llamaba mi bisabuelo, además de tener cinco hijas casaderas, poseía una docena de pozas, que así se llamaban las balsas donde el agua salada a través de su evapora-

1.- “Vegano”: de la Vega del Magro. El autor es de Barrio Arroyo, aldea de Requena.

ción por la acción del calor solar, depositaba la blanca sal que contenía, sobre el fondo de las citadas pozas. Otro modo de producir la sal, era llenando de agua unas llanas o calderas metálicas, como de un metro de ancho por dos metros, de largo, colocadas sobre unas trébedes, bajo las cuales se aplicaba el fuego que hacía hervir el agua, que se evaporaba hasta dejar su poso sólido de sal.

Dos de las cuatro hermanas de mi abuela, siguieron la tradición salinera hasta los años 60 del siglo XX, en que fueron abandonadas estas tareas por considerarlas poco rentables. A mi abuela materna, Emeteria, le tocaron tres de las balsas que poseía su padre; y como es lógico, desde La Vega no se podía atender debidamente este trabajo, por lo cual, cedió a su hermana Gervasia, y dos a su hermana Gerarda, que fueron quienes siguieron con estos trabajos como complemento de la actividad agraria que ejercían. Las tías: Dionisia y Florencia, (que eran las mayores), sólo tenían un poco cada una para su consumo y poco más.

Estos parientes míos, comercializaban la mayor parte de su producción de sal aquí en La Vega, en forma de trueque, a cambio de patatas o “bajocas” que después vendían allí en Jaraguas, traían la sal en pequeños sacos de esparto, con una capacidad de un quin-

tal (cuatro arrobos), que rara vez partían; la gente compraba la sal para todo el año, a finales de verano o principios de otoño, comprando según el cálculo de sus necesidades, que solían venir determinadas por la matanza de uno, de dos o más cerdos.

Según mi modesta observación, el trabajo en la Salobreja era monótono y duro, porque había que estar pendiente de él las veinticuatro horas del día: al pozo salado, de tres

a cuatro metros de profundidad, tenían derechos comunes todos los propietarios de las pozas del salinar, quienes se ayudaban mutuamente en los trabajos de extracción del agua salada. El pozo, que era más bien ancho por la boca y estrecho en el fondo, estaba recubierto con madera y piedras para que no se desmoronara. En la parte más profunda, estaba formado un cuadrilátero de un metro cuadrado aproximadamente, con madera de pino, endurecida por el contacto con el



agua salada; a partir de los troncos de pino, las piedras lo iban redondeando de forma imperfecta, ensanchándolo cada vez más conforme se acercaba a la boca; las juntas de las piedras, estaban rejuntadas con greda, pues el yeso o el cemento no hacen buenas ligas con la sal. Sobre unas repisas escalonadas en diferentes alturas, se colocaban tres personas, ya fueran varones o hembras, para ir formando una corta cadena humana, que subía los cubos o pozales para vaciarlos en la pequeña chocla, de donde partían las diminutas acequias que conducían el agua a las

diferentes pozas. Sacaban toda el agua que contenía el pozo y se salían a descansar unos 20 o 25 minutos, mientras se recuperaba el pozo hasta el nivel que tenían estipulado, y volvían a formar la cadena y a extraer el agua para otro propietario; así iban llenando las pozas de diferentes dueños y tamaños, oscilando entre los 8 y los 20 m<sup>2</sup> de extensión, y unos 25 cms. De profundidad.

Una cosa que llamó mucho mi atención de niño fueron algunas esparragueras de las ribaceras y cardos seteros que habían de-

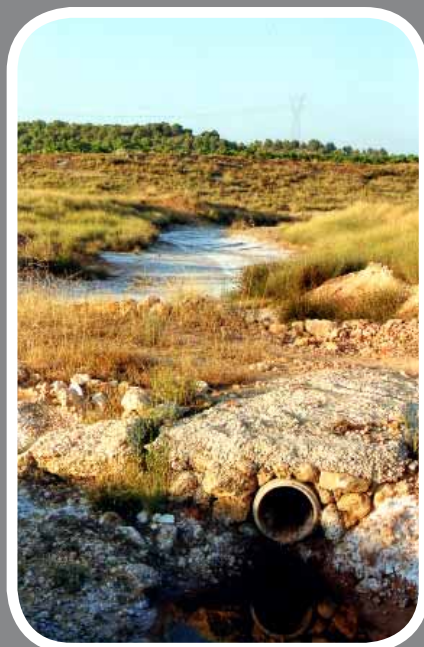
positado dentro de algunas pozas y que, al pegarse la sal sobre sus brotes y finas hojas, se formaban unos adornos preciosos, para colgar en los techos de las viejas casas de la aldea, a forma de lámparas.

Yo no soy historiador ni geógrafo; soy un simple observador de los actos y acontecimientos de la vida cotidiana, pero, para quien no conozca Jaraguas, puedo decir que se encuentra hacia el norte del término mu-

nicipal de Venta del Moro, junto a una carretera que va desde la Venta hasta la carretera N-III de Madrid a Valencia; y está junto a la carretera, no porque naciera junto a ella, si no porque la carretera quiso pasar junto a Jaraguas, para que estuviera bien comunicada con el resto de España.

Quien si que estaba antes que Jaraguas es la rambla Albosa, que se inicia en la cañada junto a la casa de Gil Marzo, recogiendo

“Salinas de Jaraguas”.



sus primeras aguas continuas en la Fuente del Amparo, que durante tantos siglos ha calmado la sed de esta vieja aldea, cazadora, pastoril, agricultora y salinera. Recostada sobre un pedregoso cerro que la resguarda de los fríos aires cierzos, la vieja Jaraguas existe desde tiempo inmemorial, aunque yo no sepa con qué nombre o nombres ha sido llamada con anterioridad. Encajonada entre el cauce de la rambla por el poniente y la hondonada de La Salobreja y su barranco por el saliente, sus casas están amontonadas en unas angostas y tortuosas calles mal tra-

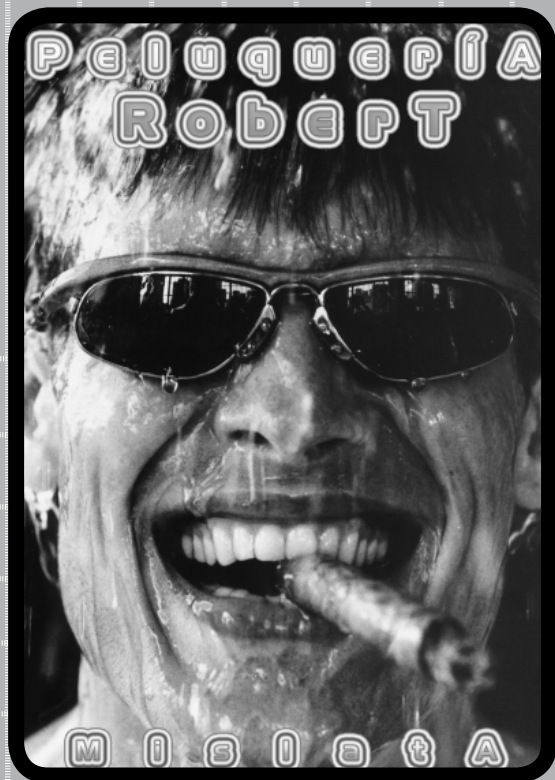
zadas, que la convierten en una aldea íntima y cordial, cuyas gentes sencillas y habladoras son un encanto para cualquier tertulia que pueda surgir, ya sea entre propios o con visitantes.

Las salinas de Jaraguas, donde además del pozo grande hay otro pequeño manantial salado en la parte norte de la hondonada, y uno de agua dulce en la parte este, están asentadas sobre unos terrenos de realengo de poco más de media hectárea y se explotan desde tiempo inmemorial, sin que nadie

haya pagado impuestos ni contribuciones; y fue a mediados del siglo XX cuando se rumoreó por la aldea que habían sido denunciadas a los organismos competentes en temas mineros, por un señor ajeno a estas tierras, para explotarlas como una mina; se decía que el tal señor pensaba realizar los trabajos con maquinaria a gran escala. Esto preocupó durante un tiempo a los vecinos que todavía aprovechaban el agua salada, para endulzar la existencia de aquellos años de escasez, sacando parte de su sustento del trabajo en la Salobreja; pero poco después las salinas se fueron abandonando y abandonadas están, sin que nadie haya visto por allí a ningún señor ni ninguna máquina.

El pozo de agua dulce se utilizaba para lavar parte de la sal, que al extraerla de las balsas salía sucia por estar en contacto con la tierra.

Ahora se rumorea, que las salinas de Jaraguas se van a resucitar, adecuándolas como reclamo turístico de estas tierras del interior, tan faltas de alicientes para sostener en ellas a la diezmada población que las ocupó en tiempos no muy lejanos, cuando en las salinas se producían algo más de 50 Tds. de sal anualmente, por término medio. Esta idea, tiene ilusionados a los vecinos residentes en la aldea, y a los que se marcharon en busca de algo mejor, y la nostalgia les trae a pasar aquí las vacaciones de verano y muchos fines de semana durante todo el año. Esperemos que la idea fructifique y que el proyecto sea realizado, para que el camino que conduce a la Salobreja de Jaraguas vuelva a estar tan trillado como estaba en el año 1950<sup>[2]</sup>.



2.- Las obras de restauración de las salinas están actualmente finalizadas

# TOPONIMIA

© Juan Piqueras Haba [Universitat de València]

Se entiende por topónimo el nombre propio de un lugar y por toponimia el vocabulario empleado para denominar realidades geográficas. El hombre al poblar cierta área tiene la necesidad de otorgarle un nombre a la tierra que cultiva, a la fuente de la que se surte, al camino por donde pasa o al pueblo, aldea o caserío donde vive. Por desgracia, la despoblación del mundo rural conlleva muchas veces el que se olviden los nombres de parajes, corrales, fuentes, etc. A este hecho se le suma que muchas veces los mapas actuales olvidan estos viejos topónimos o, aún peor, los confunden (“El Rete” por “El Tete”) o ubican determinada fuente, partida o cueva en otro lugar del mapa que el que en realidad le corresponde. En los últimos años se está realizando un verdadero esfuerzo por estudiar, relacionar y clasificar los topónimos de municipios y comarcas para que no se pierdan estos nombres que forman parte del “patrimonio inmaterial” humano. En este esfuerzo, se basa el artículo que reproducimos del Catedrático de Geografía Juan Piqueras Haba (Premio Meseta del Cabriel 2006) que está culminando un estudio de la toponimia de toda nuestra comarca. En total se recogen un millar de topónimos clasificados según a la realidad geográfica a la que pertenecen y que en su día se publicarán localizados en un mapa.



**Molino de La Romana o  
del Tío Aniceto (Casas de  
Pradas)**

## Capital Municipal

Venta del Moro

## Aldeas

Casas de Pradas  
Casas del Rey  
Casas de Moya  
El Retorno  
Jaraguas  
La Fonseca  
Las Monjas  
Los Cárceles  
Los Marcos  
Pedriches  
Santa Bárbara

## Caseríos

Barrio de las Ollerías  
Casa del Pinar  
Casa Lanza o de los Vientos  
Casa Lo Alto  
Casas del Palomarejo  
Casas del Roto  
Casilla de Moya  
Casas del Tete  
Casas de los Aldabones  
Cuevas Morenas  
El Chipirito  
El Renegado  
El Tochar  
Los Colorados  
Tamayo

## Casas

Casa de Cañada Rozada  
Casa de Enrique García  
Casa de Gil Marzo  
Casa de Gori  
Casa de Huertas Nuevas  
Casa de Jorge o de los Forestales  
Casa de la Amparo  
Casa de la Carrasquilla  
Casa de la Chavola  
Casa de la Huerta  
Casa de la Mata  
Casa de la Noria  
Casa de la Errá  
Casa de la Sevilluela  
Casa de la Ventilla  
Casa de las Piedras

Casa de Loreto  
Casa de los Antonos  
Casa de los Castañuelas  
Casa de los Morones  
Casa de los Mudos  
Casa de los Pardo  
Casa de los Pleitos  
Casa de Ludén  
Casa de Manuel  
Casa de Oria o del Chiquitín  
Casa de Palomino  
Casa de Pepe  
Casa de Poco Pan  
Casa de Vento  
Casa del Batán  
Casa del Boquerón  
Casa del Boqueroncillo  
Casa del Calvario  
Casa del Cañar  
Casa del Ceino  
Casa del Cerrito  
Casa del Chaleco  
Casa del Contable  
Casa del Ingeniero  
Casa del Melguizo (Mellizo)  
Casa del Pino  
Casa del Salgar  
Casa del Sapillo  
Casa del Tío Dios  
Casa del Tochar  
Casa del Zorro  
Casa de la Paloma  
Casa Garrido  
Casa Nueva  
Casa Segura  
Casa Vieja de la Carrasquilla  
Casas de la Muela de Arriba  
Casas de las Huertas  
Casas del Purgatorio  
Casas Perdidas  
Chalet de Julia

## Edificio

Palomar del Renegado

## Casillas

Barraca del Tío Julián Olmos  
Casilla de Alberto  
Casilla de Alberto García  
Casilla de Alcañiz

Casilla de Ángel Monteagudo  
Casilla de Antolín  
Casilla de Antonio López  
Casilla de Ballesteros  
Casilla de Bilbao  
Casilla de Bolinches  
Casilla de Broseta  
Casilla de Cano  
Casilla de Cañada Rozada  
Casilla de Cañas  
Casilla de Castillo  
Casilla de Choque  
Casilla de Cipriano  
Casilla de Cirilo  
Casilla de Colilla  
Casilla de Cubas  
Casilla de Don Fidel Haya  
Casilla de Elvira  
Casilla de Emiliano  
Casilla de Enrique  
Casilla de Facote  
Casilla de Gonzalo  
Casilla de Gorgonio Pedrón  
Casilla de Gori  
Casilla de Jesús Giménez  
Casilla de Juan Martínez  
Casilla de Judas  
Casilla de Judillas  
Casilla de Julio Huerta  
Casilla de la Bullana  
Casilla de la Molata  
Casilla de la Pasmahigueras  
Casilla de la Pastora  
Casilla de la Ponderosa  
Casilla de la Sacristanilla  
Casilla de la Señorita  
Casilla de la Tabla de la Monja  
Casilla de la Tía Dolores  
Casilla de la Vereda  
Casilla de la Vía  
Casilla de la Voces  
Casilla de Loreto Giménez  
Casilla de los Albertos  
Casilla de los Cabanes  
Casilla de los Cazadores  
Casilla de los Finisterre  
Casilla de los Pericos  
Casilla de los Turras  
Casilla de los Villarta  
Casilla de Lucio

Casilla de Ludén  
Casilla de Luis  
Casilla de Manolete  
Casilla de Manolo  
Casilla de Manuel Pedrón  
Casilla de Mauricio  
Casilla de Millán  
Casilla de Mombiedro  
Casilla de Moya  
Casilla de Nicolás Játiva  
Casilla de Nicomedes  
Casilla de Olegario  
Casilla de Paco  
Casilla de Paco Navarro  
Casilla de Pedrón  
Casilla de Perico  
Casilla de Rafael López  
Casilla de Roberto Haya  
Casilla de Rufo  
Casilla de Ruperto  
Casilla de Santiago  
Casilla de Saturnino  
Casilla de Saturnino  
Casilla de Sisa  
Casilla de Teodoro  
Casilla de Tomás García  
Casilla del Barbas  
Casilla del Cegajo  
Casilla del Charquillo  
Casilla del Cura  
Casilla del Encaño  
Casilla del Gallo  
Casilla del Gavilán  
Casilla del Mielero  
Casilla del Pasiego  
Casilla del Polaco  
Casilla del Pollo  
Casilla del Risquero  
Casilla del Tesorillo  
Casilla del Tío Cantares  
Casilla del Tío Chicuelo  
Casilla del Tío Chiqui  
Casilla del Tío Felipe  
Casilla del Tío Henares  
Casilla del Tío Largo  
Casilla del Tío Reyes  
Casilla del Tío Rojo  
Casilla del Tocón Negro  
Casilla del Torero  
Casilla del Valenciano

Casilla Nueva del Vallejo del Conejo  
Casilla Vieja  
La Casa Sola  
La Casilla Vieja

## Corrales

Casa de Pérez Salas  
Corral de Chirel  
Corral de Colilla  
Corral de Dionisio Monteagudo  
Corral de Escamilla  
Corral de Exuperio  
Corral de Federico  
Corral de Gervasio  
Corral de la Abuela  
Corral de la Alcantarilla  
Corral de la Cañada Grande  
Corral de la Casa Segura  
Corral de la Ceja  
Corral de la Fonseca  
Corral de la García  
Corral de la Morena  
Corral de la Noria  
Corral de la Ra  
Corral de la Ventilla  
Corral de la Zorrera  
Corral de las Gallinas  
Corral de los Cabreros  
Corral de los Haya  
Corral de los Pumares  
Corral de los Tonos  
Corral de los Vallejos  
Corral de Lucio  
Corral de Monsalve  
Corral de Monseguer  
Corral de Periquín  
Corral de Piñango  
Corral de Pumares  
Corral de Tío Félix  
Corral de Zoquete  
Corral del Corralillo  
Corral del Moreno  
Corral del Pinarcillo  
Corral del Pinarejo  
Corral del Rojo  
Corral del Romano  
Corral del Tío Cabanes  
Corral del Tío Cesáreo  
Corral del Tío León  
Corral del Tío Lorenzo

Corral del Tío Patricio  
Corral del Tuerto  
Corral del Zorro  
Corral Nuevo o del Cabrero  
Las Cuadras

## Fábrica-Central Hidroeléctrica

Fábrica de electricidad de la Fonseca  
Central Hidroeléctrica del Retorno

## Granjas

Granjas de Justo  
Granja de Lupicinio o El Yucatán

## Molinos

Molino Abellán  
Molino de Carrascosa  
Molino de Casa lo Alto  
Molino de la Fonseca  
Molino de la Romana

## Bodegas

Bodega de Aranleón  
Bodega de Casa Lo Alto  
Bodega de Casa del Pinar  
Bodega Cooperativa Agrícola Jara-  
güense (Jaraguas).  
Bodega Cooperativa Vitivinícola “La  
Marquesa” de San Isidro Labrador  
(Los Marcos)  
Bodega Cooperativa Cristo Rey de  
Casas del Rey  
Bodega Cooperativa de San Antonio  
Abad de las Casas de Moya  
Bodega Cooperativa San Gregorio  
de las Casas de Pradas  
Bodega Cooperativa Vitivinícola  
Virgen de Loreto de Venta del Moro  
Bodega Cooperativa Vitivinícola  
Virgen del Carmen de Las Monjas  
Bodega de Adolfo Monteagudo (Ja-  
raguas)  
Bodega de Emilio Domínguez (Jara-  
guas)  
Bodegas Dagón  
Bodega del Llano  
Bodega del Renegado  
Bodega La Ideal (Venta del Moro)  
Bodega del Grupo (Venta del Moro)  
Bodega Hermanos Latorre (Venta

del Moro)  
Bodegas Pedro Moreno  
Bodega Proexa

### **Graveras y canteras**

Gravera de Pedrón  
Cantera de la Carrasquilla  
Cantera de los Pedriches  
La Pedrera

### **Salinas**

Salinas de Jaraguas (Mina Lolita)

### **Helipuertos**

Helipuerto de Venta del Moro  
Helipuerto de La Fonseca

### **Ferrocarril**

Ferrocarril Utiel-Baeza

### **Autovías**

Autovía A-3 Madrid-Valencia

### **Carretera comarcal**

Carretera de Venta del Moro a Requena  
Carreteras locales  
Carretera de Casas de Pradas a Tama-  
yo  
Carretera de Caudete a los Isidros  
Carretera de Fuentesrobles a la Cru-  
ceta  
Carretera de Venta del Moro a Cau-  
dete  
Carretera de Venta del Moro a la  
Casilla de Moya  
Carretera de Venta del Moro a la  
Cruceta  
Carretera de Venta del Moro a los  
Isidros

### **Caminos y sendas**

Camino de Arriba  
Camino de Bancañete  
Camino de Cañada Rozada  
Camino de Casa Nueva a Casa Cara-  
col  
Camino de Casas de Moya  
Camino de Casas de Moya a Casas de  
Pradas

Camino de Casas de Moya a los Cár-  
celes  
Camino de Casas de Moya a Villar-  
gordo  
Camino de Casas de Moya a Villatoya  
Camino de Casas de Pradas a las  
Monjas  
Camino de Casas de Pradas a Tama-  
yo  
Camino de Casas de Pradas al Bo-  
querón  
Camino de Casas de Pradas al Retor-  
no  
Camino de Casas del Rey  
Camino de Casas del Rey a Casas de  
Moya  
Camino de Fuentesrobles  
Camino de Gil Marzo  
Camino de Jaraguas a la Sevilluela  
Camino de Jaraguas a los Aldabones  
Camino de Jaraguas a los Pedriches  
Camino de Jaraguas a Utiel  
Camino de la Casa Garrido a los  
Marcos  
Camino de la Casa Nueva  
Camino de la Casa Segura a la Casa  
Garrido  
Camino de la Casa Segura a los Pedri-  
ches  
Camino de la Casilla del Cura  
Camino de la Ceja  
Camino de la Cuesta de la Cadena  
Camino de Cuevas Morenas a Casas  
Ibáñez  
Camino de la Fonseca a Venta del  
Moro  
Camino de la Fonseca a Vadocañas  
Camino de la García  
Camino de la Hoya de la Ermita  
Camino de la Hoya de Valeriano  
Camino de la Hoz de Vicente  
Camino de la Muela de los Antonés  
Camino de la Presilla a Ludén  
Camino de la Sevilluela  
Camino de la Terrera  
Camino de las Carboneras  
Camino de las Carrizosas  
Camino de las Casas del Horcajo  
Camino de las Colochas  
Camino de Las Contiendas

Camino de las Monjas  
 Camino de Las Monjas a Casa Nueva  
 Camino de las Monjas a Requena  
 Camino de Las Monjas al Cabildo  
 Camino de las Salinas  
 Camino de las Ventanas  
 Camino de los Aldabones  
 Camino de los Boteales  
 Camino de Los Cárceles a Tamayo  
 Camino de Los Marcos a la Cornudilla  
 Camino de Los Marcos a los Pedriches  
 Camino de Los Marcos a Los Ruices  
 Camino de Los Pedriches  
 Camino de Pedriches a Cañada Rozada  
 Camino de Pedriches a Caudete  
 Camino de Pedriches a las Monjas  
 Camino de Pedriches a los Marcos  
 Camino de Pedriches  
 Camino de Los Vallejos  
 Camino de Tamayo a Huertas Nuevas  
 Camino de Villatoya  
 Camino de Vadocañas  
 Camino de Vadocañas a los Cárceles  
 Camino de Venta del Moro a los Cárceles  
 Camino de Venta del Moro a Utiel  
 Camino de Venta del Moro a Vadocañas  
 Camino de Villargordo a Venta del Moro  
 Camino del Mansegar  
 Camino del Molino del Pajazo  
 Camino del Moluengo  
 Camino del Palomarejo  
 Camino del Puente de la Bullana  
 Camino del Purgatorio  
 Camino del Rabo de la Sartén  
 Camino del Retorno y Casas Ibáñez  
 Camino del Río  
 Camino del Risquero  
 Camino del Tete  
 Camino del Tormillo a Caudete  
 Camino Pajuntarrambblas  
 Camino Viejo de Casas del Rey  
 Camino Viejo de Jaraguas  
 Camino Viejo de Jaraguas a Utiel

Camino Viejo de Jaraguas a Venta del Moro  
 Camino Viejo de Jaraguas a Villargordo  
 Camino Viejo de los Marcos  
 Camino Viejo de los Pedriches  
 Camino Viejo de Villargordo  
 Pista de Casas del Rey a Venta del Moro  
 Pista de Venta del Moro a Casas de Moya  
 Senda de la Bullana  
 Senda de la Casilla de Moya  
 Senda de la Hoya de la Cierva  
 Senda de los Gramedales  
 Senda de los Maquis

**Veredas**

Vereda Real de La Mancha a Valencia  
 Vereda Real de la Serranía de Cuenca a la Muela de Cortes

**Puentes y pasarelas**

Paso de los Aldabones  
 Paso del Rey  
 Paso del Romano  
 Puente de la Bullana  
 Puente de la Mata  
 Puente de las Carrizosas  
 Puente del Cercao del Francés  
 Puente de Hierro (Utiel-Baeza)  
 Puente del Limonero  
 Puente de Hierro (Cuchillos de la Fontana seca)  
 Puente de Los Cárceles  
 Puente de Tamayo  
 Puente de Vadocañas  
 Puente del Ferrocarril  
 Puente del Ferrocarril (Los Marcos)  
 Puente del Rebollo  
 Puente del Saltadero  
 Puente del Varejo  
 Puente colgante del Tete  
 Puente de la Albosa (Venta del Moro)  
 Puente de la Albosa (Casas de Pradas)  
 Puente la Vía  
 Puente Viejo de las Salinas

**Cementerios**

Cementerio de Casas de Moya  
 Cementerio de Casas de Pradas  
 Cementerio de Casas del Rey

Cementerio de Jaraguas  
Cementerio de las Monjas  
Cementerio de los Marcos  
Cementerio de Venta del Moro

### **Torretas**

La Torreta del Rubial  
Torre de telefonía  
Torre del Transformador

### **Árboles monumentales**

Carrasca Abierta  
Carrasca de Domínguez  
Carrasca de la Señorita  
Carrasca de los Aldabones  
Carrasca del Renegado  
Carrascalejo de Pedriches  
Carrasca de Los Galillos  
Carrascas de Latorre  
Chopera de Jaraguas  
El Pino de la Era  
El Pino de la Tía Dolores  
El Pino Guardián  
Enebro de la Fuente de la Oliva  
Enebro de la Fuente del Enebro  
Los Pinos de las Eras de los Pedriches  
Pino de Cañá Grande  
Pinada de Palomino  
Pino de la Vereda  
Pino de los Quintos  
Pino del Melguizo  
Pino del Roto  
Pino del Tío Quilibios  
Pino doncel del Tollo de las Cadenas  
Pino de la Viuda  
Pinos de las Carrizosas  
Pino Doncel del Puente la Vía  
Pino Gadea

### **Ermitas y capillas**

Capilla de Casilla de Moya  
Ermita de San Antonio Abad de La  
Fonseca  
Ermita de Santa Bárbara  
Ermita del Calvario de Venta del  
Moro

### **Plazas de Toros**

Plaza de Toros de Venta del Moro

### **Camping, albergues, fondas**

Albergue Municipal Hoces del Cabriel  
(Venta del Moro)  
Albergue La Besana (Venta del Moro)  
Albergue La Besana II (Venta del  
Moro)  
Casa David (Jaraguas)  
Casa Las Salinas (Jaraguas)  
Casa Pepita (Jaraguas)  
Casas rurales Hoces del Cabriel (Ven-  
ta del Moro)  
Camping Kalahari (Venta del Moro)  
Hostal Ventamorino (Venta del Moro)  
Hotel Casa del Pinar  
Hotel Rural Entreviñas (El Renegado)

### **Cruces, mojones, vértices geodésicos**

Cruz de Ana López  
Cruz de Eulogio Fuentes  
Cruz de Valera  
Mojón de la Muela de los Antonés  
Mojón de los Cuatro Aires  
Mojón del Puntal de la Hiedra  
Puntal del Mojón  
Vértice geodésico de la Cabeza  
Vértice geodésico de la Muela de los  
Antonés  
Vértice geodésico del Puntal Merino  
Vértice geodésico del Purgatorio  
Nuevo  
Vértice geodésico del Purgatorio Viejo  
Vértice geodésico del Retorno

### **Collados**

El Collado  
Collado de la Calera  
Collado de Gómez  
Collado de la Horca  
Collado de la Salamonda  
Collado del Roble  
Cuesta de Novella  
Cuestas de la Noguera  
Cuestas de la Presilla  
Puerto de la Casilla de Moya  
Repecho de la Pililla  
Repecho del Descansadero

### **Sierras**

Sierra del Rubial

Cerrito del Polvorín  
Cerro Atravesado  
Cerro Colorado  
Cerro de Gómez  
Cerro de la Burra  
Cerro de la Cabeza  
Cerro de la Casa Segura  
Cerro de la Erilla  
Cerro de la Misa  
Cerro de la Vieja  
Cerro de las Cabezas  
Cerro de las Tres Cruces  
Cerro de los Gromos  
Cerro de los Mingos  
Cerro de los Montones  
Cerro del Atajo del Tío Rojo  
Cerro del Corral  
Cerro del Hoyo  
Cerro del Zorro  
Cerros Gordos  
Cerro Redondo  
El Cerrito  
La Atalayuela  
La Base  
La Estaca  
La Molata  
La Serratilla de Pedriches  
La Torreta  
Las Cabezas  
Loma de Mijares  
Loma del Ingeniero  
Lomas de los Marcos  
Los Cerretillos  
Meandro colgado del Palomarejo  
Peña Roya

### Cimas, picos

El Alto Contreras  
El Peñón Hundido  
El Pico del Águila  
El Puntal Merino  
La Cruz  
La Cruz de Peseta  
Los Cuchillos  
Peña del Carcachal  
Peñón Hundido  
Pico del Vallejo de Oreja  
Puntal de los Caracoles  
Hoyas  
Hoya Blanquilla

Hoya de Juan Martínez  
Hoya del Espedrón  
Hoya de la Cierva  
Hoya de la Contienda  
Hoya de la Escalerilla  
Hoya de la Salobreja o de las Salinas  
Hoya de los García  
Hoya de los Huesos  
Hoya de los Patas  
Hoya de Rabadán  
Hoya de Valera  
Hoya de Valeriano  
Hoya del Pinar  
Hoya del Sastre  
Hoya del Tío Rojo  
Hoya del Zorro  
Hoya Hermosa  
Hoya Quemada  
Hoya Redonda

### Valles, cañadas

Cañada de Cárcel  
Cañada de la Casa Segura  
Cañada de la Conejera  
Cañada de la Fonseca  
Cañada de la Fuente de Medrano  
Cañada de la Vieja  
Cañada de las Bovedillas  
Cañada de las Carrizosas  
Cañada de las Fuentecillas  
Cañada de las Majadas  
Cañada de las Monjas  
Cañada de los Aldabones  
Cañada de los Antonés  
Cañada de los Marcos  
Cañada de los Menores  
Cañada de los Navarro  
Cañada de Utiel  
Cañada del Carril  
Cañada del Charquillo  
Cañada del Palomarejo  
Cañadilla del Rebollo  
El Rinconazo  
La Cañada Grande  
La Cañada Tochosa  
Rincón de la Carrasquilla  
Rincón de la Casa Segura  
Rincón de la Cueva  
Rincón de la Pastora  
Rincón de los Castellares

Rincón de los Cuatro Aires  
Rincón de Parra  
Rincón del Barranco del Albaricoque  
Rincón del Guijarro  
Rincón del Tío Julián  
Rincón del Tío Mario  
Rincón del Tío Tiburcio  
Rincón del Toro  
Valle de la Fonseca  
Vallejo de Arroyo  
Vallejo de Ballesteros  
Vallejo de Bolinches  
Vallejo de Caudete  
Vallejo de Contreras  
Vallejo de Don Fidel  
Vallejo de la Calera  
Vallejo de la Cueva Santa  
Vallejo de la Tortolilla  
Vallejo de las Avenas  
Vallejo de los Bolinches  
Vallejo de los Castellares  
Vallejo de los Marcelo  
Vallejo de Mijares  
Vallejo de Oreja  
Vallejo de Peñas Cortadas  
Vallejo del Campillo  
Vallejo del Conejo  
Vallejo del Gitano  
Vallejo del Gollete  
Vallejo del Guindal  
Vallejo del Lobo  
Vallejo del Navazo  
Vallejo del Rayo  
Vallejo del Romano  
Vallejo Largo

### **Cañones, hoces**

Cañón de Pedriches  
Cañón del Purgatorio  
El Rabo de la Sartén  
El Tranco del Lobo  
La Hoz de Vicente

### **Cintos, miradores**

Cuevas Blancas  
El Cinto del Barreno  
Los Covarchos  
Mirador de la Fonseca  
Mirador de la Hoz de Vicente  
Mirador del Puntal Merino

Mirador del Rabo de la Sartén  
Salto del Vicario

### **Llanos**

El Llano de la Cueva  
El Llano de las Monjas  
El Llano del Roto  
La Llaná del Retorno  
Llano de Águeda  
Llano de la Virgen  
Llano de los Cárcelos  
Llano de los Cojos  
Llano de los Romanos  
Llano de Pedrón

### **Cuevas, grutas**

Cueva Camina  
Cueva del Conejo  
Cueva Henares  
Cueva Marca  
Cueva de la Moneda  
Cueva del Lombardo  
Cueva del Moro  
Cueva Sevilla  
Cueva de la Parra  
Cueva de la Vieja  
Cueva de los Ladrones  
Cueva del Tío Esteban  
Cueva del Tío Ramón  
Cueva del Tranco  
Cueva Santa  
Cuevas de Novella  
Cuevas del Rey  
La Cueva Negra  
La Semilla del Aire  
Las Cuevas del Rey  
Sima del Álamo  
Sima de la Cabra

### **Partidas**

La Ra o Herrada  
Cañada del Romano  
Cañada Rozada  
Cañada Tochosa  
Casasola  
Cuevas Morenas  
Chozas Quemadas  
Derrubiada  
El Abrevadorcillo  
El Arenal

El Aserrador  
El Boquerón  
El Botear  
El Calvario  
El Cantarral  
El Cañar  
El Castillejo  
El Charco de las Palomas  
El Charco de los Carreteros  
El Charquillo  
El Chiquitín  
El Chipirito  
El Collejar  
El Cruce de Líneas  
El Gavilán  
El Guijonar  
El Hoyo  
El Hoyo de los Cambrones  
El Malentradero  
El Mansegar  
El Palomarejo  
El Olivar de Don Fernando  
El Pinar Llano  
El Pinarazo  
El Pinarejo  
El Pino  
El Prado  
El Puerco  
El Purgatorio  
El Rebollo  
El Retorno  
El Rincón de los Amigos  
El Roble  
El Rochón  
El Romano  
El Rubial  
El Ruido  
El Sartero  
El Tesorillo  
El Tete  
El Tochar  
El Zoquete  
Gil Marzo  
Hoces del Cabriel  
Hoya de la Ermita  
Hoya Quemada  
Huerta del Hospital  
Huerta del Reloj  
La Alcantarilla  
La Bullana

La Calera  
La Canal  
La Capellanía  
La Caravaca  
La Carrasca de la Señorita  
La Carrasquilla  
La Casa Blanca  
La Casa Segura  
La Casa Garrido  
La Casa Nueva  
La Casilla del Cura  
La Cornicabra  
La Cruz de Valera  
La Cueva Marca  
La Escaleruela  
La Fonseca  
La García  
La Hoya  
La Losilla  
La Labor de la Mata  
La Muda  
La Muela de Arriba  
La Noguera  
La Noria  
La Pedrera  
La Presilla  
La Puente Vieja  
La Rabosa  
La Rocha del Alcalde  
La Sacristanilla  
La Sinisterra  
La Tasonera  
La Torralba  
La Voces  
La Zúa  
Las Carboneras  
Las Carboneras de Casas de Pradas  
Las Carboneras de los Cojos  
Las Carrizosas  
Las Cejas  
Las Colochas  
Las Comas  
Las Covatillas  
Las Hoyuelas  
Las Palomeras  
Las Parideras  
Las Ras (Herradas)  
Las Ventanillas  
Los Aldabones  
Los Antones

Los Apedreados  
Los Basilios  
Los Batanes  
Los Boteales  
Los Carrascalejos  
Los Castellares  
Los Catalanes  
Los Chanes  
Los Collados  
Los Gabachos  
Los Galillos  
Los Gamonares  
Los Nudos  
Los Pleitos  
Los Pumares  
Los Toyuelos  
Los Tres Corneros  
Los Vallejos  
Los Vallejos de la Vereda  
Malacara  
Majuelos de Oria  
Manzán  
Paiporta  
Peña Roya  
Peñas Cercadas  
Pinar Llano  
Pinos Altos  
Quemado del Navazo  
Rincón de Cabañas  
Rocha de la Carrasca  
Rocha del Tío Pedro  
Rochón de Loreta  
Solana del Moluengo  
Tabla de la Carrasca de los Tres Pies  
Tabla de la Monja  
Tablas del Cerezo  
Tabla del Pino  
Tocón Negro  
Vadocañas

## Huertas

Huerta de la Zorra  
Huerta del Pollo  
Huerta de la Perrilla  
Huertas de la Casilla del Cura  
Huertas de La Lastra  
Huertas de la Oliva  
Huerta del Mosco  
Huerta primera  
Huertas del Prado

Huertas del Reloj  
Huertas del Salgar  
Huertas del Sapillo  
Huerto del Barranco Varejo  
Huertos de Los Cárceles  
Las Huertas Nuevas  
Los Huertos de las Monjas

## Balsas, tollos

Balsa de Andrés  
Balsa de Cañada Rozada  
Balsa de Cañada Tochosa  
Balsa de la Casa Nueva  
Balsa de Los Mudos  
Balsa del Mosca  
Balsa del Retorno  
Balsa del Tochar  
Charco del Camino de Utiel  
Charco del Cruce de Veredas  
Charcos de los Antonos  
El Tollo de la Zarza  
Los Cañares  
Pozo y balsa de la Casilla de Moya  
Tollo de Bolinches  
Tollo del Cebadal  
Tollo de Jaraguas  
Tollo de Henares o Nares  
Tollo de la Longuera  
Tollo de la Perrilla  
Tollo de las Cadenas  
Tollo del Amor  
Tollo del Hombre  
Tollo de la Cierva  
Tollo de la Longuea  
Tollo de las Cadenas

## Pozos, cisternas

La Pililla  
Pocicos del Tío Albino  
Pozo de la Casa Segura  
Pozo de Casa Nueva  
Pozo de la Bullana  
Pocico de los Antonos  
Pozo de Agua Potable de la Carrasquilla  
Pozo de Agua Potable de los Cañares  
Pozo de la Sevilluela  
Pozo de los Aldabones  
Pozo del Parreño  
Pozo de Pedriches

Pozo de San José  
Pozo del Tío Lucio

### **Norias**

Noria del Tío Pollo

### **Ríos**

Cabriel

### **Ramblas**

Rambla Albosa  
Rambla del Boquerón  
Rambla del Encaño  
Rambla de la Bullana  
Rambla de la Canaleja  
Rambla de la Presilla  
Rambla de las Salinas o Salobreja  
Rambla del Palomarejo  
Rambla del Barranco Varejo

### **Barrancos**

Barranco del Cordel  
Barranco del Lombardo o de los Embardos  
Barranco de Hoya Quemada  
Barranco de Juan Martínez  
Barranco de la Alcantarilla  
Barranco de la Calera  
Barranco de la Fuente del Caño  
Barranco de la Horca  
Barranco de la Hoya Quemada  
Barranco de la Losilla  
Barranco de la Parra  
Barranco de la Salobreja  
Barranco de la Zarza  
Barranco de las Cruces  
Barranco de Las Fuentesillas  
Barranco de las Marusas  
Barranco de las Zorras  
Barranco de los Ladrones  
Barranco de Ludén  
Barranco de Pedriches  
Barranco de Peña Azul  
Barranco de Varejo  
Barranco del Albaricoque  
Barranco del Boquerón  
Barranco del Cañar  
Barranco del Carcachal  
Barranco del Cinorrio  
Barranco del Cordón

Barranco del Horno  
Barranco del Moro  
Barranco del Palomarejo  
Barranco del Peñón Hundido  
Barranco del Rincón de Cabañas  
Barranco del Rincón del Toro  
Barranco del Salgar  
Barranco del Saltadero  
Barranco del Tollo  
Barranco del Tollo de la Zarza  
Barranco del Torilejo  
Barranco Malo

### **Fuentes**

Fuente de Cabezas  
Fuente de Casa Nueva  
Fuente de Ceferino  
Fuente de Felipe o del Caño  
Fuente Grande  
Fuente de la Abuela  
Fuente de la Albosa  
Fuente de la Alcuza  
Fuente de la Canaleja  
Fuente de la Casa Nueva  
Fuente de la Casilla del Cura  
Fuente de la Gallina  
Fuente de la Madroñera  
Fuente de la Mina  
Fuente de la Noria  
Fuente de la Oliva  
Fuente de la Parra  
Fuente de la Piscina  
Fuente de la Presilla  
Fuente de la Reina  
Fuente de la Teja  
Fuente de la Víbora  
Fuente de la Zorra  
Fuente de los Arrieros  
Fuente de los Cantos  
Fuente de los Cinco Hermanos  
Fuente de los Desmayos  
Fuente de los Diegos  
Fuente de los Embardos  
Fuente de los Pedriches  
Fuente de Mallorca  
Fuente de Mario  
Fuente de Medrano  
Fuente de Montero  
Fuente de Varejo  
Fuente del Álamo

Fuente del Almendro  
Fuente del Amparo  
Fuente del Aserrador  
Fuente del Barranco  
Fuente del Boquerón  
Fuente del Calvario  
Fuente Cano  
Fuente de los Cantos  
Fuente de la Caña  
Fuente de la Clavellina  
Fuente de la Colmena  
Fuente de la Perrilla  
Fuente de la Presa  
Fuente de la Tía Matea  
Fuente de la Vaca  
Fuente de la Ventilla  
Fuente de las Vigas  
Fuente del Cañar  
Fuente del Ceino  
Fuente del Chacón  
Fuente del Culandrillo  
Fuente del Encaño  
Fuente de los Gorrinos  
Fuente del Hambre  
Fuente de los Hortelanos  
Fuente del Mochuelo  
Fuente del Monje  
Fuente del Montero  
Fuente Nueva  
Fuente del Olmo  
Fuente del Peñón  
Fuente del Piojo  
Fuente del Rebollo  
Fuente del Roble  
Fuente del Sapillo  
Fuente del Tete  
Fuente del Tío Juan Antonio  
Fuente del Tío Julianazo  
Fuente del Tío Solar  
Fuente Gadea  
Fuente Ludén  
La Fuente Vieja  
La Fuentecilla

## Acequia

Acequia de la Bullana  
Acequia de La Canal  
Acequia de la Casa de la Gallina  
Acequia de La Lastra  
Acequia de La Ventilla

Acequia de Los Cojos  
Acequia de Los Olmos  
Acequia de Los Prados  
Acequia del Boquerón  
Acequia del Varejo  
Acequia del Sapillo

## Azudes

Azud de la Canal  
Presa del Tío Agapito  
Presa de la Fuente  
Presa de Los Prados  
Presa del Sapillo  
Vado de los Sesteros

## Lavaderos

Lavadero de Casas de Moya  
Lavadero de Jaraguas

## Informantes:

**En Jaraguas:** Urbano Monteagudo, Marcelo Monteagudo, Mauricio García, Ángel Ruiz y Emilio Domínguez.

**En Casas del Rey:** Dionisio Berlanga y Onofre Martínez.

**En Los Isidros:** Andrés Pérez Pardo.

**En Venta del Moro:** Ricardo Murcia, Ignacio Latorre, Gervasio Haya, Feliciano Yeves, José M<sup>a</sup> Yeves, Victorio Yeves, José Manuel García Moya, Miguel Márquez.

Carpintería  
Clemente



Sin ningún problema

**ESTANCO**   
**TABACALERA, S. A.**

*Mercedes Pedrón Haya*



Carretera, 8 - Tel. 218 50 88

VENTA DEL MORO

**PUB TERRAZA**



Si entras, ya no querrás salir

**EL CORTIJO**

Paseo de las Moreras, 1  
**VENTA DEL MORO**

**PAN Y PASTELERIA**  
**Toni**

*J. Antonio Pardo García*

C/. Lepanto, 20  
Tel. 218 50 75

**VENTA DEL MORO**



**SANEAMIENTO  
CALEFACCION  
ELECTRODOMESTICOS  
FONTANERIA**

**Vera, C.B.**

INSTALADORES AUTORIZADOS DE GAS

C/. Lepanto, 4



Oficina: 218 52 75

Part. 218 50 51-218 50 15

**VENTA DEL MORO**

# EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR

## Caldereta de cordero

© Rosa Murcia Navarro

**E**l cordero es una de las carnes más apreciadas en la comarca quizás como legado de aquellos tiempos donde el tránsito de ganados por nuestras cañadas reales era habitual. Los rebaños trashumantes, merchaniegos y riberiegos aprovechaban las vías pecuarias de la zona así como las abundantes dehesas que estaban delimitadas.

Con el tiempo, el conflicto entre ganaderos y agricultores por el aprovechamiento de la tierra devino a favor de la agricultura y en contra de una ganadería en continuo declive. Son varios los platos relacionados con el cordero que forman parte de la gastronomía comarcana: chuletas a la brasa, paletilla al horno, muñones en salsa,... pero hoy toca caldereta de cordero.

### INGREDIENTES PARA 4 PERSONAS:

- 500 Gr. de cordero para guisar.
- 4 Zanahorias.
- 1 Cebolla.
- 5 Patatas.
- 2 Hojas de laurel.
- 2 Dientes de ajo.
- Pimentón.
- Agua.
- Aceite, oliva y sal.

Lo primero es preparar un buen tinto crianza o reserva de la Denominación de Origen Utiel-Requena. Se abre el vino para que se aireé y durante la preparación de la caldereta lo probaremos para ir haciendo boca.

Escogemos una cazuela de barro, troceamos la carne de cordero y la sofreímos. Mientras se sofríe, se pica la cebolla y se pelan y cortan las zanahorias y las patatas. Cuando la carne está dorada es la señal para retirarla y poner a sofreír las patatas, zanahorias y cebollas hasta que también se doren.

Una vez dorado se añade la carne en la cazuela y se cubre todo con agua, agregándole el laurel, los dientes de ajo y el pimentón. A partir de aquí hay que dejarlo a cocer a fuego lento durante aproximadamente una hora, mientras el cocinero/a espera tranquilamente degustando el buen vino seleccionado previamente. ¡Salud!



África Yeves

PAQUETERÍA, PERFUMERÍA  
ARTÍCULOS DE REGALO

C/ Cruces, 15 - Venta del Moro -



Bodegas Proexa

ELABORACION Y CRIANZA DE  
VINOS ECOLOGICOS

VEGA VALTERRA

DENTIST  
Clínicas Dentales

Avenida Capitán Gadea, 17.  
46340 Requena  
Telf. / Fax 962323101

Bar Cervera.



c/ Colón, nº2  
tl. 96 218 50 11  
Venta del Moro

DISENY I COSTURA  
LA XAMBRA

Plaza Europa  
(Esquina Teodoro Llorente)  
46960 - ALDAIA (Valencia)

Tel. Tienda: 96 129 27 76  
Particulares: 96 117 69 13  
625 52 19 46

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Indumentaria Valenciana • Novias • Comunión • Clavariesas  
Trajes de Noche • Danzas • Andaluza • Composturas  
Tejidos y Complementos • Toda clase de prendas a medida



Hermanos LEAL, C.B.

C/. Lepanto, 7 - Tel. 96 218 50 54  
VENTA DEL MORO

# Clemente

PIANOS



UN NUEVO IMPULSO AL SERVICIO DEL CLIENTE

# En CajaCampo siempre ganas



CajaCampo es la mejor jugada, porque, si ahorras, consigues puntos que luego cambias por regalos. Sin sorteos ni contratos. Visita tu oficina e infórmate de la Promoción Ahorro>Puntos>Regalos>2008. Con CajaCampo siempre ganas.

CajaCampo, la jugada más segura.



## CajaCampo

*Somos como tú*