

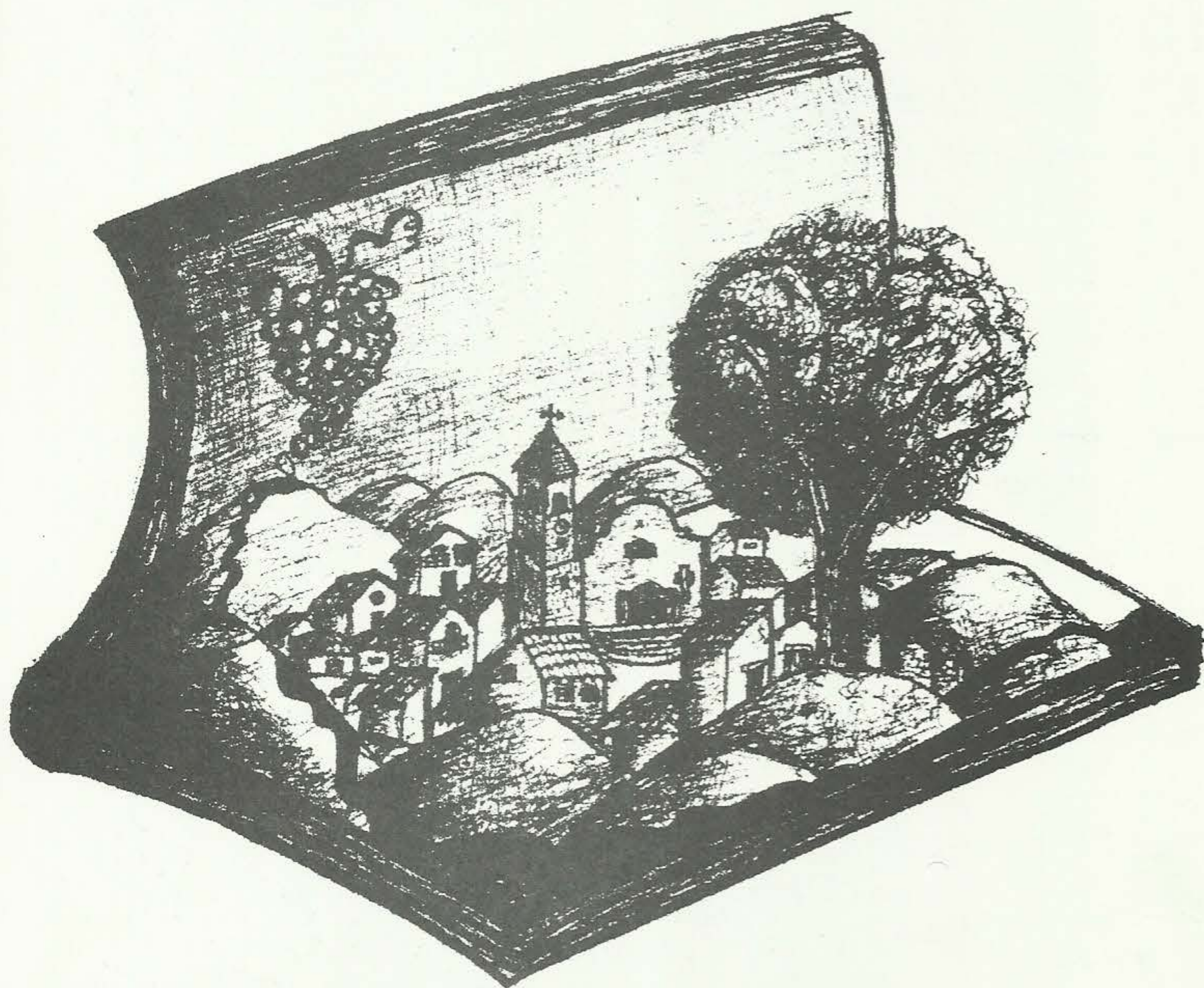
EL LEBRILLO CULTURAL

Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro

Diciembre - 1995

Año I

Nº 2



Logotipo de la Asociación Cultural de Venta del Moro realizado por Raquel López García, ganadora del concurso.

INDICE

EDITORIAL	1
AGORA	2
OBSERVATORIO, OTRA OPORTUNIDAD PERDIDA	5
LOGOTIPO	6
DE PERDÍOS AL RÍO	7
ALBERGUE «LA GRAN FLORIDA»	9
JUEGO RASO Y «PATÁ» A LA CEJA	10
LOS MAYOS II	11
A CEPA PERDÍA	17
EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR	19

El Lebrillo Cultural
Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro.
Año I Depósito Legal : CS- 196-1995 N° 2

*Cooperativa Agrícola
y Caja Rural*
«La Unión»



ELABORACION ESMERADA DE:
**Vinos Tintos,
Blancos y Rosados**
ASI COMO
Mistelas especiales

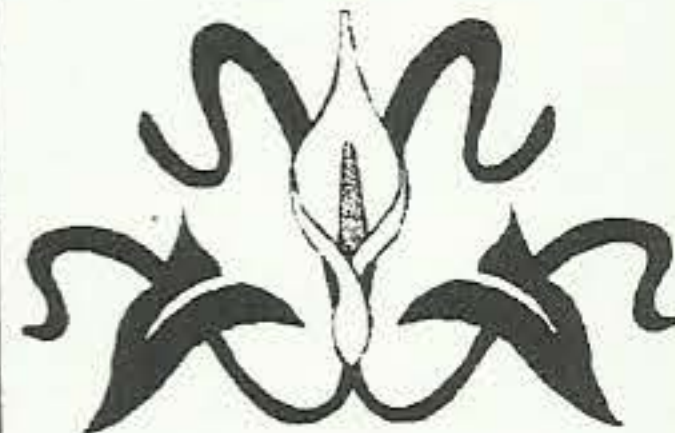


C/. Carretera, 18 - Tel. 218 50 34
Venta del Moro

Kiosco-Prensa

Todo a cien.

ANA



C/Tamayo
Venta del Moro

Editorial

Nuevamente nos encontramos ante un número de "El Lebrillo Cultural". Pasado el periodo estival, nos adentramos ante unas fechas queridas para nosotros por su implicación festiva y religiosa. Como habéis podido comprobar, en verano la Asociación se ha involucrado en diversas iniciativas con un resultado altamente positivo.

En principio, hay que destacar el buen funcionamiento del *grupo de voluntariado*. A la importante actividad de prevención de incendios desarrollada (en otro artículo se desganan los datos estadísticos), hay que unir la ausencia total de incidentes entre los aproximadamente 150 miembros del voluntariado y la buena imagen del pueblo que se han llevado nuestros visitantes. La Asociación pretende, junto con la Conserjería de Agricultura y Medio Ambiente, ampliar la campaña de prevención de incendios para el nuevo año desde abril hasta final del verano. Esperemos que la idea llegue a buen puerto y la Sierra del Rubial siga siendo un lugar preservado de la acción de las llamas.

También, la Asociación participó activamente en el *Encuentro Cultural y Semana de la Juventud* que se desarrolló entre el 3 y 15 de agosto. La Asociación pretendió con este primer Encuentro Cultural que se realizaba en nuestro pueblo incrementar el periodo de actividades estivales y dar a los primeros días un marcado carácter cultural, mediante la participación y colaboración de las diferentes agrupaciones culturales y entidades de Venta del Moro.

Por parte de nuestra asociación, se programaron dos *conferencias* de carácter histórico impartidas por D. Juan Piqueras Haba, Catedrático de Geografía e

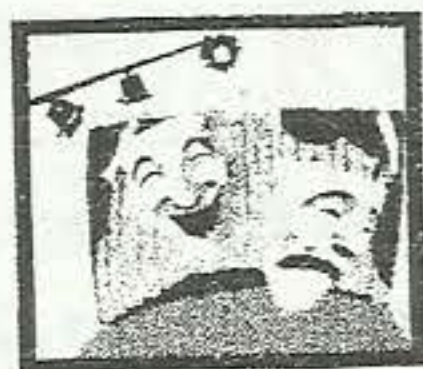
Historia, y D. Juan Carlos Pérez García, Licenciado en Geografía e Historia. La primera charla profundizó en las peculiaridades históricas y geográficas del pueblo y sus aldeas, mientras que la segunda versó sobre las formas de subsistencia económica antiguas ("No siempre hemos vivido de la viña").

Asimismo, el domingo 6 de agosto, la Asociación organizó la primera *exhibición de aeromodelismo* realizada en nuestro pueblo. Este acto fue posible gracias a la colaboración desinteresada e inestimable del Club de Radio Control Veleta de Foios y de nuestro paisano Alberto Martínez. También, por vez primera en Venta del Moro, funcionó una emisora de radio local, "*Radio No Atascamos*", que la Asociación dejó abierta a todos los jóvenes venturreños. Éstos elaboraron programas de toda índole, derrochando imaginación y buen hacer. Esperemos que el próximo año resolvamos los problemas técnicos de recepción que hubo en algunas zonas del pueblo. Otro de los actos organizados fue un *taller de reciclaje de papel* para chavales, que contó con la colaboración de Carmen Moya.

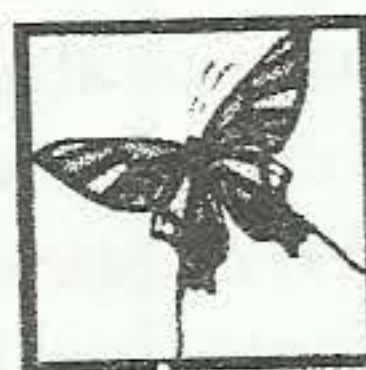
Además, también durante el verano, hemos recibido la visita de destacados miembros de la *Consejería de Agricultura y Medio Ambiente*, con los cuales estamos en contacto para la elaboración de posibles proyectos que beneficien al pueblo.

Los objetivos de la asociación se van a renovar en el año venidero y esperamos seguir afrontando el futuro con optimismo. Recordamos a nuestros socios y simpatizantes que estamos abiertos a cualquier tipo de idea e iniciativa en busca de un Venta del Moro próspero.

A g o r a



El *Grupo Artístico Teatral* representará estas fiestas la obra en tres actos de Alejandro Casona "La tercera palabra". Esta obra ya ha sido representada en anteriores ocasiones en Venta del Moro, Utiel y Camporrobles alcanzando un gran éxito. Además, se realizará un homenaje a la figura de su director, D. José María Yeves Descalzo, que cumple 50 años al frente del teatro en Venta del Moro. Gracias a su dedicación ha podido subsistir la afición teatral en nuestra población. Él es el que se ha encargado de elegir las obras, de dirigir los ensayos, de "fichar" a los actores, etc. Todo ello, llevado con su singular humor, su infinita paciencia y su amor por la juventud. La Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro se une a este merecidísimo homenaje. ¡Por muchos años, D. José María! El *Cabriel* se ha convertido en el princi-



pal abastecimiento hídrico de Valencia debido a que sigue manteniendo su caudal regular, pese a que la presa de Contreras se encuentra varios meses cerrada a cal y canto. Frente a la situación del Cabriel, el Júcar, sin embargo, está teniendo grandes problemas ya que baja casi seco. Contreras sigue registrando mínimos del 2% y Alarcón también se

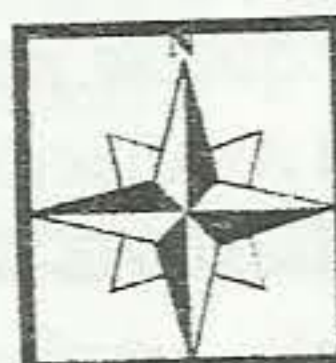
encuentra en esos parámetros.

Otra buena noticia proviene de la *Unión*



Musical, ya que, por primera vez en Venta del Moro, se dan clases de conservatorio a nuestros músicos. Determinados días de la semana, se trasladan a nuestro pueblo cuatro profesores que imparten clases hasta 4º grado de elemental. Desde estas líneas, apoyamos la gran labor cultural que está realizando nuestra agrupación musical, que continuamente da sus frutos en forma de nuevos educandos o de músicos de gran valía.

La Junta de Comunidades de Castilla-La



Mancha aprobó el 17 de octubre la declaración de *reserva natural* del paraje de las Hoces y Cuchillos del Cabriel afectantes a la provincia de Cuenca. Pensamos que este hecho puede ser muy positivo, puesto que ayuda a conservar uno de los enclaves de mayor belleza e importancia ecológica de toda España. Las Hoces y los Cuchillos, además de su gran valor paisajístico y geológico, conserva una importante fauna y flora. Según el último informe, hoy en día nidifican en este paraje 12 parejas de búhos reales, 34 halcones peregrinos, 14 parejas de águilas reales, 16 de águilas culebreras, 13 de perdiceras y otras 3 de águila calzada y está constatada también la presencia de cabras montesas en los Cuchillos y nutrias.

Además, la figura de reserva natural es mucho menos restrictiva que la de parque nacional, no viéndose afectados los cultivos que estén cercanos a la zona de protección. Junto con la agricultura, los recursos medioambientales de Venta del Moro y sus aldeas pueden constituirse en

FERRETERIA
ARTICULOS DE REGALO



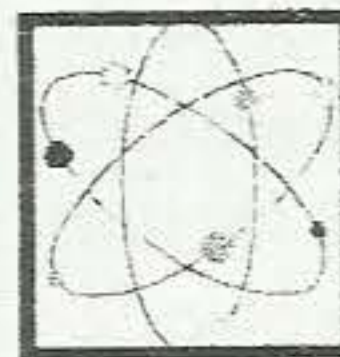
Marta
Pérez
González

C/. San Juan, 1
VENTA DEL MORO

una alternativa económica mediante la potenciación de servicios como la guardería forestal, brigadas medioambientales, turismo rural ordenado, silvicultura, etc. La declaración de reserva natural obliga según los expertos a modificar el trazado actual de la autovía que discurre por medio del ecosistema. Esta opción, la llamada C corregida, supone un severo impacto medioambiental, además de un gran coste económico (20.634 millones), ya que necesita de un viaducto de 962 metros, otro de 297 metros y un túnel artificial. Cobra mucho más protagonismo ahora la opción defendida por el Gobierno de Castilla-La Mancha, asociaciones ecologistas, Icona, ONGs, Instituto Geológico y Minero, etc. Ésta discurre por el actual paso de Contreras y consiste en hacer reversible uno de los tres carriles actuales, ejecutar ciertas modificaciones en el trazado y limitar la velocidad durante un tramo de 1.200 metros. El ahorro económico sería de más de 10.000 millones, no existiría impacto ambiental y sólo costaría atravesar dos minutos más el Cabriel. Sin embargo, el Ministerio de Obras Públicas aduce que el paso no se puede realizar por este tramo debido a problemas técnicos. ¿Cómo es posible que con los actuales adelantos técnicos no se pueda realizar ahora lo que sí se construyó muchos años antes? ¿Es

necesario realizar otro paso por el Cabriel, si el existente ya tiene tres carriles?

Ahora falta que el Gobierno de la Comunidad Valenciana se acuerde por una vez de nosotros y decida proteger también la zona que afecte a nuestro pueblo. Mientras, el Ayuntamiento de Venta del Moro sigue sin tomar una postura oficial al respecto, a pesar de que este problema, que ha alcanzado una magnitud nacional, nos afecte de lleno. Además, nuestro alcalde mantiene la opinión de que la autovía ha de pasar por el Valle de la Fonseca (el de Villargordo ya ha expresado su opinión en contra) y también es contrario a la declaración de reserva natural. Esperemos que el resto de concejales le haga recapacitar.



Una mala noticia es el proyecto de Iberdrola de ampliar la potencia del *reactor nuclear de Cofrentes* en un 15% más de la potencia nominal para la que fue diseñada la instalación. De esta forma, Cofrentes pasaría de los 990 megavatios actuales a superar los 1.120 Mw. En otras zonas, Lemóniz en Euskadi y Vandellós en Tarragona, gracias a la presión popular se ha optado por la desmantelación. Sin embargo, en nuestra zona, ante la ausencia de una presión popular fuerte,

ESTANCO 
TABACALERA, S. A.

Mercedes Pedrón Haya



Carretera, 8 - Tel. 218 50 88

VENTA DEL MORO



se apuesta por el aumento de la potencia -y por tanto del peligro- nuclear.



El 6 de agosto se celebró en nuestro pueblo, dentro del Encuentro Cultural y Semana de la Juventud, una exhibición de *aeromodelismo* en el Cerro de la Cabeza, organizada por la asociación. Ésta, primera que se realiza en Venta del Moro, corrió a cargo del *Club de Radio Control Veleta* de Foios y consistió en hacer volar mediante radio-transmisores diferentes maquetas de aviones, avionetas, incluso helicópteros. Destacar que estas maquetas son realizadas artesanalmente por los miembros del club en todo un alarde de imaginación y maestría. Para la organización de este evento se logró la inestimable colaboración de nuestro paisano Alberto Martínez y su mujer. Ambos son grandes aficionados al aeromodelismo e incluso también construyen sus propias maquetas, una de las cuales también hizo acto de presencia en la exhibición.

El acto fue de gran amenidad, a pesar del sol de justicia con que nos obsequió el día. El Club Veleta, con Germán Martínez al frente, demostró, además de la amabilidad y simpatía de todos sus miembros, su gran habilidad para hacer volar estos "cacharros" con peso de 3 a 5 kilos. El día finalizó con una entrega de trofeos, donados por gentileza del Pub-Terraza Crack 29, y un vino de honor. También se hizo entrega a estos aeromodelistas de un recuerdo de su presencia en nuestras tierras. A través de estas líneas deseamos expresar nuestra gratitud al Club de Radio Control Veleta por enseñarnos a apreciar la que constituye su mayor afición. Posteriormente a la exhibición, nos hemos enterado de que este

grupo de amigos ha conseguido un subcampeonato de España en su modalidad.



Diario Oficial de la Generalidad Valenciana, nº 2.612 (25-Noviembre—1995). Resolución de la Conselleria de Agricultura y Medio Ambiente sobre ayudas al II Plan de Acciones Prioritarias contra los Incendios Forestales (pag. 15.416). Se conceden ayudas, entre otros, al Ayuntamiento de Camporrobles, Requena, Siete Aguas, Sinarcas, Utiel y Villargordo del Cabriel. Nuestro ayuntamiento no aparece. Sin comentarios.

FE DE ERRATAS

La Cooperativa de Consumo "La Económica" ha colaborado desde su inicio con "El Lebrillo Cultural". Por error de nuestra redacción, sus anuncios no han aparecido en los números anteriores. Agradecemos su comprensión ante nuestro fallo reiterado.

En el número 0 de nuestra revista, al reseñar el libro denominado *Caudete de las Fuentes ayer y hoy*, dimos como autores a D. Luis García Ejarque y su hijo Luis García de Fuentes. Pues nos equivocamos en el parentesco, ya que Luis García de Fuentes es padre y no hijo de Luis García Ejarque. Solicitamos disculpas.

**DROGUERIA
PERFUMERIA
ARTICULOS DEL HOGAR
Y REGALOS**

FRANPi

C/. Doctor Fleming, 1
Tels. 218 50 31 - 230 41 18
VENTA DEL MORO

OBSERVATORIO, OTRA OPORTUNIDAD PERDIDA

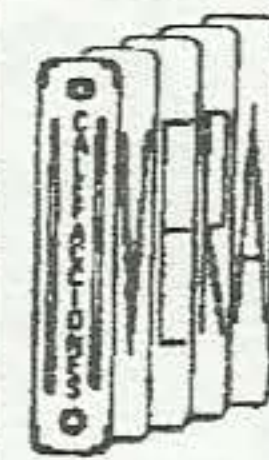
El pasado mes de junio, nuestra asociación volvió a interesarse por el tema del telescopio a raíz de las noticias que aparecían en prensa. Estas informaciones adjudicaban a Aras de Alpuente como lugar definitivo de ubicación del observatorio, en lugar de Venta del Moro que había sido elegido anteriormente como lugar idóneo.

Nos entrevistamos nuevamente con el director del proyecto del observatorio, D. Álvaro López, quien nos habló acerca de este tema. Según comentó, efectivamente, Venta del Moro se había perfilado como lugar ideal para la instalación del observatorio. Nuestro pueblo reunía unas condiciones especiales como era su oscuridad de cielo, es decir, que la visión del cielo no estaba afectada por reflejos de luz importantes, como sí ocurría en otros pueblos debido a su ubicación con respecto a Valencia u otras localidades importantes. Éste era un factor muy importante al cual se unían otros como son unas condiciones de accesibilidad mejores que las de Aras de Alpuente. De hecho, ya tenían el lugar previsto para situarlo y se nos mostró unos planes de estudio de la zona. El proyecto costaba aproximadamente 60 millones y suponía cinco puestos de trabajo para el lugar donde se ubicara (inicialmente Venta del Moro).

Sin embargo, el proyecto se retrasaba, mientras que las lentes del telescopio y diverso material, que ya había sido adquirido, se encontraban almacenados en los sótanos de la Universidad Politécnica esperando su instalación definitiva. Fue entonces, según D. Álvaro López, cuando el Ayuntamiento de Aras de Alpuente se mostró muy interesado por el proyecto y ofreció donar los terrenos

para su construcción. Además, diferentes vecinos de Aras también ofrecieron su colaboración para la realización del proyecto. Ante esta propuesta, se realizó un estudio de la zona de Aras y, aunque no reunía condiciones tan idóneas como Venta del Moro, el interés mostrado por Aras hizo declinar la balanza en favor de éste y no de nuestro pueblo. En opinión de nuestra asociación, que sí mostró interés ante este proyecto, ha faltado una mayor implicación de nuestro Ayuntamiento, que tras unos primeros contactos, dejó pasar esta nueva oportunidad perdida.

Rafael Carlos Lopez



**SANEAMIENTO
CALEFACCION
ELECTRODOMESTICOS
FONTANERIA**

Vera, C.B.

INSTALADORES AUTORIZADOS DE GAS

C/. Lepanto, 4

Oficina: 218 52 75

Part. 218 50 51-218 50 15

VENTA DEL MORO

**PUB
TERRAZA**

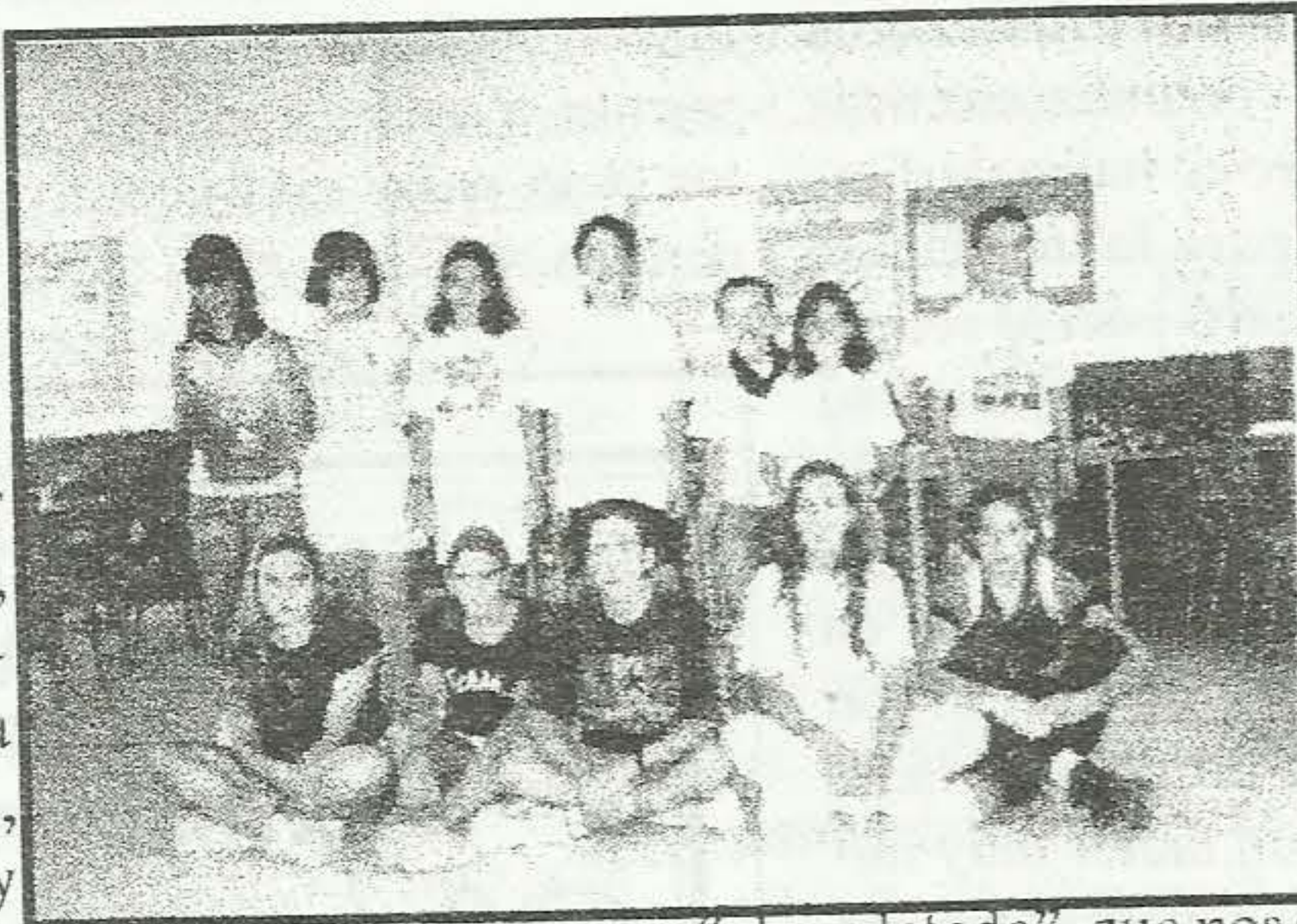
**CRAK
29**



Conde Villamar, 8
VENTA DEL MORO

LOGOTIPO

A finales de agosto, la A.C.A.V.M. otorgó el premio al dibujo elegido como logotipo de nuestra asociación. Éste fue seleccionado entre los 19 realizados por alumnos y alumnas de 5º a 8º curso del Colegio Público Victorio Montés de nuestra localidad. Los nombres de los participantes son: M^a Julia Játiva, M^a Teresa López, Efraín Martínez, Rebeca Martínez, Verónica Navarro, Lorena Nohalés, Vanesa Cárcel, Juan Carlos Cárcel, Iván Játiva, Raquel López, Rafael Cárcel, Samuel Gil, África Gómez, Laura Martínez, Javier Muñoz, Almudena Pardo, M^a Luisa Descalzo, Raquel Huerta y Roberto López.



La elección fue extremadamente difícil, debido a que casi todos los dibujos eran de gran calidad y representativos de los objetivos en que se basa nuestra asociación. Los Cuchillos de la Fonseca, el Pino del Tío "Quilibios", la torre del campanario, el pueblo, etc. fueron utilizados como motivo del logotipo. Finalmente, la directiva de la asociación

decidió tras sucesivos descartes elegir como vencedor el dibujo que reproducimos. En principio, la base del logotipo se sustenta en un libro abierto que justifica el hecho cultural, aparece también el pueblo como símbolo del referente geográfico de la asociación, el racimo de uva como motor de la economía de nuestras tierras y el Pino del Tío "Quilibios" representativo de la riqueza forestal del pueblo. La ganadora, Raquel López

García, supo sintetizar perfectamente las líneas de actuación de la asociación.

La asociación reunió a los participantes y amigos en torno a una

"chocolatada", que nos sirvió para agradecer su esfuerzo y hacer entrega a la vencedora de un "trivial", además de inscribirla gratuitamente como asociada. Para el próximo año, la asociación tiene previsto convocar un concurso de relato entre nuestros escolares sobre temas próximos a nosotros. Os avisaremos oportunamente.

PAQUETERIA
PERFUMERIA
ARTICULO DE REGALO

M^a JESÚS



C/ Cruzes, 15
Tel. 218 51 38
VENTA DEL NORO

CARNICERIA



José Yebes Moya

ESPECIALIDAD EN
EMBUTIDOS CASEROS

Dr. Fleming, 11 - Tel. 218 50 31
VENTA DEL NORO

EMPRESA
CONSTRUCTORA

ENTRECANALES, S.L.

Rafael Játiva y Hermanos



C/ García Berlanga, 11
Tel. 218 50 63
VENTA DEL NORO

DE PERDÍOS AL RÍO

GRUPO DE VOLUNTARIADO MEDIOAMBIENTAL HOCES DEL CABRIEL '95

En este artículo, el coordinador del grupo de voluntariado ambiental informa de los resultados obtenidos en esta iniciativa. Destaca que uno de los proyectos más ambiciosos de la sección medioambiental de nuestra asociación se haya realizado sin apenas incidencias negativas, siendo partícipes, junto a otras brigadas de vigilancia forestal, de preservar durante el estío la masa boscosa venturreña.

El grupo de voluntariado ha contado con la actividad de 148 jóvenes repartidos en cuatro quincenas. Éstos procedían de todos los puntos geográficos de España e incluso también nos acompañó algún extranjero.

La vigilancia visual alcanzaba aproximadamente 50.000 hectáreas, comprendiendo: todo el término de Venta del Moro, parte del de Villargordo, Valle de la Fonseca, Hoces, Sur-Este de los Cuchillos, parte del término de Requena y todas las vertientes del río Cabriel pertenecientes a Minglanilla, Villalparado, Iniesta, Villamalea, Casas Ibáñez y parte de Alborea.

Se realizaron 3.629 controles de entrada y salida de vehículos de la Derrubiada. Se detectaron 18 vuelos de avioneta y 6 de helicópteros, apuntando sus matrículas y características. Se detectaron también 12 columnas de humo, dando aviso inmediatamente de éstas a la red forestal.

Además de la labor de vigilancia, los voluntarios apagaron 2 pequeños incendios ocasionados por tormentas. Uno de los incidentes más graves por reflejar fue la detección por parte de los voluntarios del incendio de 20.000 balas de paja, muy próximas al monte, que se hallaban en la finca de Casilla de Moya. Gracias al aviso realizado con inmediatez a la red forestal y a la rápida intervención de la brigada forestal de Venta del Moro, estación

de bomberos de Requena, personal de la finca de El Tochar y otras brigadas se logró sofocar el incendio. Otro incendio controlado por las brigadas y voluntarios fue el detectado por Moluengo en la Hoya de Pedrón. Se quemó unos 100 m cuadrados y la rápida intervención abortó el peligro de propagación en una área de gran densidad de masa boscosa.

Esperemos que esta experiencia, nueva en Venta del Moro, haya sido valorada justamente por los habitantes de nuestro pueblo, ya que sin apenas gastos para las instituciones, se puede decir que prácticamente todo ha sido beneficioso, tanto a nivel ecológico como económico.

Han sido cinco las personas que han trabajado diariamente en el campamento durante todo el verano y además una parte importante del presupuesto sirvió para costear la alimentación del voluntariado que fue adquirida en su integridad a establecimientos del pueblo (carnicerías, panaderías, fruterías, etc.). Otros establecimientos (droguerías, bares, pubs, etc.) también se han visto directa o indirectamente beneficiados por la actividad de estos voluntarios. Esperemos que el pueblo siga atrayendo a gente joven que escojan nuestra compañía y parajes para su tiempo libre y no se decanten por otras zonas, constituyéndose en una fuente más de ingresos para la población.

Esto es una pequeña muestra de lo

que se podría realizar en Venta del Moro. Disponemos de unas condiciones inmejorables para la creación de un plan de turismo rural o de interior, alternativo a la tan maltratada agricultura local que lo único que está propiciando entre nuestros jóvenes es la emigración y el abandono de tierras por un trabajo en las ciudades. Pero tampoco hay que pensar que estamos ante la gallina de los huevos de oro. Podría ser una buena fuente de ingresos si las cosas se hacen bien y trabajamos conjuntamente en vez de criticarnos y autodestruirnos.

Tenemos un río prácticamente virgen y de una belleza indiscutible, unos montes aún intactos, un clima benigno, unas tradiciones al menos interesantes y unas gentes que si por algo se caracterizan es por estar abiertas al "forastero" y ser capaces de integrar en sus fiestas a cualquier persona que venga a visitarnos. Todo ello bien canalizado y aprovechado puede ser el futuro para muchos hogares, sólo hace falta un poco de autoestima y ser los venturreños mismos los que decidamos en nuestra casa. Además, debemos ser conscientes de que si el vecino gana un duro es más probable que a mí me caiga algo que si éste no tiene donde caerse muerto.

¿Por qué coj... tienen que venir a decirnos en nuestra casa por donde va a pasar o no la autovía? ¿No se trata acaso de nuestro término? Nosotros deberíamos decidir y si no hay más remedio que ceder debe ser a cambio de algo, porque a río revuelto ganancia de pescadores, aunque aquí no vemos un pez ni en la pescaería.

Las Hoces del Cabriel, a nosotros no nos van a decir que son las Hoces, parecen ajenas a nosotros cuando las vemos por televisión, siendo que la mitad de la población se ha criado en el río. ¿Vamos a quedarnos una vez más con los brazos

cruzados? Pues bien, si este río tiene oro, nosotros debemos ser sus buscadores.

Esperemos que el voluntariado medioambiental sea la mecha que encienda la iniciativa de otros muchos proyectos que se pueden realizar y que sirva de precedente para que el año que viene funcione al menos como éste.

ANTONIO ROBLEDO CERVERA



INFORMACIÓN AGRÍCOLA

Como en el anterior número, pasamos a darles los valores pluviométricos registrados en Venta del Moro (2 Km. al Oeste de la población) durante los pasados meses:

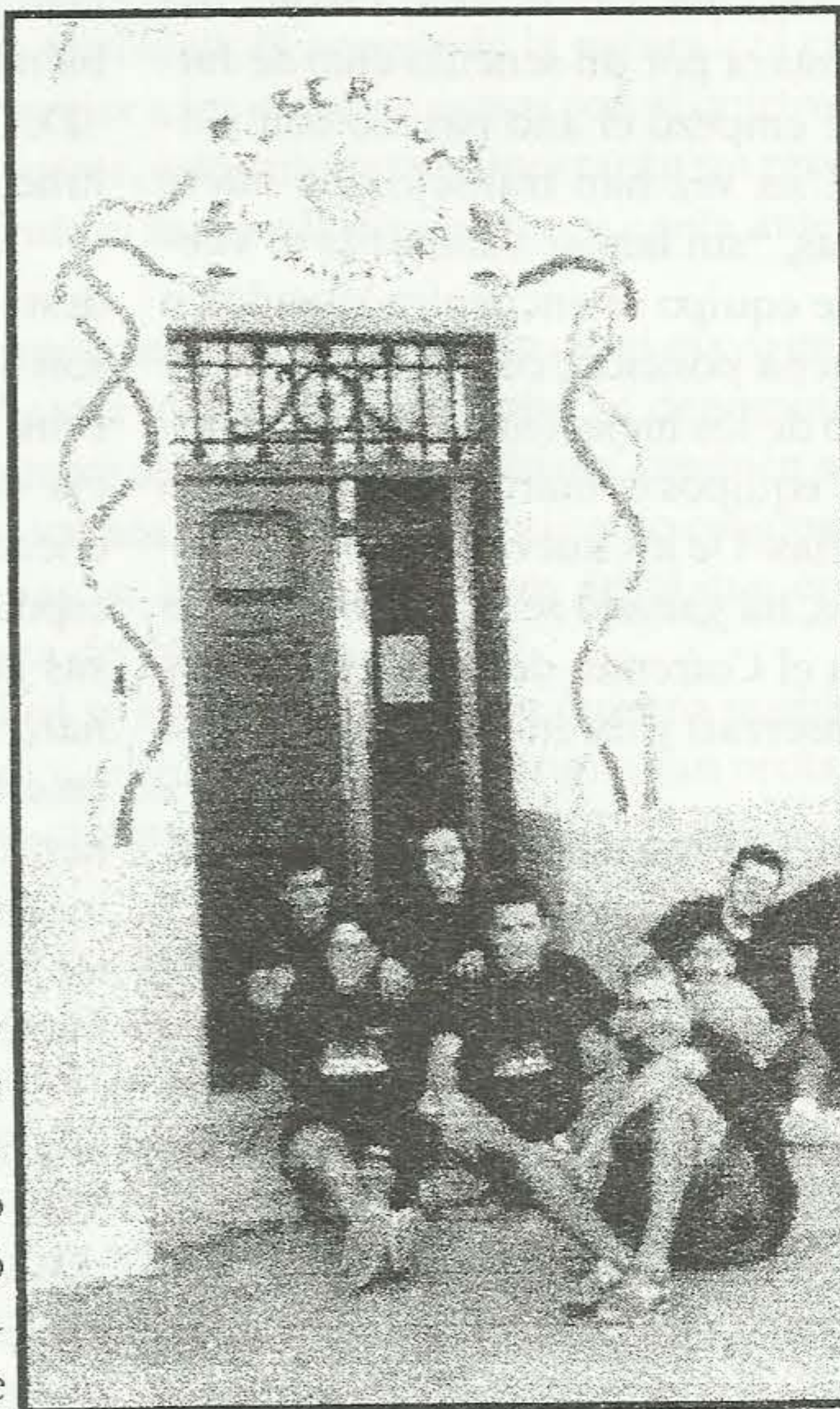
- 13-Agosto-1995: 3'5 l.
- 20-Agosto-1995: 30 l.
- 21-Agosto-1995: 14 l.
- 2-Septiembre-1995: 2 l.
- 17-Septiembre-1995: 4 l.
- 4-October-1995: 19 l.
- 11- Noviembre-1995: 9 l.
- 12- Noviembre- 1995: 3 l.
- 17- Noviembre- 1995: 4 l.
- Total: 88'5 l.

Con respecto a la vendimia señalar que la cosecha, sin ser abundante, ha registrado valores aceptables al oeste de la población y se ha notado una mayor merma en el este. Los precios son interesantes, oscilando en la bobal de las 65 pesetas por kilo en bodega privada a rondar las 75 en cooperativa. La almendra sí que ha registrado una producción muy pobre debido a heladas y sequía. Los precios oscilan entre las 800 ptas. por kilo de pepita de comuna (192 ptas. al 24% de rendimiento) en Abertal (datos de octubre) a las 200 ptas. por kilo de largueta pagados por la O.P.A. de Villamalea. Actualmente, los precios de la almendra están en regresión (710/730 el kilo de pepita de comuna). La oliva tiene buenas perspectivas de producción y bastante mejores de precio.

ALBERGUE «LA GRAN FLORIDA»

Los chicos y chicas que formaron parte del Campo de Voluntariado Medioambiental fueron alojados en el antiguo Cuartel de la Guardia Civil, habilitándose al efecto como albergue juvenil. El acondicionamiento de dicho albergue se produjo con gran premura de tiempo gracias a la ayuda desinteresada de María Haya, Aurora Fernández, Cristina López, Sara Pérez, Mavi Ruiz, Rosa Murcia y quien suscribe esta columna. El antiguo cuartel se encontraba en unas condiciones deplorables y en tan sólo tres días tuvimos que limpiar y pintar cada una de las casas para dejarlas en condiciones de ser habitables.

Tampoco debemos olvidarnos de la labor realizada por la brigada de extinción de incendios, cuya ayuda había sido garantizada por nuestro Ayuntamiento. Esperemos que para otras ocasiones no se actúe con tantas prisas y se planifique mejor, ya que nuestras intenciones habían sido comunicadas al Ayuntamiento dos meses antes y sin embargo se esperó hasta el último día para realizar las labores reseñadas, además de los trabajos de



albañilería y fontanería que corrían a cargo también del consistorio municipal. Pero la intención de este artículo no es la crítica, sino agradecer a las «voluntarias» venturreñas que antes hemos mencionado la gran ayuda que nos prestaron. El éxito conseguido por el Campo de Voluntariado Medioambiental también es suyo.

PAQUI GARCÍA GÓMEZ

PAN Y PASTELERÍA
Toni
J. Antonio Pardo García
 C/. Lepanto, 20
 Tel. 218 50 75
VENTA DEL MORO



TERRAZA "EL CORTIJO"

HELADERÍA
 PASO LAS MOPERAS

JUEGO RASO Y «PATÁ» A LA CEJA

Comenzó la nueva temporada 95/96 en el Grupo VI de la Segunda Regional Valenciana, sin que nadie apostara por un sencillo club de fútbol que empezó el año pasado con altibajos. Una vez han transcurrido nueve jornadas, "sin lanzar campanas al vuelo", este equipo se encuentra situado en una buena posición, con la anécdota de ser uno de los mejores clasificado de todos los equipos comarcales en todas las categorías. De los nueve encuentros disputados, ha ganado seis, ha perdido dos (contra el Cofrentes de forma extraña y el Monserrat) y ha empatado otro fuera de casa.

En la presente temporada, el C.F. Venta del Moro ha sufrido pequeños retoques respecto a la anterior. Está integrado por una plantilla muy compacta y compensada en todas sus líneas, además de tener la misma e incluso más ilusión que la pasada liga por encontrarse en los primeros puestos. El entrenador es Paco "el Míster", aficionado que ha estado muchos años directa o indirectamente relacionado con el mundo del fútbol. Como ayudante del entrenador y desempeñando el rol de delegado de campo encontramos a Víctor Martínez "Carrete", antiguo jugador de nuestro club. El equipo ha experimentado nuevos refuerzos mediante la incorporación de hombres como Toni Navarro "Limonero", Jesús "el Rubio", Luis Monviedro, Javi y José Ramón. La plantilla actual queda del siguiente modo:

Porteros: Javi Moya, Quique "Piqueras" y José Ramón.

Defensas: Javi "Murciano", Manolo, Luismi, Limonero, Miguel Ángel, Carlos Cervera, Paco "Sastre" y Santi (éste último lesionado).

Medio campo: Diego, Ruiz, Jesusillo, Javi, Rober "Carrasquilla", Sahuquillo, Juli García, David Gómez y Pepe Julio (también lesionado).

Delanteros: Vicente, Pablo Jesús Cervera, Julio, Jesús y Armando Clemente.

Algunos de los aspectos más destacables de este C.F. Venta del Moro son la armonía y el gran entusiasmo que reina entre sus miembros, la contundencia de su retaguardia, la agresividad y eficacia de su delantera y línea media y, especialmente, la polivalencia de todos sus jugadores. Sería injusto no mencionar, en un momento tan dulce del fútbol en este pueblo del Cabriel, a un componente tan importante como el equipo: su incondicional afición. Ésta, incluso, llena los campos forasteros y arropa de una manera muy especial cuando su equipo es el anfitrión. Ya se empieza a conocer el grito de guerra de esta hinchada por toda la comarca: "¡MU'CHA VENTA! ¡MU'CHA VENTA! ¡EH! ¡EH!". Destacar entre las peñas, la de los "Ultralmortas", que han venido apoyando al equipo desde el principio.

Nos gustaría mandar un fuerte abrazo y desearles mucha suerte desde estas páginas a esa cantera de la que hablábamos en anteriores ediciones y que se está forjando en estos momentos. Ellos deberán tomar el testigo del fútbol venturreño.

A los amantes de la Mountainbike decidles que se ha formado recientemente una Asociación de Mountainbike en Requena. Si deseáis contactar con ella, dirigíos al Centro Social de esta localidad sito en C/ Villajoyosa, nº6.

CARLOS LATORRE NAVARRO
DAVID GÓMEZ GIL

LOS MAYOS II

Si en el anterior artículo abordamos la faceta religiosa de los mayos, en éste analizaremos la profana, es decir, la que corresponde a los quintos del año. Los mayos, originariamente, fue una fiesta profana que daba la bienvenida a la primavera y se relacionaba con cultos a la fertilidad. El apogeo de la naturaleza en esta estación se vinculará al deseo de emparejar a las mozas y mozos con el objetivo final de la procreación humana. Posteriormente, estos ritos experimentarán un proceso de cristianización que tendrá como fruto el mayo a la virgen que se canta antes de la ronda a las mujeres solteras.

La palabra "mayo" presenta tres acepciones en nuestra comarca: el mayo entendido como *fiesta* en sus versiones religiosa y profana, asimismo se denomina "mayo" o "maya" a los mozos y mozas solteros del pueblo y, por último, también se designa como mayo la canción de ronda entonada por los quintos y el canto religioso elevado a la virgen. Incluso, en otras zonas, se llama "mayo" a un árbol que era plantado el 30 de abril en mitad de la plaza del pueblo.

Actualmente, la noche del 30 de abril se sigue celebrando en nuestro pueblo esta tradición en su doble vertiente profana y religiosa. Los quintos continúan protagonizando la ronda a los mayos, pero con ciertas diferencias a como lo realizaban anteriores generaciones.

La memoria de nuestros mayores nos relata cómo en la misma noche del 30 de abril, antes del canto del mayo a la virgen, los mozos iban por las calles del pueblo con acompañamiento musical cantando unas coplas impregnadas de grandes dosis de humor. En otros pueblos, caso de Hortunas o Campo Arcís (1), estas coplas, denominadas "las avisás", se cantaban el domingo anterior a la noche de mayos. En Venta del Moro no subsiste el canto de estas coplas, pero transcribimos a continuación los antiguos versos tomados de un manuscrito de D. José María Yeves Descalzo, que en su día sí los cantó:

*Compañero amigo mío
haremos un gran "parado"
callaremos la vihuela
y echaremos un cigarro*

*Esta es la plaza mayor
esta es la plaza mayor y no hay otra
donde juegan a cuchillo
y también a la pelota*

*Por esta calle amiga
echan agua y salen rosas
y por eso le llamamos
la calle de las hermosas*

*En esta calle a lo largo
he de hacer una huerta
la tengo de regar
con sangre de una alcahueta*

*Vamos de aquí galanes
que las estrellas van altas
y la luz del día viene
descubriendo nuestras faltas*

*Cuando paso por tu puerta
cojo pan y voy comiendo
porque no diga tu madre
que de verte me mantengo*

*En esta calle galanes
todos deben cantar bien
que a la entrada hay una rosa
y a la salida un clavel*

*Las muchachas de este pueblo
todas llevan dos faldares
porque con uno no pueden
engañar a los chavales*

*Quintos de Venta del Moro
no os tengáis que apurar
que la Virgen de Loreto
haciendo oración está.*

También, al igual que en otros pueblos de la comarca y de Castilla, los mozos realizaban las “*enramás*”. Éstas consistían en un ramaje de flores y frutales (ciruelos, perales, etc.) que se colocaban en las ventanas de las mayas. Esta costumbre, actualmente desaparecida, muestra el vínculo que mantienen en la tradición el esplendor de la naturaleza en primavera con el inicio de los noviazgos que también darán sus frutos.

Tras el mayo a la Virgen de Loreto y las coplas, los quintos empezarán a cantar los mayos por cada una de las casas donde habiten mozas solteras, sin importar su edad. El mayo es una canción seriada en la que, de forma poética se va descubriendo la belleza de la “maya” a la manera tradicional, es decir, por partes y de arriba a abajo. Contiene elementos de retórica cultista propias del ritual del “*amor cortés*” (“*madama*”, “*bebieras*”, “*dejaras*”) y está dispuesto en primera persona del singular, excepto en la asignación del mayo, conservando su valor como declaración de amor (“A tu puerta linda dama / vengo rendido y postrado). El canto está formado por estrofas de cuatro versos, siendo los dos primeros de cada estrofa entonados por voz solista y los dos siguientes por el grupo entero con acompañamiento musical. Todos los versos (excepto los de petición de licencia, asignación del mayo y “copla del perdón”) son de seis sílabas con rima asonante en pares y libre en impares, adoptando la forma de *romancillo*. Además, en la tercera y quinta sílaba se produce un alargamiento de la voz (subrayadas en el texto):

*Tu na-riz a-gu-da
cual fi-lo (de es)-pa-da
(que a) los co-ra-zo-nes
sin sen-tir-lo pa-san”*

Con el transcurrir de los años, el mayo se ha ido abreviando y actualmente no se cantan algunas estrofas. Pasamos a transcribir los mayos actuales (al contrario que los de la Virgen, éstos no se encuentran en el libro de F. Yeves Descalzo) (2), junto con tres de las estrofas que se perdieron con el tiempo. Además, ofrecemos otras versiones de los mayos para comprobar la similitud que posee con otros “retra-

tos”, no ya sólo de la comarca y Castilla, sino con otras regiones (Extremadura, Aragón) e incluso con los recopilados en Tetuán y Melilla (3), herencia de la tradición sefardi.

Los mayos están estructurados en cuatro partes. La primera es aquella en que se pide *licencia* a la maya para dar comienzo a su retrato. Estas dos primeras estrofas, a diferencia del resto, están formadas por versos de ocho sílabas:

*A tu puerta linda dama
vengo rendido y postrado,
solicitando licencia
para cantaros el “mayo”.*

*Licencia te pido a tí,
a tus padres y hermanos
La licencia concedida,
empezaremos el mayo.*

Mayo de Los Duques (4)

*A tu puerta llegan
galanes cincuenta
a cantarte el mayo
si nos das licencia.*

*Cuando no contesta
la graciosa dama
señal que tengo
licencia otorgada.*

Tras el otorgamiento de licencia, se pasa a ensalzar cada uno de los atributos corporales de la moza en cuestión por medio de metáforas sencillas. A esto se le denomina “*pintar la dama*” o “*el retrato*”. A partir de ahora son todos versos de seis sílabas:

*Tu pelo madama
son madejas de oro,
que cuando lo peinas
se te riza todo.*

*Tu frente espaciosa
cual campo es de guerra,
donde los ejércitos
plantan la bandera.*

*Tus cejas madama
son tan arqueadas
que arquean el cielo
y el cielo es tu cara.*

Los ojos casi siempre se comparan con luceros, mientras que la nariz recibe símiles más variados (espada, puñales, cañones, lirios, etc.)

*Tus ojos madama
son luceros del alba,
que alumbran de noche
a mis esperanzas.*

Navalvillar de Pela (Badajoz) (5)

*Niña tus cabellos
son madejas de oro
que cuando los peino
se ponen birlongos.*

Mayo de Fuenterrobles (6)

*Frente y cejas rubias
tus pestañas brillan,
tus ojos luceros
deslumbrante niña.*

Los Duques

*Esos tus dos ojos
dos luceros de alba
y la noche oscura
con ellos se aclara.*

*Tu nariz aguda
cual filo de espada,
que a los corazones
sin sentirlo pasan.*

*Tu boca pequeña,
tu lengua parlera,
dos "hilás" de dientes
que parecen perlas.*

La estrofa referida a la barbilla no se suele cantar ya en nuestro pueblo, debido quizás a una mala transcripción que se difunde en una hoja que circula cada año entre los quintos y que la convierte en difícil de cantar y carente de rima. Mientras, la que describe las orejas es muy corriente en otras zonas, aunque también se las compara con "campanas" (Albarracín), "conchas de plata" (La Mancha), "caños de oro" (Cuenca), etc.

*Ese hoyo que tienes
en esa barbilla
es sepulcro y caja
para el alma mía.*

*Tus orejas niña
no gastan pendientes,
porque las adorna
tu cara y tu frente.*

Otros de los versos que se han perdido y que aquí recuperamos, son los referidos a las mejillas. Con respecto a la cabeza, hay que señalar que es frecuente alabar su redondez, comparándose con una "margarita" o, en otros pueblos, una "naranjita":

*Tus mejillas, niña,
son tan encarnadas
que están comparadas
con la misma grana.*

*Tu cabeza, niña,
es tan redondita
que en ella se forma
una margarita.*

*Esas tus mejillas,
dos rosas abiertas,
tus narices, caños
que despiden flechas.*

Navalvillar de Pela (Badajoz)

*Niña, tu cabeza
es tan redondita
que de ella se saca
una naranjita.*

Proseguimos con la estrofa referente a la garganta que actualmente no se canta:

*Tu garganta, niña,
es tan clara y bella
que el agua que beba
toda se clarea.*

*Tus brazos, madama,
son dos fuertes remos
que guían de noche
a los marineros.*

Tetuán, Melilla

*Dize la nuestra novia
- "¿Cómo se yaman los brassos?
- "No se yaman brassos,
sino remos de la mar".
¡Ay mis remos de la mar!*

Los Duques

*Y esos cinco dedos
que hay en cada mano
son diez azucenas
cogidas en mayo.*

Los pechos, además de con “fuentes”, son comparados con “manzanas”, “limones”, “jarras de plata”, etc.

*Esos tus diez dedos
cargados de anillos,
los que a mí me tienen
cargado de grillos.*

*Tus pechos, madama,
son dos fuentes claras
donde yo bebiera
si tú me dejaras.*

*Tu cintura, niña,
siempre voy temblando
por si se te quiebra
cuando vas andando.*

Provincia de Madrid (8)

*Desde tus brazos, niña,
bajo a tus tetas
que parecen dos cubos
de las carretas.*

Navalvillar de Pela (Badajoz)

*Niña, tus pechos
que son dos manzanas,
¡Quién comiera de ellos
fruta tan temprana!*

En muchos sitios, el mayo omite la parte referida al sexo. En Venta del Moro se menciona, pero sin poder dar detalles. Es una de las estrofas que presenta más variaciones:

*Ya hemos llegado
a partes secretas,
donde dar no puedo
noticias concretas.*

Castilla

*Desde la cintura al muslo
no te puedo dibujar;
lo que mis ojos no han visto
¿Cómo lo van a pintar?*

Navalvillar de P.

*Y más abajo
hay un piloncito
donde yo doy agua
a mi caballito*

Mientras que de los muslos lo común es destacar su solidez, los pies se suelen preferir pequeños:

*Tus muslos, madama,
son de oro macizo,
donde se sostiene
todo el edificio.*

*Tu pie pequeñito,
tu andar menudo,
con esos pasitos
hechizas al mundo.*

Navalvillar de Pela

*Niña, tus muslos
que son dos columnas
donde se sostiene
toda tu hermosura*

Fuenterrobles

*Pintaré tu pierna,
menudito el pie,
chiquitito encanto
hechicera es.*

Tetuán

*“me dices pie tan chiquitito
sapatito de cordobá”*

*Ya estás retratada
de pies a cabeza,
ya está retratada
esta dama y bella*

Hortunas (9)

*Ya estás retratada
danos la licencia
de encontrarte el mayo
que a tu gusto sea.*

Finalizado el "retrato", el canto continúa con la asignación del "mayo", que recae en el novio de la moza rondada o, en caso de no tenerlo, en alguien de su edad o del grupo de rondadores. Los versos vuelven a ser octosílabos y, de la primera persona del singular, se pasa a cantar en primera persona del plural, pero por una voz solista:

*A la señorita —————
el "mayo" le hemos cantado,
con el señorito —————
con él ha de ser su mayo.*

Hortunas (9)

*Pues señora —————
clavel encarnado,
el señor —————
se queda por mayo.*

X

El mayo finaliza con las denominadas "coplas del perdón", en las que se piden excusas por si se ha errado en la elección del mayo. Estas coplas son cantadas al unísono por todo el grupo y con acompañamiento musical a ritmo de jota. También, esta estrofa, a diferencia del cuerpo del mayo, está formada por versos octosílabos (excepto el 1º). En algunos pueblos de la comarca, esta estrofa se cantaba separada del resto del mayo, bien el 3 de mayo u ocho días después.

*Si el "mayo" no le ha caído a gusto
perdone mi atrevimiento,
pues no soy hombre tan sabio
que adivine el pensamiento.*

Torre de Utiel (10)

*Dama si no estás contenta
con el "mayo" que te echamos
vas el domingo a la plaza
y lo compras con los cuartos.*

Pero, la labor de los quintos no acaba aquí. Hasta hace poco tiempo, el 3 de Mayo, día de la Santa Cruz, se procedía a "cantar las coplas" y a realizar la habitual cuestación en beneficio de los quintos. Actualmente, es el domingo siguiente al 1 de mayo cuando se cantan, de manera que no afecte al trabajo o estudio de los mozos. Pasamos a transcribir las coplas que han sido recopiladas por Leopoldo Emilio Clemente y su hijo Armando:

*Gracias a Dios que llegamos
donde no pensé llegar,
a darle los buenos días
a la espuma de la mar.*

*Ya se van los quintos, madre,
ya se va mi corazón,
ya se va quien me tiraba
chinitas en el balcón.*

*Bendita sea esta casa
y el albañil que la hizo
que por dentro lleva gloria
y por fuera el paraíso.*

*En tu puerta me planté
pensando que me querías
y ahora que ya no me quieres
me voy por donde venía.*

*Azucena colorada
que del suelo te cogí,
si no estás enamorada,
enamórate de mí.*

*El día que tu naciste
nacieron todas las flores
y en la pila del bautismo
cantaban los ruiseñores.*

*No me seas ventanera,
quitate de esa ventana
que de cien que hay en ventana
suele salir una buena.*

*Me despido de una rosa,
me despido de un clavel,
y de toda tu familia
¡Adiós que te vaya bien!*

Ignacio Larroze Zaccres

- [1] Pardo Pardo, Fermin, Jesús-María y Romero J.A. " Ritual y características de los Mayos en la comarca de Requena-Utiel " (Valencia). E: Encuentro de Cultura Trad. y Folclore. Murcia. Edit.Reg.1981.
[2] Yeves Descalzo, F.A. " Geografía e Hª de Venta del Moro ". Ayto.. D.L. 1975.
[3] Alvan, H. " Cantos de boda judeo-españoles ". Madrid. Instituto Arias Montano.1971.
[4] Véase 1.
[5] Díaz-Mas, Paloma " La canción " El retrato y su uso ocasional.
[6] Cañada Solaz, Rosa Julia. " Literatura y sistema de relación. socio-cultural en el área de Fuenterobles". Tesis doctoral. Val.. 1984.
[7] Véase 3.
[8] Véase 5.
[9] Navarro Pardo, Fermin y otros. " Rondas en la aldea de Hortunas". En: Etnología y tradiciones populares. Zaragoza, Diputación Provincial.1971.
[10] Véase 1.

A CEPA PERDÍA

Acabábamos el primer artículo de "A cepa perdía" diciendo que, curiosamente, una frase como "Agora rempujas o te escalabro con un gasón en todo el cerebro que pierdes la chaveta" está compuesta íntegramente por términos aceptados en el diccionario. Pero, cuando pronunciamos la frase anterior, ¿estamos hablando en venturreño? ¿Existe el venturreño? ¿Es el venturreño una manera especial y distinta de hablar?

En general, podemos decir que la manera que los venturreños tenemos de hablar está incluida en el habla castellano-manchega. Así pues, no encontraremos apenas diferencias ni en la entonación ni en las palabras que se usan entre un conquense, un albaceteño o uno de la Venta del Moro.

Como la comarca, tras su reconquista a los musulmanes, fue adjudicada al señorío de Cuenca, la mayoría de sus repobladores cristianos provinieron de esa ciudad. También acudieron gentes de Soria y La Rioja. Por ello, el habla de la comarca de Requena-Utiel es muy similar a la castellano-manchega.

Sin embargo, tres hechos han influido en el desarrollo lingüístico de la zona. El primero, que estas tierras han sido tierras de frontera, es decir, disputadas por unos y por otros (aragoneses, especialmente). El segundo, que esta zona ha constituido un importantísimo centro de comunicaciones que permitía intercambios comerciales entre Levante y el interior. Y, la última, que en 1.851 se produjo la incorporación de la comarca a la

provincia de Valencia.

Podemos concluir, pues, que sí, que hablamos como los castellano-manche-gos pero que, producto de nuestra historia, tenemos algo especial: palabras procedentes del dialecto histórico aragonés (o habla baturra), coincidencias del dialecto murciano (o panocho) e interferencias léxicas del valenciano, que han dado como resultado un léxico peculiar. Por tanto, si bien no tenemos una lengua propia, ni nuestras diferencias con el castellano son suficientemente importantes como para calificarlo de dialecto, sí puede afirmarse que en Venta del Moro, como en el resto de la comarca, poseemos un habla con características propias.

Antonio Briz en su estudio sobre el habla de la comarca de Requena-Utiel cita algunos ejemplos de palabras que son habituales en las conversaciones entre venturreños y que provienen de Valencia, Murcia o Aragón. Se observará que la mayoría de los aragonesismos y murcianismos están aceptados en el Diccionario de la Real Academia, porque vienen de dialectos del propio castellano. En el caso de las palabras tomadas del valenciano, puede hablarse de interferencias lingüísticas. Es decir, son términos tomados de una lengua y adaptados fonéticamente a otra, pero que no están aceptados porque ya existen palabras en esta última lengua para denominar esos objetos o acciones (ej.: "entrepán" por "bocadillo" o "clóchinas" por "mejillones").

A continuación, incluimos algunas palabras curiosas y habituales entre nosotros. Las que van precedidas de un asterisco no están incluidas en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española y entre paréntesis, anotamos algunas divergencias.

- Aragonesismos: arramblar, bajo-

ca (en el DRAE se indica que proviene del catalán), corcarse, leñazo, majo, mazo, melguizo (en el DRAE del andaluz), *peñazo (el DRAE admite la voz "peñascazo" con el significado de "golpe con una piedra que se tira" en Andalucía), repelar.

- Murcianismos: blincar, cacera, calorina, correntía (en el DRAE de Aragón), *escachuflao (el DRAE admite los términos "escachar"= cascar, aplastar, despachurrar y "escachascar").

- Valencianismos: cagueta (el DRAE admite esta palabra con el significado de "persona pusilánime, cobarde" y no con el sentido de "diarrea" con que lo usamos nosotros), *clóchina, *contorná, *entrepán, escampar, *espolsar, *mamprender, *marcona, novensanos, *torrate o *tramusos.

Victor Estorbe Zaccos

BAR
CERVERA
Extraordinario café
JAMON-JAMON-JAMON
Pida JAMON



C/. Colón, 2 - Tel. 218 50 11
VENTA DEL MORO

EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR

BOCAÍLLOS

En este número vamos a hablar de uno de nuestros postres más típicos, los "bocaiillos". Somos muchos los que esperamos impacientemente el día de San José (19 de marzo), para poder deleitarnos con este dulce que necesita una esmerada elaboración.

Ingredientes:

- 6 huevos.
- Medio kilo de pan rallado.
- Cuarto de kilo de azúcar.
- Canela en rama y en polvo.
- Refrescos en sobre de gaseosas (uno por huevo).
- 1 limón rallado.
- 1 naranja.
- 1 litro y medio de agua.
- Aceite de oliva.
- Corteza de naranja.



En principio, se batan los huevos en un recipiente, mientras se va añadiendo una cucharada de azúcar por huevo, la ralladura de limón, un poco de canela y los sobres de refrescos (uno por huevo). Posteriormente, se irá agregando pan rallado hasta que se forme una masa. Esta masa es utilizada para hacer unas "bolitas" a la manera de los buñuelos. En una sartén aparte se habrá calentado aceite para que se frían las "bolas de masa" o "bocaiillos".

Mientras tanto, se calienta un puchero con litro y medio de agua, un cuarto de azúcar, canela en rama y la corteza de una naranja. Una vez caliente, se le añaden los "bocaiillos" y se deja una media hora en el puchero. Ahora ya sólo falta sacarlos y esperar hasta San José. ¡Paciencia!

ROSA MURCA NAVARRO

Restaurante
Hostal
VENTA MORINO
«VENTA MORINO»
José M.^a Yaves Nohalés
C/. Lepanto, 9 - Telef. 218 51 77
46310 VENTA DEL MORO (Valencia)

Bar
HOGAR
DEL
PRODUCTOR
Extenso surtido en
TAPAS DE COCINA
Café, café, café,
¡qué café!
Las Cruces, 42
VENTA DEL MORO

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE VENTA DEL MORO

INSCRIPCIÓN

La **cuota anual** de los asociados es de **2.000 ptas.**, que se pueden hacer efectivas en **dos plazos** semestrales de **1.000 ptas.** o en **cuatro plazos** trimestrales de **500 ptas.**
Los ingresos se podrán realizar en las cuentas que esta asociación tiene abiertas en:

- CAJA DE AHORROS DE LA VALENCIA CASTELLANA (Venta del Moro)
- CAJA RURAL VALENCIA (Venta del Moro)
- BANCAJA (Venta del Moro)

Se podrá domiciliar el pago en cualquiera de las tres entidades y en todo caso habrá que facilitar los siguientes datos:

- Nombre del socio
- D.N.I.
- Dirección de envío de correspondencia

El pago también se podrá realizar en los Pubs CRACK 29 y ZAPA, así como en el Bar GERARDO.

RECIBO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

Banco Caja: _____
 Domicilio Oficina: _____
 Población: _____ C. Postal: _____ Provincia: _____

Cuota 2.000 2 x 1.000 4 x 500
 C.C.C. Código Cuenta Cliente

ENTIDAD AGENCIA DC Nº CUENTA

Nombre del titular: _____

Ruego se sirvan adeudar en mi C.C. o libreta los recibos presentados para su cobro por la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro

Fecha: _____

Firma del titular: _____

DIRECCIÓN DE ENVÍO DE REVISTA

Nombres y apellidos: _____
 Domicilio: _____ Pobl.: _____
 Telf.: _____ C.P. _____ Provincia: _____

Enviar a: Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro. C/ José María Castillo, 16. Venta del Moro - 46310 -

Alimentos Elementales



Latorre Agrobimicola, S.A.



Calle Las Cruces, 27.
46310 VENTA DEL MORO (Valencia).
Tel. y Fax : (96) 218 50 28.