

EL LEBRILLO CULTURAL

Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro

Junio - 1998

Año
IV

Nº 8

VENTA DEL MORO F.C.

(AÑOS 30)



NEMESIO
CÁRCEL



MANUEL
CÁRCEL



LUCIO PÉREZ
«TRONERA»



JAIME
CABANES



EMILIO MAYA
«COLORÍN»



ANTONIO MOYA



ANTONIO CÁRCEL



ALEJANDRO VALERO
«PINCHAMPÓN»



NEMESIO CÁRCEL



ÁNGEL HAYA





**SANEAMIENTO
CALEFACCION
ELECTRODOMESTICOS
FONTANERIA**

Vera, C.B.
INSTALADORES AUTORIZADOS DE GAS
C/. Lepanto, 4
Oficina: 218 52 75
Part. 218 50 51-218 50 15
VENTA DEL MORO

El Lebrillo Cultural
Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro.
Año IV Depósito Legal : CS- 196-1995 N° 8

**KIOSCO
PRENSA
RECREATIVOS**

Mariano



Plaza Blasco Ibañez, 9 - Tel. 218 51 25
VENTA DEL MORO

PUB TERRAZA



Si entras, ya no querrás salir


EL CORTIJO

Paseo de las Moreras, 1
VENTA DEL MORO

Construcciones
Hijos de Nicolás
Játiva S.L.
C/ García
Berlanga, nº 11



**FERRETERIA
ARTICULOS DE REGALO**



**Marta
Pérez
González**

C/. San Juan, 1
VENTA DEL MORO

ESTANCO

TABACALERA, S. A.

Mercedes Pedrón Haya

*

Carretera, 8 - Tel. 218 50 88
VENTA DEL MORO

**BAR
CERVERA**

Extraordinario café
JAMON-JAMON-JAMON
Pida JAMON



C/. Colón, 2 - Tel. 218 50 11
VENTA DEL MORO

PAN Y PASTELERIA

Toni

J. Antonio Pardo García



C/. Lepanto, 20
Tel. 218 50 75
VENTA DEL MORO

Pub ZAPA



Ambiente para todos los gustos

**DROGUERIA
PERFUMERIA
ARTICULOS DEL HOGAR
Y REGALOS**

FRANPi

C/. Doctor Fleming, 1
Tels. 218 50 31 - 230 41 16
VENTA DEL MORO



EDITORIAL

Buenas noticias! Efectivamente este primer semestre del año está cargado de muy buenos resultados para la Asociación.

En principio, se ha conseguido ya el objetivo de que Venta del Moro no quedara fuera del mundo de las nuevas tecnologías de la información y entrara plenamente en la red de redes: Internet. La Asociación dispone ya de una página WEB en Internet con el fin de poder hacer llegar la información sobre el pueblo a todos los puntos del planeta. La página, que está ya abierta pero aún se encuentra en fase de construcción, presenta información escrita y gráfica sobre el pueblo y las aldeas. La información está estructurada en los siguientes puntos: información general (datos demográficos, históricos, geográficos, turísticos, comerciales, folklóricos, bibliográficos, etc. sobre el pueblo), mapa y ubicación, fotos de parajes, información sobre la asociación, voluntariado medioambiental y todos los artículos de «El Lebrillo Cultural» desde el número 0. Es decir, el propio «Lebrillo» se puede ya disponer por ordenador. Los puntos sobre información general, asociación y voluntariado se traducirán al inglés para abrirnos a personas de otros contextos culturales que quieran ponerse en contacto con nosotros o bien saber de la existencia del pueblo. Si quieres ver la página la dirección electrónica es <http://personal.redestb.es/ventadelmoro>.

De nuevo este año la Conselleria de Medio Ambiente ha depositado su confianza en nuestra Asociación y ha vuelto a distinguirnos con la segunda subvención en cuantía para la realización del «IV Voluntariado Medioambiental Hoces del Cabriel». Tras la visita del año pasado quedaron gratamente sorprendidos de la organización del voluntariado, de la importancia, belleza y extensión de los parajes que se preservan, de la colaboración de los voluntarios y de los buenos resultados que año tras año está cosechando nuestra iniciativa. Dejaron claro que se debía seguir apostando por nuestro voluntariado. Además, también los voluntarios y voluntarias propagan lo fructífero y positivo de su estancia en Venta del Moro.

Otras actividades desarrolladas son la celebración del día del árbol, la acampada anual en la Derrubiada, la sesiones de cine dominicales y la grabación sonora de folklore local (mayos, coplas, etc.). Ahora estamos en plena preparación de la IV Semana Cultural y del Voluntariado Medioambiental. Además la asociación se ha ido nutriendo de nuevos socios y socias y presenta unas cuentas económicas modestas, pero saneadas. La próxima asamblea general será en octubre. Necesitamos vuestras ideas y colaboración. ¡Hacédnoslas llegar!



AGORA

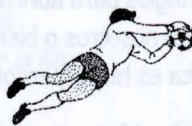


La *Asociación de Amas de Casa* no para. Terminados los cursos de pintura al óleo, bolillos, pintura en tela y escayola, celebraron el 2 de mayo un rastrillo humanitario en pro de la ONG "Manos Unidas". El rastrillo, en el que colaboraron todas las aldeas, tuvo una gran participación y consiguió recaudar más de 200.000 ptas destinadas a la construcción de casas en zonas necesitadas. Por otra parte, su presidenta, Angelina Domingo, fue entrevistada en Valencia TV en torno a la Asociación y el pueblo. También el 9 de mayo viajaron a Madrid para participar en el programa televisivo "Saber Vivir". El 8 de marzo (día de la mujer) inauguraron con un vino de honor y degustación gastronómica la cesión de un local que había sido una vieja y justa reivindicación de la asociación. Ahora mismo están preparando su semana cultural anual coincidentes con el día de Santa Ana (26 de julio) y que consta de conferencias, talleres de relajación, degustaciones gastronómicas, etc. Lo dicho ¡no paran!



El fin de semana del 4 y 5 de abril, como ya sabréis, la Asociación salió de *acampada*. Ésta se desarrolló con pleno éxito. Las tiendas se instalaron en el caserío de "El Roto", punto estratégico de la Derrubiada, donde pudimos disfrutar de sus dependencias gracias a la amabilidad de la familia Haya. Durante estos dos días visitamos las pinturas rupestres de la Hoz de Vicente, situadas en pleno corazón de las Hoces bajo la permanente vigilancia de las águilas. Al día siguiente nos trasladamos

hacia la antigua noria de Los Basilios y también contemplamos la "cascada del amor" en el Arroyo de la Vid cercano a Los Cárcelos. Un total de 31 personas participaron en la acampada, siendo la más joven de 4 años. Tras los recorridos del día se degustaron carnes y embutidos del pueblo regados con buen vino de la tierra. Acompañados de guitarras se cantó de todo, sin faltar por supuesto folklore de la zona (mayos, coplas, etc.). Estas salidas permiten apreciar más aún si cabe la belleza de nuestros parajes y gozar del excelente ambiente de compañerismo que se crea. Esta acampada no repercute en las cuentas de la asociación por que cada persona paga según los gastos totales originados (¡sólo 1.600 ptas. por cabeza costó el fin de semana!). Animaos la próxima vez los que no os hayáis apuntado en esta ocasión.



El *Club de Fútbol Venta del Moro* terminó su cuarto año consecutivo en segunda regional con un sabor agridulce. Esta vez se consiguió el noveno puesto, lejos de las posiciones de ascenso, a pesar de que la plantilla es muy parecida a la de anteriores años. En total se han ganado 5 partidos, empatados 9 y perdidos 10. Se marcaron 30 goles a favor y 43 en contra. Sin embargo, felicitamos a su directiva porque han logrado que la continuidad del fútbol esté asegurada y también felicitamos a los jugadores porque en todo momento se han portado seriamente y han colaborado sin deserciones en la tarea de sacar el equipo hacia adelante.



El domingo 15 de marzo la *Asociación* celebró el *Día del Árbol*. Se plantaron 200 plantones de pino y otros 200 de carrasca, además de otras especies. El lugar señalado fue el "Cerro de la Cabeza" y colaboraron en la plantación unos



20 miembros de la Asociación. El día transcurrió muy agradablemente y finalizó con una paela comunal.



La *Nochevieja de 1997* se celebró en el local de la Cámara Agraria con una verbena organizada por todas las asociaciones del pueblo y entre las que se encontró también la nuestra. Fue una noche agradable y la fiesta transcurrió sin problemas y con un buen ambiente.

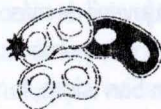


Este año sí que se ha formado una joven *Comisión de Fiestas* que tiene planeado celebrar todas las días del calendario festivo bajo la presidencia del siempre activo Vivían García. Han vuelto a retomar el sistema de los bonos-lotería y esperemos que sean muchas las personas que decidan colaborar. Este año se han vuelto a celebrar con pleno éxito los carnavales, se contrató un dúo para San Isidro y también tienen previsto realizar actos en San Juan, Semana Cultural, Semana de la Juventud, Fiestas de la Virgen de Loreto y Navidades. ¡Suerte y ánimo!



La campaña de la oliva 1997-1998 ha visto funcionar la nueva *almazara de aceite*. En este caso, rápida y eficazmente se ha modernizado el proceso de elaboración del aceite al que han contribuido con parte de las subvenciones destinadas al olivo los socios de la almazara. Hay que felicitar a la directiva por que desde la elaboración de los planos hasta su construcción ha recaído todo el proceso en manos venturreñas. Por primera vez además se embotella el aceite en la propia almazara. Esta almazara no sólo agrupa a olivares de Venta del Moro y aldeas, sino también a socios de otros pueblos de los alrededores, incluso de

otras provincias. Es una de las pocas industrias con las que cuenta el pueblo y los cooperativistas han logrado salvarla de las amenazas de traslado que existían. Otra vez comprobamos como el sector privado sigue apostando por el pueblo, mientras que el público siempre está con nuevas amenazas de dismantelar sus infraestructuras.



El *Grupo de Teatro José María Yeves* escenificó en San Isidro con gran éxito dos sainetes de los Hermanos Álvarez Quintero ("Acacia y Melitón" y "El Pie") y una comedieta de Samuel Ruiz titulada "Estudiantes que estudiáis". La novedad es la entrada en el grupo de 7 jóvenes actrices que auguran un futuro sin problemas a nuestro grupo teatral: Lorena Nohalés, Verónica Navarro, Raquel Ruiz, A. María López, Verónica Pérez, Pilar López y Pilar M^a Cervera. La próxima obra que están ensayando es la tragedia grotesca de Carlos Arniches "Es mi hombre" con un total de veinte artistas en acción. Continúa infatigable en la dirección D. José María Yeves.



Casas de Pradas celebró el centenario de su parroquia el 17 de enero de 1998 con procesión de San Antonio Abad, hoguera, canto-invocación al Santo Patrón, vino de honor y visita del Obispo Auxiliar de Valencia. La parroquia fue fundada en 1897 y englobó también en su día a Los Marcos y Las Monjas. D. Jesús López Montoya, cura de la parroquia, realizó para la ocasión un informe de 16 páginas denominado "Apuntes de la Historia de la Iglesia de San Antonio Abad de Casas de Pradas en su centenario 1897-1997".



Las 15 participantes del curso de "*Acogida y Restauración*" celebrado en Venta del Moro en 1996 han



editado en colaboración con la Agencia Valenciana de Turismo y el Ayuntamiento una *guía gastronómica* venturreña. La guía tiene 34 páginas e incluye fotos de los parajes venturreños, así como variadas recetas de guisos, arroces, carnes, pescados y dulces locales.



La *Unión Musical* sigue incorporando jóvenes en sus filas y ha logrado formar una banda juvenil de más de 30 componentes que tocarán por primera vez en las fiestas de San Juan. En San Isidro, la banda "senior" ofreció un concierto de pasodobles ante una cámara agraria llena de gente y el 10 de mayo tocaron en *Jaraquas* en honor de la Virgen de los Desamparados. Continúan los bingos a beneficio de la banda y las clases de conservatorio donde se forman nuestros músicos más jóvenes.



En fiestas de diciembre se inauguró el "*Hogar del Pensionista*" que será gestionado por la *Asociación de Jubilados* del pueblo. El local cuenta con un coqueto bar bien equipado, un local para la celebración de bingos y una rampa que facilita el acceso a los impedidos.



En las *coplastípicas* que prosiguen al mayo a la Virgen de Loreto se hizo alusión a la pérdida de la cosecha de almendra, a la falta de industria del pueblo y los "*juniors*" dedicaron varias coplas a la delicada situación del colegio. También se aludió favorablemente a la actividad de esta asociación (¡ Lo agradecemos !)



Un partido político del pueblo (no lo nombramos porque en el "*Lebrillo*" tenemos prohibido nombrar siglas políticas) ha subvencionado generosamente a todas las asociacio-

nes del pueblo, incluyendo la nuestra. También Bancaja patrocinará nuestras 3 revistas próximas con el anuncio de contraportada y la Conselleria de Medio Ambiente nos ha beneficiado nuevamente con una subvención.



Este año el fin de semana de *San Isidro* (15 al 17 de mayo) se celebró con los tradicionales actos religiosos (misa, procesión y bendición de tierras), junto con una sesión de verbena nocturna, obra de teatro y concierto de la Unión Musical.

PRECIPITACIONES

1997

Mayo	54 mm.
Junio	93 mm.
Julio	21'8 mm.
Agosto	30'8 mm.
Septiembre	87'1 mm.
Octubre	29'7 mm.
Noviembre	53'8 mm.
Diciembre	75'6 mm.

1998

Enero	50'8 mm.
Febrero	29'3 mm.
Marzo	6'5 mm.
Abril	40'7 mm.

Total : 573'1

Informa: Emilio Clemente

Asesoría Fiscal

| José
Hernández
Hernández

Agente colaborador
Banco de Santander
Seguros

C/. Doctor Fleming, 9 - Tel. 238 50 70
VENTA DEL NORO



COPLAS ANTIGUAS

A la entrada de la Venta
lo primero que se ve
son las ventanas abiertas
y la casa sin barrer.

Me llevaste a los Desmayos
creyendo que eras inocente
y me sacaste veinte duros
como si fuera un cliente

Los muchachos de la Venta
son feos y barrigudos
se arriman a las paredes
y se echan pedos como burros.

Como se que te gustan
las habas fritas
por debajo la puerta
te echo un adobe

Mariquilla, Mariquilla
yo se lo diré a tu madre
que en un día te has ganado
5.500 "riales"
A perrilla cada polvo...
¡ Saca la cuenta si sabes !

San Antonio es un francés
que de la Francia vino
y lo que lleva en los pies
es un cochino.

Putu tu, puta tu madre,
puta tu abuela y puta tu tía
¿Cómo quieres que te quiera
si es puta toda tu familia ?

¿Te acuerdas cuando me dabas
la lumbré por la gatera
y cuando se enteró tu madre
¡ De sabia mató la perra ! ?

En tu puerta planté un pino
y en tu ventana un clave
y en tu balcón una "alborga",
¡ adiós, que os vaya bien !

Supermercado
SUPERMERCADO

ALICIA

Fabricación de pan y dulces
Autoservicio

Plaza de la Cruz
Venta del Moro

PAQUETERIA
PERFUMERIA
ARTICULO DE REGALO

M^{ra} JESÚS

Cf. Cruz, 15
Tel: 217 51 38
VENTA DEL MORO

PUB
TERRAZA

CRAK
29

Conde Villamer, 8
VENTA DEL MORO

WINTHERTUR

Hacemos todo tipo
de seguros

AGENTE: JULIÁN MARTÍNEZ SORIANO
C/. SAN JUAN 8 VENTA DEL MORO
TEL./FAX: 217 82 00



70 AÑOS DE FÚTBOL EN VENTA DEL MORO

El fútbol es el deporte de moda y está presente constantemente en nuestras vidas (quíerese o no). La prensa, televisión y radio martillean constantemente con noticias y partidos de fútbol, los estadios se llenan y las tertulias de bar reducen su contenido únicamente al último partido jugado. El "Lebrillo" también se hace eco de esta moda y con este artículo pretende hacer sólo un breve repaso de los hechos y personas que han contribuido a que el fútbol en Venta del Moro también sea una pasión ya desde la década de los 20. Debido a la ausencia de fuentes escritas, el artículo se basa en la memoria oral de nuestros jugadores más veteranos y también de los más jóvenes, en fotografías y en los recuerdos que el autor posee de una infancia en la que era acompañante habitual de su padre en todos los partidos de nuestro Venta del Moro F.C. en el intento de animar siempre a sus colores. Perdonen la posible omisión involuntaria de los nombres de algunas personas que han contribuido y contribuyen a engrandecer el fútbol venturreño.

Nacho Latorre Zacarés

El fútbol es un deporte relativamente moderno. Las enciclopedias citan como fundadores a los Colegios Ingleses que lo practicaban en el s.XVII. Sin embargo, los primeros intentos serios de organización de este deporte de masas no aparecerán hasta 1863 con la creación de la "Football Association" en Londres. Serán los ingleses los que expandirán el fútbol por toda Europa, de tal manera que el primer equipo español de fútbol tuvieron nombre y jugadores ingleses. Éste fue el *Huelva Recreation Club* (hoy Recreativo de Huelva), creado en 1889 y cuyo primer partido lo disputó el mismo año contra la colonia inglesa de Sevilla.

A pesar, por tanto, de que en el s. XIX el

fútbol era apenas conocido por los españoles de la época, pronto alcanzó una rápida difusión tras la fundación de algunos equipos a fines de siglo (Huelva, Bilbao, Barcelona, Español o Real Madrid ya en el s.XX). En 1902 se fundaba la Unión Española de Clubes y aproximadamente en 1928 aparecen en Venta del Moro los pioneros del fútbol: el *Heliogábalo F.C.* Aunque suene a broma, este rebuscado e insólito nombre, perteneciente a un emperador romano del S. III que nada tuvo que ver con nuestro pueblo, sirvió para bautizar al primer equipo venturreño. La razón de dicho nombre no ha llegado hasta nosotros (aunque seguramente tendría su origen en la imaginación desbordada de algún paisano), pero quizás fuera una moda del mo-



mento en la comarca porque en Requena también existía el "Exótico C.F."

Hipotéticamente, la introducción del fútbol en Venta del Moro pudo deberse a algunos trabajadores foráneos del Ferrocarril Utiel-Baeza. Esta obra, que se inició en 1926, dio trabajo a muchos forasteros que pudieron venir con la idea de un nuevo tipo de deporte que habían visto practicar en otros lugares donde habían trabajado anteriormente. Este es el caso del portugués *Damián* (o *Damiao* en su lengua de origen) que vino a trabajar en la vía y que jugó de portero en el *Heliogábalo*. Feliciano Antonio Yeves en su libro "Cuentos y Leyendas de mi Pueblo: Venta del Moro" nos relata con su acertado verbo la vida de este portugués, casado en Venta del Moro y que prodigaba sus estiradas espectaculares en pos del esférico.



De los jugadores del *Heliogábalo* sentimos no poder dar más que algunos nombres que aún perduran en la memoria de nuestros más veteranos jugadores. En la puerta, además de *Damián*, jugaba *José Villarta* apodado "El Gato", fuente de innumerables anécdotas. También entre los jugadores de campo se contaban *Julián Hernández* "El Torero", *Miguel Díaz*, *Loreto Cárcel* "El Gallo", *Francisco Tornero*, *Antonio Moya*, *Eloy Yeves*, *Adelo Ruiz Yeves*, *Julianete Pérez* (que sería el primer árbitro o "referee", palabra inglesa que se utilizaba por entonces), *Lucio Ruiz* "Curro", *Rafael Cárcel*, *Paco* "El Gangarra", *Alberto Játiva* y algunos jugadores más de Requena. El vestido del equipo era a

rayas y el primer campo de fútbol se ubicó cerca del cementerio. Ya sea por la ubicación del campo cercana al cementerio o bien por la peligrosidad de su delantera, tras tres años con el nombre de "Heliogábalo" se adopta la denominación macabra de "La Muerte" para el equipo de fútbol. Esta denominación duraría sólo un año.

En 1932 y ya como *Venta del Moro F.C.* encontramos todo un nuevo plantel de jugadores. En la portería destacaba *Manuel Cárcel* "Sales" cuyas fotografías dan idea de su legendario poderío en la puerta; en defensa *Antonio Cárcel* "Sales" y *Antonio Mata*; en la

media *Rafael López* "El Chato", *Lucio Villarta*, *Lucio López*, *Alejandro* "Pinchampón", *Ángel Haya*, *Nemesio Cárcel*; y como delanteros *Emilio Moya* "Colorín", *Lucio Pérez* "Tronera", *Lucio Ruiz* "Curro", *Antonio Moya* "Arenas", *Jaime García Ruiz*, *Adelo García*

Latorrey y *Fernando Martínez Villena*.

Las tácticas eran muy diferentes a las actuales. Frente a las estrategias defensivas que imperan hoy en día de 4 defensas, 3 medios y 3 delanteros (o 4 medios y 2 delanteros), en aquel entonces se apostaba por tácticas eminentemente ofensivas con 2 defensas, 3 medios y 5 delanteros. El vestuario anterior de rayas del *Heliogábalo* es sustituido por un equipaje totalmente blanco. Jugar al fútbol suponía un esfuerzo considerable para los jugadores de aquella época que tenían que pagarse todo absoluta-



mente. Como ejemplo, *Emilio Moya*, al que un par de botas le costó tres días de siéga en Fuentesclaras. A los partidos que se celebraban en los pueblos colindantes con Valencia se iba en el autocar del *tío Pijín*, cuyo viaje, también costeado por el equipo, suponía de 90 a 100 pesetas de las de antes. Por cierto, el viaje era toda una aventura y frecuentemente a la fuerza del motor había que añadir la fuerza "animal" del equipo a modo de frecuentes empujones, de tal forma que muchas veces los jugadores llegaban al pueblo a la misma hora de trabajar del día siguiente, empalmando su afición deportiva con el trabajo en el "Puente la Vía" (9 o 10 jugadores trabajaban en la construcción del ferrocarril Utiel-Baeza que tanto esplendor económico dio en su día al pueblo).

Durante estos años anteriores a la Guerra Civil se jugaba contra pueblos del "Reino" como Torrente, Marchalenes, Catarroja y también pueblos de los alrededores como Minglanilla, Campillo, Jaraguas, Las Cuevas, Casas de Utiel, Utiel, Requena, etc. Se militó en 2ª y 3ª Regional. Eran equipos de "armas tomar", pero no sólo en el sentido figurado de la expresión "armas", ya que aún se recuerda como *José Villarta "El Gato"*, a la sazón portero venturreño, jugaba con una pistola en el bolsillo que utilizaba cuando la ocasión lo requiriera. En el partido contra el "*Exótico*" de Requena al parecer también se dieron palos hasta en el carnet de identidad.

El campo pasó a ubicarse desde el cementerio a el lugar que ocupa el actual Ayuntamiento y las escuelas, en un campo de olivos que fue vallado con cañizo gracias al esfuerzo de los jóvenes de la época, varios de los cuales sufrieron del terrible efecto del "polvillo" de la caña y a punto estuvieron de no contarle (la caña si no es cortada en luna menguante des-

prende un polvo muy peligroso). A este campo se le denominó "*El Arenal*" y posteriormente "*El Oliveral*" en referencia a las hormas de oliveras que lo delimitaban. La ilusión era tan grande que incluso se trabajó voluntariamente de noche para acabar el campo. Los vestuarios eran el antiguo teatro, actual cine de "Lupi". La afición era enorme y la entrada costaba unos 2 reales. Incluso se popularizó una canción ya editada en el n. 3 de "El Lebrillo" y que volvemos a reproducir ya que glosa a todos estos jugadores de antes de la guerra :

Tronera, Curro y Antonio,
Colorín y Jaime son
cinco valientes muchachos
que dominan el balón.

En medio tienes al "Chato",
al Lucio y al gran Villarta,
de defensas dos Antonios
y el gran Sales en la puerta.

Han derrotado a Jaraguas,
Casas de Utiel, San Antonio,
Minglanilla, Villalgordo, el Requena
y el Pontón.

¡Viva la rumba, la rumba !
Los ases del balón.

Por el río Cabriel pasaba un dirigible
¡Viva la rumba, la rumba !
Los ases del balón.

Con once jugadores, Venta del Moro es
invencible.

¡Viva la rumba, la rumba !
Los ases del balón.

La Guerra Civil de 1936 supuso como es lógico el parón en la actividad futbolística, aunque tras su final pronto se reemprendió el fútbol y en 1940 ya el Venta del Moro se desplaza



para jugar un partido contra el Minglanilla. Durante estos primeros años de posguerra continuaban defendiendo nuestros colores muchos de los jugadores que lo hicieron antes de la guerra. Este es el caso de *Emilio Moya* (jugó hasta 1942), *Lucio Pérez Tronera*, *Lucio Ruiz "Curro"*, los hermanos *Manuel y Antonio Cárcel "Sales"*, *Rafael López "El Chato"*, *Antonio Moya*



"Arenas", *Jaime García*, *Nemesio Cárcel y Adelo García*. Pero también se incorporan al equipo en los años cuarenta nuevos jugadores como es el caso de los hermanos *Narciso y Lorenzo Martínez*, *Antonio Yeves "Cabuchas"*, *Lucio Moya "El Rata"*, *Julián López "el de Elías"*, *Julián Salinas* o *Feliciano Antonio Yeves* (posteriormente alcalde y hoy en día cronista oficial). Destacó en su puesto de delantero *Eugenio Martínez "Marqueta"* que ha sido de los mejores jugadores que ha dado el Venta del Moro y que al decir de los aficionados bien se pudo haber dedicado profesionalmente a este deporte. Incluso llegó a realizar pruebas con el Valencia C.F. que le quería fichar, pero Eugenio optó por invertir el dinero que le ofrecieron en la compra de una gabardina y volverse al pueblo sin tardar. También *Silvestre López* es recordado como un acertado delantero.

La década de los 50 conoce ya una nueva ubicación del campo de fútbol que ha perdurado hasta la actualidad. En 1951, en plenas fiestas de la Virgen de Loreto, concretamente el 11 de diciembre, se inaugura, siendo alcalde *D. Feliciano Antonio Yeves*, el llamado por en-

tonces "Nuevo Estadio Municipal" que hoy recibe el nombre de campo municipal "Las Acacias". La inauguración dio paso a un partido entre el

Venta del Moro contra el Villalgordo que fue ganado por nuestros colores con el marcador de 5 a 2. Por la Venta jugaron: como portero *Julián Olmo* (verdadero fenómeno en el arte de parar balones) y entre los jugadores de campo *Silvestre López*, *Vicente López*, *Antonio Yeves "Cabuchas"*, *Adelo García Latorre* (que ejercía también de entrenador), *Aurelio Cárcel "Areli"*, *Marceliano Gómez*, *Lucio Arenas "Arenillas"*, *Jesús Cervera "El Chato"*, *Virgilio Albelda* y *Eugenio Martínez "Marqueta"*. El citado "Arenillas" fue un futbolista atípico que gustaba de jugar siempre con la boina puesta, como así atestiguan las fotografías, y que no dudaba en recogerla al instante si se le caía. En estos tiempos no existían los cambios de jugadores por lo que el banquillo brillaba por su ausencia. En 1953, Venta del Moro participaba en la categoría de "adheridos" y en la foto que publicamos figura el siguiente equipo: porteros *Julián Olmo* y *Bonifa Pérez* y jugadores de campo *Jesús González "El Largo"*, *José Huerta* de Casas del Rey, *Gerardo Fuentes*, *Jesús Cervera "Chato"*, *Aurelio Cárcel "Areli"*, *Nicolás* y *José Guaita Remacha* ambos de Casas de Moya, *Eugenio Martínez "Marqueta"*, el *Ratilla* de Casas de Moya y *Virgilio Albelda*. El entrenador era *Alfonso de Utiel* y el masajista "Tarancón".

Tras algunos años de parón, el fútbol volvió a renacer en 1956 con toda una nueva hor-



nada de jugadores y en la 3ª categoría regional. El equipo estaba formado por *Alejandro López "Soca"* en la portería; como defensas *Antonio Robledo "Zapatero"*, *Eloy Yeves*, *Ángel Martínez "Sena"* y *Leopoldo González "Polete"*; en la media *José Cárcel*, *Eugenio López*, *Antonio Descalzo*, *Luis Moya* de Casas de Pradas y *José Huerta*; y como delanteros *Manolo Cárcel*, *Virgilio Albelda* y *José Guaita Remacha* de Casas de Moya. En este equipo también participaron algunos jugadores de Requena y Casas de Ibáñez. Los jugadores de aldeas venturreñas han jugado y juegan un papel muy importante en el Venta del Moro C.F. y muchos de sus componentes han sido o son de aldeas como Casas del Rey, Casas de Moya, Jaraguas o Casas de Pradas. Capítulo aparte merece el *Jaragüense*, equipo que ha jugado muchos años en categoría federada y que ha sido digno rival de nuestro pueblo, pero que desapareció en los 80, aunque aún puede ser rescatado del olvido. También *Casas de Moya* disfrutó durante unos pocos años de un equipo federado.

A partir de 1957 empieza a jugar *Ángel Gómez "Angelín"* que se mantendrá en activo hasta inicio de la década de los 80. Ángel ha sido uno de los mejores jugadores venturreños y por su estilo y parecido físico fue apodado "*Boby Charlton*" como el famoso jugador inglés. Posteriormente ya ha finales de los 80 ha seguido vinculado al club como presidente del Venta del Moro C.F. Otro jugador que ascendió del equipo juvenil en 1959 fue *Francisco Gómez Monteagudo "El Rata"*. Paco jugó como extremo derecha y finalmente como central, dejando siempre patente su gran garra y peligro. El haber sido alineado sin ficha (aún era menor de edad) en un trascendental partido con el Chiva cuando se jugaba el ascenso a 2ª regional el Venta del Moro, impidió el deseado ascenso a pesar de la victoria venturreña a domicilio (Chi-

va 0-Venta del Moro 1). No obstante, los jugadores fueron invitados a una merienda en Valencia costeada por los aficionados que en masa se trasladaron a Chiva. *Francisco Gómez* fue un verdadero jugador de raza, cuya pasión por el fútbol casi le costó el divorcio ya que, sin previo aviso, un domingo de máxima faena en el bar que regentaba y cuando sus cuñados se hallaban de luna de miel, dejó sola a su mujer en el bar ante toda la parroquia para irse a jugar a Minglanilla, donde por cierto marcó dos goles gracias a los cuales se empató el partido. A pesar del empate, Paco no se libró de una terrible reprimenda de su mujer y familia. *Francisco Gómez* jugó también dos temporadas en el Utiel y finalmente dejó el fútbol en 1978 cuando en un partido en que nos jugábamos el ascenso a 2ª regional con el Villalgordo se lió una gran tangana que acabó con la expulsión de Paco y una sanción de 33 partidos sin jugar (¿Qué haría?).

Otros jugadores que se incorporaron a inicios de los 60 al equipo de fútbol fueron *Zoilo Latorre*, *José Játiva*, *Toni Blasco*, *Adolfo Sáez* y *Antonio Moya*, siendo entrenados por D. *Alfonso Guasch* de Valencia.

Tras esta época hubo un largo parón en la actividad futbolística venturreña de aproximadamente ocho años. En 1970 se retoma el fútbol en 3ª regional con un equipo formado por jugadores nuevos y otros ya experimentados. De portero continuaba *Alejandro López "Soca"* y de jugadores de campo se encontraban algunos citados anteriormente como *Ángel Moyá* y *Paco Gómez* y otros nuevos como *Antonio Fuentes "Picazo"*, *Edmundo González "Mundete"*, *Bayarri*, *Rafa Ochando*, *Julio Cervera*, *José Mari Latorre*, *Antonio Navarro "Segura"*, *Julio López "Chato"*, *José Luis Guaita*, *Manuel Moya*, *Antonio López Cano*, *Paco Náchery José*



Luis Ruiz. Del equipo destacar en la media a *Julio Cervera* y *José Mari Latorre*, ambos tenían una gran clase y aportaban al equipo grandes dosis de técnica. A la técnica se le unía la fuerza y garra de *Edmundo González* y *José Luis Ruiz*, quedando un equipo muy conjuntado que dio unos años de muy buenas temporadas para el club. *José Luis Ruiz* también fue uno de los futbolistas que más años dedicaron al club ya que empezó a jugar en 1970 y acabó en 1987 como defensa central, parcela en el que era todo un valladar. Eran años de tácticas ofensivas (3 defensas, 2 medios y 5 delanteros) y donde ya se permitían dos cambios.



1977. De pie: Gonzalo Huerta, Javi Latorre, Marcos, Víctor Martínez, Fidel Cárcel, Paco Ruiz, José Vicente «Litri». Abajo: Moncho Coto, Fernando Cervera, Carlos Coto, Eduardo Monteagudo, José Luis Ruiz, Pablo Lavariás, José Toni Iranzo.

En 1972 se celebra el primer campeonato de verano. Este torneo sigue realizándose en pleno mes de agosto y consiste en la celebración de partidos entre equipos de pueblos vecinos y el Venta del Moro C.F. Disputan la final los dos equipos que mejor han quedado contra el equipo local. También en 1973 se procede a la remodelación del campo municipal "Las Acacias" que había sido inaugurado en 1951. Se echó tierra, se cercó y se hicieron las gradas que se pueden contemplar en la actualidad.

En 1975 encontramos un equipo con nuevos componentes como *Fidel Cárcel* en la portería, que sería relevado por su hermano *Ángel Cárcel* en el mismo puesto. Otros jugadores eran *Toni López "El Chato"*, *Ricardo López*, *Emigdio*

Guaita, *Cristóbal Recarte*, *Salva Descalzo* y *Gonzalo Huerta*. Junto a ellos seguían jugadores como *Antonio Fuentes*, *José Mari Latorre*, *Julio Cervera* y *José Luis Ruiz*. Este equipo seguía teniendo muchos componentes de las aldeas al que se uniría en 1977 aproximadamente cuatro jugadores de Jaraguas como *Marcos*, *José Vicente "Litri"*, *Toni Martínez* y *Eduardo Monteagudo*. También entran jóvenes como *Javier Latorre* que alternaba en el puesto de portero con *Fidel Cárcel*; *Pablo Lavariás*, *Fernando López Cervera* y *José Toni Iranzo* como delanteros; *Paco Ruiz Defez* y los hermanos *Moncho* y *Carlos Coto* en la

media. Además en este equipo figuraba ya *Víctor Martínez "Carrete"*, que fue un sólido defensa central que aportaba una gran seguridad a la retaguardia y que ha sido uno de los artífices de la recuperación del equipo en la década de los 90 desde los puestos de directivo, delegado de campo y entrenador. En su retirada como futbolista se le ofreció un merecido homenaje en el campo de "Las Acacias".

1978-79 fue la temporada en que el Venta del Moro fue el equipo español que más goles marcó en todas las competiciones seniors, siendo presidente del club *Ángel Gómez*. Se registró en esta época una goleada histórica contra el equipo de *La Pesquera* al que se le endosaron la friolera de 25 goles a 0. El marcador que era manual no pudo seguir más allá del noveno gol. Otras goleadas en este año fueron contra el Campo Arcís, al que se le marcó un 1-



11 en su campo y un 9-0 en el nuestro.

Aproximadamente hasta 1982 continuó el fútbol en Venta del Moro. Entre los jugadores nuevos que entraron en el equipo estaban *Pepe Giménez*, *Arturo Olmo* (hijo de Julián), *Toni* de Casas Ibáñez, *José Ochoa*, *Monra* de Utiel y *Adolfo* todos ellos de portero. Como nuevos jugadores de campo jugaban en esta época *Luis Miguel Latorre*, los hermanos *Luis* y *Juan Carlos Clemente*, *Manolo Gómez*, *Narciso González*, *José Manuel García*, *Eladio Latorre*, *Agustín González*, *Pedro* y *Julián*. (estos tres últimos de Casas Ibáñez), *Juan Cervera "Chato"* (excelente delantero), *Eliás López* de Casas de Pradas, *Luis Murcia* y *José Vicente Sánchez* como delantero. Esta savia nueva era compensada con veteranos jugadores como *Pepe Ruiz*, *Julio Cervera*, *Victor Martínez*, *Gonzalo Huerta*, *José Vicente "Litri"* o *Salva Descalzo*.

Tras 1982 otra vez el Venta del Moro deja de jugar en categoría federada. Pero en 1985/86 y con *Julián García* de presidente se reactiva el fútbol en Venta del Moro que durará hasta 1990. Fueron años voluntariosos, donde a pesar de una primera temporada muy desacerada y de que el equipo no conseguía alcanzar los puestos delanteros, se intentó de todas las maneras posibles que el equipo de fútbol subsistiera. Fue en su reinicio cuando el Venta del Moro encajó la goleada mayor que se recuerda (21-1 contra el *Pedralba*) seguida de otros marcadores también severos. Sin embargo, también hay que contar que en estos años se logró formar un equipo cadete y otro alevín que funcionaron con excelentes resultados y sirvieron de cantera para años posteriores. Jugaron en esta etapa jugadores de otras épocas como *Victor Martínez*, *Julio Cervera*, *Ángel Cárcel*, *José Luis Ruiz* o *Fernando López Cervera*. Junto a ellos también entraron nuevos jugadores como

Lorenzo Giménez, *Pepe Berlanga*, los hermanos de Las Monjas *Sergio* y *Javi Navarro*, *Virgilio Yeves* como portero, *Luis Navarro*, *Alberto Gómez*, *Vivián García*, *Manuel Gómez*, *Manolo Descalzo*, *Mochales* de Utiel en funciones de portero, *Bolinches* y *Gelasio Garijo* también de Utiel. El equipo contó con jugadores jovencísimos como *Santi Gabaldón*, *Paquito Gómez*, *José Luis Murcia "Tíaco"*, *Emiliano Murcia* y *Juan Carlos "Colmena"* o *David Gómez*.

Tras 1990, el fútbol no se reemprende hasta la temporada 1994/95 en la que *Pedro Lozano* se hace cargo del club por dos temporadas en funciones de presidentes, continuando su labor en la temporada 1996/97 *Lorenzo Giménez* y *Julián Martínez Soriano* en la actualidad. En estos años se ha conseguido un equipo compacto y estable de chavales ilusionados con el fútbol y que han estado cerca de ascender a 1ª Regional en las temporadas 1995/96 y 1996/97. Equipo que ha sido apoyado por la afición que sobre todo en los 3 primeros años ha acudido en masa tanto en los partidos en casa como en los desplazamientos (incluso una peña se autodenominó los "ultralmortas"). En estos años también se ha podido comprobar la gran eficacia de la incorporación de la mujer como animadora en un deporte anteriormente reservado para hombres. La plantilla de estos últimos cuatro años ha sido la siguiente :

Porteros : *Juan Ramón Arocas*, *Javier Moya*, *Enrique García "Piquerías"*, *Carlos Latorre*.
Defensas : *Manolo Descalzo* (defensa central de máxima seguridad), *Javi Martínez*, *Toni Navarro "Limonero"*, *Javi Ruiz*, *Paco Blasco*, *Diego Lozano*, *Pedro Gómez*, *Onofre Martínez*, *José Murcia "Rana"*, *Santi Martínez*, *Luis Miguel Arocas*, *Vivián García* y *Julio Moya*. En la media *David Gómez "Lobo"* (redactor del Lebrillo y capitán del equipo), *Pepe Luis Ruiz*, *Roberto Haya*



"Carras", Sergio Navarro, Miguel Ángel Monteagudo, Karim Yala, Pepe Julio Cárcel, José Luis Marín, Francisco Davia; y en la delantera Julián García (extremo de velocidad y regateo endiablado), Jesús Monteagudo, José Carlos López, Armando Clemente (de gran técnica), Óscar Navarro (extremo incisivo), Toni Campillos, Luis Javier Rodríguez, Vicente García, Jesús López, Luis Miguel Escribano y Luis Mombiedro. Es una plantilla estable en la que las aldeas realizan una gran aportación de componentes.

Cada temporada ha tenido su propio entrenador siendo éstos por orden de intervención desde 1994 Julio Cervera, Paco Haba, Gonzalo Huerta y Víctor Martínez. La Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro instituyó un premio al jugador más regular de la temporada elegido por votación popular que fue ganado en la temporada 1995/96 por Armando Clemente y en 1996/97 por Manolo Descalzo de Casas de Pradas.

También en la década de los 90 se fundaron en el pueblo dos peñas futbolísticas. Primero fue la "Peña el quinto de la quinta" del Real Madrid con Julio Cervera de presidente y en 1996 la "Peña Valencianista" con Francisco Gómez Monteagudo como presidente. En 1998 el Venta del Moro F.C. sigue en activo y ha logrado la 9ª posición en el grupo VI de la 2ª Regional. Se ha formado un bloque sólido de jugadores con ilusión que logran que cada domingo sea posible continuar la actividad que allá en 1928 empezaron los pioneros del "Heliogáballo". Que sea por muchos años.

Informadores : Emilio Moya, José Luis Ruiz, Francisco Gómez, Nemesio Cárcel, Feliciano Antonio Yeves, Julián Olmo, Delia Cervera, José María Yeves, Emilio Clemente, Víctor Martínez, Ángel Gómez, Antonio Robledo, Antonio López Cárcel, Jaime García Cabanes y Antonio Navarro.

Restaurante
VENTA DEL MORO
RESTAURANTE
PENSION
«VENTAMORINO»
José M. Yeves Nohales
C/ Lepanto, 9 - Teléf. 218 51 77
46310 VENTA DEL MORO (Valencia)





A CEPA PERDÍA

FRASEOLOGÍA VENTURREÑA

Quedarse más tieso que una llave : Dicese cuando se padece mucho frío.

Cuando no hay harina, todo es tremolina : Discusión o lío originado ante la escasez de comida o dinero.

Más vale humo que escarcha : Es preferible un mal menor a otro mayor o en el campo que es preferible el humo de la hoguera al frío de la intemperie.

Es más tonto que Abundio, que fue a vendimiar y se llevó uvas de postre : Expresa el colmo de la simpleza y la bobería.

¡Aquí, el más tonto hace relojes! (o merenderas): Advertencia a los forasteros sobre lo difícil que es engañar a los naturales del lugar.

¡Búscale la puga al chompol! : Cuando un asunto no está muy claro, advirtiendo la casi imposibilidad de hallar sus causas o motivos.

¿Qué quieres chocolate o tajá? : Dame chocotajá : Egoísmo y avaricia de quien lo quiere todo para sí mismo.

Le va a criar pelos el galillo : Dicese del hambre que padece el pobre indigente o el que padecerá quien gasta su patrimonio en cosas de poca utilidad.

¡Anda, ves y échatelo de merienda! : Se dice con referencia a alguien poco recomendable a causa de su mala fama.

Es más infeliz que una mata de habas : Colmo de la simpleza y la bonachería de una persona.

Siempre va cargao : Expresa que alguien siempre va borracho.

¡Qué tienen que ver los cojones pa comer trigo! : Cuando alguien conversando o polemizando se pasa de un asunto a otro distinto.

Discurre menos que la maza del mortero : Colmo de la necedad de una persona.

Si "icen" que "izan" que yo no "fuendo" : No hacer caso de alcahuteos, ni maledicencias.

Cerco de luna, lluvia segura ; cerco de sol, se moja el pastor : Predicción metereológica popular.

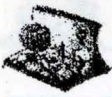
¡Pues ése tiene buen sopar! : Dicese de la persona que tiene mal genio y está siempre regañando.

¡Te has puesto como el choto de dos madres! : Dicese del niño que se ha atiborrado mucho y aparece sucio.

Pinta menos que una mierda en un lindero : Para expresar que alguien carece totalmente de influencia y personalidad.

- Fuentes: YEVES DESCALZO, FA. *Diccionario del lenguaje histórico y del habla popular y vulgar de la comarca de Requena-Utiel. Requena, Centro de Estudios Requenses, 1997.*

- Popular



LA ROMANIZACIÓN, EL PUENTE DE VADOCAÑAS Y EL ORIGEN DE VENTA DE MORO

"No hay ningún río sin puente
ni camino sin vereda,
ni vereda sin parada,
ni parada sin su Venta».

(Copla)

Feliciano A. Yeves Descalzo

Está clarísimo que los celtiberos de nuestra región aceptaron con prontitud la presencia romana, lo que produjo una romanización rápida y completa.

Son numerosos los restos latinos encontrados en nuestro territorio; gracias a ellos (villas, necrópolis, lápidas, objetos, cerámica, etc) especialmente a los miliarios, se han podido trazar con bastante seguridad tramos de calzadas principales, tales como la de Tarraco a Cartagonova, por Saguntum, Valentia, Setabis, Lucentun...; y la de Complutum (Alcalá de Henarea) también a Cartagonova, que atraviesa hoy un gran territorio manchego. Pero lo que a nuestra Comarca nos interesa es constatar la existencia de otros ramales secundarios o caminos calzados que nos afectaron.

Así pues, en el libro «Cuenca, cosas y gentes» (pag. 183) su autor, José Luis Muñoz, inserta un mapa en el que se señalan algunas calzadas y ramales de este tipo, aunque señala su más difícil localización, pero que indudablemente hubieron de cruzar el Júcar y el Cabriel

con la lógica construcción de algunos puentes, a lo que eran tan aficionados y consecuentes para completar sus vías o rutas en aras de su expansionismo.

Uno de estos ramales nacía en la calzada principal de Complutum, en la antigua Segóbriga, siguiendo su dirección a Valeria (que después fue nuestro obispado cristiano-godo) y, desde allá, hasta Iniesta (Egelasta). Precisamente en Iniesta se bifurcaba este ramal en dos: uno, para seguir por la actual Manchuela hacia Casas Ibáñez y la importante Jorquera; y otro, el que más nos importa, para seguir por Villarta hacia el Cabriel (Vadocañas) en dirección a las poblaciones romanizadas de Putiala (Utiel), Rocuna (Requena), hasta Valentia.

Con ello es absolutamente creíble e imprescindible que en Vadocañas se construyera su famoso puente (no el actual, que fue reconstruido hacia 1550 a expensas de Iniesta, por haber sido arrastrado el primitivo puente por una enorme riada). Es lógico suponer que este puente sirvió, tanto para comunicar y dar paso



expedito a huestes, trajinantes, arrieros y viandantes durante siglos, como para aprovecharlo después como paso de la tercia Real de La Mancha o De San Juan, en tiempos de la Mesta y posteriores. Y, lógicamente, como camino entre Iniesta y Requena, poblaciones que estuvieron ligadas durante buena parte del Medievo. Desde luego no se concibe la construcción de tan hermoso puente, de tan esbelto monumento práctico, en parajes casi agrestes totalmente, de no haber servido para algo importante y necesario.

Y de ello se desprende también nuestra certeza de que, sobre este camino (que sería entonces lo que se llamaba "de herradura") habría, por sus encomendios, algún lugar de descanso y refrigerio. Si no en el mismo camino, no muy lejos de él, se levantó una venta, posada o mesón. Lo que se llamó la «Venta del Moro», denominación que le vendría dada por haber sido regida o gobernada por algún miembro de dicha raza, inclinándonos a suponer que sería tras la reconquista cristiana de estos territorios por Castilla en 1239, aunque sin base cierta para afirmar el tiempo o época en que aquel asentamiento sucedió.

Lo que si está claro y terminante es que, en ambos casos, el del famoso puente de Vadocañas y el del nombre y fundación de la Venta del Moro, serían por algo y para algo, pues la realidad de su existencia se impone y nos deja perplejos y siempre pensativos en la misma inquisitiva pregunta, que no tiene otras respuestas que las anteriormente expuestas.

Si no es así, ¿para qué, por qué, a causa o razón de qué, se construyó el puente de Vadocañas?. Y ¿por qué se llama así nuestro pueblo -Venta del Moro- «la Venta del Moro», como antiguamente se decía, si no es por la

razón dicha, pudiendo haber elegido o escogido sus primitivos fundadores y moradores alguna otra denominación más eufónica, basada en cualquier fundamento toponímico, gentilicio, costumbrista, etc.

Todo está dicho en base a la realidad, la historia y la tradición, y sencillamente es así porque no hay otros argumentos que echen por tierra estas denominaciones, motivos y causas en favor, que exponemos sobre Vadocañas y Venta del Moro.

ALGO MÁS SOBRE VADOCAÑAS

Abogando nuestra tesis v opinión sobre el puente de Vadocañas, y sus orígenes, en la Historia de Iniesta, escrita en 1980 por D. Herminio Peñarrubia, se habla repetidamente de esta construcción, insólita por su levantamiento casi en despoblado, y única en arquitectura y elegancia en todo el curso del Cabriel.

Dice el historiador Peñarrubia: *"Romanizada la provincia de Cuenca, son muchas las poblaciones en que se encuentran restos de aquella época, entre ellas Valeria y Segóbriga; en Iniesta se han hallado infinidad de monedas, objetos diversos y ánforas de aquella dominación, algunas de las cuáles se encuentran en el Museo Arqueológico de Cuenca. Hay un puente hermosísimo de piedra en la parte del término llamada Vadocañas, sobre el río Cabriel, que también se cree fue construido por los romanos, aun cuando la Relación Topográfica de Iniesta del año 1576, que se hizo por mandato del rey Felipe II y que se conserva en el Archivo del Monasterio de El Escorial, lo cita diciendo: es de piedra labrada, hecho a costa de esta villa y repartimiento de vecinos y con gran gasto que duró años por no tener de propios, de un solo ojo, ciento veinte pies en*

huevo y de mucha largura, dicese el mayor y mejor y de grandes y mayores piedras del reino y pasan bestias y todo lo demás de Toledo y otras partes a Valencia y Requena donde está la Aduana», con lo cual existe la duda de si fue construido por los romanos, como siempre se ha creído y por la importancia de su construcción, o bien fue levantado en siglos posteriores. Mi opinión es que fue construido por los romanos durante su dominación y cuando por ese camino,—que después sería el Camino Real de Madrid—, se penetraba en las tierras de Levante, pues una parte del puente es mucho más antigua que el resto de él por lo que hay que considerar que sería destruido por avenidas del río Cabriel u otras causas y fuese reconstruido posteriormente en el siglo XVI. Según el historiador

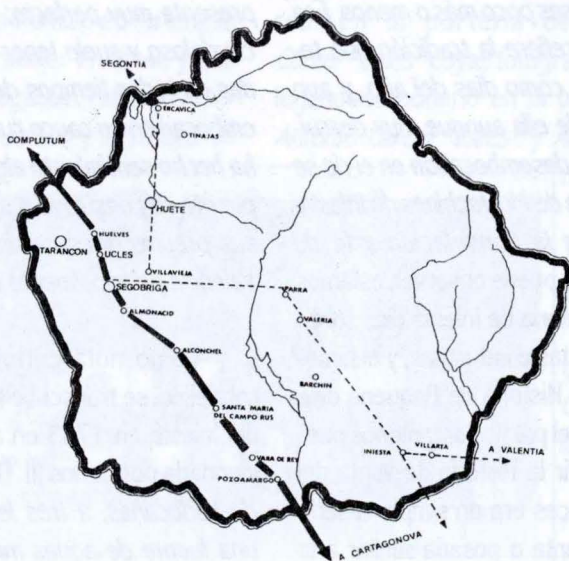
de Requena D. Rafael Bernabeu, el puente de Vadocañas fue destruido por una gran riada el día 1 de Agosto de 1540. «Es de un solo ojo que tiene 30 metros de luz y su longitud total es de 78 metros; la altura es de 30 metros y su anchura de obra de 6 metros. Realmente es muy hermoso y satisface su contemplación, siendo aconsejable lo conocieran todos los iniestenses y al mismo tiempo tuvieran conocimiento directo de ese vasto término de nuestro pueblo en sus parajes de la Rivera de Vadocañas y los Cárceles que muchos puede que aún no conozcan». En la misma respuesta (la nº 22 del interrogatorio de Felipe II) y a continuación de lo subrayado anteriormente, se sigue dicen-

do: «hay otra puente más arriba en el mismo río, distante una legua que dicen la Puenteseca, muy angosta, hasta siete pies altos, ningún pretil, rasa y de un ojo muy delgado, en parte áspera y entradas para la gente de a pie y ganados, de piedra y rejola y yeso, y edificio antiquísimo que no hay memoria; la Minglanilla, que a poco se eximió de esta villa, pretende está en su término y esta villa en el suyo, como lo es, y como ninguno se le dio, pende litigio;...hay algunos

batanes en el dicho río y rentan a diez ducados poco más o menos y de allá se pagan los gastos; y en el dicho río Cabriel en Vadocañas, hay una casa de molinos de Don Bernardino de Cárdenas... renta al año trescientas fanegas de pan; hay un batán o dos que se arriendan en diez ducados; todo es de particulares». Sigue el Sr. Peñarrubia en

su Historia de Iniesta:

«En Iniesta había durante el reinado de Felipe II trescientos pares de mulas, poco más o menos; los labradores tenían la costumbre, una vez terminadas las faenas de recolección y trilla, de llevar a esos animales a bañarlos a la huerta de Yepes, en la Ribera de Vadocañas, donde existía una balsa grande para esos fines que llamaban «El Bañador». Precisamente se citaba entonces que el agua más fina y mejor de todo el término de Iniesta era la de una fuente que había en esa huerta de Yepes, la cual sigue existiendo en la actualidad. Había en esa ribera siete molinos harineros de una sola rueda, jun-





to al río Cabriel (que antiguamente se llamaba Cabriñel porque en sus riscos y riberas había cabras monteses), y varios batanes y huertas». «También se citaba en el capítulo o respuesta 55 de la descripción del año 1576, que por el camino de esa Ribera de Vadocañas circulaban arrieros, caminantes y otros pasajeros, en especial de Toledo y aquella parte de Valencia por más derecho camino y en este camino cerca de la dicha puente y río Cabriel hay una venta del Concejo de esta villa que renta al año 6.000 maravedises poco más o menos. Esa venta (Vadocañas) refiere la tradición que tenía tantos pesebres como días del año, y aun sigue en pie parte de ella aunque muy derruida. Las ramblas que desembocaban en el río se llamaban entonces: la de Mortachines de Iniesta, la de Ntra. Sra. de la Consolación y la de Pozonuevo». Como se puede observar, estamos citando lo que la Historia de Iniesta dice sobre Vadocañas, sus huertas e industrias, y el famoso puente, ya que la Historia de Requena dice bastante poco sobre el particular, y menos puede consignar o añadir la Historia de Venta del Moro, que por entonces era un simple caserío alrededor de otra venta o posada similar a la que había en Vadocañas y su lado de Iniesta, donde es algo llana y fértil en sus huertas y antiguos molinos y batanes, pues en la orilla o ribera que correspondía a Requena (después y ahora a Venta del Moro) apenas había algunas casas o corralizas debido a lo áspero, quebrado y casi estéril terreno, a excepción de algunos pequeños huertecillos.

Es muy interesante seguir con lo que el historiador iniestense nos dice a continuación, ya refiriéndose a las contestaciones que dicho pueblo dio al Interrogatorio General que allí se hizo en 1783, de orden de Carlos III, que viene a ser como el Catastro de Ensenada que Requena y el lugar de la Venta del Moro contes-

taron en 1752.

En el capítulo 4º de aquella relación, se decía: «A tres leguas al Oriente (de Iniesta, se entiende) hay otro puente sobre el río Cabriel, sitio que llaman de Vadocañas. Es magnífico y singular por su elevación, su anchura y por tener un solo ojo, de modo que se encontrarán pocos de un conjunto de sus circunstancias: principia desde la primera piedra de la superficie a declinar y formar el medio círculo que representa muy perfecto; y aunque dicho río es caudaloso y suele tener unas soberbias avenidas en todos tiempos de las ramblas que desembocan en su cauce cuando llueve o nieva, no ha hecho sentimiento alguno, jamás. El referido puente se construyó a expensas de esta villa y sus propios, y es camino muy pasajero, para Valencia principalmente de herradura»

Como nota curiosa sobre este lugar cabrielino, se transcribe la respuesta nº 14 que dio Iniesta en 1783 en aquella relación encomendada por Carlos III. Dice así: «Hay en el sitio de Vadocañas, a tres leguas de la población, una fuente de aguas minerales; nace junto al río Cabriel, a diez varas de distancia y otras tantas del nivel de dicho río. Su conducto lo manifiesta entre Septentrión y Levante, aunque más inclinado a éste. El agua que arroja es de lo grueso de una muñeca de un hombre. El uso de estas aguas en lo antiguo se infiere que fue muy conocido y frecuentado, pues el año 1765, abriendo unos cimientos para cercar la balsa del bañador y dar hermosura a la fábrica, se sacaron muchas lápidas con varios relieves, pinturas y letras que no pudieron leerse por la injuria del tiempo. Constan las aguas de mucho mineral purísimo, elástico, penetrante, de un principio alcalino. El sabor es vitriólico y adherido a un principio marcial-térreo-subtil, y así abrigan en sus pozos sal común alcalina de gé-



nero amoniaca, tierra calcárea y algo de vitriolo. Son eficaces dichas aguas para todos los efectos crónicos del ventrículo, para la hipocondría, para los vicios de orina, para los dolores artríticos-reumáticos, para las opilaciones de las doncellas, lo que se podría creditar con muchas historias o casos. Han merecido que algunos médicos instruidos den a la prensa disertaciones físicas de dicha fuente. Y el que quiera tomar más conocimiento, lea el que dio a leer D. Joseph Ximénez, médico de Villamalea, lugar de la villa de Jorquera y D. Juan Antonio Pascual Rubio, médico igualmente titular de Belmonte”.

Refrendando la anterior nota sobre las aguas medicinales de Vadocañas, citamos lo que dice en 1851 D. Joaquín Fernández López, célebre médico requenense -hidrólogo de fama- que por entonces era Director de los Baños y Aguas de Busot, en un opúsculo médico, hablando sobre las aguas medicinales comarcanas:

«Siguiendo ascendiendo por el Cabriel y tocando la orilla derecha del puente de Badocañas hay otro manantial en el término de Venta del Moro que en el siglo anterior pertenecía a Requena. El señor de Chinchilla en sus preciosos «Anales de la Medicina Española» cita una memoria hecha sobre estas aguas en el siglo anterior por José Giménez, médico titular de Alumbres en el reino de Murcia, que se imprimió en 1758 en Orihuela. En ella se clasifican estas aguas como ferruginosas y de grande provecho para el tratamiento de la clorosis y otros muchos males”.

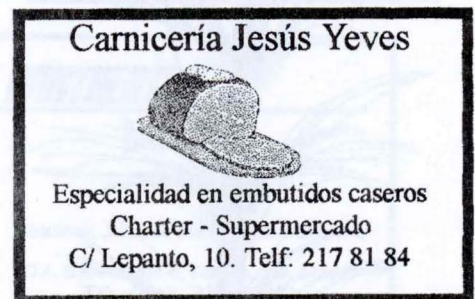
Si a todo lo citado y transcrito anteriormente sobre Vadocañas y su puente, se añade la importancia que adquirió la llamada Vereda Real de la Mancha, que históricamente consta señalizada y oficialmente detallada en su recorrido desde la Manchuela hasta San Juan de Requena, para unirse allí con la de la Serranía de Cuenca para continuar única hacia Valencia y su Reino (señalamiento de 1744), está claro que por dicho puente trajinaron durante mucho tiempo arrieros, buhoneros, ganaderos, rebaños trashumantes, gentes de armas y caminantes en general. Se deduce igualmente que el camino de viajeros más corto desde Iniesta a Requena y viceversa, derivaba hacia la «Venta del Moro» lugar de descanso -como también lo era la venta de Vadocañas- para seguir marcha, claraamente como vía de «herradura» hasta llegar a los lugares de mayor población y comodidades.

No dudamos que esto constituye el origen y posterior desarrollo de nuestro pueblo La Venta del Moro.




**Lencería
Sandra**

Calle de la Fuente,



Carnicería Jesús Yeves



Especialidad en embutidos caseros
Charter - Supermercado
C/ Lepanto, 10. Telf: 217 81 84

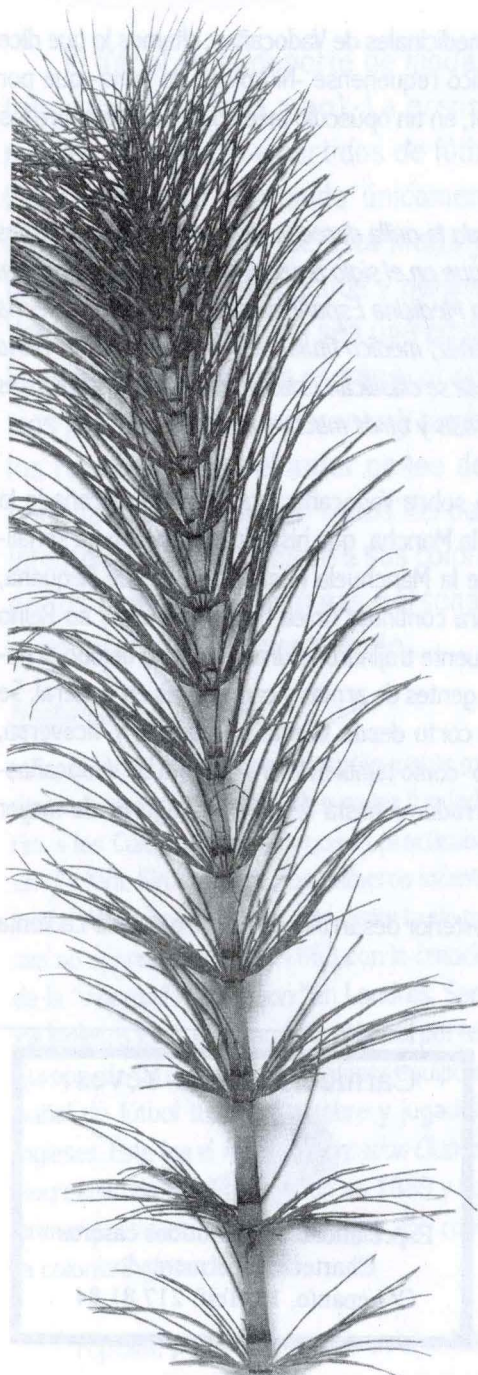


ENTRE EL ROMERO Y LA ALIAGA

Manuel Moya Cano

COLA DE CABALLO

Nombre : *Equiseto menor, cola de caballo* (familia de las equisetáceas)



Definición: La familia de las colas de caballo es una reliquia de un tipo de plantas que en la actualidad están en proceso de extinción. En muchos lugares constituyen auténticas malas hierbas, muy resistentes y perennes, extremadamente difíciles de erradicar y de fácil propagación. Las colas de caballo crecen en tierras húmedas y suelos pedregosos. En tiempos prehistóricos, este equiseto tenía la talla de un árbol, aunque más pequeño. Su descendiente moderno es una poderosa planta medicinal. Los tallos frescos tienen sabor salado y contienen sílice entre otros minerales y vitaminas.

Se recomienda en casos de anemia o debilidad general. La infusión del equiseto menor es buena para fortalecer las uñas quebradizas y los cabellos sin vida. También debe tomarse cuando aparezcan manchas blancas en las uñas que es un síntoma de desequilibrio de calcio. La acción astringente de la cola de caballo corta las hemorragias y es útil para tratar las úlceras de estómago, pero a su vez este poder astringente facilita que los niños tiendan a mojar la cama. Es así mismo útil para tratar inflamaciones o agrandamiento de la próstata. Para aprovechar al máximo sus poderes curativos hay que tomar el jugo de la planta que se obtiene licuando la planta en infusión o jarabe.

Todos los tipos de cola de caballo pueden utilizarse para limpiar metales y madera debido a su alto contenido en sílice. Una decocción fuerte usa-



da en pulverización en el jardín previene el mildiu, la roya y otros hongos.

La cola de caballo es una hierba muy abundante en nuestro pueblo. Principalmente puede encontrarse en zonas húmedas, en las hormas y ribazos de las zonas de regadío. Por esta zona se conoce mucho más como cola de caballo que como equiseto menor.

Consejos prácticos sobre la cola de caballo :

El tónico que se extrae de la cola de caballo se puede utilizar como acondicionador de uso general para el cabello. La riqueza mineral que contiene esta planta ayuda a estimular la circulación sanguínea y da brillo y cuerpo al pelo. En lugar de la cola de caballo también puede utilizarse el romero y la ortiga, ya que sus propiedades son muy parecidas.

En las plantas se encuentran numerosas aplicaciones prácticas para la casa. Colocadas en bolsitas comunican su fragancia y también pueden actuar como limpiadores. Este es el caso de la cola de caballo, ya que bastan unos cuantos tallos de esta planta para sacar brillo.

La receta de este "lebrillo", muy sustanciosa y apropiada para estas fechas, es :

TORTILLA A LAS FINAS HIERBAS

- 6 huevos
- Sal y pimienta
- 4 cucharadas de perifollo, perejil, estragón y cebollinos (todo fresco y mezclado entre sí)
- 40 g de mantequilla

Se mezclan ligeramente los huevos en un cuenco, se sazonan con un poco de sal y pimienta y se echa la mitad de la mezcla resultante con las finas hierbas. Se derrite la mantequilla en una sartén para hacer tortillas. Antes de que tome color la mantequilla, se le agregan los huevos. Se espolvorean por encima las hierbas que quedan. Cuando la mezcla empieza a cuajar se extienden hacia los bordes de la sartén con un cuchillo o espátula y se inclina la sartén para que el huevo, aún líquido, resbale hacia los bordes. En pocos minutos el huevo habrá cuajado excepto en el centro, rápidamente se gira la tortilla cogiéndola por un borde de modo que quede doblada por la mitad. Se echa en un plato caliente y se come en seguida.

Esperamos que sea de su agrado y que la aproveche. Hasta el próximo número.

INICIOS DOCUMENTALES DE LA IGLESIA EN VENTA DEL MORO (III)

En esta ocasión, el autor ofrece un cuadro de todos aquellos sacerdotes que han pasado por la parroquia de Venta del Moro y aldeas, incluyendo datos cronológicos.

<u>Venta del Moro</u>	<u>Jaraguas</u>	<u>Casas de Pradas</u>	<u>Las Monjas</u>	<u>Los Marcos</u>	<u>C. de Moya v del Rey</u>
Valentín López 1878-1897	Valentín López 1878-1897	Fco. Ballester Chillida ?-1897	Fco. Ballester Chillida ?-1897	Valentín López 1878-1897	Valentín López 1878-1897
Cándido Domenech 1897- 1902	Cándido Domenech 1897- 1902	Curato vacante 1898-sept.	Curato vacante 1898-sept.	Cándido Domenech 1897- 1902	Cándido Domenech 1897- 1902
Valentín López 1902-1909	Valentín López 1902-1909	Ángel Monreal Guijarro 1899 (Los Isidros)	Ángel Monreal Guijarro 1899	Valentín López 1902-1909	Valentín López 1902-1909
Jesús García 1909- 1916	Jesús García 1909- 1916	Faustino Pérez Expósito 1899- 1917	Faustino Pérez Expósito 1899- 1917	Jesús García 1909- 1916	Jesús García 1909- 1916
Brígido Poveda 1916-1930	Brígido Poveda 1916-1930	Tomás Julio Oviedo 1917-1925	Tomás Julio Oviedo 1917-1925	Brígido Poveda 1916-1930	Brígido Poveda 1916-1930
Pedro López Carrasco 1930-40	Pedro López Carrasco 1930-40	Alberto Aspas Yagüe 1925-30 ?	Alberto Aspas Yagüe 1925-30 ?	Pedro López Carrasco 1930-40	Pedro López Carrasco 1930-40
		Tomás Julio Oviedo 1930-33	Tomás Julio Oviedo 1930-33		
		Constantino Fornier 1933-36	Constantino Fornier 1933-36		
Francisco Gregori Carlos 1940-46	Francisco Gregori Carlos 1940-1946	Francisco Gregori Carlos 1940-1946	Francisco Gregori Carlos 1940-1946	Francisco Gregori Carlos 1940-1946	Francisco Gregori Carlos 1940-1946
Juan Mafé Peiró 1947	Juan Mafé Peiró 1947	Juan Mafé Peiró 1947	Juan Mafé Peiró 1947	Juan Mafé Peiró 1947	Juan Mafé Peiró 1947
Mariano López Frias 1947-52	Mariano López Frias 1947-52	Mariano López Frias 1947-52	Mariano López Frias 1947-52	Mariano López Frias 1947-52	Mariano López Frias 1947-52
Julián Villanueva Roger 1952-55	Julián Villanueva Roger 1952-55	Julián Villanueva Roger 1952-55	Julián Villanueva Roger 1952-55	Julián Villanueva Roger 1952-55	Julián Villanueva Roger 1952-55
Abel Aparicio Osma 1955-1960	Abel Aparicio Osma 1955-1960	Hipólito Lerín Moya 1956-65	Hipólito Lerín Moya 1956-65	Hipólito Lerín Moya 1956-65	Fidel Haya Guaita 1962-68
Fernando Cardona 1960-63	Fernando Cardona 1960-63	Carlos María Pinazo 1965-66	Carlos María Pinazo 1965-66	Carlos María Pinazo 1965-66	Valentín Peñarrocha 1968- 1971

<u>Venta del Moro</u>	<u>Jaraguas</u>	<u>Casas de Pradas</u>	<u>Las Monjas</u>	<u>Los Marcos</u>	<u>C. de Moya y del Rev</u>
Antonio Valiente Cuevas 1963-69	Antonio Valiente Cuevas 1963-69	Vicente Garrigues Sáez 1966-70	Vicente Garrigues Sáez 1966-70	Vicente Garrigues Sáez 1966-70	Javier Serra 1971-75
Juan Antonio Matoses 1969-70	Juan Antonio Matoses 1969-70	Manuel Martínez Pons 1970-72	Manuel Martínez Pons 1970-72	Manuel Martínez Pons 1970-72	
Vte. Torregrosa Valls 1970-75	Vte. Torregrosa Valls 1970-75	Vte. Torregrosa Valls 1972-75	Vte. Torregrosa Valls 1972-75	Vte. Torregrosa Valls 1972-75	
Juan José Contelles 1975-78	Javier Ferrando Domingo 1975-79 (Villalgorido)	Juan José Contelles 1975-78	Benjamín Oltra Colomer 1975-77 (Los Cojos)	Joaquín Sendra Benavent 1975-80 (Caudete)	Juan José Contelles 1975-78
Ignacio Villar Revilla 1978-79	Julián Montoro 1979-85 (Villalgorido)	Ignacio Villar Revilla 1978-79	Abel Molina de Dios 1977-79 (Los Isidros)		Ignacio Villar Revilla 1978-79
Emilio Esteve 1979		Emilio Esteve 1979			Emilio Esteve 1979
Alfredo Navarro 1979-1980		Alfredo Navarro 1979-1980	Alfredo Navarro 1979-1980		Fidel Haya Guaita 1979-94
Julián Montoro 1980 (Villalgorido)		Julián Montoro 1980 (Villalgorido)	Julián Montoro 1980 (Villalgorido)	Julián Montoro 1980 (Villalgorido)	
Ángel Bello 1980-83		Ángel Bello 1980-83	Ángel Bello 1980-83	Ángel Bello 1980-83	
Joaquín Antón Carrazoni 1984-85		Joaquín Antón Carrazoni 1984-85	Joaquín Antón Carrazoni 1984-90	Joaquín Antón Carrazoni 1984-90	
Vicente M ^a Boada 1985-86	Vicente M ^a Boada 1985-86	Vicente M ^a Boada 1985-86			
Jesús López Montoya 1986-	Jesús López Montoya 1986-90	Jesús López Montoya 1986-	Jesús López Montoya 1990-	Jesús López Montoya 1990-94	
	José Luis March Avellá 1990-96 (Caudete)			José Luis March Avellá 1994-1996 (Caudete)	Gonzalo Albero 1994 (Villalgorido)
	Antonio Zalaero 1996 (Camporrobles)			José Santiago Pons 1996 (Caudete)	



EL RINCÓN DEL BUEN YANTAR

Rosa Murcia Navarro

“Del cerdo me gustan hasta los andares”. Esta es una típica frase comarcal que manifiesta la importancia que tiene el porcino dentro de la gastronomía venturreña. Aparte de la variedad de embutidos locales elaborados a partir de este animal (güeña, longanizas, morcillas, perro, chorizos), así como otros productos tipo callos, morro, oreja, chichorritas o temblonas, costilla de orza, etc.; el cerdo, gorrino, marrano, cochino o chino (que de todas estas formas se le nombra) es base de primeros platos como el que en este número presentamos.

COSTILLAS DE CERDO AL BOBAL

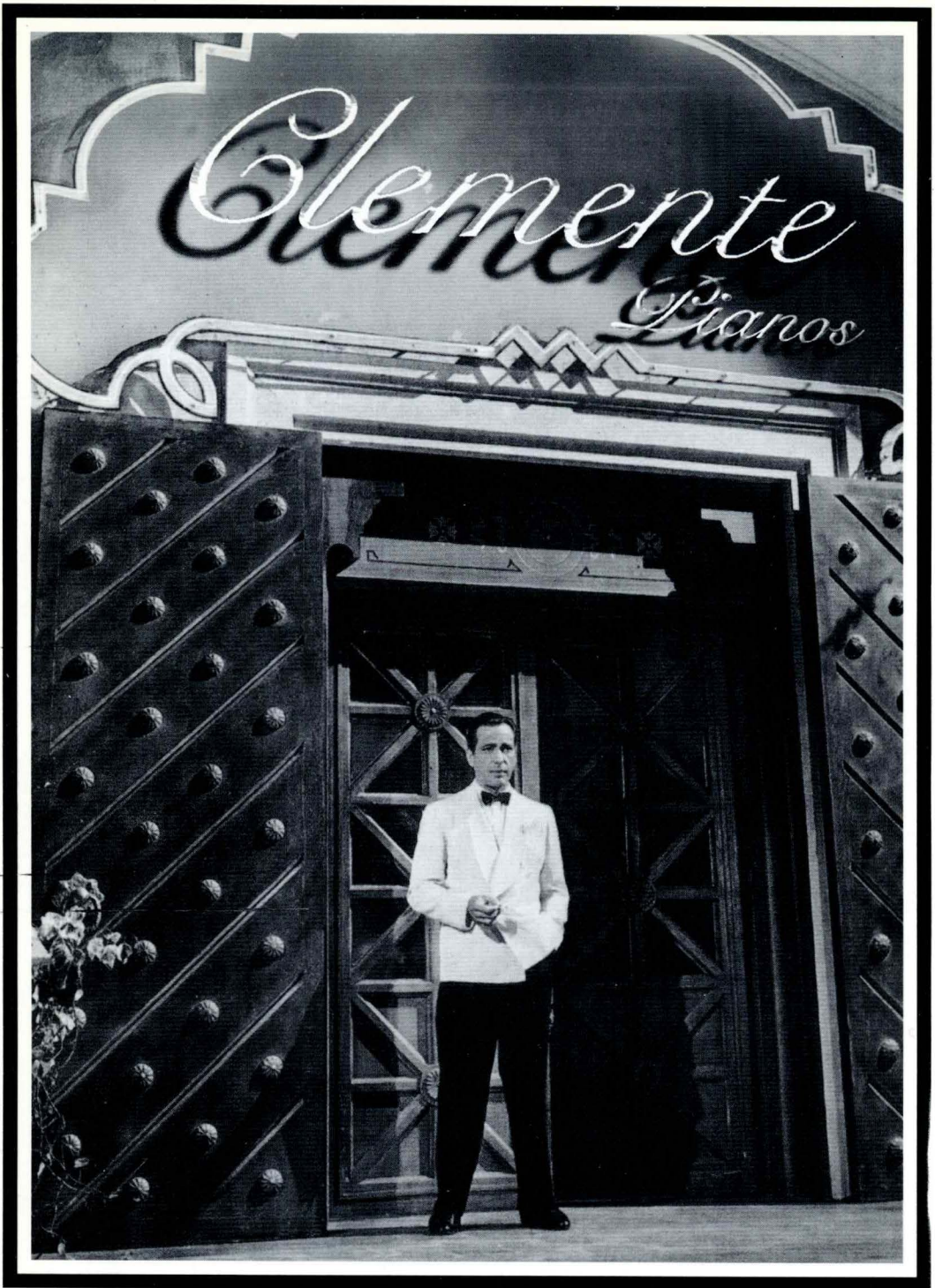
Ingredientes para 4 personas :

- 1 Kl. de costillas de cerdo.*
- 2 cucharadas de aceite de oliva.*
- Una pizca de sal y pimienta.*
- ¾ litros de vino rosado de la tierra.*
- Nuez moscada.*

Su elaboración es muy sencilla. En principio se van friendo las costillas con aceite y mientras éstas se fríen se sazonan con sal, pimienta y nuez moscada. Una vez sofritas se le añade el vino y se dejan cocer a fuego lento en puchero de barro. Prácticamente a la hora tendremos ya preparado este plato de cierta “enjudia”. Aunque la sabiduría popular nos advierte que “Pan con pan es comida de tontos”, lo cierto es que este yantar elaborado con vino debe ser degustado también con un buen caldo tinto de la comarca.

ADOBO DE AGUA-SAL

Este adobo se utiliza popularmente sobre diferentes frutas y hortalizas aún sin madurar, preferentemente en tomates, albaricoques (cogidos en marzo o abril), ciruelas, pimientos, uva en agraz (cogida en junio) e incluso los tronchos (punta de 15 cm. del sarmiento en época de rayuelo). El adobo en agua-sal debe realizarse en cuarto menguante si queremos que no nos salga blanda la fruta u hortaliza. Aproximadamente sobre 12 litros de agua se tendrán que verter 1 kg. y medio de sal común. Pero para saber cual es el punto perfecto de sal, factor fundamental del que depende el éxito de nuestro adobo, hay un truco sencillo y eficaz. Mientras se vierte la sal en el agua, hay que depositar un huevo fresco y entero en el recipiente sin dejar de mover con la mano todo el contenido. Cuando dejemos de mover el agua y observemos que el huevo flota asomando una de sus puntas fuera del agua es la señal de que ya tenemos la cantidad adecuada de sal. En el recipiente de agua-sal añadiremos la materia prima escogida (tomates, albaricoques, etc.), pondremos unas ramitas de ajedrea o morquera y un poquito de vinagre. Acordarse de cerrar bien el recipiente. Se espera durante 15 días y ya lo tendremos listo para comer.



Clemente

PIANOS



BANCAJA

.....
Caja de Ahorros de Valencia, Castellón y Alicante